

le magazine des avignonnais

# avignon(s)

**2018,  
UN NOUVEL ÉLAN !**

N° 12 janvier 2018

avignon.fr



INSTANTANÉ(S)

4



**Nouvelles vitrines du patrimoine**

PERSPECTIVE(S)

6



**Plongée sur les Jardins des Papes**

QUARTIER(S)

8



**Vœux à la population**

FOCALE(S)

12



**Dénichez les oubliées...**

LUMIÈRE(S)

14



**Le Stade Nautique rendu**



360 DEGRÉS  
18

**UNE OFFRE DE SOINS EN BONNE SANTÉ**

ÉCLAIRAGE(S)

24



**Ensemble, végétalisons la Ville !**

EXPOSER

25



**Ils démocratisent l'opéra**

TENDANCE(S)

26



**Le bien nommé Fest'hiver**

TRIBUNES

28



**Expression des groupes politiques**

AGENDAS

30



**L'incroyable Farid Zitoun**

VINTAGE

34



**L'œil des niches de la cité**

Le magazine avignon(s) est imprimé sur du papier *Eural Fresh* de Arjowiggins. *Eural Fresh* est fabriqué dans un site de production français à partir de vieux papiers majoritairement collectés en France. En choisissant *Eural Fresh* pour imprimer les 54 000 exemplaires du magazine avignon(s), la Ville d'Avignon a réduit son impact environnemental de :



4 522 kg de matières envoyées en décharge



1 014 kg de CO<sub>2</sub> équivalent à



10 141 km de parcours en voiture europ. moyenne



141 582 litres d'eau



18 802 kWh d'énergie



7 349 kg de bois



10-31-1495

/ PEFC recyclé / pefc-france.org

Commencer cette nouvelle année en vous présentant l'avancée de deux des grands projets initiés par notre majorité, est sans nul doute pour moi la meilleure façon de vous présenter mes vœux.

Rendre à toutes les Avignonnaises et Avignonnais le stade nautique, à échéance 2019, c'est le



respect d'un engagement que j'avais pris devant vous, lors de la campagne des municipales.

Aujourd'hui, je vous invite, dans ces pages, à découvrir le projet retenu qui répond en tous points au cahier des charges que j'avais souhaité : un équipement public à l'intérêt sportif et social majeur, au cœur d'un quartier en pleine transformation, qui s'inscrit pleinement dans l'histoire urbaine, sportive et sociale de notre ville.

Vous découvrirez également la réhabilitation des jardins du Palais des Papes, un élément supplémentaire d'attractivité de notre ville, mais aussi, vous le verrez un espace à vivre pour vous et vos familles.

À suivre également, le chemin de nos « oubliées d'Avignon », éléments patrimoniaux insolites, sur les traces desquels nous vous invitons à cheminer au détour des rues de notre belle cité.

En quelques pages, ce sont bien des composantes de la richesse de cette ville unique qu'est Avignon que nous vous invitons à feuilleter.

Pour que toujours et encore plus, nous soyons toutes et tous fiers de notre ville.

Je vous souhaite une belle et heureuse année 2018 dans notre ville.

Cécile HELLE  
Maire d'Avignon



CCAS

## ANIMATIONS SENIORS

Gala de fin d'année offert aux seniors par la Ville d'Avignon le 4 janvier à 14h30: Ballet de l'Opéra d'Avignon à l'Opéra Confluence (en Courtine, parking gratuit). Visite du Musée Granet d'Aix-en-Provence le 12 janvier 11 heures - 17 heures (ticket 10 €, entrée 5 €, repas libre). Départ du Château de la Barbière.

Repas dansant « Spécial gâteaux des Rois » le 16 janvier 12 heures - 18h30 Salle polyvalente de Montfavet (participation: 17,80 €).

Repas à thème et gâteau des Rois le 22 janvier à 12h15, au foyer restaurant de la Livrée de Viviers avec animation musicale (répertoire de chansons françaises des années soixante à quatre-vingt).

Infos : 04 90 87 81 11

COMMERCE

## NOUVELLES VITRINES DU PATRIMOINE

Accompagnée en 2017 par la Ville d'Avignon et la French Tech Culture Provence pour recouvrir les vitrines des commerces vacants du centre-ville par une photo trompe-l'œil du patrimoine local, la jeune start-up Jouer avec le Patrimoine prolonge l'opération. Après mise en concurrence, la Ville vient en effet de signer un marché pour recouvrir 10 nouvelles vitrines en 2018. Le marché prévoit le renouvellement des vitrines au fur et à mesure de la mise en location des locaux, portant ainsi à vingt le nombre total de vitrines habillées. Quand la médiation culturelle innovante et esthétique dynamise et embellit la ville pour délivrer, en plus, une information commerciale sur le bien à louer !

DÉVELOPPEMENT DURABLE

## AVIGNON CANDIDATE

La Ville est candidate à l'European Green Leaf Award 2019 (EGLA), prix décerné par la Commission Européenne aux villes de moins de 100 000 habitants s'efforçant d'améliorer la vie de leurs citoyens et s'engageant pour la durabilité environnementale, sociale et économique. Avignon a présenté les opérations inscrites dans une démarche environnementale dont : l'adoption du Plan Climat Énergie Territoire (PCEIT), le projet de développement durable de territoire, la candidature à la labellisation TEPCV (Territoire à Énergie Positive pour la Croissance Verte), la labellisation de l'éco-quartier Joly Jean et le projet d'élaboration du quartier Bel Air, conçu selon la démarche très innovante de Quartier Durable Méditerranéen. Le prestigieux European Green Leaf Award est doté d'une récompense de 75 000 € qui devront être consacrés à l'un des projets cités dans le dossier de candidature. Verdict : juin 2018...

# 4343

C'est le nombre de logements que les vingt agents recenseurs visiteront entre le 18 janvier et le 24 février, dans le cadre de la nouvelle campagne lancée par l'État. Le recensement permet de connaître le nombre de personnes vivant en France et détermine la population officielle de chaque commune. En découlent la participation

de l'État au budget des communes, le nombre d'élus au conseil municipal, la détermination du mode de scrutin, le nombre de pharmacies... Muni de sa carte officielle, l'agent recenseur recruté par la Ville vous remettra la notice sur laquelle figurent vos identifiants afin de vous recenser en ligne. Si vous ne pouvez pas répondre par Internet, il vous remettra les questionnaires papier qu'il récupérera à un moment convenu.

+ d'infos : [le-recensement-et-moi.fr](http://le-recensement-et-moi.fr)

MOBILITÉ

## DÉPÉNALISATION DU STATIONNEMENT

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, comme la Loi de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles (MAPTAM) l'impose à toutes les communes françaises, les usagers qui ne paient pas leur stationnement sur voirie ou dépassent la

durée limitée paient un Forfait de Post-Stationnement (FPS) au lieu de la traditionnelle amende. Ce dernier est la somme due pour la durée maximale de stationnement autorisée. Le montant du FPS a un effet plus dissuasif que l'amende actuelle : son montant a été fixé à 25 € (pour les zones orange, jaune et verte) par le conseil municipal en novembre 2017.

Il est possible d'utiliser l'application PayByPhone pour régler à distance le stationnement via son mobile puis, courant 2018, à l'alerte de l'échéance du ticket, rallonger (ou raccourcir) la période de stationnement.

Parce que le stationnement est un enjeu essentiel de l'aménagement urbain, au cœur des préoccupations liées à la mobilité durable et à

l'attractivité économique, les objectifs de cette disposition sont, entre autres, d'encourager l'utilisation des modes doux, de libérer le centre historique de l'excès de voitures pour apaiser la ville et redynamiser le commerce, réorganiser le stationnement pour infléchir les comportements.

+ d'infos sur [avignon.fr](http://avignon.fr) et en version papier à l'Hôtel de Ville et Avignon Tourisme

AGRICULTURE

## AVIGNON, VILLE AUTONOME

L'autonomie alimentaire : un enjeu de développement durable qui mêle consommation locale et lien social positionnant Avignon en tête d'un classement national ! D'après un classement des 100 plus grandes aires urbaines françaises selon leur autonomie alimentaire effectué par le cabinet de conseil Utopies, Avignon a été classée première avec un pourcentage de 8,12 % de produits agricoles provenant d'une exploitation locale (moyenne des villes : 2 %).

VÉGÉTALISATION

## VILLE FLEURIE

Dans le cadre du concours des Villes et Villages fleuris « qualité de vie » auquel la Ville a participé en juin dernier, le Comité Régional de Tourisme a maintenu pour Avignon le Label Deux fleurs pour le fleurissement et le patrimoine arboré, et lui a attribué le Prix spécial régional pour sa politique de végétalisation citoyenne dans les espaces publics.

SALON

## VÉLO PASSION

Le Parc Expo accueille un nouveau salon : Avignon Vélo Passion. Le premier salon professionnel et grand public qui propose un village d'exposants, des parcours d'initiation, des démonstrations, des expositions (old school BMX, vélos anciens), des conférences, une randonnée VTT, des compétitions et la présence annoncée de Kévin Meyer, spécialiste du Flatland BMX. Temps fort de cette première édition : le spectacle indoor BMX (samedi 27 à 20 heures).

Du 26 au 28 janvier [avignon-velopassion.com](http://avignon-velopassion.com)



T Delphine Michelangeli  
P Christophe Aubry

Depuis la Tour du Pape, à 56 m de hauteur, vue imprenable sur la restauration à l'œuvre des Jardins du Palais des Papes ! Porté par la Ville et réalisé par le cabinet Repellin Larpin, ce projet de rénovation des trois jardins pontificaux, prévu en trois phases sur trois années, est un réaménagement complet qui valorise un patrimoine architectural unique classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Contraintes historiques, environnementales, énergétiques se mêlent à cette renaissance hors norme qui ouvre de nouvelles perspectives de visite. Un bâtiment monumental qui n'a décidément pas fini de faire parler de lui !

1 Le projet a débuté en novembre 2017, par la restauration du Verger Urbain V qui sera inauguré pour l'été 2018. Séparé des deux autres jardins du Palais, c'est un espace public de quartier depuis 1927, ouvert à tous. Sa restauration conserve le passage existant et comprend la plantation d'arbres et d'une prairie centrale fleurie (faiblement consommateurs en eau), l'installation d'une fontaine sèche à l'emplacement de la fontaine disparue, d'une terrasse-verger ombragée et d'une aire de jeux pour enfants.

2 La rénovation se prolongera en 2018 par la partie haute des jardins, avec la restauration du Jardin du Palais (ou Jardin Benoît XII) pour offrir un lieu de promenade et de détente intégrée dans la visite du Palais. Ce jardin du XIV<sup>e</sup> siècle ne sera pas restauré à l'identique mais réaménagé à destination des publics d'aujourd'hui, avec une prise en compte du réseau hydraulique initial.

1,8 C'est le montant HT en millions d'euros des travaux prévus pour la rénovation des trois jardins

3 Seconde partie du jardin haut et dernière phase de la rénovation prévue en 2019, le Jardin du Pape (ou Jardin du Griffon) est un espace qui prépare à la visite des appartements privés du pape. Le projet lui redonne son caractère intimiste et précieux et restitue le parcours déambulatoire par la mise en place d'une galerie périphérique.

4 Un système de récupération des eaux pluviales issues des toitures du Palais ainsi que la réhabilitation de certains puits existants sont prévus au projet.





AGROPARC

**PORTES OUVERTES**

Une Journée Portes Ouvertes de l'UFR Sciences et de l'IUT est organisée le samedi 3 février de 10 h à 16 h 30 sur le campus Jean-Henri Fabre, site Agroparc, à l'attention des futurs bacheliers et étudiants désireux de venir à l'Université d'Avignon. Ils pourront rencontrer les équipes pédagogiques, se renseigner sur les filières et leurs débouchés, et visiter les locaux d'enseignement et notamment les salles de TP scientifiques.

**Le 3 février**  
+ d'infos : [univ-avignon.fr](http://univ-avignon.fr)

SAINT-JEAN

**ANIMATIONS**

En janvier, diverses associations organisent des manifestations dans la salle polyvalente de la Mairie annexe Nord : compétition de scrabble (le 13), loto de l'association des quartiers Nord et Est (le 14), et loto de l'association des Médailleurs Militaires d'Avignon (le 20).

+ d'infos : [mairie Nord et avignon.fr](http://mairie-nord-et-avignon.fr)



VŒUX À LA POPULATION

**LES DATES DANS VOTRE QUARTIER**

Les vœux seront présentés dans chaque quartier en présence de l'adjoint délégué et de Cécile Helle, Maire d'Avignon, aux dates suivantes :

**INTRA-MUROS**

(Cloître Saint-Louis, 20 rue du Portail Boquier)

Mardi 9 janvier à 18 h 30 - Laurence Lefèvre

**NORD ROCADE**

(Médiathèque Jean-Louis Barrault, 6 rue Perrin Morel)

Mercredi 10 janvier à 18 h 30 - Isabelle Labrot

**EST**

(Salle polyvalente, 7 rue Laurent Fauchier)

Jeudi 11 janvier à 18 h 30 - Martine Clavel

**OUEST**

(Maison Pour Tous Champfleury, 2 rue Marie-Madeleine)

Vendredi 12 janvier à 18 h 30 - Nathalie Gaillardet

**BARTHELASSE/PIOT**

(Centre de Loisirs, 8 chemin de la Barthelasse)

Mardi 16 janvier à 18 h 30 - Laurence Lefèvre

**SAINT-CHAMAND**

(Château de Saint-Chamand, 3 avenue François Mauriac)

Jeudi 18 janvier à 18 h 30 - Amy Mazari Allel

**NORD**

(Complexe Saint-Jean, Avenue Jean Boccace)

Mardi 23 janvier à 18 h 30 - Kader Belhadj

**SUD ROCADE**

(Salle de la Cabrière, Rue Noël Hermitte)

Mercredi 24 janvier à 18 h 30 - Isabelle Labrot

**MONTFAVET**

(Salle polyvalente, Rue Félicien Florent, Agroparc)

Mardi 30 janvier à 18 h 30 - André Castelli

HYGIÈNE

**TOILETTES PUBLIQUES**

La Ville a entrepris un redéploiement des sanitaires publics (ex locations Decaux), gratuits, automatisés et accessibles aux personnes à mobilité réduite et aux malvoyants. Deux sanitaires encastrés ont ainsi récemment été installés, l'un au Square des Cigales à Montfavet et un second au Jardin des Carmes ; ainsi que trois autres situés sur l'espace public : place Kennedy (face à la grande Poste), square Rhin et Danube, et Portail Magnanen (en cours d'installation). Pour



ce dernier, dans le cadre de son insertion aux abords des remparts, une végétalisation sera réalisée. Un dernier sanitaire sera mis en service au Parking des Italiens, d'ici fin février 2018, sur un nouvel emplacement. Chaque sanitaire coûte en moyenne 30 000 € HT, hors travaux d'aménagement.

SOLIDARITÉ

**LES AVIGNONNAIS AU TÉLÉTHON**

La 31<sup>e</sup> édition du Téléthon a battu son plein à Avignon. Alors que le 8 décembre dernier, la Maison pour Tous Monclar accueillait une soirée dansante au bénéfice de l'AMF Téléthon ; le 9 décembre, sur la place du Palais des Papes, près de 25 associations, un stand de la Ville et du Conseil municipal des enfants, étaient mobilisés pour récolter des dons au profit de la recherche contre les maladies génétiques. Les animations se sont enchaînées tout l'après-midi :



démonstrations sportives et culturelles, tombola, Chanteurs des Côtes-du-Rhône, Chœur de France de Provence, majorettes... Un spectacle pédagogique de fauconnerie et un spectacle pyrotechnique offerts par la Ville ont clôturé la journée. L'an passé, la mobilisation avignonnaise avait permis de récolter 25 000 €.

CROIX DES OISEAUX

**UNE PREMIÈRE PIERRE QUI COMPTE**

La première pierre de la réhabilitation de l'Espace social et culturel de la Croix des Oiseaux a été posée le 8 décembre dernier, en présence de Cécile Helle et des différentes partenaires institutionnelles. Plus qu'un symbole, cette réhabilitation du



centre social fréquenté par de nombreux habitants, dans un quartier situé en zone prioritaire, comprendra quatre pôles distincts dans près de 1 000 m<sup>2</sup> de surfaces rénovées. En attendant, les activités se poursuivent dans des locaux municipaux et l'accueil du public dans des préfabriqués attenants au bâtiment.

**Livraison prévue : début 2019**

DIVERS QUARTIERS

**LETTRE D'INFOS**

Vous l'avez peut-être déjà découverte près de chez vous ? La nouvelle Lettre d'infos, mise en place par les mairies annexes de chaque quartier d'Avignon, est distribuée depuis le mois de décembre dans les boîtes des riverains et affichée dans le hall de votre mairie de quartier. En fonction de l'actualité, elle vous informe en temps et en heure des travaux et aménagements concernant votre vie de quartier.



INTRA-MUROS

## TRAVAUX

Du 8 janvier au 30 mars, afin de permettre la réalisation de travaux d'aménagement réseaux et voirie, la circulation des véhicules sera interdite rue du Roi René entre la place Saint Didier et la rue du Collège de la Croix ; le cheminement piéton sera sécurisé.

+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)

CENTRE-VILLE

## LA MAISON JEAN VILAR FAIT PEAU NEUVE

« L'art et la culture pour tous », c'est dans cet esprit que la Maison Jean Vilar se refait une beauté à partir du 31 janvier pour accueillir tous les Avignonnais dans son bel écrin de la rue de Mons. Après une mise aux normes électriques de l'Hôtel de Crochans qui l'abrite, la maison du fondateur du Festival d'Avignon et initiateur du théâtre populaire, modernise son rez-de-chaussée et son accueil afin de permettre à tous d'accéder au mieux à la mémoire du Festival. Horaires d'hiver : jusqu'au 31 janvier du mardi au vendredi 13 h 30 - 17 h et le samedi 10 h - 17 h.

**Fermée pour travaux du 31 janvier au 30 avril**

INTRA-MUROS

## FÊTE DE LA TRUFFE

La *Fête de la Truffe* se déroulera le dimanche 28 janvier de 9 heures à 15 heures au marché des Halles : une vingtaine de chefs prestigieux de la région seront présents pour faire déguster leurs spécialités à base de truffe en accord avec les vins des Côtes du Rhône. Un marché de truffes et de produits dérivés sera installé toute la matinée sur le parvis des Halles : plants d'arbres truffiers, pâtés, apéritifs, œufs... Un grand repas sur le thème est également organisé sous chapiteau, place Pie, par Edouard Loubet (parrain de l'édition), mais également autour des Halles (La Fabrique des Saveurs, Le Fournil des Halles, Le Pie Kafé, Le Wall St Café, Le Bateau Ivre, Le Conservatoire...). Bonne dégustation !

**Le 28 janvier**



REINE-JEANNE

## NOUVEAU CABINET MÉDICAL

Le cabinet médical de la Reine Jeanne situé dans le quartier du Clos des fontaines a fermé ses portes depuis quelques mois, laissant quelque 5 000 habitants de tous âges sans médecin. Une situation inacceptable pour Cécile Helle qui a proposé que la Ville se porte acquéreur de l'ancien cabinet médical afin d'y réaliser des travaux de réhabilitation... et de pourvoir au plus vite ce quartier de médecins et infirmières. L'acquisition par la Ville a été votée au conseil municipal du mois de décembre.



CHAMPFLEURY

## BABY CIRQUE

L'activité Baby Cirque a lieu tous les mercredis de 9h45 à 10h45 à la MPT Champfleury avec l'association Bulle de Cirque : pour les enfants de 18 mois à 4 ans, première séance d'essai possible (tarifs à partir de 23 € les 10 séances).

**Infos : 04 90 82 62 07**

PONT-DES-DEUX-EAUX

## ATELIERS COLLECTIFS

L'association Les Amis de Théodore poursuit ses activités à la salle municipale Georges Rouault mêlant enfants handis et valides : théâtre (14 h 30 - 16 h) et ateliers créatifs (16 h -18 h) les mercredis ; couture (adultes, 14 h - 16 h) et relaxation (14 h - 15 h 30) les lundis 15, 22 et 29 janvier). Les ateliers sont gratuits, encadrés par des animateurs sensibilisés au handicap. À noter le 8 janvier (14 h - 16 h) : le premier Café des mamans, assurément convivial !

**Infos : 06 50 88 31 35!**

CHAMPFLEURY

## RECHERCHE BÉNÉVOLES

La Maison pour Tous Champfleury recherche des bénévoles, accompagnateurs à la scolarité. Du CP au CM2 : lundi-jeudi ou mardi-vendredi de 17 h à 18 h 15 et de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> : mardi et jeudi de 16 h 30 à 18 h 30. Possibilité d'un jour par semaine.

**Infos : 04 90 82 62 07 (Yannis Pezon)**

DIVERS QUARTIERS

## CONTENEURS ENFOUIS : LE BON GESTE

En 2017, la ville a poursuivi l'installation de conteneurs enfouis : dix-neuf nouveaux sites de dépôt d'ordures ménagères, de déchets recyclables et de verre déposables dans des colonnes enterrées ont été mis en service dans différents quartiers. Depuis 2014, 46 sites de conteneurs enfouis ont été mis en service pour 122 cuves de récupération. Parce que la propreté est l'affaire de tous, ensemble, continuons la mobilisation pour une ville plus propre !

+ d'infos : [avignon-proprete.fr](http://avignon-proprete.fr)



DÉCHETS ET ENCOMBRANTS

## DIRECT GRAND AVIGNON

Depuis le 2 octobre 2017, pour la collecte de déchets et encombrants, contactez Direct Grand Avignon au numéro vert gratuit : 0 800 71 84 84.



Allo Mairie est à votre disposition et intervient gratuitement sur de nombreux domaines de la vie quotidienne (hors collecte déchets et encombrants).

Contactez le centre d'appel en composant le 04 90 80 80 00 (8 h-12 h ; 13 h 30-17 h) ou par courriel : [allo.mairie@mairie-avignon.com](mailto:allo.mairie@mairie-avignon.com)

**CONSEIL MUNICIPAL**  
**Mercredi 31 janvier**  
**18 heures**  
**Salle des Fêtes**  
**Hôtel de Ville**

**Retrouvez-nous**  
[facebook.com/avignon.fr](https://facebook.com/avignon.fr)  
Twitter : @Avignon  
Instagram : @villedavignon



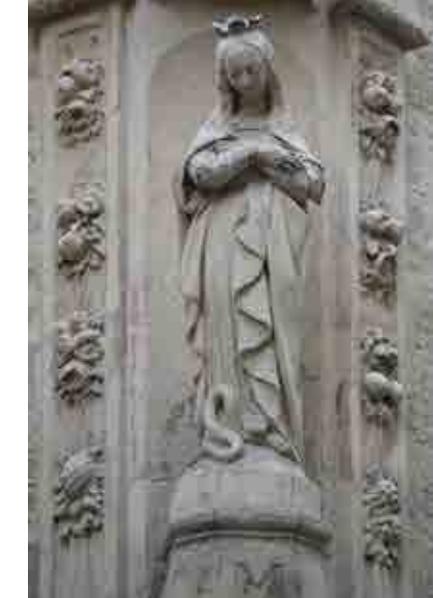
# DÉNICHEZ LES OUBLIÉES...

T Delphine Michelangeli  
P Christophe Aubry et Gregory Quittard

Quand on évoque le patrimoine d'Avignon, on cite spontanément ses Remparts, son Palais des Papes et son Pont Saint-Bénézet, sa Cour d'honneur et son Rocher des Doms, ses églises, ses hôtels particuliers, ses musées... Au détour de nombreuses rues, subsistent aussi près de 150 statues religieuses (elles étaient 250 recensées au XVII<sup>e</sup> siècle), installées au gré des époques dans des niches ou des oratoires, sur la façade des maisons ou dans un angle, que nul ne peut... oublier. Ces signes de dévotion populaire ont été pertinemment baptisés « Les Oubliées d'Avignon » par la Jeune Chambre économique d'Avignon en 1992, lors d'un concours d'art pour repeupler les niches désertées. Invitation à lever les yeux pour mieux dénicher ces curiosités qui participent aussi du petit (mais unique) patrimoine avignonnais...

**1 2 5 8** Placées sur les façades en signe de protection, les statues sont essentiellement féminines et représentent la vierge, seule ou avec l'enfant Jésus, en prière ou encadrée d'angelots, de guirlandes, de fleurs... Ces phénomènes de dévotion se sont multipliés dans les rues d'Avignon après que la ville fut placée sous la protection de Marie par Clément VII (1378-94). **3** Divers recensements photographiques plus ou moins exhaustifs ont été effectués, notamment en 1935 dans l'étude d'Emile Cahuzac sur les Remarquables et les madones, en 1985 dans l'ouvrage d'Alain Benoit ou par des bloggeurs passionnés par le patrimoine avignonnais... **4** Devant le Palais du Roure, une vierge noire encinte réalisée lors du concours des jeunes sculpteurs. **6 10** Les représentations de Saints sont plus rares, mais Joseph, Martin, Roch, ou encore Jean-Baptiste sont des sujets régulièrement incarnés. **7** Autre vierge à l'enfant, réalisée par Vincent Liévore dans le cadre du concours de la Jeune chambre économique. **9** Les niches ornementales, modestes ou monumentales, à fond bleu ou ouvragées, étaient autrefois éclairées de lanternes, le samedi. Cette pratique a décliné mais la vierge continue d'être fêtée ainsi le 8 décembre. Aujourd'hui, de nombreuses niches sont vides, leurs occupant(e)s ayant disparu, usées ou volées...

1		3	4	5
				8
2		6	7	10
			9	



# STADE NAUTIQUE : ENFIN RENDU AUX AVIGNONNAIS

T Delphine Michelangeli  
P Archives Ville d'Avignon Emile Marfour  
Archi Graphi



©Archi Graphi

Fermé depuis 2010 et abandonné, le Stade Nautique de Saint-Chamand se refait une beauté ! Après dix mois de travaux de rénovation et de restructuration, ce bâtiment sportif emblématique de la ville et plébiscité par le public, à l'architecture atypique labellisée XX<sup>e</sup> siècle, rouvrira dès l'été 2019. Désignée à l'unanimité par un jury professionnel, l'équipe lauréate chargée de la conception-réalisation de cet équipement mémoriel a offert un projet de centre nautique polyvalent, multigénérationnel, ouvert toute l'année. Un programme novateur de services aquatiques qui respecte les exigences de performance énergétique et le bâti existant, accompli dans un délai très court et en deçà du coup projeté. C'est un véritable challenge d'éco-rénovation que la Ville souhaitait relever pour offrir aux Avignonnais un équipement sportif, familial et de loisirs, à la hauteur de ses ambitions. Avignon continue de construire son avenir en modernisant son patrimoine à l'adresse de tous les publics !

## UNE OFFRE DE LOISIRS POUR TOUS

Réalisée par le groupement Bouygues Bâtiment Sud-Est (mandataire), Cabinet Atlas Architecture et Christelle Juskiwieski, Green Concept (paysagiste), Katene (bureaux d'étude), Acoustic Technologies Midi (acousticien), Emotech (économiste), la restructuration du Stade Nautique comporte un objectif majeur : favoriser la cohabitation des publics et la mixité sociale par un programme complet.

- création d'un bassin nordique de 50 m chauffé, ouvert à l'année, conforme aux normes imposées par la Fédération Française de Natation,
- restructuration du bassin de plongeon en zone de loisirs et transformation du bassin de 25 m en bassin ludique et de bien-être pour les adolescents et les familles,
- équipements de glisse aquatique destinés aux enfants et adolescents,
- refonte complète des installations techniques et de la partie vestiaires/douches,
- installations aqua-ludiques,
- création d'un solarium végétal et de terrains de beach soccer et volley,
- espace de petite restauration,
- espace de remise en forme gymnique et humide,
- locaux associatifs.



©Archi Graphi

## 16 millions d'euros

c'est le montant investi par la Ville d'Avignon pour rendre aux familles avignonnaises, aux clubs et aux sportifs le Stade Nautique. Un équipement majeur, dont les travaux débiteront en août 2018, inclus dans le périmètre du Parc des sports, aux côtés de la future plaine sportive,

**12 799 000 € HT** pour la conception-réalisation de l'opération de réhabilitation

**700 000 € HT** pour la création d'une zone de bien-être humide

« La proposition de rénovation que nous avons retenue respecte l'identité originelle du Stade Nautique et son patrimoine architectural : elle s'inscrit dans l'histoire urbaine, sportive et sociale de la ville. Je connais l'attachement très fort des Avignonnais envers cet équipement structurant, situé au cœur d'un quartier en pleine mutation, stratégique en termes de développement territorial pour la ville. »

**Cécile Helle, Maire d'Avignon**

## ÉCO-RÉNOVATION ET INSERTION

Le projet de rénovation utilise la géothermie avec l'installation de 180 m<sup>2</sup> de panneaux solaires thermiques et de micro-éolien : 41 % des besoins en eau chaude seront assurés grâce aux panneaux solaires, 56 % des besoins de chaleur grâce aux énergies renouvelables, soit 87 litres d'eau par baigneur.

Si Bouygues Bâtiment Sud-Est a intégré dès le montage du projet des compétences locales (architecte conseil et économiste), l'entreprise mandataire s'engage à nouer 70 % de partenariats avec des entreprises de la région pour les travaux de second œuvre. 25 Vauclusiens travailleront sur le gros œuvre (dont 17 compagnons, 2 chefs de chantier, 6 ingénieurs). Des mesures en faveur de l'insertion seront réalisées : implanté au cœur d'un quartier sensible, le chantier sera une opportunité pour le retour à l'emploi de personnes en difficulté, en partenariat avec le collectif CIE84 d'insertion à l'emploi.

### « Rentrer un 46 dans du 41... »

**Entretien avec l'architecte Luis Reggiardo (Cabinet Atlas Architecture), spécialiste des bâtiments patrimoniaux, qui a notamment rénové le Centre nautique du Rhône.**

**Quels sont les points forts du projet et sa philosophie ?**

**Luis Reggiardo :** *On a optimisé l'utilisation du bâtiment existant, très beau, très original. Il fallait le magnifier. On fait rentrer 100 % du programme en utilisant l'intégralité des surfaces disponibles, sans construire d'extensions. C'est comme faire rentrer un 46 dans une chaussure en 41... sauf qu'on n'aura pas mal aux pieds les 10 années à venir ! On transforme la destination d'usage de certains locaux, on crée deux patios dans l'ancien sous-sol avec de la lumière naturelle pour la partie fitness et musculation, on conserve la salle de boxe sous les gradins. L'escalier monumental devient l'entrée principale du bâtiment, on conserve bien sûr le plongoir (pas son utilisation, trop dangereuse) : des signaux architecturaux forts qu'il fallait garder. On crée aussi un parvis d'accueil et on réhabilite la façade en béton.*

**La qualité environnementale sera préservée ?**

*On ne détruit pas, on ne reconstruit pas, on utilise la matière existante : une vraie économie ! Puis, on remet à niveau l'enveloppe thermique en isolant les façades par l'intérieur, pour préserver la ligne architecturale, en conformité avec les exigences énergétiques actuelles. Les gradins seront recouverts par une toiture avec des panneaux solaires pour la production d'eau chaude. Les gradins latéraux resteront en solarium, accessibles depuis les plages. On récrée aussi un écrin végétal avec des plantations méditerranéennes, et on plante une butte pour l'intimité et l'acoustique.*



© Archi Graphi

**Comment ouvrir à l'année le bassin nordique ?**

*Ce bassin de 50 m ne nécessite pas de nouvelles constructions, ni de système de chauffage puisqu'en extérieur ! On utilise l'énergie de la nappe phréatique, avec des pompes à chaleur, en le couvrant thermiquement le soir. On crée aussi une véranda pour un solarium d'hiver et un couloir de nage jusqu'au bassin. Il ne sera pas homologué pour les compétitions, car le choix a été de le rendre très polyvalent avec au démarrage une faible profondeur (0,90 mètres) pour les apprentis nageurs jusqu'à 1,80 m pour les plus expérimentés. On a voulu garder cette utilisation pour tous : le bassin sert à nager et à s'entraîner.*

**Et les autres offres ?**

*Le 2<sup>e</sup> bassin de plongeon très profond est conservé, un rocher pour sauter sera installé, ainsi qu'un mur d'escalade. Il y aura un 3<sup>e</sup> bassin de loisirs avec rivière à courant, boule à vague, assise massante, pataugeoire... Sans compter les jets d'eau, des plages en béton désactivé rénovées, du mobilier, des ombrières, un arbre à vent, notre petit manifeste pédagogique... Il y aura aussi un espace bien-être humide (avec sauna, hammam, puits d'eau froide...) et un bar-restauration.*



© Archives Ville d'Avignon Emile Marfour

### « Un exemple d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle. »

**Christelle Juskiwieski, architecte avignonnaise spécialisée dans les bâtiments patrimoniaux du XX<sup>e</sup> siècle, organise des visites du Stade Nautique lors des Journées Européennes du Patrimoine. Elle a intégré le groupement comme consultante.**

*« Mon rôle a été de faciliter la compréhension de ce bâtiment que je connais bien, l'ayant moi-même fréquenté. C'est une vraie œuvre monumentale à l'architecture elliptique, épurée, labellisée bâtiment remarquable du XX<sup>e</sup> siècle, qui ressemble à une sculpture et traduit une époque avec ce béton brut, cet escalier monumental, son mur d'enceinte courbe, son plongoir... La réalisation d'une piscine comporte d'énormes contraintes, très techniques : ce stade est une très bonne synthèse entre les aspects architecturaux et fonctionnels. L'idée était de respecter ce patrimoine, de le révéler, en utilisant au maximum l'existant : on a gardé complètement l'enveloppe extérieure, en la restaurant. Un des fils conducteurs du projet a été de suivre le principe de réversibilité : pas de démolition, pas de dégradation, mais un changement d'usages et de fonctions. »*

## UN PEU D'HISTOIRE

**Un édifice contemporain, original et soigné**

Dessinée par les architectes Albert Conil et André Remondet, la piscine olympique du Parc des Sports tenait déjà compte des contraintes locales lors de sa construction, au milieu des années 60, notamment du peu de profondeur de la nappe phréatique (1,50 m). Les trois bassins avaient ainsi été surélevés à cause « d'un sous-sol en éponge », les vestiaires et annexes casés dessous, dans une « demi coupole renversée ». Au nord un mur en arrondi accueillait les gradins et protégeait les baigneurs du Mistral. Ce bâtiment sportif à l'architecture atypique, tout de béton vêtu, illustre toute une dimension de l'histoire de l'urbanisme de l'après-guerre. Construit en plein champ, à la campagne, dans le quartier Saint-Chamand, la piscine était la première étape du programme de construction du Parc des Sports, dans une zone d'urbanisation prioritaire. Pour accompagner les constructions massives d'immeubles de logements de l'époque, l'édifice de béton témoigne d'un souci d'intégrer des équipements collectifs au cœur des quartiers (sources Archives Municipales).

**Le saviez-vous ?**

Le stade nautique a été par deux fois acteur de premier plan : en 1972, il est le décor du film « *Les Fous du stade* » de Claude Zidi avec les Charlots, et en 1990 il accueille les Jeux d'Intervilles.

### À VOS ARCHIVES

Les Avignonnais seront sollicités dans les mois prochains pour témoigner et envoyer leurs souvenirs photographiques afin de participer à une grande exposition mise en place à l'occasion de la réouverture du Stade Nautique en 2019.

Suivez-nous...

# AVIGNON, UNE OFFRE DE SOINS EN BONNE SANTÉ !

T Sarah Mendel

P Christophe Aubry et Sarah Mendel

Centres hospitaliers, maternités, cliniques privées... Disposant de plateaux techniques modernes, d'équipes médicales couvrant toutes les spécialités et d'équipement innovants, l'offre de soins proposée à Avignon est en mesure de garantir à tous une prise en charge diversifiée et de qualité. Avec des établissements de soins qui figurent régulièrement dans les classements des meilleurs hôpitaux et cliniques, la qualité de prise en charge à Avignon participe à l'attractivité de notre territoire, faisant rayonner la ville bien au-delà de ses frontières...

« Tête de pont en matière de santé, Avignon séduit de plus de plus ! » se réjouissait Cécile Helle le 6 décembre dernier, lors de l'inauguration du Cabinet de rééducation et de balnéothérapie, au 47 rue Poisson. Rééducation en piscine, kinésithérapie respiratoire, rhumatologie, méthode Mézières... viennent étoffer l'offre de soins avignonnaise.



**4 500** bébés ont vu le jour dans les maternités d'Avignon en 2017

## CENTRE HOSPITALIER HENRI DUFFAUT

### « L'hôpital évolue vite »

Acteur économique de poids, le Centre hospitalier d'Avignon est le premier employeur du Vaucluse. Il compte 350 médecins et plus de 3 000 salariés non médecins. Totalisant plus de 1 000 lits en médecine, chirurgie, obstétrique, soins de suite et réadaptation (SSR) et long séjour, 45 000 patients environ y sont hospitalisés chaque année.

### Le virage ambulatoire

Avec en 2016, près de 2 % de croissance en hospitalisation classique et plus de 6 % en ambulatoire, l'activité du CH Avignon est en constante progression et le virage ambulatoire entrepris il y a quelques années porte ses fruits. « Environ 50 % des interventions chirurgicales se font aujourd'hui en ambulatoire contre 25-30 % il y a seulement quatre ans » rappelle Jean-Noël Jacques, le directeur de la structure publique qui poursuit : « Cette tendance correspond à la fois à une demande des tutelles mais également à un souhait

des patients. L'hôpital évolue vite pour s'adapter aux besoins de la population et son organisation doit être repensée en circuits courts. Cela nécessite une très forte coordination des équipes avec des plateaux techniques adaptés pour des soins coordonnés et de qualité. »

### Des investissements novateurs

Mise en service de la nouvelle pharmacie, travaux de sécurisation, modernisation numérique avec le déploiement du dossier patient informatisé... Les réalisations n'ont pas manqué en 2017. Côté investissements médicaux, ce sont près de 2 300 000 € qui ont été investis pour, entre autres, l'acquisition d'une table d'imagerie vasculaire d'un montant de 550 000 € et d'un *CellVizio*, appareil très innovant permettant d'améliorer le diagnostic de certaines lésions cancéreuses digestives acquis grâce à la participation de la Ligue contre le cancer. En 2018, les innovations se poursuivront avec par exemple l'acquisition d'un IRM de dernière génération. Mais « la force d'un hôpital, reste son personnel et ses équipes » conclut Jean-Noël Jacques.



### Nouveau bâtiment aux urgences adultes

Adapté au niveau d'activité de l'hôpital (plus de 65 000 passages par an), le service des urgences adultes devrait être totalement restructuré avec la construction d'un nouveau bâtiment à échéance 2020. Un investissement de près de 20 millions d'euros rendu possible grâce au principe d'un financement d'État. Pour l'obtenir, l'hôpital a pu compter sur le soutien de la municipalité d'Avignon. Cécile Helle s'était en effet rendu en personne à Paris au Ministère de la Santé avec le directeur de l'hôpital Jean-Noël Jacques.

### 3 150 bébés nés à l'hôpital en 2016

Proposant à ses patients une offre de soins performante et pertinente, l'hôpital d'Avignon dispose d'une maternité de niveau 2B grâce à laquelle l'établissement est en mesure de prendre en charge les bébés nés à partir de 30 SA (semaines d'aménorrhée) et d'un poids supérieur à 1 000 g. Entièrement restructurée il y a quelques années, 3 150 bébés ont vu le jour à la maternité en 2016 !

## INSTITUT SAINTE-CATHERINE

### Faire face à la cancérologie de demain

Avec 20 000 patients pris en charge chaque année, l'Institut Sainte-Catherine est spécialisé dans le traitement non chirurgical des cancers. Comme les autres établissements de soins du territoire, et grâce aux nouvelles modalités thérapeutiques, l'Institut Sainte-Catherine accompagne le développement de la prise en charge ambulatoire de ses patients. Un virage ambulatoire concrétisé notamment par le projet d'extension de l'Institut Sainte-Catherine dont la première pierre a été posée fin octobre dernier en présence du maire d'Avignon Cécile Helle.

### My web ISC, une application pour coordonner le parcours de soins

« Aujourd'hui, face aux mutations de la cancérologie moderne, le point central n'est plus l'établissement de soins mais le domicile du patient », analyse le docteur Daniel Serin, vice-président de l'Institut Sainte-Catherine. Et pour permettre au patient d'avoir une vision claire de son parcours de soins, le développement d'une application web est en cours. « My web ISC » lui offrira en effet une vision claire des rendez-vous en cours, à venir, des protocoles mis en place etc...

« Cet établissement accueillera dans les meilleures conditions 500 patients jour et restera le leader au niveau régional » déclarait Cécile Helle, lors de la pose de la première pierre



### Accès aux thérapies innovantes

Doté d'un service de recherche clinique réactif, l'Institut Sainte-Catherine permet à ses patients de bénéficier des traitements de demain. Ainsi, ce sont actuellement 242 malades qui sont en cours de traitements au travers de 50 essais cliniques. « Nous sommes parfois les premiers en Europe à inclure des malades dans certains protocoles thérapeutiques. »

### Le projet ISC 2020

Avec une mise en service prévue pour le second semestre 2019, le projet ISC 2020 prévoit la restructuration de 3 500 m<sup>2</sup> et la construction d'un nouveau bâtiment de 1 500 m<sup>2</sup>. Avec une répartition en trois secteurs, radiothérapie, hôpital de jour et salles de consultation, cet investissement de 22 millions d'€ a pour but d'améliorer le parcours de soins des patients, de leur offrir des équipements de pointe et de faciliter la coordination avec la médecine de ville.

### Handicapés : accès aux soins favorisé

Aux centres hospitaliers de Montfavet et d'Avignon, favoriser l'accès aux soins des personnes handicapées est une priorité.

Expérimentées depuis janvier 2017 par l'Agence Régionale de Santé (ARS) PACA, des consultations dédiées aux personnes en situation de handicap psychique ont été mises en place conjointement par les centres hospitaliers d'Avignon et de Montfavet. Une consultation Handident a ainsi vu le jour à l'hôpital Henri Duffaut. L'objectif est d'assurer un accès aux soins à des personnes dont le handicap le rend trop difficile dans les conditions ordinaires.

**730 000 € / jour**  
c'est le budget de  
fonctionnement de l'hôpital  
d'Avignon, soit 265 millions  
d'euros par an

## POLYCLINIQUE URBAIN V

### Un pôle d'excellence autour de la femme

Située sans le quartier du Pont-des-Deux-Eaux, la polyclinique Urbain V s'est forgée année après année une belle réputation dans la prise en charge des pathologies de la femme. Maternité de renom, la clinique est aussi régulièrement classée parmi les meilleurs établissements de France en ce qui concerne son expertise dans la chirurgie des cancers du sein et du col de l'utérus.

Des essais thérapeutiques supérieurs à la moyenne nationale

De plus, la clinique Urbain V propose à ses patients de bénéficier de thérapies innovantes. « Près de 20 % de nos patients se voient proposer une inclusion dans des essais thérapeutiques comme le décryptage du génome de leur tumeur par exemple. Ce qui permet ensuite de cibler davantage le traitement », souligne Clément Larcher, directeur de la clinique. Un chiffre au-dessus de la moyenne nationale.



## CLINIQUE MONTAGARD

### Colonne vertébrale et médecine intégrative

Ultra spécialisée dans l'orthopédie, la clinique Montagard est le seul établissement du département à proposer la chirurgie de la colonne vertébrale. Une sur-spécialisation qui permet aux chirurgiens d'opérer plus de 500 patients par an, classant Montagard dans les 40 meilleurs centres français pour cette spécialité ! Autre spécificité de cette clinique : la médecine intégrative. Aromathérapie, musique, relaxation, « Miltaled » issu de la médecine aérospatiale et utilisant les bienfaits de la lumière... Ces médecines complémentaires, associées aux soins conventionnels permettent d'améliorer le bien-être des patients durant leur hospitalisation.

## CLINIQUE RHÔNE-DURANCE

### Cardiologie et urologie

Avec une activité chirurgicale importante, la clinique Rhône-Durance, située dans le quartier de Baignepieds, est particulièrement axée sur la cardiologie et l'urologie (vessie, prostate...). La clinique offre également aux patients un service d'urgences qui les accueille 24h/24h et 365 jours par an.



## Endométriose traitée par laser

Âgée de 25 ans, l'Avignonnaise Marion Scarpitta souffrait d'endométriose depuis plusieurs années sans qu'aucun diagnostic ne soit posé.

« Je souffrais beaucoup, j'avais mal au ventre, au dos depuis longtemps, dans de nombreuses circonstances de la vie quotidienne » Il

y a quelques mois enfin, son gynécologue l'adresse à Urbain V. Atteinte de nodules sur la vessie et même sur les intestins, Marion a été prise en charge à temps et a pu bénéficier d'une intervention

par laser, beaucoup moins invasive qu'une intervention classique. « J'étais très en confiance car la clinique est spécialisée dans le traitement de cette maladie, c'est même le seul établissement en France à traiter l'endométriose au laser. Même si l'opération était très lourde, le laser a permis de ne pas avoir de cicatrices importantes. Les suites de l'intervention sont aussi moins douloureuses ! »

## Donner son sang : un geste citoyen

Voilà 26 ans que l'Avignonnais Hervé Abergel, 60 ans, donne son sang et ses plaquettes. Il se rend plusieurs fois par an à la Maison du Don, située à gauche de l'entrée de l'hôpital Henri Duffaut. « Pour moi c'est un geste citoyen, mais aussi un don de soi. J'ai pris conscience de l'importance de donner son sang en voyant mon oncle. Il avait un sang très rare et on le sollicitait fréquemment. Parfois on lui envoyait même une ambulance ! Cela m'a beaucoup marqué et c'est tout naturellement que j'ai moi aussi franchi le pas. » Dans notre région tradi-

tionnellement en pénurie de poches de sang total, les réserves sont particulièrement fragilisées après les périodes de vacances scolaires. L'Établissement Français du Sang a donc besoin de donneurs. Tout le monde, de 18 ans à la veille de 71 ans peut donner son sang, il suffit de peser au moins 50 kg et d'être en bonne santé. À noter, il n'est pas nécessaire de venir à jeun, mais une collation vous sera servie à l'issue de votre don.

Infos : 04 90 81 14 27

## Opération sous hypnose

Cette intervention chirurgicale, Anne la repoussait depuis plusieurs années. « Être endormie, je ne pouvais pas le concevoir ! Alors quand le chirurgien m'a parlé de cette possibilité d'hypno-sédation, j'ai accepté tout de suite ! Le fait de pouvoir garder les yeux ouverts pendant l'intervention, de jouer un rôle actif, cela m'a tout de suite mis en confiance. »

Depuis une dizaine d'années en effet, la clinique Urbain V propose dans certains cas l'hypnose comme alternative à l'anesthésie générale. En parallèle d'une anesthésie locale, l'esprit du patient est alors focalisé par l'anesthésiste sur un souvenir positif. Attention toutefois, cette technique ne s'adresse pas à tous les patients.



## ENSEMBLE, VÉGÉTALISONS LA VILLE !

La végétalisation participative des espaces publics de proximité par les riverains avignonnais prend racine ! Une opération impulsée fin 2015 par la Ville, visant à améliorer le cadre de vie quotidien des habitants en leur offrant la possibilité d'installer des petits aménagements paysagers, devant chez eux, avec l'appui technique et l'autorisation écrite de la commune.

Autres sources d'apaisement et de bénéfice personnel, les jardins partagés qui eux aussi se développent graine après graine et font également l'objet de conventions. Jardiniers en herbe ou mains vertes accomplies : chacun peut désormais cultiver son jardin... et jouer un vrai rôle citoyen. Mode d'emploi de cette re-végétalisation partagée.



### En pratique

Après signature d'une convention commune, le propriétaire riverain (ou l'association) installe devant chez lui, sur l'espace public (trottoirs, pieds de clôture et/ou de façades, accotements engazonnés, petits espaces urbains, angles morts ou délaissés) des micro aménagements paysagers. En deux ans, 45 demandes ont été enregistrées, 12 conventions signées. Depuis le 25 novembre 2017, la Ville a embauché un agent entièrement délégué à la végétalisation. S'il n'y a pas de budget dédié directement, les services de la ville interviennent en évidente transversalité (espaces verts, voirie, mobilité, propreté...).

### Où faire la demande ?

Les procédures ont été simplifiées et les mairies annexes peuvent désormais instruire les demandes d'autorisation.



# 2 à 3 °

C'est l'impact direct sur la baisse de température, significative l'été, créée par l'utilisation des végétaux et l'évaporation de l'eau.

### Obligations et responsabilités

Chacun des acteurs associés à la démarche de végétalisation participative s'engage dans une convention commune, valable un an, à respecter les grandes lignes d'une charte de l'environnement. Le riverain signataire devra : maintenir un passage libre pour piétons d'au moins 1,40 m sur les trottoirs végétalisés, planter uniquement des essences conseillées par la Ville, réaliser l'entretien courant des espaces végétalisés devant sa propriété (arrosage compris), maintenir un état de propreté permanent et tailler les végétaux. De son côté, la Ville accorde gratuitement au riverain une AOT (Autorisation d'Occupation Temporaire du domaine public), se charge de réaliser les travaux de mini-fosses de plantations, à fournir la terre végétale et éventuellement les plantes produites par le centre horticole municipal. Et bien sûr prodigue conseils et coup de pouce.

### Zéro phyto

L'objectif Zéro Phyto fixé par la Ville depuis 2015 se poursuit avec la participation des habitants qui ne doivent pas utiliser de produits phytosanitaires ni d'engrais minéral chimique (gestion biologique du végétal obligatoire).

+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)



## ILS DÉMOCRATISENT L'OPÉRA

« On a des jeunes talents à Avignon, on va les montrer

*tout en rendant accessible et populaire l'art lyrique !* » Ambitieux programme et pari fou avec cette adaptation pédagogique de l'opéra Carmen de Bizet, à découvrir du 14 au 21 avril sur la scène de La Fabrica. Après avoir créé il y a tout juste un an l'association Fabrique Opéra Avignon Provence, le chef Vincent Fuchs est lui-même enthousiasmé par l'adhésion que génère cette petite entreprise. Retour sur le premier projet d'opéra coopératif avignonnais autour d'une figure de femme mythique et intemporelle !

T Delphine Michelangeli P ©Spectacul'Art

C'est le concept grenoblois, ayant largement fait ses preuves en douze ans d'existence, qui a inspiré Vincent Fuchs, prêt à le pérenniser sur Avignon. Chef de chœur et d'orchestre qui n'en est pas à son coup d'essai pour monter des projets « un peu fous » réunissant choristes amateurs et professionnels sur les plus grandes scènes du Vaucluse, « mais ce projet l'est encore un peu plus », l'Avignonnais défend « une vision citoyenne de l'opéra ». Avec un montage financier inédit (15 % de subvention publique, 15 % de mécénat privé et... 70 % de billetterie), il entend rassembler autour de lui, sur le plateau et dans la salle, des gens non initiés à l'art lyrique : « 50 % du public qui vient à la Fabrique Opéra n'est jamais allé voir un spectacle d'opéra. »

### Cinq représentations et une générale ouverte

Depuis la rentrée, trois cents lycéens d'Avignon et Grand Avignon issus de sections professionnelles (dont les lycées

Vincent de Paul et Maria Casarès), œuvrent

avec leurs différents savoir-faire pour participer à la création du spectacle : costumes, décors, maquillage, coiffure et encore sécurité, organisation... « Ce qu'on va voir, c'est le fruit de leur imagination ! » Une totale implication pour un projet de 2 h 30, dont la mise en scène opérée par Fanny Gioria promet elle aussi d'être innovante : « Elle a choisi une scénographie en bi-frontalité, l'orchestre sera au milieu et le public autour ! » Et justement, sur le plateau, un orchestre symphonique composé de plus de cinquante musiciens professionnels et amateurs, « les uns encadrant les autres, les autres redonnant du dynamisme aux premiers », sera présent ainsi qu'une centaine de choristes amateurs. « Tous ceux qui veulent venir chanter Carmen sont les bienvenus » appelle de ses vœux Vincent Fuchs. Et dans le rôle de Carmen ? Interprétée par la mezzo-soprano Valentine Lemerrier, choisie parmi 150 solistes, elle sera blonde ! Là aussi, le concept innove !

Billetterie : [lafabriqueopera-provence.com](http://lafabriqueopera-provence.com)



À Avignon, le spectacle vivant tient une place capitale, et ce été comme hiver ! La preuve: du 1<sup>er</sup> au 10 février, les cinq Scènes permanentes d'Avignon se réunissent pour une nouvelle édition du festival de théâtre qui rassemble au cœur de l'hiver tous les amoureux et autres curieux en la matière. Avec le soutien de la Ville d'Avignon, ce 10<sup>e</sup> *Fest'hiver* nous emportera d'émotions en rencontres, d'étonnements en réflexions, au plus près des acteurs du territoire qui œuvrent pour que la culture reste un vecteur de lien social toute l'année !

T Delphine Michelangeli P © Antonin Tanner

Parrainé par Serge Valletti, l'un des auteurs de théâtre vivants les plus joués au festival Off d'Avignon, ce *Fest'hiver* a failli ne pas voir le jour, sous cette forme tout du moins. Les cinq Scènes avignonaises (Chêne Noir, Halles, Carmes, Balcon, Chien qui Fume), pas certaines de se réunir en 2018 faute de moyens suffisants (comme elles l'avaient déjà fait en 2009), avaient quand même prévu dans leur saison théâtrale un spectacle début février... Attentive à dynamiser la vie culturelle et à l'écoute des forces vives de la ville, la municipalité a accordé une subvention exceptionnelle de 5000 euros à l'association des Scènes d'Avignon pour que la manifestation ait bel et bien lieu, offrant aussi un renfort en communication indispensable pour un rayonnement sur tout le territoire.

### Un festival fédérateur

« Tous ces théâtres permanents je les connais très bien, j'ai quasiment été joué partout, quand on y est programmé l'été on est sûr d'avoir un bon accueil ! C'est vraiment une belle idée de se regrouper l'hiver, c'est fédérateur », se réjouit l'auteur marseillais Serge Valletti, Avignonnais depuis peu, flatté d'être invité à parrainer ce festival. Il sera présent pour l'ouverture et des lectures de ses textes seront organisées avec les jeunes acteurs du Conservatoire à la bibliothèque Ceccano.

Si aucun thème n'est imposé pour satisfaire la manifestation, hormis l'accueil des créations de jeunes compagnies régionales (trois d'entre elles sont avignonaises) pour deux représentations, un fil rouge d'humanité se détache: chaque proposition

pose un regard sur le monde, le questionne parfois frontalement pour mieux le comprendre.

### 5 spectacles, 10 représentations

En ouverture, la pièce *Le Spleen* par L'Agence de Fabrication Perpétuelle, pas de lien avec Baudelaire... « juste un brin de nostalgie avant la mort de quelqu'un qui retrace en quelques secondes des pans de sa vie », raconte l'auteure-metteuse en scène avignonnaise Laetitia Mazzoleni (Chêne Noir, le 1<sup>er</sup> février à 19 heures, le 2 à 20 heures).

*Terre de colère* prendra le relais avec un texte coup de poing du Grec Christos Chryssopoulos: « Une invitation crue à lire notre société par le prisme de la colère » par une jeune compagnie qui porte à la scène des textes contemporains peu connus (Halles, les 2 et 3 février à 20 heures).

*Lampedusa beach*, par la compagnie avignonnaise Le Buro, reviendra sur le drame des réfugiés sur un texte de Lina Prosa (Chien qui Fume, le 3 février à 20 heures, le 4 à 17 heures).

*GilgaClash* (en photo) sera l'occasion de découvrir dès 10 ans un spectacle-concert du Scrupule du Gravier autour de l'épopée du demi-dieu légendaire Gilgamesh, entre théâtre, conte et hip-hop (Carmes, 7 à 16 heures, 8 février à 20 h 30).

Pour finir dans *Comment on freine ?* les Avignonnais de Chantier Public, installés dans le quartier de la Reine Jeanne depuis 2013, reviennent sur deux drames d'apparence lointaine qui vont trouver un même fil commun... (Balcon, les 9 et 10 février à 20 heures). ●

d'infos: [scenesdavignon.com](http://scenesdavignon.com)

# LE BIEN NOMMÉ FEST'HIVER



Bordé par le Rhône et par la Durance, Avignon a toujours été un territoire à risque permanent d'inondation.

Sur le TRI (territoire à risques d'inondations) d'Avignon, plaine du Tricastin et Basse Vallée de Durance, la moitié de ce risque est directement centré sur la ville. Et les Avignonnais n'ont pas la mémoire courte qui se souviennent encore de l'effet et des conséquences des inondations de 1993, 1994 et surtout de 2003.

Depuis des décennies, sous l'autorité du Maire, la Ville agit pour prévenir et anticiper les crues par le déploiement d'un système d'endiguement dont elle assume pleinement la responsabilité.

Élue en 2014, la majorité municipale a poursuivi le travail de ses prédécesseurs. Sur la Durance, elle a fait procéder à la création d'épis de protection à hauteur de la centrale à béton ; et au renforcement de la digue Palière. Sur le Rhône, elle a repris l'instruction du dossier de confortement des digues de la Barthelasse dans le cadre du « plan Rhône » et a engagé le renouvellement du système de batardeaux destiné à obturer les portes et poternes.

Avec la loi MAPTAM portant création des Métropoles et la loi NOTRe, la commune devra désormais se désaisir de cette compétence au profit de la communauté d'agglomération à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2018. À cette date, si le Maire conserve l'intégralité de son pouvoir de police, la responsabilité de la surveillance et de l'entretien des ouvrages de protection et la définition du niveau de protection du système d'endiguement seront intégralement de la responsabilité de la seule communauté d'agglomération.

Le flou et l'incompréhension, conséquences de la grande complexité technique du dossier GEMAPI, et la précipitation des échéances, nous font douter de la pertinence du transfert en cours.

#### **Groupe Réinventons Avignon**

Le ruissellement pourrait être celui promis par Emmanuel Macron et les politiques libérales qu'il entend mener. Un exemple, la réforme de l'ISF : 4 milliards qui vont remplir les poches d'une petite centaine de milliers de ménages. La théorie du ruissellement affirme que cet argent finira (quand?) par redescendre vers les plus modestes. Malheureusement, OCDE et FMI s'accordent à dire que depuis 30 ans cette théorie ne fonctionne pas.

Pour échapper au fatalisme des terribles conséquences de l'accroissement des inégalités, il nous revient de réenchanter la vie politique et citoyenne localement. Agir là où nous le pouvons.

Nous nous y employons avec la ville, en redéployant des investissements vers des équipements de proximité, en invitant les habitants à s'impliquer : végétalisation citoyenne, budget et habitat participatifs... Engageons-nous ! Amplifions ce qui est entamé !

Le ruissellement peut être aussi une évocation de l'eau qui coule à nos robinets. 21 millions de recettes sont dégagées par la facturation de l'eau et assainissement sur Avignon chaque année. Nous avons déjà largement relayé la préoccupation du Collectif de l'eau réclamant une vraie transparence pour la gestion de ce service. Appuyé quelques-unes des dénonciations des illégalités des actes de la multinationale délégataire.

En vain. Les élus du Grand Avignon ont tourné le dos en juillet à un changement possible en renouvelant le choix de gestion par le privé.

Nous ne pouvons rester spectateurs de cette situation : nous élus et citoyens. Exigeons la transparence de la gestion privée pour l'eau qui coule à nos robinets. Déléguer le service public ne doit pas vouloir dire l'abandonner !

#### **Groupe Front de Gauche**

Qu'il soit permis à notre groupe Avignon Demain d'adresser aux Avignonnais et Montfavétains, ses meilleurs vœux de bonne et heureuse année pour eux-mêmes et notre cité qui se veut encore plus épanouie et accueillante.

Pourtant, en automne 2014, notre groupe avait attiré l'attention de la majorité sur la nécessaire requalification du tunnel de l'impasse de l'Oratoire par lequel passent les touristes débarquant des bateaux s'amarrant aux allées de l'Oulle.

Saleté repoussante du lieu, murs lépreux et parfois couverts de graffiti, pire encore auréolés de taches immondes, éclairage insuffisant et luminaires noircis par d'épaisses toiles d'araignées.

L'élue en charge de la propreté nous avait gratifiés d'une réponse « tarte à la crème » déclarant que ce tunnel bénéficiait d'un nettoyage quotidien. Nous en rions encore !

Le tourisme fluvial est en pleine expansion, l'arrivée des étrangers ayant choisi le Rhône comme route a donc quelque chose de providentiel.

Sa nature saisonnière, offre à la municipalité trois mois pour entreprendre cette remise en état du tunnel de l'Oratoire, accompagnée de mesures de bon sens, tels que le vidage 4 fois par jour des poubelles aux extrémités de l'impasse, l'enlèvement systématique des cycles gênant le franchissement de la poterne, une verbalisation accrue des dépôts d'ordure contre les remparts.

Enfin, que dire des clochards utilisant les quatre cyprès du lieu comme vespasienne ? Leur vie n'est certes pas facile mais les passants n'ont pas à être indisposés par les odeurs d'urines.

Une désinfection régulière s'impose tout comme la pose d'une simple chaîne qui, protégeant ces arbres, fera de la chose une ... miction impossible.

#### **Groupe Avignon demain**

Ma destitution me limitant dans mon expression à 200 signes, je profite de cette tribune pour vous souhaiter une bonne année de santé et de sérénité.

Contact : [darida.belaidi@mairie-avignon.com](mailto:darida.belaidi@mairie-avignon.com) »

#### **Darida Belaidi**

Ce début d'année est l'occasion de souhaiter que notre ville fasse sa part dans la nécessaire transition écologique.

C'est une responsabilité à la fois collective et individuelle !

En fonction de ses compétences et de ses disponibilités, chacun de nous est un élément indispensable à cet élan, son implication est nécessaire pour qu'ensemble nous donnions un sens positif à notre avenir et celui de nos enfants.

Si vous partagez cette conviction, venez nous rencontrer le 15 Janvier prochain à partir de 18h, en mairie annexe du centre-ville, Place des Carmes, à l'occasion de nos vœux de nouvel an.

Nous vous invitons aussi à nous rejoindre sur <https://bien-vivre.ning.com/groupes/bien-vivre-avignon>.

Merveilleuse année à vous tous !

#### **Jean-Pierre Cervantes, Olivier Gros, Lea Louard**

Nous vous souhaitons une excellente année nouvelle, à vous et à tous vos proches.

Nous espérons que 2018 marquera une vraie inflexion pour Avignon, malmenée depuis 2014 : annulation du Marché de Noël, politique contraire aux intérêts économiques de la ville, gestion du stationnement inverse à l'attractivité des pôles de vie, un marché Place Pie sauvé in extremis...

Avignon mérite mieux que des orientations dictées par la doctrine plutôt que par le réalisme du quotidien.

Tout au long de cette année, nous resterons à votre écoute et soucieux des intérêts supérieurs des avignonnais et d'Avignon.

#### **Florence Duprat, Josette Goilliot et Christian Paly**

À tous les acteurs de notre ville, à tous les habitants notamment à tous nos jeunes, je vous souhaite une très belle et heureuse année 2018, pleine de projets et de confiance en notre avenir commun.

#### **Kheira Seddik**

FREESTYLE

**L'INCROYABLE FARID ZITOUN**

Farid Zitoun, 23 ans, cascadeur professionnel à l'étranger et coach sportif, acrobate de l'extrême, pratique aussi le tricking, un mélange d'arts martiaux, de gym, d'acrobatie de kung-fu et de danse. Licencié à l'Entente Gymnique Grand Avignon depuis 3 ans pour parfaire ses entraînements aussi bien dans un gymnase que dans la rue, dans des espaces verts et les places de la cité. Son terrain de jeu favori : Avignon ! Farid enchaîne les records du monde, notamment dans sa spécialité de « gainers switches » (coup de pied à la lune sur une seule jambe). Il a été le seul au monde à en faire 22 sur béton en 2016, sur la place de l'Horloge.

Cette figure du milieu Freestyle s'est dernièrement illustrée en allant jusqu'à la finale de l'émission TV « La France a un incroyable talent » où il a battu son propre record du monde en réalisant un trick inédit et très engagé : double back flip ou encore en enchaînant sur une surface en béton quinze saltos sur une jambe.

Infos : Facebook Farid Zitoun



© DR

RUGBY À XIII

**CALENDRIER**

Le prochain match du SOA XIII à domicile se déroulera le samedi 20 janvier contre les Broncos du Toulouse Olympique au Parc des Sports que le club a investi depuis la reprise automnale. Objectif de la saison : un titre en coupe et/ou en championnat !

+ d'infos : soavignon.com



GYMNASTIQUE

**GALA DES AS**

Réservez la date du samedi 3 février à 20 h 30 ! La Fédération Française de Gymnastique a souhaité inscrire ce rendez-vous des élites au calendrier officiel des équipes de France garçons et filles. La 11<sup>e</sup> édition du Gala des As de la Gymnastique, organisé par l'Entente Gymnique Grand Avignon au COSEC Moretti (Saint-Chamand) accueillera, entre autre, Alison Faure et ses coéquipières, internationale Junior formée à l'EGGA et actuellement en équipe de France. S'ajouteront à ces invitées de haut niveau bon nombre d'artistes du monde de la danse, de la musique et de l'acrobatie urbaine et 500 gymnastes de l'EGGA qui viendront entourer leurs élites sur des airs des années 70 à 90... Réservations dès le 10 janvier au Gymnase Roland Scheppler (rue Jean-Batiste Marcet)

Info : 04 90 82 09 10

COMBAT

**JIU-JITSU BRÉSILIEN**

Le 18 novembre, lors de l'International Swiss Cup of Brazilian Jiu-jitsu à Meyrin (Suisse), les jiu-jitsukas avignonnais d'Impact Fight Nassim Bourkabi, 1<sup>er</sup> place en moins de 82 kg et Sami Hadji, 2<sup>e</sup> en moins de 70 kg, ont fait forte impression.



© DR

RALLYE-RAID

**AÏCHA DES GAZELLES**

Meylenn Lam et Marianne Alex (entrepreneuses avignonnaises) ont créé l'équipe des SuperGazelles en vue de participer à l'édition 2018 du Rallye Aïcha des Gazelles du Maroc qui se déroulera du 16 au 31 mars. Objectif immédiat : collecter une partie de la somme (30 000 €) qui leur permettra de traverser la Méditerranée avec leur véhicule (un 4x4 Toyota prêté par la concession de Montfavet) et de participer à cette magnifique aventure féminine, humaine et engagée ! En parallèle, l'association caritative Coeur de Gazelles travaille avec les populations locales et les incite à devenir acteurs de leur développement. Ce rallye-raid est le seul au monde à être certifié norme ISO 14001, respectueux de l'environnement.

Pour les soutenir : CotiZUP.com

SOLIDAIRES

**RAID DES ALIZÉS**

Elles ont participé au dernier Raid des Alizés qui s'est déroulé du 14 au 19 novembre dernier à la Martinique (lire avignon(s) #10). Julie, Magali et Anaïs ont terminé 58<sup>e</sup> et rapporté 350 € à l'association Parrains par mille Avignon au bénéfice de laquelle elles concouraient, et sont prêtes à repartir et à faire encore mieux en 2018...

Infos : parrainsparmille.org

COMBAT

**GRAPPLING**

Jamal Baali, sociétaire d'Impact Fight, a terminé 2<sup>e</sup> des Super Heavy (-106,5kg) et 3<sup>e</sup> « absolu » (toute catégorie) lors du Championnat d'Europe de Grappling, organisé par l'American Grappling Fédération à Brugge, en Belgique, le 2 décembre dernier et qui réunissait les 350 meilleurs « grapplers » européens et mondiaux.



© DR

RÉCOMPENSES

**LABEL FÉDÉRAL OR**

La Fédération Française de Football, par l'intermédiaire du District Grand Vacluse, a attribué le Label OR à l'École Féminine de Football de l'AC Avignon. Cette distinction complète celles déjà acquises par le club les années précédentes (Label École masculine de Football, Label Argent de l'École Féminine de Football) et marque l'attachement de l'ACAv à la formation des jeunes, valide la qualité de la formation et traduit la pertinence du projet social, éducatif et sportif que s'attache d'animer le club depuis sa naissance en mai 2010.

SALON

## CHEVAL PASSION : TOUS EN SELLE !

90 000, c'est le nombre de visiteurs accueillis chaque année au Parc Expo à l'occasion de *Cheval Passion* ! La 33<sup>e</sup> édition se déroule du 17 au 21 janvier et réunit chevaux et cavaliers pour un salon 100 % équestre,

100 % festif. Au programme : 1 200 chevaux, 250 exposants, 90 heures de spectacle, des concours, des animations et des shows, et puis encore le 8<sup>e</sup> Trophée AFEC Tri de bétail, le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine, l'atelier d'équithérapie du Centre hospitalier de Montfavet, et bien entendu Poney Passion et le gala des Crinières d'Or, l'un des plus beaux spectacles équestres en Europe.

*Cheval Passion* valorise également les activités d'élevage et accueille

un important rassemblement de chevaux du Sud avec le cheval Camargue, le Lusitanien, l'Espagnol, l'Arabe, le Lipizzan... Et comme nouveauté, le salon propose un pôle d'animations autour de la Course Camarguaise, avec la volonté d'ouvrir aux pratiques équestres et faire partager les cultures pastorales de Camargue. Le hall G sera dédié à l'accueil des enfants et des familles avec des animations accessibles à tous.

**Du 17 au 21 janvier - [cheval-passion.com](http://cheval-passion.com)**

IMPROVISATION

## PERFORMANCES IMPROVISÉES

Depuis la rentrée, un mardi par mois, les Sujets de l'Improvisation, menés par Jean-Marie Cornille, se sont installés au Théâtre du Girasole pour produire l'inaltérable spectacle *Improland*. Inaltérable car tout y est improvisé ! Une performance d'acteurs où le public a aussi, un peu, son mot à dire. Réservations 06 08 48 20 23 (16 janvier, 13 février, 13 mars, 10 avril, 15 mai et 5 juin).

**Le 16 janvier à 20 h 30 - [theatredugirasole.fr](http://theatredugirasole.fr)**

EXPOSITION

## AVIGNON « VU DE LOIN »

Depuis le 12 septembre dernier, les Archives municipales d'Avignon poursuivent leur programmation culturelle avec l'exposition *Vu de loin* qui fait la part belle à l'image. Se perdre dans les dédales de la vieille ville, contempler la cité des Papes depuis le ciel, se pencher sur les mutations des quartiers... Plongez-vous dans les 47 panneaux déclinés sur les murs du bâtiment extérieur (cour et rues) où plus de 70 documents iconographiques vous sont présentés. Une exposition qui fait appel à la mémoire du public. Catalogue d'exposition en vente à l'accueil des Archives (6 rue Saluces). Infos 04 90 86 53 12.

**Jusqu'au 12 septembre 2018 - [avignon.fr](http://avignon.fr)**

JEUNE PUBLIC

## INSTALLATION DIVINA NATURA

Sensibilisation à l'art des civilisations antiques avec cette cinquième exposition proposée par l'association Artesens, accueillie par l'Eveil Artistique des Jeunes Publics au Cloître Saint Louis (20 rue Portail Boquier). Un lieu mis à disposition par la Ville d'Avignon, dans le cadre de l'appel à projets « expositions et performances artistiques », en entrée libre, idéal pour découvrir cette proposition accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes. L'exposition *Divina Natura* est un parcours tactile, sonore et olfactif sur le thème des forces de la nature : des reproductions tactiles et interactives d'œuvres de l'art antique des différents continents sont mises à disposition de tous les sens des publics. Du lundi au vendredi 9 h-11 h 30 et 14 h-17 h 30 (jeudi sans interruption) et samedi 10 h-12 h et 14 h-18 h.

**Du 16 au 27 janvier - [eveilartistique.fr](http://eveilartistique.fr)**



© Artesens



EXPOSITION

## COULEURS VAN GOGH

Une série d'événements autour du peintre impressionniste rythme la saison au musée Angladon afin de mieux regarder l'une des pièces majeures des collections du musée : *Wagons de chemin de fer à Arles*.

Prochain rendez-vous à noter avec lecture par Marie-Christine d'une sélection personnelle de Lettres à Theo de Vincent Van Gogh (le 7 février à 19 h). Chaque mois, une proposition alimentera ce programme dédié, original et fédérateur. Une nouvelle occasion également de visiter la

collection Jacques Doucet dans un musée modernisé.

**Le 7 février - [angladon.com](http://angladon.com)**

FESTIVALS

## IN ET OFF : LES DATES EN 2018

La 72<sup>e</sup> édition du Festival d'Avignon (In) aura lieu du 6 au 24 juillet, tandis que le festival Off débutera à la même date mais fermera ses portes le 29 juillet. L'on connaît déjà quelques artistes invités au In ayant participé aux Rencontres mensuelles du dernier trimestre 2017 : Chloé Dabert, Ahmed El Attar, Raimund Hoghe... Quant au Off, la liste de ses mille et un spectacles se dévoilera début juillet.

**[festival-avignon.com](http://festival-avignon.com)  
[avignonleoff.com](http://avignonleoff.com)**

FESTIVAL

## 10<sup>E</sup> ÉDITION DU FEST'HIVER

Le festival d'hiver des Scènes d'Avignon (Chêne Noir, Halles, Chien qui Fume, Carmes, Balcon) se tiendra du 1<sup>er</sup> au 10 février (lire page 26). Les détenteurs du Pass Culture Avignon bénéficient d'un tarif préférentiel à 5 € sur tous les spectacles du *Fest'hiver* : une bonne raison pour découvrir le théâtre contemporain dans les lieux permanents (et historiques) de la ville. Réservations directes dans chaque théâtre.

**Du 1<sup>er</sup> au 10 février - [scenesdavignon.com](http://scenesdavignon.com)**

THÉÂTRE

## MISTER GREEN

Les ATP d'Avignon proposent un tarif de 5 € aux jeunes détenteurs du Pass Culture (inscriptions au Pass sur [avignon.fr](http://avignon.fr)) pour la pièce *Visites à Mister Green* qui se jouera le 17 janvier à 20 h 30 au Théâtre Benoît XII. Une première pièce à succès, écrite par l'auteur américain Jeff Baron, mise en scène par Thomas Jousier, sur la naissance émouvante d'une amitié.

**Le 17 janvier - [atp-avignon.fr](http://atp-avignon.fr)**



© Bruno Rummen

MUSIQUE

## À L'HEURE DU TEA JAZZ

Tous les dimanches du mois de janvier, suivez les concerts solo de pointures du jazz à l'heure du thé à la Scène de musiques actuelles de l'AJMI : Giovanni Di Domenico (7 janvier à 17 h), Eve Risser (le 14), Roberto Negro (le 21) et Philippe Deschepper (le 28). Cerise musicale le 13 janvier à 14 h 30 avec *l'AJMI Môme*, un atelier pour enfants de 6 à 12 ans et leurs parents pour « souffler, taper, gratter » et faire de la musique en famille.

Sur réservation 04 90 860 861.

**+ d'infos : [jazzalajmi.com](http://jazzalajmi.com)**

THÉÂTRE

## ODE À CHRISTIANE SINGER

Dans une adaptation réussie et sensible du roman de Christiane Singer, la comédienne avignonnaise Elsa Stirnemann-Coqueran ouvre la soirée consacrée par le Théâtre Arthéophile à la romancière. Après la pièce *Une passion entre ciel et chair*, suivront ainsi des témoignages avec la présence de Monique et Céline Beltrame, et des lectures de ses romans par Janine Beltrame, Claire Beillard, Elena Bermani, Camille Carraz, Isabelle Ollivier et Laurent Ziveri.

**Le 27 janvier à 20 h - [artephile.com](http://artephile.com)**

LES OFFRES DU MOIS



AU COIN DE MA RUE

## Le Verger Urbain V



Situé à l'arrière du Palais des Papes, en contrebas de sa façade Est, le Verger Urbain V est un jardin dont la création fut décidée par le pape Benoît XII vers 1323-1324. Celui-ci souhaitait profiter d'un espace d'agrément à proximité de la tour où il avait ses appartements et venait s'y promener et méditer. Son aménagement évolua au cours des années, parallèlement aux transformations du Palais et c'est ainsi que vers 1344-1345, le pape Clément VI delimita ce jardin par l'édification d'un grand mur de pierres. Peu architecturé, ce jardin pontifical permettait aussi d'associer l'utile à l'agréable et il semble qu'il ait également tenu lieu de ménagerie. Véritable zoo du Moyen-Âge, c'est ici, au pied du Palais qu'étaient accueillis les animaux exotiques venus de contrées lointaines et offerts en cadeaux aux papes. Isolé de la rue du Vice-Légat par un mur, une porte percée dans celui-ci permet d'y pénétrer. Aujourd'hui, promeneurs et cinéphiles sont nombreux à le traverser pour se rendre au cinéma Utopia Manutention. En pleine restauration, il rouvrira ses portes au public dès l'été 2018 (lire également pages 6-7).

AU BOUT DE MA VILLE

## Avignon bucolique...

Pavot, Petit Muguet, Violette, Lavande, Marguerite ou Mimosas, Camélias, Bouton d'Or, Dahlias, Fleur de Sauge, Pâquerettes et Pétunias, Blanche fleur, Primevères, Œillets et Bleuets Aubépine, Garance et Marjolaine, Les Anciens Vergers, les Pêcheraies et la Pinède, Mûriers, Noisetiers, Poiriers, Persil, Thym, Romarin et Origan, Avignon Champêtre, Avignon fleurie, Avignon gourmande, des noms de rues aux délicieux airs de campagne, on découvre dans tous les quartiers d'Avignon, intra et extra-muros, une cité bucolique... qui inspire cet inventaire à la Prévert unique en son genre !



Rue des Camélias

\* Vintage (ou vendange) est un terme anglais issu de l'ancien français. Il désigne un vin remarquable, synonyme de « millésimé ». Ces pages sont réalisées avec la collaboration des Archives Municipales.

MON AVIGNON À MOI

## Michel Benoît, l'œil des niches de la cité

Voilà 10 ans déjà que l'Avignonnais Michel Benoît a décidé de créer un blog photo sur la Cité des Papes. Pas de texte, mais des détails. Des photographies d'aujourd'hui et d'hier prises sur le vif ou piochées dans les archives familiales et amicales qui mettent en lumière des fragments souvent inaperçus de notre belle cité...

Issu d'une famille avignonnaise, Michel Benoît a toujours aimé prendre des clichés de son environnement. La cinquantaine passée, il se rend compte que son métier d'infographiste le rend trop sédentaire et l'isole socialement. Il a besoin d'activité physique. Alors qu'un de ses amis a créé un blog de textes sur Avignon, il décide un jour d'octobre 2007 de partager lui aussi sur un blog sa vision personnelle de la ville en publiant chaque jour une photo. Mais pas la peine d'y chercher des cartes postales montrant le Palais des Papes ou le Rocher des Doms. Ce qui l'intéresse? « Les choses humbles, que les gens ne regardent pas! Ce que j'aime, c'est ouvrir leurs yeux sur leur environnement proche, et surtout montrer l'évolution de la ville... » Plus jeune, son père lui avait conseillé d'immortaliser toutes les niches votives d'Avignon, dont certaines étaient vouées à disparaître. Reprenant cette idée, c'est ainsi que Michel Benoît entreprend de parcourir en long, en large et en travers, toutes les rues, ruelles, cours et impasses de l'intra et de l'extra-muros. L'objectif: dresser une cartographie de ces niches, la plus exhaustive possible.

« Parmi les choses humbles et marginales de la ville, le mur d'offrandes situé sur le mur d'enceinte de la prison Sainte-Anne m'a aussi particulièrement intéressé » confie Michel Benoît qui lui consacre une rubrique entière sur son blog. Sorte de niches profanes creusées dans des parpaings

bouchant une ancienne entrée de la prison, personne n'a jamais su l'exacte origine des offrandes que l'on peut y trouver. Familles d'anciens détenus confiant ici certains de leurs souvenirs, artistes plasticiens? Michel avoue qu'il est longtemps passé devant sans le voir. « Et puis avec l'ancien projet d'hôtel Marriott qui prévoyait sa destruction, je me suis mis à le photographier régulièrement afin de voir la façon dont il évoluait. Chaque semaine, on découvrait de nouvelles offrandes... »

Aujourd'hui encore, Michel Benoît continue d'immortaliser au moins une fois par an ce grand mur d'offrandes populaire. Avec une curiosité sans cesse renouvelée, ses photos questionnent sur l'évolution de la ville, ses personnages illustres ou oubliés, mais surtout s'intéressent aux détails singuliers...

Pour découvrir son blog: [avignon.midiblogs.com](http://avignon.midiblogs.com)

2018



Bonne et heureuse année

Cécile HELLE  
Maire d'Avignon  
et le Conseil Municipal