

avionons,



PÉRISCOLAIRE, LE BON RYTHME INSTANTANÉ(S)



Choisir **Avignon!**

FOCALE(S)

Nos arbres remarquables

JEUNESSE



Vivi et **Trognon**

PERSPECTIVE(S)



Par ici l'Hôtel des **Monnaies**

ZOOM(S)



Continuer à rêver

INTER@CTIF(S)



De vous à

nous...

QUARTIER(S)



Tulipes pour la vie

LUMIÈRE(S)

18



Les conteneurs côté pratique



Travaux

TRIBUNES

Expression

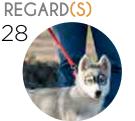
politiques

des groupes

32



Une année de culture pour les jeunes



Avignon tient (à) ses animaux

AGENDAS

34

et

EXPOSER

Il livre sa Sport « Comédie **Humaine»** Culture



TENDANCE(S)

Bricolage open source 2.0



Rue du **Vieux-Sextier**

le magazine des avignonnais

communication@mairie-avignon.com Tél. 0490808055

Directrice de la publication :

Cécile Helle

Directrice de la communication:

Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef Delphine Michelangeli

Rédaction:

Sarah Mendel - Delphine Michelangeli

Collaboration:

Marion Waysenson Conception graphique et mise en page:

Frank Buschardt

Photographes:

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression

Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires

Dépôt légal: février 2018

Le magazine avignon(s) est imprimé sur du papier Eural Fresh de Arjowiggins. Eural Fresh est fabriqué dans un site de production français à partir de vieux papiers majoritairement collectés en France. En choisissant Eural Fresh pour imprimer les 56 000 exemplaires du magazine avignon(s), la Ville d'Avignon a réduit son impact environemental de :



5 194 kg de matières envoyées en décharge



162 651 litres d'eau



1 165 kg de CO₃ équivalent à



11 650 km de parcours en voiture européenne moyenne



21 600 kWh d'énergie



8 442 kg de bois



Ce mois-ci encore, votre mensuel donne à voir combien notre ville est plurielle et active! Et parce que toute dynamique est mue par des énergies, ce sont les Avignonnaises et les Avignonnais qui sont à l'honneur.

À l'image des acteurs culturels, qui, depuis maintenant une année, offrent des tarifs préférentiels aux jeunes porteurs du Pass Culture, mis en place par la Ville il y a tout juste un an. À l'image de tous ceux, équipes pédagogiques, associations culturelles, associations sportives, qui œuvrent depuis trois ans auprès de nos écoliers en leur donnant accès à toutes les facettes de la culture et de la pratique sportive. Les activités périscolaires mises en place à Avignon dès 2014 sont une formidable chance



pour nos enfants : elles ouvrent à tous ces enfants, quels que soient leur milieu social, leur lieu de résidence ou leur âge, les portes de lieux et de pratiques qu'ils n'auraient peut-être pas eu l'occasion de découvrir, et ce dans une totale gratuité! À l'image encore de Cyril Dewavrin, qui, en ouvrant une nouvelle librairie, très bel espace dédié à la lecture, vient étoffer l'offre littéraire de notre ville, à laquelle nous avions consacré, voilà quelques mois, plusieurs pages dans votre magazine. Découvrez également la transformation de l'Hôtel des Monnaies, magnifique monument situé sur la plus célèbre place de notre ville : dans la même dynamique que celle engagée pour l'ancienne Prison Sainte-Anne, le 33 place des Corps-Saints, ou encore les Bains Pommer, il offrira un nouvel espace public dédié aux Avignonnais, comme je m'y étais engagée pendant la campagne des municipales en 2014, et une boutique-hôtel.

Et pour que votre magazine soit encore et toujours plus à votre service, il s'enrichit à compter de ce mois, de quatre pages supplémentaires : elles sont consacrées aux travaux à venir, afin de vous tenir informer au plus près de vos préoccupations, mais aussi aux questions que vous nous posez sur les réseaux sociaux.

Plus que jamais, avignon(s), votre magazine vous informe de l'actualité de votre ville, de notre ville.

Ie vous souhaite une excellente lecture!

Cécile HELLE Maire d'Avignon **SENIORS**

ANIMATIONS ET ATELIERS

Repas musical et dansant avec le duo Roquemartin (variété française et internationale) au foyer-restaurant la Livrée de Viviers (le 19 mars à 12 heures).

Repas dansant costumé à la salle polyvalente de Montfavet (le 20 mars de 12 h à 18 h 30,

participation 17,80 euros).

Carnaval musical et bal animé par l'association

Croc'odile, avec les enfants de la crèche Petite Livrée, les parents et seniors, dans la cour de la Livrée de Viviers (le 27 à 15 heures).

Nouveauté: ateliers bien-être par le mouvement et la relaxation, gratuits et animés par une sophrologue (séances les mardis, du 27 mars au 24 avril). Inscriptions au foyer-restaurant de la Livrée, 5 rue Collège de la Croix ou au 04 90 85 46 19.

+ d'infos : CCAS 04 90 87 81 11

CONSEIL MUNICIPAL

Mercredi 28 mars 18 heures Salle des Fêtes Hôtel de Ville Entrée libre

+ d'infos : avignon.fr

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

CHOISIR AVIGNON!

Depuis mi-février, la nouvelle campagne de communication et d'orientation de l'Université d'Avignon, réalisée par l'artiste avignonnais Pablito Zago, déploie ses couleurs dans la ville via le réseau d'affichage urbain. Elle se décline autour du concept de Ville Campus qui propose aux étudiants et futurs étudiants 160 formations d'excellence délivrée sur les deux campus du territoire : culture, patrimoine, sociétés numériques sur le campus Hannah Arendt en centre-ville et campus Jean-Henri Fabre à Agroparc. Étudiants et futurs étudiants, choisissez Avignon!

+ d'infos : choisirlavillecampus.fr



FOIRE D'AVIGNON

APPEL AUX ARTISTES AMATEURS

Dans le cadre de la Foire d'Avignon qui se déroulera du 13 au 16 avril, la Ville et Avignon Tourisme lancent un appel à candidature à destination des artistes avignonnais en herbe (à partir de 16 ans). Vous êtes chanteur, musicien, plasticien ou performeur, vous faites partie d'un groupe, d'une compagnie théâtrale? Envoyez vos candidatures (dossier téléchargeable sur avignon.fr) à la Mairie d'Avignon (Hôtel de Ville, place de l'Horloge) ou auprès du service Culture (bruno.portet@mairie-avignon.com), jusqu'au 10 mars. Les candidats retenus se produiront gratuitement pour une prestation d'une demi-heure maximum, et bénéficieront de techniciens son et lumière et d'une scène ouverte adaptée au Parc Expo (Hall C).

+ d'infos : avignon.fr

C'est la somme reversée à la Ville d'Avignon pour l'année 2017 par la plateforme communautaire de logement chez l'habitant AirBnB, au titre de la taxe de séjour. Une somme en augmenta-

tion puisqu'en 2016 elle s'élevait à 120 000 € obtenue grâce à la mobilisation du Maire d'Avignon Cécile Helle.

8 MARS

DROITS DES FEMMES

Pour accompagner et soutenir la *Journée internationale de Luttes pour les droits des femmes*, la Ville d'Avignon accueille du 5 au 12 mars un programme de rencontres, animations, conférences et débats à l'Hôtel de Ville, ainsi que l'exposition en entrée libre *Rosa Parks et ses sœurs* dans le péristyle haut. À suivre également, l'exposition-lecture *Être femme en 14-18* par Catherine Alias, proposée par l'Association Femmes Solidaires (le 3 mars à partir de 15 h au Théâtre de la Rotonde), et une soirée festive avec les associations Andalouse Alhambra et Contraluz (le 9 mars au Théâtre des Halles).

Du 5 au 12 mars + d'infos : avignon.fr

ENQUÊTE

CADRE DE VIE ET SÉCURITÉ

Jusqu'au 30 avril prochain, l'Institut National de la Statistique et des Études Économiques (INSEE) organise en partenariat avec l'Observatoire National de la Délinquance et des Réponses Pénales (ONDRP) une vaste enquête statistique sur le cadre de vie et la sécurité en France Métropolitaine. Cette étude vise à mesurer la qualité de l'environnement de l'habitat et l'insécurité et vise à connaître les faits de délinquance dont les ménages et leurs membres peuvent être victimes. La Ville d'Avignon est concernée par cette enquête et certains ménages peuvent être contactés pour y répondre. Dans ce cas, un enquêteur de l'INSEE, muni d'une carte officielle l'accréditant prendra contact avec eux.

ÉCOLES

INSCRIPTIONS SCOLAIRES 2018/2019

Les inscriptions des enfants dans les écoles d'Avignon sont ouvertes jusqu'au 30 mars. Cela concerne les enfants nés en 2015 entrant en 1^{re} année de maternelle, les enfants nés en 2012 entrant au CP, ainsi que les nouveaux arrivants sur la commune ou ceux changeant de secteur suite à un déménagement. La Ville d'Avignon applique la sectorisation : chaque rue ou quartier dépend d'un secteur auquel sont rattachées une école maternelle et une école élémentaire. Passé cette date du 30 mars, l'inscription scolaire dans l'école de secteur ne sera plus garantie.

+ d'infos : bureau des inscriptions scolaires, 74 boulevard Jules Ferry 04 90 16 32 71 04 90 16 31 74 04 90 16 32 87 COMMERCE

GRANDE BRADERIE

Les commerçants du centre-ville organisent leur Braderie de 10 à 19 heures. À vos (bonnes) affaires!

Du 16 au 18 mars - avignon.fr



CIRCULATION

LA LEO DOIT SE POURSUIVRE!

Début février, le Conseil d'Orientation des infrastructures a annoncé le report à 2037, au mieux, de la 2^e phase de la Liaison Est Ouest (LEO), estimant qu'elle n'était pas prioritaire! Une bien mauvaise nouvelle en totale contradiction avec le Contrat de Plan qui avait été conclu en 2016. « Cela va à l'encontre de ce qui avait été décidé au travers du consensus politique rassemblant élus de gauche et de droite, aux côtés de l'État et de la Région », rappelle Cécile Helle, plus que jamais mobilisée pour que ce projet aboutisse. Madame le Maire à envoyé un courrier à la Ministre des transports pour lui rappeler sa détermination a voir ce projet maintenu dans les délais. À terme, le tracé de cette section doit permettre de relier l'A9 à l'A7, désengorgeant ainsi la Rocade d'Avignon.

tion puisqu'en 2016 elle s'éleva

PERSPECTIVE(S)

Delphine Michelangeli
Christophe Aubry et infographie archtitecte

Incontournable et majestueux, l'Hôtel des Monnaies est reconnu pour sa façade monumentale du XVII° siècle classée aux Monuments Historiques, avec vue imprenable sur la Place du Palais des Papes. En 2018 débute une double restauration et reconversion de l'ensemble architectural composé par l'Hôtel des Monnaies et l'Hôtel Niel adjacent. La Maison des Avignonnais et une boutique-hôtel verront le jour début 2020 et contribueront à l'attractivité économique, touristique et culturelle de la ville. L'histoire patrimoniale et urbaine d'Avignon poursuit son développement entre mémoire, présent et futur.

- L'Hôtel des Monnaies édifié en 1619 par le vice-légat du pape Paul V pour y battre la monnaie et pour décorer la ville, servit de caserne jusqu'en 1840, abrita de 1860 à 2007 le conservatoire de musique, fut occupé par l'association Avignon Festival Off et accueillit un spectacle du Festival In en 2014.
- 2 La paternité de la façade baroque n'est pas clairement établie, elle serait l'œuvre de Michel-Ange pour certains... les proportions et la date de construction semblent cependant ne pouvoir être attribuées à l'artiste.
- Le bâtiment porte encore les armes de la famille du cardinal de Borghèse : les aigles et dragons, chacun la tête tournée vers un point cardinal.

 Re-sculptés entièrement par l'Avignonnais Léopold Bulla, les deux oiseaux (sur quatre au départ) couronnant l'édifice mesurent 2,30 m et pèsent 3 000 kg.



6 000 000 €

budget prévisionnel de l'opération

Prix d'acquisition du bâtiment : 2 200 000 euros HT Travaux : 3 800 000 euros HT Le projet de reconversion mixe les usages : un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine avec La Maison des Avignonnais de 255 m², et une boutique-hôtel novatrice de 34 chambres.

Les deux immeubles seront interconnectés, la cour aménagée en atrium partagé entre usagers et visiteurs. Il sera possible de traverser de la Place du Palais jusqu'à la rue de la Balance.

QUARTIER(S)



SAINT-CHAMAND

DÉTENTE EN FAMILLE

Grâce aux tables de pique-nique nouvellement installées dans le parc du Château de Saint-Chamand, les familles peuvent désormais profiter des aires de jeux. Des moments conviviaux en perspective!

SAINT-CHAMAND

VIDE-GRENIER

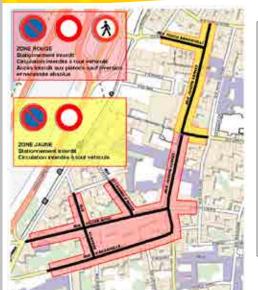
Faites le tri dans vos armoires! Samedi 17 mars, un grand videgrenier de printemps est organisé dans le parc du château de Saint-Chamand par les conseillers de quartier et les associations de locataires. Renseignements et inscriptions à la mairie de Saint-Chamand.

Le 17 mars

+ d'infos : 04 90 16 31 02







La préfecture de Vaucluse organise MERCREDI 21 MARS 2018 à partir de 13h00 un exercice de sécurité au collège Joseph Vernet à Avignon.

Cet exercice est destiné à renforcer la coordination des ifférents services opérationnels en cas d'événement causan nombreuses victimes, afin de réagir rapidement pou otéger la population et prendre en charge d'éventuels

De nombreux acteurs de secours et des forces de l'ordre eront mobilisés dans le cadre de l'exercice. Des bruits de pétard et les sirènes des véhicules d'intervention pourre tre entendus. La fin de l'exercice interviendra vers 18h.

Les rues Joseph Vernet, Folco Baroncelli, St Thomas d'Aquin, St André, Victor Hugo et d'Annanelle seron fermées à la circulation de 9h à 18h. Le stationnement sera également interdit. L'ensemble du secteur es susceptible d'être par ailleurs plus encombré que

Consignes de comportement lors du déclenchement de l'exercice



















vaucluse.gouv.fr Préfet de Vaucluse

REINE-JEANNE

CARNAVAL

Pour célébrer l'arrivée du printemps, les enfants ont rendez-vous le mercredi 21 mars prochain devant la Maison des Associations du quartier de la Reine-Jeanne. Coordonné par l'OGA en partenariat avec le Centre social d'Orel, l'association Citoyenne, le Secours Populaire ainsi que les habitants du quartier, ce carnaval propose à tous les enfants une déambulation dans les quartiers Nord et Est pour arriver vers 16 heures au stade Gorlier. Confettis et ambiance festive de rigueur!

Le 21 mars à partir de 14 h 30



MONTFAVET

AVIGNON MOTOR FESTIVAL

Autos, motos, utilitaires, véhicules d'exception... Les amoureux de locomotions d'hier et d'aujourd'hui ont rendez-vous les 23, 24 et 25 mars au Parc Expo pour la 16^e édition d'Avignon Motor Festival, l'un des événements européens majeurs de ce secteur. Outre la présentation de véhicules auto-moto d'époque, l'édition 2018 réserve quelques surprises. Parmi elles, une vente aux enchères de 110 lots présentée par Leclere Motorcars, mais également, à l'occasion du 70^e anniversaire de Porsche, une exposition de voitures de compétition du mythique constructeur allemand, ou encore une présentation des plus anciens modèles de la prestigieuse marque espagnole Hispano Suiza.

Les 23, 24 et 25 mars + d'infos : avignon-motor-festival.com

MONTFAVET

ÊTRE ET DEVENIR PARENT

L'association Bien Naître en Vaucluse, avec le soutien du Lien 84, organise la 2^e journée autour de la parentalité regroupant les professionnels de la petite enfance. Ateliers, tables rondes, conférences, vidéos, témoignages sur la famille dans tous ses états! À la salle polyvalente de Montfavet, entrée libre, tout public.

Le 17 mars de 9 h à 18 heures



TÉLÉVISION

VU À LA TÉLÉ

France 5 met Avignon à l'honneur! L'émission La Maison France 5 présentée par Stéphane Thébaut a en effet posé ses caméras dans la Cité des Papes. Au programme, la découverte de la Maison d'Hôtes La Divine Comédie, une visite de l'atelier de l'artiste Philippe Balayn et une rencontre avec Jean Gallon, artisan d'art.

Diffusion le 16 mars à 20 h 15

QUARTIER EST

JOLIE PLACETTE

Une requalification paysagère est en cours sur la placette du Joli Ramage. Les travaux devraient se terminer en avril et consistent en la plantation d'arbustes, le renouvellement du revêtement, la pose de jardinières cultivables et mise à disposition de l'arrosage, la réfection des murets existants ainsi que la réalisation de mosaïques à partir de dessins d'enfants de l'école Massillargues.

SUD ROCADE

CONCOURS JEUNES TALENTS

Réservez votre soirée! C'est samedi 17 mars que la finale du concours jeunes

talents organisé par l'association Courage aura lieu. Danse, chant, magie, les artistes en herbe âgés de 6 à 12 ans se produiront sur la scène de la salle de la Cabrière et mettront tout en œuvre pour vous convaincre de leur potentiel artistique!

Le 17 mars de 18 h 30 à 23 h 30







SAINT-JEAN

VIDE-GRENIER

Attention, bonnes affaires en vue! Samedi 24 mars, dès 6 heures du matin, l'association citoyenne des quartiers Nord et Est organise le vide-grenier du quartier Saint-Jean sur le parking du complexe Saint-Jean et sur le terrain de boules. Une belle occasion de donner une seconde vie à des objets et vêtements devenus inutiles! Inscription sur place (tarif exposants 10 €).

Le 24 mars + d'infos : 06 64 53 19 10

PARKING JAURÈS

30 MINUTES OFFERTES

La Ville d'Avignon et Indigo offrent 30 minutes de stationnement au parking Jaurès pour les personnes se rendant à l'Office de Tourisme, situé à deux pas. Pour prétendre à cette gratuité, présentez votre ticket de stationnement à l'Office.

+ d'infos : avignon.fr



CENTRE-VILLE

TULIPES POUR LA VIE

Dans le cadre de la 12^e édition de l'opération *Tulipes pour la vie* au bénéfice de la lutte contre le cancer, organisée par le Lions Club des Dentelles de Montmirail, des bouquets seront vendus sur la place de l'Horloge. Un chèque sera remis à la Ligue contre le cancer pour l'achat de matériel pour le service de cancérologie d'Avignon.

Le 15 mars de 11 heures à 17 heures

CROIX DES OISEAUX

SPORT ET SORTIE

Pendant les vacances scolaires, le centre de loisirs de l'espace Social et culturel Croix des Oiseaux organise le 7 mars une activité « multisports » pour les enfants de 6 à 13 ans ; le 8 mars une sortie en familles permettra de partager un moment à l'extérieur.

Les 7 et 8 mars + d'infos : 06 48 13 69 54 VIDE-POUSSETTE

L'association d'assistantes maternelles À petit pas organise son vide-poussette de printemps : vente de matériel de puériculture, vêtements, jouets et livres pour enfants.

Rendez-vous de 8 h à 13 heures, à la Maison Pour Tous Monclar Nord.

Le 17 mars

MONCLAR

BLANCHISSAGE

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Deux journées du Tri Possible autour de l'économie sociale et solidaire, organisées par les associations ACTES et le Tri Porteur, ont lieu à l'ancien Tri Postal (5 bis avenue du Blanchissage) les 17 et 18 mars : *Grafiteria*, un marché 100 % gratuit où vous pouvez venir déposer vos affaires (objets restants donnés au Secours Populaire d'Avignon), sans obligation de réciprocité.

Les 17 et 18 mars de 10 h à 18 heures

ARTISANAT

LES 50 ANS DE L'ÉCOLE HÔTELIÈRE

Fondée en 1968 boulevard Raspail à Avignon par Helden Louis, l'École Hôtelière d'Avignon fête cette année ses 50 ans. Si de nombreuses manifestations vont être organisées tout au long de l'année, c'est un concours de cuisine qui a ouvert le bal vendredi 9 février. Sept équipes constituées d'une personnalité, d'un chef enseignant et d'un commis élève de l'école se sont affrontés. Cécile Helle, Maire d'Avignon, et son équipe formée du chef Eric Quenin et de Jeanne Lambert, se sont hissées sur la seconde marche du podium!



CULTURE

FEST'HIVER POUR TOUS

Du 1^{er} au 10 février, le festival des scènes permanentes d'Avignon a battu son plein dans la Cité des Papes, avec des propositions de qualité offertes par des artistes locaux et régionaux. Dans ce cadre, à l'initiative du Maire d'Avignon, les seniors de +65 ans ont assisté à un spectacle gratuit au théâtre du Chien qui Fume: *Lampedusa beach*, donné dans une salle comble et comblée le 5 février. D'autres propositions en entrée libre ont étayé ce *Fest'hiver*, notamment une lecture des textes du parrain de l'édition 2018, Serge Valletti, donnée par les directeurs des Scènes d'Avignon, lors d'une pause Midi-Sandwich à la Bibliothèque Ceccano, en présence de Cécile Helle.

ÉCOLOGIE

CAFE COMPOST

Un moment convivial où l'on échange sur la pratique du compostage et du tri sélectif autour d'une tasse de café... C'était le 24 février dernier à la résidence des Grands-Cyprès. Une belle initiative proposée par l'association Semailles afin de permettre aux locataires de valoriser leurs bio-déchets. À cette occasion les habitants de la résidence se sont vus également distribuer du compost.

PARC EXPO

ÇA ROULE POUR VÉLO PASSION!

Le Salon professionnel et grand public dédié au vélo, qui s'est tenu du 26 au 28 janvier dernier au Parc Expo, a été une vraie réussite : plus de 10 000 visiteurs, dont 2 800 ayant assisté à la soirée du BMX indoor, ont poussé les portes de ce premier *Avignon Vélo Passion*. Devant un tel succès public, le coup d'essai est voué à être pérennisé!





CONTENEURS, CÔTÉ PRATIQUE!

Tous concernés, tous responsables : aujourd'hui, avoir les bons gestes citoyens pour trier et réduire ses déchets est une affaire collective. Avec l'avantage de pouvoir stocker beaucoup plus de déchets et éviter les bacs à ordures roulants sur le domaine public, les conteneurs enterrés améliorent la propreté de l'ensemble des quartiers d'Avignon. Pour favoriser l'enfouissement des déchets, la municipalité a déjà accompagné depuis 2014 l'installation de 76 sites de conteneurs enterrés ou semi enterrés. Guide pratique pour un tri sélectif plus facile.

+ DE 20 TONNES

de déchets recyclables sont collectés chaque année grâce aux colonnes disposées en sous-sol dans des ascenseurs ou des cuves de 3 à 5 m³, enfouis au sein d'un bloc de béton **soit 4 % du tonnage** des ordures ménagères collectées par ce dispositif.

QUELLE COLONNE POUR OUEL DÉCHET ?

Trois types de colonnes sont en fonctionnement : une colonne pour les déchets ménagers, une colonne pour les recyclables et une colonne pour le verre. Les équipements enterrés sont lavés en surface une fois par semaine par le Grand Avignon et intégralement deux fois par an, a minima.

600 000

c'est en euros l'investissement annuel de la Ville d'Avignon pour l'installation de nouveaux sites **soit 1, 314 million d'euros depuis 2014.** Un investissement financier partagé à hauteur de 50 % pour la Ville d'Avignon (travaux de sondage, mise en terre et finition) et 50 % pour le Grand Avignon (achat, collecte et entretien des conteneurs). Un partenaire privé, Veolia, se charge de l'entretien des colonnes enterrées.

4 bailleurs sociaux (Grand Avignon résidences, Grand Delta Habitat, ERILIA, Mistral Habitat) participent également aux opérations d'enfouissement sur leurs parcs de résidences.

LES BONS RÉFLEXES

Ordures ménagères résiduelles : les mettre dans un sac de 50 l maximum, bien fermé pour éviter les odeurs et les coulures, ne pas déposer de sacs ou d'objets aux pieds des colonnes, refermer le tambour après le dépôt.

Emballages et papier : les déchets recyclables doivent être mis en vrac à travers l'opercule, pas besoin du sac jaune transparent.

Verre : pour le respect de tous, ne pas déposer de verre après 22 h conformément à l'arrêté municipal.

DEUX NUMÉROS GRATUITS

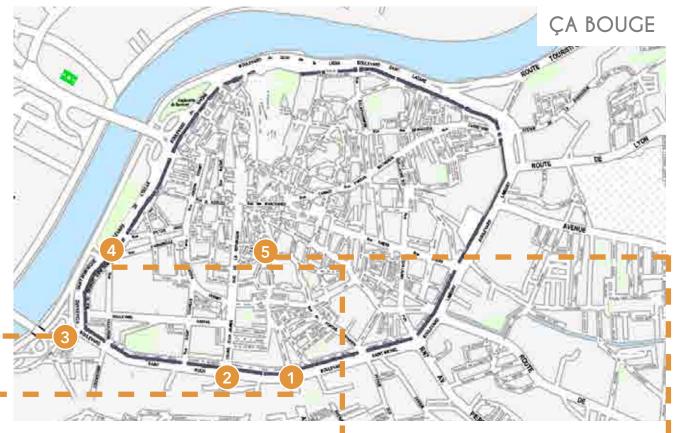
04 90 80 80 00 : Allo Mairie

Toutes les questions concernant le domaine public 0800 71 84 84 : Direct Grand Avignon

Collecte des déchets, encombrants et dépôts sauvages

ET LE COMPOSTAGE ?

Ce procédé naturel de décomposition de la matière organique permet de transformer les déchets de cuisine, alimentaires ou de jardin en produit d'apport organique, riche en matières nutritives : un excellent engrais totalement naturel. Pour obtenir un composteur, contactez le Sidomra au 04 90 31 57 40.



TRAM DU GRAND AVIGNON

Porte Saint-Michel fermée: une déviation est mise en place par la porte de la République puis par l'avenue du 7° Génie. Le sens de circulation de l'avenue du 7° Génie est inversé afin de permettre l'accès au parking Jean Jaurès. Un petit giratoire est également mis en place au débouché de la rue Paul Manivet afin de permettre l'accès à ce parking.

Du 28 février au 4 mai

Porte République fermée: une déviation sera mise en place par la porte Saint-Charles qui sera donc à double-sens durant cette période. Le couloir sud du cours Kennedy sera inversé pour permettre l'accès au Cours Jean Jaurès.

Du 12 mars au 25 avril

Carrefour du Pont de l'Europe modifié: sur le boulevard Saint-Roch en direction du Pont, impossible de tourner à droite vers les allées de l'Oulle. Le pont reliant les allées de l'Oulle vers le centre-ville en provenance du Pont Daladier sera mis en double sens.

Du 19 mars pour 5 semaines environ

RÉSEAUX D'EAU POTABLE DU GRAND AVIGNON

Porte Saint-Dominique et rue Victor Hugo fermées: la porte sera fermée jusqu'au 9 mars. Les

travaux s'étendront ensuite sur la rue Victor Hugo qui sera barrée en deux phases puis rues Velouterie et d'Ananelle (circulation maintenue, stationnement supprimé).

Durée prévisionnelle : 2 mois

PLACE SAINT-DIDIER/HALLES : AMÉNAGEMENT RUES ADJACENTES

Les travaux de terrassement des rues du Roi René, Collège de la Croix, Bonneterie ouest devraient se poursuivre jusqu'au 6 avril. La mise en circulation est programmée pour le 20 avril.

Le point sur les travaux en cours qui modifient la circulation. Dates et durées sont données à titre indicatif sous réserve









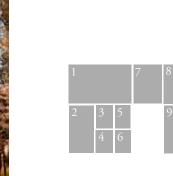












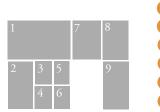
Christophe Aubry **NOS ARBRES REMARQUABLES**

Avignon, Ville nature, compte 50 arbres remarquables parmi les quelques 25 000 qui peuplent son territoire. Il suffit de lever la tête.

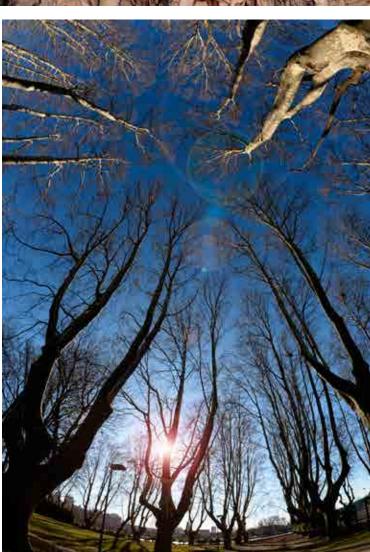
Un arbre remarquable est un arbre repéré pour diverses particularités.

Il relève donc d'un patrimoine par sa rareté, ses dimensions, sa position, son âge ou encore sa force symbolique.

Les Espaces Verts de la Ville d'Avignon, c'est aussi 50 000 plantes à massif produites en interne, 15 000 plantes d'intérieur et 80 h de gazon à tondre.



- 1 Pin de corse 2 Cèdre du Liban Magnolia grandifolia 4 Micoucoulier 6 Micoucoulier
- 6 Pin de corse
- Pin de corse 8 Pin de corse
- Platanes



Le théâtre, Serge Barbuscia lui voue une passion absolue! Pour le metteur en scène et directeur du Théâtre du Balcon « il se fabrique en partageant nos inquiétudes, nos questions, nos souffrances pour pouvoir créer un art qui nous parle ». Avec l'envie de partager la profondeur de son travail, il nous reçoit pour un entretien...

Sarah Mendel



Parlez-nous de *Comment j'ai dressé un es*cargot sur tes seins, la pièce que vous créez en avant-première du festival les 17 et 18 mars?

L'auteur Matei Visniec que je connais depuis très longtemps m'a envoyé ce texte formidable sur un thème assez universel, l'histoire d'un homme qui a un rêve amoureux. Je n'avais pas envie de rentrer moi-même dans un monologue et j'ai trouvé fantastique de pouvoir passer le relais à un jeune comédien avignonnais, Salvatore Caltabanio. Tout doucement j'ai fabriqué ce personnage, que j'ai nommé Monsieur Spruntz. Il attend une femme et va nous raconter tout l'improbable de cette attente. Car l'amour permet tout! Dans la pièce, la femme n'est pas là mais le regard de cet homme est changé par la projection amoureuse qu'il a pour elle. Ce personnage est aussi dans cette difficulté du monde. Je l'ai imaginé dans un univers très réduit puisqu'il vit dans une boite. Une boite de marchandises, dans un monde où tout devient produit. Et lorsque tout prend une valeur marchande, c'est compliqué de continuer à rêver... Cela fait aussi écho à Saint-Exupéry...

Et j'entrerai dans ton silence est un autre spectacle que vous êtes en train de monter et que l'on découvrira au festival avec Camille Carraz et Fabrice Lebert. Une pièce sur l'autisme et la puissance d'une mère...

J'ai travaillé à partir du témoignage écrit de Françoise Lefevre, auteur de *Le Petit Prince cannibale* (Goncourt des lycéens en 1990) et de la réponse que lui fait son fils autiste Hugo Horiot 30 ans plus tard à travers son livre *L'Empereur c'est moi*. La puissance de cette femme qui s'est battue pour que son fils ne soit pas dans un hôpital psychiatrique m'a tellement touché! J'ai voulu travailler sur tous ses doutes mais surtout sur sa force à lutter pour que son fils devienne ce qu'il est aujourd'hui. On touche presque à la mythologie tellement c'est fort!

D'octobre à décembre, vous avez animé des ateliers dans les quartiers d'Avignon ?

Avec Fabrice Lebert mais aussi Aïni Iften qui constitue un peu une équipe de cœur, nous avons travaillé avec une trentaine de personnes dans les quartiers : ça a été absolument formidable. Un projet mené avec les centres sociaux dans le cadre de la politique de la Ville qui permet de décloisonner et d'ouvrir le regard... c'est tellement enrichissant! Car on n'a peut-être pas tous le même passé mais on a un avenir commun!

Votre bilan de la 10^e édition du Fest'Hiver?

Cette année c'était un peu particulier, Fest'Hiver a failli ne pas se faire, c'est vraiment par la volonté du Maire qui nous a demandé de ne pas l'annuler que cette 10° édition a pu avoir lieu. Il y a eu de très belles choses, des textes forts, des rendez-vous intéressants... On est très contents car on souhaite que ce Fest'Hiver continue, évolue, avec peut-être encore plus de propositions comme ces lectures lors des midi-sandwichs qui permettent de rencontrer le public d'une autre façon. On a tous envie de continuer, c'est tellement dans nos chromosomes...



UNE ANNÉE DE CULTURE POUR LES JEUNES :

Delphine Michelange

Christophe Aubry

Dispositif gratuit permettant à chaque jeune Avignonnais de moins de 26 ans, scolarisé ou non, d'avoir un accès privilégié à une offre de sorties et de découvertes dans sa ville, le Pass Culture Avignon fête sa première année. Une année riche en propositions culturelles entre 0 et 5 euros, dans une cinquantaine de lieux partenaires. Venez fêter cette première bougie, en version slam, le 22 mars au Théâtre de l'Oulle*!

Dernier partenaire culturel à rejoindre le dispositif initié par la municipalité en 2017, c'est tout naturellement que le Théâtre de l'Oulle s'associe pour la soirée anniversaire du Pass Culture. En pleine construction de La Factory, une « fabrique d'arts vivants » rejointe prochainement par la Salle Tomasi, Laurent Rochut, directeur du Théâtre de l'Oulle, accueille la soirée du 22 mars lors de *La Nuit du Slam*. Parfaitement adaptée à l'esprit de cet anniversaire, cette 2^e édition du festival national ouvert à l'art de la parole, gratuite pour les détenteurs du Pass, sera animée de 20 h à 1 h par le collectif *Du Côté de chez Slam* et l'Avignonnais Dizzylez.

« M'associer à cette soirée c'est de la part de la Ville une reconnaissance du travail que je fais depuis trois ans, en tant que salle permanente, confirme Laurent Rochut qui travaille à renouveler les publics et faire émerger les jeunes talents. « Le Pass, c'est un fil rouge qui permet de construire une offre vers ces publics jeunes. »

620 cartes et 120 places gratuites

L'Espace Info Jeunes de la rue Carreterie, où sont fabriquées les cartes
Pass, en crée en moyenne une dizaine par semaine. Ainsi, en onze mois,
620 jeunes se sont déjà inscrits... même s'il reste, avec regret, un certain
nombre de cartes non retirées. Si tous les musées municipaux, monuments (Palais et Pont),
et cartes de lecteurs des bibliothèques de la ville sont gratuits avec le Pass, plus
de 120 places ont étés proposées gratuitement cette année lors de manifestations
payantes (Cheval Passion, concerts, meeting aérien...).
Le festival Off délivre également des cartes d'abonnement à 5 euros.

Inscription web ou papier

Pour rappel, l'inscription au Pass Culture s'effectue en quelques clics. Un formulaire (papier ou web sur avignon.fr) à renseigner, avec photo d'identité et justificatif de domicile à fournir, et un lieu de retrait de la carte à choisir : à l'Hôtel de Ville, dans les bibliothèques, les mairies annexes et à l'Espace Info Jeunes.

*dans la limite des places disponibles

« Le Pass Culture, un véritable sésame pour vivre pleinement sa ville ! » Cécile Helle

Élargir au sport et aux loisirs...

Pour Nicolas Boidard, détenteur du Pass : « Il faudrait ajouter la possibilité de réductions sur certains clubs de sport ou de loisirs... ce sont également des activités culturelles car elles permettent d'apprendre de nouvelles choses mais également d'autres cultures et horizons différents. »

« C'est une très bonne chose! »

Pour Luc Antonini, directeur artistique de l'association Musique Sacrée et Orgue en Avignon, partenaire du Pass depuis sa création, le dispositif est une réussite. « Avec le Pass, l'accès à tous nos concerts est de 5 euros, on ouvre également certaines répétitions générales gratuitement et dans le cadre des Automnales de l'Orgue, nous avons offert un concert gratuit à la Collégiale Saint-Agricole : une trentaine de détenteurs du Pass en a bénéficié. C'est une très bonne chose pour faire découvrir d'autres univers musicaux aux jeunes.»

« Il faut créer le rendez-vous. »

Au Théâtre des Halles, 20 places par représentation sont allouées au tarif Pass Culture: « Le quota n'a encore jamais été dépassé, mais nous avons en règle générale une à deux réservations avec ce dispositif, ce qui n'est pas négligeable! C'est un bon début, il faut créer le rendez-vous, nous espérons au moins doubler ces réservations pour les prochaines représentations! »

PÉRISCOLAIRE, LE BON RYTHME



Sarah Mendel et Delphine Michelangeli

Christophe Aubry et Grégory Quittard



Madame le Maire, pourquoi conserver l'organisation d'une semaine de quatre jours et demi?

Cécile Helle: Nous avons fait le choix de continuer à nous inscrire dans le temps scolaire prévu par la loi de 2014 sur la réforme des rythmes scolaires, convaincus que cinq matinées par semaine offrent de meilleures conditions d'apprentissage et une véritable équité éducative.

Poursuivre les activités périscolaires a un coût pour la Ville?

Mettre au cœur de notre action l'enfance et la jeunesse est un engagement pris en 2014. Aujourd'hui, près de 7 000 écoliers pris en charge par 243 intervenants professionnels participent gratuitement aux activités périscolaires qui coûtent entre 800 000 et 1 million d'euros à la Ville. Avignon est l'une de villes françaises les plus engagées, humainement et financièrement, pour que tous ses enfants aient accès à la culture, aux sports et aux loisirs.

Des rencontres « goûters des parents » sont organisées à votre initiative jusqu'à la fin mars ?*

Nous avons décidé de prendre le temps de discuter sereinement de ce dispositif avec les parents d'élèves et les enseignants. Notre objectif, loin des débats caricaturaux consistant à limiter la question au simple choix entre quatre jours et quatre jours et demi, est d'aborder la question du temps scolaire et périscolaire, mais aussi extrascolaire, et apporter des améliorations si nécessaires. Notre volonté est de permettre un réel épanouissement et une égalité de réussite de tous les enfants d'Avignon!

^{*} le planning des «goûters des parents» sera affiché sur le portail des écoles

L'ORGANISATION DU PÉRISCOLAIRE À AVIGNON

Comment est décidée l'organisation du temps scolaire et périscolaire ?

À Avignon comme ailleurs, c'est le Projet Éducatif de Territoire (PEDT) co-signé par le Maire, le Directeur Académique et le Préfet de Vaucluse qui organise les temps pédagogiques et les temps périscolaires, détermine le périmètre, le public et le fonctionnement en Accueil de Loisirs Sans Hébergement (ALSH).

Comment ce temps est-il organisé?

À Avignon, les 58 écoles publiques bénéficient chacune d'un après-midi par semaine durant lequel des activités artistiques, culturelles et sportives leur sont proposées. Elles sont regroupées au sein de 9 ALSH, chacun ayant un agrément pour 300 enfants, et peuvent se faire au sein de l'école, ou en sortie à l'extérieur (musées, théâtre, bases de loisirs...).

Quelles activités sont proposées et comment sont-elles choisies ?

Chaque semaine, 350 ateliers très variés sont proposés aux écoliers d'Avignon. 49 animateurs de la Ville ainsi que des partenaires (médiateurs culturels, bibliothécaires, animateurs sportifs... et une cinquantaine d'associations) interviennent pour proposer des ateliers sportifs, artistiques ou culturels. Théâtre, visites de musées, mais aussi acrosport, voile, réalisation d'une gazette...

Combien d'enfants participent ?

Au 31 décembre 2017, près de 7 000 enfants des écoles d'Avignon étaient inscrits au périscolaire. Un chiffre en légère hausse par rapport à l'année précédente. Rappelons que la participation au périscolaire n'est pas obligatoire et est entièrement gratuite pour les familles.

La Ville touche-t-elle des subventions pour financer cette organisation?

Afin de les aider dans la mise en place des rythmes et dans l'organisation des activités périscolaires dans le cadre d'un PEDT, les communes perçoivent une aide forfaitaire de l'État de 50 € par élève et par an.

Avignon étant éligible à la Dotation de Solidarité Urbaine dans le cadre de la Politique de la Ville, elle perçoit 40 € supplémentaires par élève et par an. Des sommes auxquelles s'ajoutent les Prestations Sociales Ordinaires (PSO) versées par la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) selon la fréquentation des ateliers.



Les enfants porteurs de handicap ne sont pas oubliés

Chaque enfant, quel qu'il soit, doit pouvoir participer aux activités périscolaires. Grâce à la présence de deux auxiliaires de vie scolaire (AVS) et aux interventions de l'association Le Pas, qui promeut et développe des loisirs éducatifs adaptés pour les personnes présentant un handicap mental, cognitif ou physique, une cinquantaine d'enfants handicapés des écoles d'Avignon participent à des activités adaptées.

LES ENJEUX DES RYTHMES SCOLAIRES

Le 1^{er} février dernier, une conférence sur les rythmes scolaires était donnée en entrée libre à l'Hôtel de Ville par François Testu, chronopsychologue spécialiste du monde éducatif et membre fondateur de l'Observatoire des Rythmes et des Temps de vie des Enfants et des Jeunes et Eddy Khaldi, président de la fédération des Délégués Départementaux de l'Éducation Nationale. L'occasion de replacer la question centrale de l'intérêt des enfants et de l'égalité des chances.

« Ouvrir les fenêtres de l'école! »

Que sont la chronobiologie et la chronopsychologie ?

La première est une discipline qui permet de démontrer que l'homme vit selon certains rythmes, journaliers, hebdomadaires, annuels. La chronopsychologie est l'étude scientifique des variations périodiques des comportements humains.

Le rythme scolaire a-t-il des effets sur l'apprentissage des enfants ?

L'apprentissage peut être favorisé avec un emploi du temps qui respecte la rythmicité naturelle : il faut tenir compte des bons moments pour proposer à l'enfant les activités les plus sollicitantes, et des moments réclamant moins la sphère cognitive pour les activités plus ludiques.

Avec au final un impact sur leur réussite?

L'originalité de la refondation du temps scolaire était de vouloir respecter au mieux le rythme propre de l'enfant en mettant en place une complémentarité éducative, ce qui résout beaucoup de problèmes notamment pour les familles en milieu sensible. La découverte de nouvelles activités a un côté très positif! Cela permet d'ouvrir les fenêtres de l'école!

Que pensez-vous du choix de la municipalité de maintenir la semaine de quatre jours et demi?

C'est une bonne solution, nettement plus favorable : il vaut mieux espacer les séquences d'apprentissage que les concentrer sur un temps plus restreint.

Et les enfants?

Tout le problème est de concilier rythmicité des adultes et des enfants! Il faut mettre en premier l'intérêt de l'enfant: c'est difficile à dire, c'est onéreux, ça demande du temps et du courage politique.

Retrouvez l'entretien vidéo de François Testu sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon

350 ateliers par semaine et une centaine chaque jour

Près de 1200 enfants d'Avignon dans les musées de la ville

Près de 600 enfants dans les bibliothèques

UN JOURNAL DES ENFANTS







Dans la salle de classe, Hafssa, Shérazade, Myriam et Mérila sont concentrées. Pour le prochain numéro du journal réalisé dans le cadre des activités périscolaires, elles doivent interviewer Hatem, l'un des élus de leur école au Conseil Municipal des Enfants. Au même moment dans la cours, Naoufel prend des photos de la rencontre de football qui s'y déroule pendant que l'un des joueurs répond lui aussi aux questions d'un reporter en herbe. À Montfavet, depuis septembre dernier, sous l'impulsion de Baptiste Bouilland, directeur d'Accueil de Loisirs Sans Hébergement (ALSH), les écoles élémentaires Vertes Rives et Sainte-Catherine tissent des liens grâce à l'atelier périscolaire qui leur propose de réaliser une gazette. Véritable petit journal bimensuel, il permet aux enfants de se réunir en comité de rédaction afin de réfléchir aux thèmes à aborder dans le journal. Chaque école réalise ensuite les interviews et reportages qui seront publiés. « Grâce à ce journal, les enfants abordent la lecture et l'écriture différemment, ils apprennent aussi à s'écouter, à se respecter » résume Baptiste Bouilland.

« Cinq matinées c'est plus confortable! »

Pour Pascale Therond, directrice de l'École élémentaire Saint-Roch, où 172 enfants (sur 272) sont inscrits au périscolaire, l'impact de la semaine à quatre jours et demi sur la fatigue des enfants évoquée par certains adultes est difficilement quantifiable : « C'est difficile de savoir si c'est parce que les enfants se couchent tard tous les soirs, s'ils ont bien déjeuné le matin, si c'était compliqué à la maison... Clairement, on travaille mieux le matin que l'après-midi. » Ce que confirme Latifa, enseignante : « Cinq matinées c'est plus confortable pour organiser les apprentissages. Le matin les enfants sont plus réceptifs. » Animatrice également du périscolaire au sein de l'école, elle observe l'impact entre les projets menés à l'école et les propositions périscolaires « même si leur but doit rester du plaisir ». « Certaines activités créent un cadre pour mieux comprendre les programmes. Toutes apportent une grande ouverture aux enfants. Ils font tout ce qu'ils ne peuvent pas faire en dehors et n'auront plus peur de franchir le seuil d'une bibliothèque, d'une piscine ou d'un théâtre. » Quant à Mélanie Gaston, directrice ASLH, son constat est aussi positif: « Pour une ville comme Avignon, le dispositif mis en place est judicieux et bien rodé. Ici, dans une école classée REP, tous les gamins tirent bénéfice du périscolaire, mais dans les autres écoles du centre-ville aussi, car ils découvrent une diversité d'activités, »



LE PROJET EGEIRO POUR GRANDIR ET S'ÉVEILLER

Proposer aux enfants de s'approprier un lieu culturel, de rencontrer des artistes en connexion avec leur temps, qu'ils soient chorégraphes, danseurs, plasticiens, musiciens, réalisateurs... C'est le projet ambitieux et exaltant, nommé EGEIRO initié par la Collection Lambert et mené dans le cadre du périscolaire avec les écoles élémentaires Massillargues, Grands Cyprès et Saint-Gabriel. Depuis la rentrée des vacances de Noël, trois classes de trois niveaux et trois écoles différentes ayant trois profils bien distincts se retrouvent chaque lundi après-midi dans les salles du musée de la rue Violette. Alors que la majorité d'entre eux n'avait jamais mis les pieds dans un musée, leurs enseignants s'émerveillent de la rapidité avec laquelle ils se sont approprié les lieux. « C'est un projet pilote qui permet aux enfants

de se nourrir des connaissances et des différences de l'autre pour mieux grandir. Avec comme enseignants des artistes, ils apprennent à être curieux, à s'exprimer. Qu'ils soient élèves de classe ULIS, ou d'écoles situées en REP+, il n'est plus question de niveau, les enfants se réinventent grâce à l'art » explique Tiphanie Romain, responsable des publics à la Collection Lambert. Ainsi, autour des œuvres de Djamel Tatah, d'Arthur Novak ou de Fabien Almakiewicz, guidés par le chorégraphe Thierry Thieû Niang et son approche atypique du corps par le geste et la danse, les enfants mettent en place les bases de la danse contemporaine et réalisent aussi un travail sur la mémoire collective. Filmé par le réalisateur Arny Berry, ce projet passionnant devrait donner lieu à un documentaire. Il pourrait aussi se développer dans d'autres villes...

« Le mieux, c'est les animateurs ! »

« Depuis la maternelle je fais des activités périscolaires, je connais tous les animateurs. Ça ne me gêne pas d'aller à l'école le mercredi matin, j'aime bien l'école! Et les récrés aussi! J'ai appris beaucoup de nouvelles choses, on fait des jeux, du basket, du rugby, on va à la piscine, on fait des petites randonnées en forêt, on est allés au centre de loisirs les Cigales... ça m'aide à trouver de nouvelles activités. Quand j'ai fait de la gym par exemple, ça m'a entraînée, j'aimais bien, maintenant j'en fais à l'ANT et j'ai même eu mon diplôme niveau 4! Depuis que je suis petite je fais du chant aussi, mais plus on grandit plus c'est dur... En ce moment avec le périscolaire, je fais du théâtre dans un théâtre, je dois me présenter, fermer les yeux, penser à quelque chose et raconter une histoire. Mais ce que je trouve le mieux, c'est les animateurs qui sont super gentils! »

Lili-Harlow, 8 ans, en Ce2 à l'école Thiers







INITIATIVES

#avignoncestplusbeauquuncentreco:

depuis mi-janvier,
la boutique Les
Mistinguettes
a lancé sur les
réseaux sociaux
cet engageant
hashtag, auquel
de nombreux
internautes ont
répondu en
partageant
leur photo du
patrimoine.
Vous aussi?



EN VIDÉO

Plus de 4 800 !

C'est le nombre de vues de la vidéo postée sur la page Facebook de la Ville d'Avignon, lors du



Salon Vélo Passion qui s'est tenu du 26 au 28 janvier dernier. L'occasion de découvrir l'itinéraire de 11 km encore trop peu connu des Avignonnais qui permet de relier en douceur le centre-ville à Montfavet, en passant par le Chemin des Canaux.

Vu sur avignon.fr

Regrettant de n'avoir pas pu rester plus longtemps à la soirée des résultats du budget participatif, je tenais à vous remercier vivement d'une part d'avoir sélectionné mon projet (concernant le tunnel Monclar et le Bd Champfleury), et d'autre part d'avoir organisé cette action qui implique vraiment les habitants d'Avignon. C'est très intéressant et positif. Avec mes sincères sentiments.

Liliane Gourgeon

— — ON VOUS RÉPOND

Les déchets n'importe où ? Pas question!

Dans un courrier adressé à la Ville, la question du comportement incivique de certains, qui n'hésitent pas à abandonner sauvagement leurs ordures sur la voie publique ou devant des établissements, a été soulevée. Le premier adjoint au Maire, Michel Gontard, répond :

« Ces actes d'incivilité sont inadmissibles. Ils pénalisent l'image et l'hygiène de la ville. Pour y remédier, la Brigade Environnement, qui comptait seulement trois opérateurs au début de la mandature a été renforcée. Aujourd'hui, huit intervenants ayant pour mission l'identification des auteurs d'infractions et la verbalisation de ceux-ci sillonnent les rues de la ville. Et chaque semaine, des amendes sont délivrées à l'encontre de ces citoyens indélicats. »

C'est une bonne question

Des soupes bios sont servies dans les cantines avignonnaises depuis le 2 février dernier. À ce propos certains internautes comme Marylène C. se demandent sur Facebook si ces soupes sont réellement locales...

Marylène C.: Du bio de tataouine? Vous feriez mieux de leurs cuisiner de saison et vous servir chez les agri vauclusiens et du Grand Avignon! On est suffisamment nombreux!

Rassurez-vous Marylène! Ces soupes ont été mises au point conjointement par la Nouvelle Cuisine et l'entreprise « Local en bocal » à partir de légumes de saison, biologiques et cultivés localement. « La majorité des légumes proviennent du lycée agricole Pétrarque ou de l'exploitation Semailles » explique Hugues Fortuna, directeur de la Cuisine Centrale. Et les enfants ne s'y trompent pas : ils plébiscitent cette nouvelle proposition et finissent tous leur assiette de soupe!

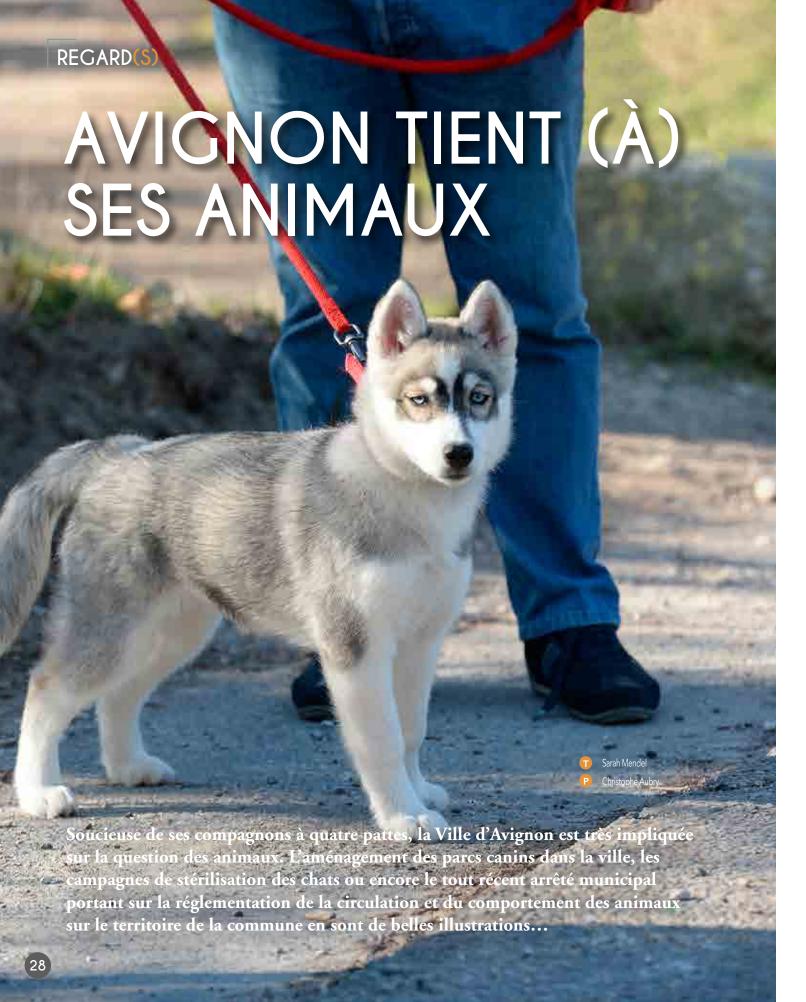








Facebook: @avignon.ville - Twitter: @Avignon - Instagram: @villedavignon



Au cœur du système, c'est la Police Municipale qui est en charge de la gestion des animaux errants sur la voie publique. Elle centralise les appels indiquant un animal perdu, blessé, dangereux, voire mort et après capture, met tout en œuvre pour l'identifier et trouver les meilleures solutions pour son bien-être. Afin d'être plus rapide dans l'identification, les postes de Police pourraient d'ailleurs être équipés de lecteurs de puces.

Les maîtres ont aussi des devoirs

Lorsque les animaux ont un maître, celui-ci doit bien entendu respecter quelques règles claires. Certaines sont rappelées dans le récent arrêté municipal. Sur la voie publique, tout animal domestique devra être tenu constamment en laisse d'1,5 m maximum. Quant aux déjections, si elles ne sont pas ramassées par le propriétaire de l'animal, elles pourront entraîner, outre une amende de 68 €, l'émission d'un titre de recettes correspondant au montant du nettoyage de l'endroit souillé. Rappelons que la ville dispose de 179 points de distribution de sacs à déjections canines. S'ils sont vides, il suffit d'appeler Allo Mairie au 04 90 80 80 00.

Pour rappel, le permis de détention est obligatoire pour les propriétaires de chiens dangereux catégories 1 et 2.

Stérilisation des chats

Un couple de chats peut engendrer 5 à 6 000 petits en seulement deux ans ! Grâce à une convention signée avec 30 Millions d'Amis qui finance cette opération à hauteur de 38 000 €, la Ville organise cette année une 2° campagne de stérilisation des chats errants. En 2017, 461 animaux ont ainsi été stérilisés et pucés. « Les effets positifs se font déjà sentir, les vétérinaires nous le disent » souligne Christian Rocci, conseiller municipal délégué à la protection des animaux.

Au cœur du système, c'est la Police Municipale qui est en charge de la gestion des animaux errants sociaux

Afin de répondre à la problématique des chats errants nourris par le voisinage, un dispositif a été expérimenté depuis une année avec le bailleur social Erilia. Un « sas » permettant aux chats d'entrer dans le vide sanitaire de l'immeuble a été installé afin qu'ils puissent s'y abriter et manger la nourriture déposée par les locataires. Cela évite que la nourriture ne traine dehors en attirant les pigeons, sources de nuisances. « *Une initiative très positive* » selon Christian Rocci.

Attention

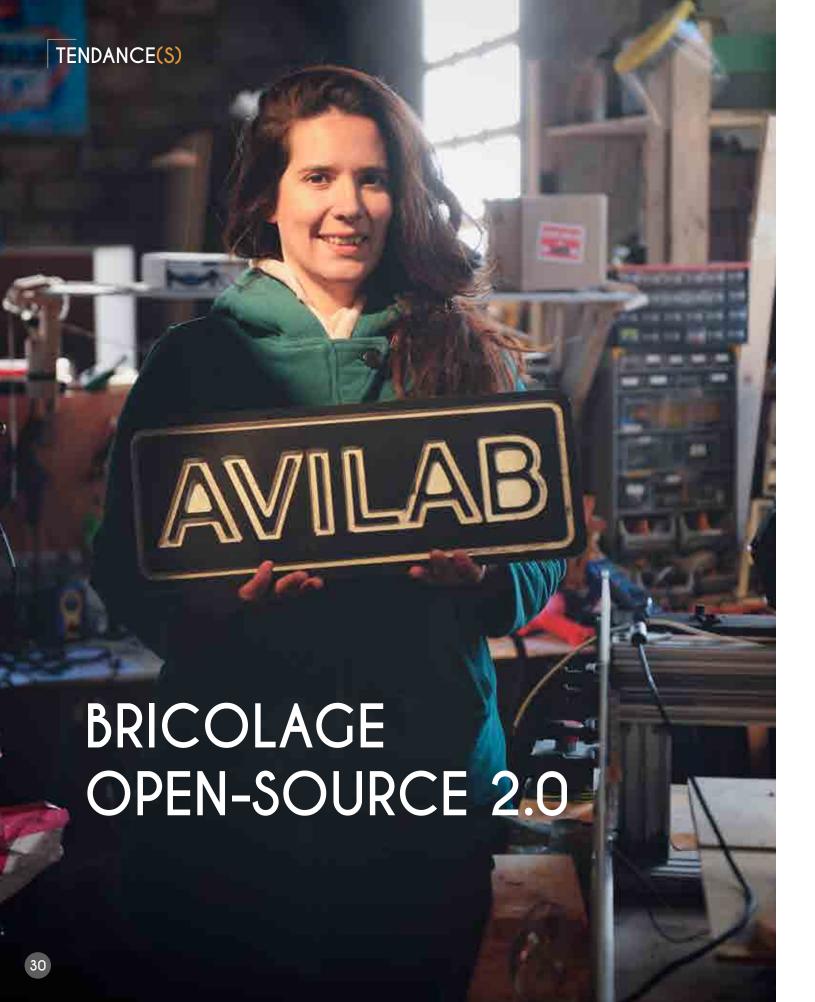
Nourrir les animaux nuisibles comme les pigeons ou les rats est strictement interdit. Les contrevenants encourent jusqu'à 450 € d'amende.

Animal perdu, blessé, dangereux ?

Un seul numéro: 04 90 85 13 13

Des espaces pour les chiens

À Avignon, huit sites sont aménagés dans des parcs publics pour l'accueil et la détente de nos chiens. À Chico Mendès, un bel espace offre plus de 200 m² de liberté, pour promener son chien sans laisse, et lui offrir un parcours sportif spécifiquement étudié. Autre atout, des conseils gratuits d'éducation canine sont proposés. On trouve d'autres espaces canins aux parcs de Massillargues, Clos de la Murette, Champfleury, Campo Bello, La Cantonne, La Trillade, ou encore place Rhin et Danube. Ils font actuellement l'objet d'études en vue d'améliorations.



L'enthousiasme et un bel esprit de solidarité règnent au cœur de la Cité Louis Gros d'Avignon! C'est ici, dans un garage investi par une bande de passionnés fin 2015 qu'un FabLab pas comme les autres a vu le jour: AviLab. Une communauté formée de geeks, de bricoleurs ou de complets néophytes s'y retrouvent pour imaginer, tester, créer... dans un état d'esprit collaboratif joyeux et très contagieux!

Saviez-vous qu'il existe un FabLab à Avignon? Nommé AviLab, il s'agit d'un lieu associatif. Un espace partagé imaginé il y a deux ans, où chacun peut venir exprimer sa créativité. Imprimantes 3D, machines à commandes numériques comme cette fraiseuse numérique, espace « arduino », une plateforme de prototypage électronique open-source, coin menuiserie doté d'appareils électroportatifs... Chacun peut venir bricoler ou prototyper pour l'équivalent d'une pizza par mois! « Le potentiel d'exploitation est infini! » s'émerveille Margaux. Bénévole au sein de l'association, il n'y a pas meilleure ambassadrice du lieu.

Learn, make, share

« Au départ c'était surtout des geeks mais maintenant de 18 à 65 ans, de l'ingénieur hyper pointu à la mère de famille, on est une communauté, un réseau avec un point commun : la volonté d'apprendre, de faire et de partager. C'est vraiment la philosophie des FabLab et ce qui fait leur richesse. Chacun apporte quelque chose aux autres, que ce soit son savoir-faire ou sa volonté et ça donne de la densité à nos vies!»

À destination des professionnels

Avec une centaine d'adhérents, l'association souhaite aussi mener des projets collectifs. Une fois par mois, à l'occasion d'« Apéro Projets », les membres se réunissent et discutent de leurs envies et idées qui pourront aboutir sur une concrétisation grâce à la collaboration de tous ceux qui sont intéressés. « C'est super libre et ça crée une dynamique! Par exemple on a eu l'idée du projet Precious Plastique, afin de retravailler le plastique pour en faire de nouveaux produits. On est dans un état d'esprit collaboratif mais aussi économique, on œuvre pour notre autonomie et on souhaite se développer à destination des professionnels. »

Recherche d'un nouveau local

Mais pour mener à bien toutes ses ambitions, AviLab a besoin d'un nouveau local, « plus grand, qui puisse recevoir du public, mais surtout qui soit chauffé!», afin de mettre en place davantage d'ateliers, avec davantage d'adhérents. « Certains FabLab sont adossés à des universités, des collectivités et bénéficient de très belles subventions et de matériel de pointe. Ce n'est pas notre cas, mais on peut croire au Père-Noël... On aimerait aussi créer une coopérative d'activité et d'emploi adossée au FabLab... »

Pour en savoir + : www.avilab.fr Facebook : AviLab // FabLab Avignon



Sarah Mendel Gregory Quittard

Jeter? Pas question!

Lutter contre l'obsolescence programmée, faire des économies, partager ses connaissances pratiques... Chaque premier mercredi du mois, Avilab accueille un « Repair Café », où il est possible de faire réparer ses appareils par des réparateurs bénévoles. Véritable mouvement mondial organisé au sein d'une Fondation, ces moments conviviaux d'échanges cherchent à préserver dans notre société la connaissance et le savoir-faire.

TRIBUNES

Liaison Est/Ouest : l'état doit tenir ses engagements Nous avons appris le 2 février 2018 que le Conseil d'orientation des Infrastructures recommandait au gouvernement de reporter, au-delà de 2037, ce projet routier majeur pour Avignon et son agglomération qu'est la LEO.

Cette voie routière a pour vocation de relier les autoroutes A9 et A7, assurant ainsi une meilleure liaison entre Gard et Vaucluse, minimisant de manière significative le trafic routier qui sature aujourd'hui la Rocade et les quartiers populaires d'Avignon. La réalisation de la deuxième tranche de cet aménagement avait été actée par l'Etat et la Région PACA le 28 septembre 2016, en préfecture de Région, avec l'ensemble des partenaires financiers, -Départements de Vaucluse et des Bouches-du-Rhône, Communautés d'Agglomérations du Grand Avignon et de Terres de Provence, avec la ville d'Avignon. Un financement de 140 millions d'euros avait été décidé et le projet était validé par l'Etat.

Notre Maire a exprimé le désarroi et la colère des élus, ne pouvant imaginer qu'une telle mesure puisse être entérinée par le gouvernement. D'abord parce que celui-ci ferait fi de la continuité républicaine de l'Etat dans sa conduite des affaires et renierait sa signature et ses engagements, ensuite parce que le gouvernement prendrait une très lourde responsabilité en matière de sécurité et de santé publiques.

Cette recommandation n'est qu'une proposition du COI. C'est à la Ministre des transports de décider, conformément aux engagements de l'Etat, à l'intérêt des habitants d'Avignon, et aux attentes des élus, de confirmer la réalisation de cette liaison Est-Ouest malgré la recommandation du Conseil d'Orientation des Infrastructures. C'est, la demande qu'avec la majorité municipale, nous formulons avec force et détermination.

Nous sommes au mois de mars et bien sûr nous allons autour du 8 mars vous parler de la lutte des femmes et des hommes pour que les femmes soient respectées, traitées à égalité de droits.

Bien sûr la ville avec les associations féministes va coordonner des initiatives sur une dizaine de jours.

Bien sûr.....

Mais pas parce que c'est la tradition ou que cela se fait mais bien parce que c'est un besoin criant encore aujourd'hui de lutter pour conserver et élargir les droits acquis.

Il y a 50 ans le monde salarié et le monde étudiant descendaient dans la rue pour faire une « révolution » sociétale. Il fallait faire sauter ce carcan qui étouffait la jeunesse et les femmes.

Les années qui ont suivi ont permis d'arracher le droit de disposer de son corps : contraception, droit à l'avortement durement acquis sont remis en cause par certaines idées prônées par les intégristes de tout bord.

Avignon n'échappe pas à cette vague et nos organisations féministes nous font part de leurs inquiétudes : les violences intra familiales ont plutôt tendance à progresser, les inégalités persistent et les femmes ont toujours autant de mal à se faire respecter.

Une conseillère municipale a en charge « droits des femmes « ce n'est pas pour faire joli dans le paysage mais bien pour aider l'ensemble des acteurs qui œuvrent dans ce domaine. Depuis bientôt 4 ans nous travaillons à sensibiliser les jeunes, mobiliser tout le monde pour arriver à une véritable égalité Femmes / hommes.

Les choses bougent profitons de cette période pour les faire avancer encore plus vite, encore plus fort.

Groupe Front de Gauche

Groupe Réinventons Avignon

Suite à ma destitution mon expression doit comporter 200 signes cela ne me permets pas de m'exprimer comme je le souhaiterais vous pouvez me contacter darida.belaidi@mairie-avignon.com

Darida Belaïdi

La Léo n'en serait pas là si ce projet n'avait pas été avorté par la région socialiste dont Mme le Maire était vice présidente. La rocade serait désengorgée et la population Avignonnaise épargnée.

Kheira Seddik

avignon(5) le magazine des avignonnais - N° 14 mars 2018 - avignon.fr

EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

La circulation en ville.

C'est aujourd'hui le problème majeur d'Avignon !!! Certains quartiers sont le matin et le soir, totalement saturés durant des heures provoquant plus de vingt kilomètres de bouchons, une pollution insoutenable, un stress souvent agressif et des heures de travail et de loisirs perdues!

- Route de Marseille bloquée jusqu'au pont de Bonpas!
- Route des bords du Rhône stoppée jusqu'au péage autoroutier!
- Rond-point de Réalpanier infranchissable pendant de longs moments!
- Pont Daladier embouteillé par d'inutiles rétrécissements!
- Pont de l'Europe jusqu'au plateau des Angles!
- Pont de Rognonas toujours très difficile!

Tout cela pourquoi?

Pour les travaux d'un tram largement décrié par la population et ne desservant aucuns pôles de vie, aucune activité essentielle! Un tram qui coûte près de 120 Million sans compter l'allongement de la ligne jusqu'à l'Île Piot!

Pour avoir de toute parts des commerces moribonds dont la survie doit être la priorité No 1 de la ville! Pour une circulation changeant journellement, sans si-

Pour une circulation changeant journellement, sans signalisation rationnelle!

Pour une rocade de 20.000 habitants en souffrance sous le bruit et la pollution de 44000 véhicules/ jour! Pour une avenue Saint-Ruf en déshérence qui voit partir ses commerces, ses habitants et sa convivialité!

Quel bel avenir pour ces quartiers si riche en histoire qui ne verront plus que passer des véhicules dans un sens et des trams dans l'autre!

Avignonnaises et Avignonnais salariés et transporteurs des communes voisines, vous qui venez enrichir notre économie,

Bon courage !!!

Vous en avez encore au minimum pour deux ans!

Le projet routier le plus mal classé de France par la commission d'orientation des infrastructures, renvoyé après 2038.

Le tracé actuel de la LEO, ne fait au mieux que déplacer dans plusieurs années le problème de la pollution de l'air qui affecte les riverains de la Rocade sur une zone déjà embouteillée par le trafic routier, déjà très urbanisée, et en cours d'urbanisation supplémentaire à court et moyen terme.

Que vont devenir les habitants de St Chamand? Peuton envisager le débouché d'une autoroute urbaine sur un site qui contient déjà des zones d'habitat et de loisirs : stade, piscine, cinémas, restaurants, commerces, et accueillera un écoquartier!

Comment la route de Marseille déjà saturée aux heures de pointe, pourra-t-elle absorber le flux routier de cette nouvelle autoroute débouchant en pleine zone urbaine? Les Avignonnais doivent se préparer à des embouteillages monstrueux!

Un autre tracé est possible et son application quasi immédiate, sur la rive gauche de la Durance. La majeure partie du parcours est déjà au gabarit et nécessite quelques aménagements. Cette option permet l'économie d'un pont, et surtout elle épargne la ceinture verte d'Avignon et les habitants des quartiers Est.

Par ailleurs, l'arbitrage de NDDL crée une situation politique nouvelle. Nous suggérons de répliquer la méthode employée à NDDL, en nommant un groupe d'experts indépendants, chargés de comparer les impacts écologiques, économiques, financiers, sanitaires, urbanistiques, paysagers des deux tracés.

https://bien-vivre.ning.com/groupes/bien-vivre-avignon

Tel: 04 90 80 88 29

Groupe Bien-Vivre Avignon

Groupe Avignon demain

Les temps semblent durs pour la majorité municipale. La belle harmonie de début de mandature n'est plus qu'un souvenir. Après des départs voulus ou imposés, la majorité vit des heures difficiles. En séance, des élus chargés de délégations découvrent des dossiers majeurs les concernant, provocant étonnement et courroux. Y a-t-il un pilote dans l'avion ?

La Charte d'éthique signée par les élus de la majorité a été remisée au placard. Il semble que responsabilités au sein d'associations ou organismes publics et responsabilités électives ne soient plus incompatibles contrairement aux engagements.



BASKET

STAGES FÉMININS

L'Avignon Sport Barbière Basket, club 100 % féminin, organise deux stages ouverts gratuitement aux filles, licenciées ou non, initiées ou débutantes. Ils se dérouleront au gymnase de la Barbière (rue Jean-Jacques Bridaine) du 5 au 9 mars et du 23 au 27 avril, de 9 h à 17 h avec repas tiré du sac pris sur place.

Infos 06 72 09 53 47

DANSE

IL FAIT DANSER LE PÉRISCOLAIRE

Kader Garoui est danseur professionnel, il a participé à des émissions de télé réalité telles Pop Star, a dansé avec le groupe What for, et également travaillé à Disneyland Paris de 1999 et 2010. En 2017, il crée à Avignon l'association Kadkadance et propose des cours de danse pour les enfants et les familles le samedi matin de 10 h à 12 h à la salle des Continents (47 chemin de Lopy) : échauffement, cardio Zumba et chorégraphie Modern'Street Jazz. Également animateur périscolaire pour la Ville d'Avignon, Kader Garoui propose aux enfants des cours de danse ou des ateliers de créations manuelles. Il intervient également auprès des enfants élus au Conseil Municipal et les aide à réaliser leurs projets.

+ d'infos : Facebook Kader Garoui ou 06 08 30 80 61



COURSE

L'AVIGNONNAISE CONTRE LE CANCER

Vous êtes une femme, vous souhaitez courir ou marcher 7 km et faire avancer la lutte contre le cancer? Vous êtes un homme, vous souhaitez participer à l'événement ? Déguisez-vous en femme et venez participer à la 7^e édition de la course pédestre l'Avignonnaise le dimanche 8 avril à 10 h dans la zone de Courtine. Au programme : activités pour les enfants, stands découverte, pique-nique (12 h 30) organisé par la mairie d'Avignon, concert et flash mob orchestrés par le groupe Manu & Co. Les bénéfices de cette course seront reversés au Comité de Vaucluse de la Ligue contre le Cancer et à l'Institut Sainte-Catherine. Inscriptions préalables obligatoires au 07 62 60 04 56 sur www.nikrome.com ou à l'Orange Bleue (Avignon Courtine).

Le 8 avril

ACTIVITÉS DE MONTAGNE

CLUB ALPIN FRANÇAIS

L'objectif du Club Alpin Français (CAF) est de faire découvrir les activités de montagne et de pleine nature. Le club d'Avignon compte près de 400 adhérents et proposer une dizaine d'activités hivernales et estivales : randonnée, escalade, alpinisme et terrain d'aventure, canyoning, spéleo, VTT, marche nordique, ski de randonnée, cascade de glace... L'association regroupe 50 bénévoles qui encadrent les sorties et participent à la vie du club. Au mois de mars, 38 randonnées pédestres ou avec raquettes, séjours ou week-ends et activités diverses telles descentes en rappel, cascade de glace, ski de randonnée sont organisées dans le Vaucluse. Permanence du club le jeudi de 18 h 30 à 20 h 30, 3 rue Saint-Michel.

+ d'infos: 04 90 82 66 17 - cafavignon.ffcam.fr

COURSE URABINE

LE TOUR DES REMPARTS VILLE D'AVIGNON

Créé il y a 40 ans, en 1978, le mythique Tour des Remparts, désormais entièrement organisé par la ville renoue cette année avec la tradition populaire qui a fait son succès et sa renommée. L'inscription est gratuite! Le 25 mars prochain, dès 7 ans, venez nombreux participer à cette course urbaine familiale et conviviale au cœur de la Cité des Papes.

Les enfants à l'honneur

Dès 13 h 30, Benjamins et Minimes s'élanceront pour une course de 2 300 m.

Fortement mobilisées, les écoles d'Avignon s'affronteront elles, à partir de 14 heures, lors d'un « Challenge du Nombre » particulièrement bon enfant. Un parcours de 1 200 m, sans chronométrage ou classement individuel. Ce qui compte ?

Être l'école ayant le plus d'enfants participants à avoir franchi la ligne d'arrivée. Une formidable occasion de motiver les enfants à travers une compétition ludique!

des Remparts
Ville d'Avignon

Cultivez l'esprit d'équipe grâce aux challenges collectifs

Dès 15 h, place aux adultes avec deux tracés de 5 et 11 km. Là aussi, la convivialité domine et des challenges collectifs sont proposés. Car quoi de mieux en effet qu'un challenge « Clubs sportifs » et un challenge « Entreprises » pour renforcer l'esprit d'équipe ? Pour y participer, il suffit de constituer des équipes de 3 à 5 coureurs dont au moins une femme. Prêts ? Partez ! Une prime récompensera les équipes gagnantes de ces catégories.

+ d'infos et inscriptions sur evenements.avignon.fr

RENCONTRE AVEC...

MURIEL HURTIS: «IL FAUT SE FAIRE PLAISIR!»

Triple championne d'Europe, double championne du Monde, médaille de bronze olympique aux JO d'Athènes... Le palmarès établi par la sprinteuse Muriel Hurtis durant ses 16 années au sein de l'équipe de France d'athlétisme est exceptionnel. Désormais ambassadrice des valeurs du sport pour le Crédit Agricole Alpes-Provence, c'est avec beaucoup d'enthousiasme que la toute jeune maman a accepté d'être la marraine du Tour des Remparts Ville d'Avignon 2018.

Pourquoi soutenir cet évènement?

En tant qu'ancienne athlète j'ai à cœur de promouvoir la course à pied. Le Tour des Remparts est un événement très festif où on fait du sport, où il y a des rencontres, où l'on passe du bon temps mais où l'on essaye aussi de se dépasser...C'est aussi l'occasion de découvrir cette magnifique ville d'Avignon que je trouve très belle. Cela risque donc d'être une course majestueuse!

Il s'agit d'une course conviviale et familiale où le Sport pour Tous est mis à l'honneur. C'est important à vos yeux ?

Oui car on essaye de sensibiliser la population à faire du sport. C'est important que des courses comme le Tour

des Remparts Ville d'Avignon se fassent, cela permet de pratiquer le sport dans un contexte festif avec sa famille. Bouger, sortir de chez soi, c'est important.

Quels conseils pourriez-vous donner aux participants?

Avant de faire la course il faut se préparer un minimum, faire attention à son alimentation mais avant tout la notion de plaisir est très importante dans ce type de course. Ce qui fait la richesse des courses sur route comme celle-ci, c'est la diversité des participants. Mais de l'amateur à celui qui a des objectifs plus poussés, il faut se faire plaisir!



Retrouvez la vidéo de Muriel Hurtis sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon

AGENDACULTURE

MANIFESTATION PLURIDISCIPLINAIRE

17° FESTIVAL ANDALOU

Né dans le quartier de Saint Chamand en 2002, le Festival Andalou est devenu au fil des années une belle invitation à un voyage artistique et un appel au brassage multiculturel. Porté par l'Association Andalouse Alhambra, il se déroule aujourd'hui sur onze jours répartis sur le département. À Avignon, une journée phare est consacrée à la pratique amateure et réunit familles, enfants, adolescents, seniors des quartiers de la Rocade, Saint Chamand, la Barbière et public extérieur (27 mars à 20 h 15, Château de Saint-Chamand, entrée libre). Plus de 300 personnes viennent chaque année admirer le travail d'ateliers de pratique des enfants emmenés par les associations avignonnaises et les centres de loisirs de la Fenêtre et l'Espace Pluriel La Rocade. À noter également, la pièce Homenaje dirigée par la danseuse Ana Perez et Luis de la Carrasca au chant (23 mars à 20 h 30, théâtre du Balcon), la conférence « Les salons de musique » de Franck Tenaille en partenariat avec le Centre de Développement Culturel Méditerranéen (29 mars à 19 h, Salle Antichambre, Hôtel de Ville), un concert de musique arabo-andalouse de Samir Tahar (30 mars à 20 h 30, complexe socio-culturel de la Barbière), ainsi que des stages de danse Flamenco, des expositions, des dégustations (24 mars à 11 h, Petite Cuisine des Halles) et des projections/débats (26 mars à 20 h 30, Utopia Manutention).

Du 22 mars au 1er avril - alhambra-asso.com



CONCERT

POLYPHONIES CORSES

L'une des chorales corses les plus appréciées du moment en concert à l'église Saint-Agricol, accueillie par l'association Taxi

Pantai. Avec Cor di memoria, l'Ensemble Tavagna fera résonner les plus beaux échos de l'île de Beauté. Un univers d'émotions fortes, de confidences maîtrisées, d'états d'âme remodelés... la Corse passionnément. Tarifs : 12 € plein tarif, 10 € réduit, 5 € Pass Culture (gratuit moins de 12 ans). Réservations 07 82 03 55 66.

Le 17 mars à 20 h 30

LITTÉRATURE

L'AVENTURE UTOPIA

À paraître en avril, un livre de l'enseignant-chercheur Michaël Bourgatte : Le cinéma Utopia à Avignon 1976-1994, une histoire de militantisme culturel et politique (16 €, Serendip-Livres).

Souscription possible jusqu'au 9 mars (14 €) sur warm-ed.fr.

EXPOSITION

PATIENCE ET LONGUEUR DE **TEMPS**

Accueillie au Cloître Saint-Louis (20 rue du Portail Boquier) dans le cadre de l'appel à projets munici-

pal Quartet « expositions et performances artistiques », la MAC'A (Maison des Arts Contemporains d'Avignon) présente une exposition autour de la question du temps. Cinq artistes (Aurore Valade, Didier Le Gleuher, Georges Stolf, Paule Tavera-Soria, Perlinpinpin) invitent les visiteurs à les suivre dans leurs représentations personnelles du temps.

En entrée libre, programme de visites et rencontres sur mac-a.org. Du 6 au 31 mars - mac-a.org



Ensemble

20° PRINTEMPS DES POÈTES

Réunis autour du thème de l'Ardeur, un ensemble de lieux avignonnais programme une série d'évènements autour de la manifestation nationale. À noter du 3 au 18, dans les sections jeunesse des bibliothèques de proximité

(Jean-Louis Barrault, Pierre Boulle et Ceccano), un arbre à poèmes accessible à tous ; à la Maison de la Poésie d'Avignon, parrainée par le poète Jean-Claude Xuereb, deux journées dédiées (10 et 16 mars) avec des lectures, performances, prestations slam avec l'association Ici (10 mars à 14 h 30), concert de piano/poésie par Alexandre Prévert (16 mars à 20 h au musée Calvet). Expositions à découvrir : Brut d'Archives Alice Cluchier en entrée libre à l'Espace Metaxian de Montfavet (du 15 mars au 8 avril) et René Char : l'homme qui marche dans un rayon de soleil à la bibliothèque Ceccano et au Musée Angladon (du 23 mars au 10 juin).

Du 3 au 18 mars + d'infos : avignon.fr

COMÉDIE MUSICALE

ALICE POUR LE JEUNE PUBLIC

La salle polyvalente de Montfavet accueille un spectacle pour les petits et grands enfants, dans une version inédite du célèbre conte de Lewis Carroll : Alice,

©C.Coquileau



la comédie musicale. Musiques de Julien Goetz et mise en scène de Marina Pangos. À 20 h le 24 mars et 15 h 30 le dimanche 25. Infos 04 90 89 21 00 (tarifs 19,90 €, réservations points de vente habituels).

Les 24 et 25 mars

APPEL À CANDIDATURE

PARCOURS DE L'ART #24

Vous êtes peintre, sculpteur, dessinateur, photographe, artiste numérique, performeur... et vous souhaitez faire partie des artistes exposés lors de la 24e édition du Parcours de l'Art qui se déroulera à Avignon du 29 septembre au 21 octobre 2018 ? Faites parvenir votre dossier de candidature par courrier (règlement et dossier à retirer sur parcoursdelart.com) ou à la galerie du Parcours de l'Art (69 rue Bonneterie, Avignon) avant le 15 mars. Réponse début mai 2018.

Jusqu'au 15 mars - parcoursdelart.com

DANSE

INSTANT / SEUL(S)

Rue d'Amphoux, le Théâtre Transversal, nouvelle scène avignonnaise permanente pour la création des arts contemporains, donne carte blanche à trois compagnies de danse : Cie Émoi (22 mars à 20 h), Cie 2 temps 3 mouvements (23 mars à 20 h), Cie Alexandre Lesouef (24 mars à 20 h), pour un questionnement autour de la problématique du solo de danse. Intégrale des trois solos le 25 mars à 15 heures. Tarifs 10/8 € pour chaque soirée, 20/16€ pour l'intégrale du dimanche.

Infos et réservations 04 90 86 17 12.

Du 22 au 25 mars

theatre-transversal-avignon.com

PETIT FESTIVAL DE LA LANGUE

LES FRANCOPHONIRIQUES III

Dans le cadre de la semaine dédiée à la francophonie, le théâtre des Doms offre un formidable voyage dans la langue : Univers des mots et écritures contemporaines en Afrique (20 mars à partir de 19 h), À travers l'autre, duo de danse hip hop (23 mars à 19 h, CDCN des Hivernales), performance Slam Congo Eza (23 à 20 h 30 aux Doms). Le 24 mars : journée consacrée à l'écoute des textes et chansons qui célèbrent la langue française à partir de 16 h aux Doms, par les élèves du collège Joseph Viala et les étudiants du Conservatoire. Infos réservations 04 90 14 07 99.

Du 20 au 24 mars - lesdoms.eu

UN PASS POUR LA NUIT DU SLAM

À l'occasion de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, le collectif Du Côté de chez Slam présente La Nuit du Slam au Théâtre de l'Oulle. Une deuxième édition accueillie également dans le cadre du premier anniversaire du Pass Culture Avignon : les détenteurs du Pass bénéficient d'une entrée gratuite (sur présentation de la carte et dans la limite des places disponibles). Tarifs: 5 euros. Infos et réservations 09 74 74 64 90 (lire également page 18).

Le 22 mars à 20 h – theatredeloulle.com





IL LIVRE SA « COMÉDIE **HUMAINE** »

« Celui qui ouvre une porte d'école ferme une prison » clamait Victor Hugo. Accueillir dans un centre-ville une nou-

velle librairie, de surcroit nommée La Comédie met au goût du jour des auteurs classiques oubliés du humaine, pourrait y ressembler! Jeune parisien « amoureux d'Avignon et d'architecture méditerranéenne », Cyril Dewavrin vient d'inaugurer le 24 février une librairie généraliste, rue du à Avignon. Vieux-Sextier. La littérature a de beaux jours « J'aime cette ville et son atmosphère, depuis longtemps dans la Cité du théâtre!

Delphine Michelangel

Bien plus de quatre-vingt-dix ouvrages sont rassemblés dans cette nouvelle Comédie humaine qui emprunte à Balzac une production remarquablement tité forte.» féconde, ouverte dans l'ancien espace dédié à la petite enfance jouxtant la librairie jeunesse L'Eau Vive. Dans la totalité de l'immeuble que l'entrepreneur de 36 ans loue après un an de recherches, trois étages de 50 m² remplissent aujourd'hui trois fonctions complémentaires. Au rez-de-chaussée, la surface de vente étrangère, polars, beaux livres, fantasy-science-fiction, cuisine et bien être, théâtre et poésie, et un rayon dédié à la Provence et Avignon. Généraliste mais personnalisée, la librairie réserve un espace aux coups de cœur du libraire et de sa collègue, mais aussi des clients. Délivrer des choix personnels et des conseils avisés pour fidéliser une clientèle friande de découvertes littéraires, c'est ainsi que ce professionnel, qui a déjà tenu deux enseignes à Paris, compte se démarquer. Mais également en travaillant avec les collectivités, les bibliothèques, les collèges et lycées.

Offre complémentaire et forte identité

diée aux rencontres d'auteurs et aux lectures. Un programme culturel est en préparation en lien avec

Actes Sud et des associations trouvent les bureaux de sa maison d'édition « Eternel » qui re-

500 exemplaires et présents dans une centaine de librairies en région et à Paris, bien entendu disponibles

je venais me ressourcer ici, régulièrement », explique le flegmatique et volontaire Cyril Dewavrin qui a rejoint voilà deux ans la région natale maternelle. « Avignon est pleine de surprises architecturales, j'adore y flâner, son centre-ville est magnifique. » Troisième libraire généraliste du cœur piétonnier, il rajoute sa pierre à l'édifice en ouvrant un « commerce professionnel avec une iden-



VINTAGE AU COIN DE MA RUE D'Aquaviva au Vieux-Sextier La rue du Vieux-Sextier, qui relie en intra-muros la place Pie à la place du Change, n'a pas toujours existé. En effet, au XVIIIe siècle, les questions d'aménagement de la ville sont à l'ordre du jour et pour faciliter la traversée de la cité, des plans audacieux sont lancés et les premières expropriations pour cause d'utilité publique sont menées. En 1749, la Ville fait l'acquisition de l'hôtel de Villefranche, au sud de la place Jérusalem, au travers duquel une nouvelle rue large et droite fut percée par l'architecte Jean-Baptiste Franque. Dans le cadre de l'aménagement de celle-ci, il fait construire sur le côté sud une boucherie dont on peut encore voir aujourd'hui les arcades décorées de têtes de bétail et d'instruments de boucher (au n°22 de la rue). Face à celle-ci, un immeuble symétrique est édifié. Il s'agit d'une poissonnerie derrière laquelle une triperie prend place. Des bâtiments qui n'existent plus aujourd'hui. Cette rue, dès le départ consacrée aux commerces de bouche, fut baptisée du nom du vice-légat de l'époque : Aquaviva. Cependant, pour la population, la rue s'appelait « Vieux-Sextier » en référence à l'ancien grenier à grain, reconstruit à la même époque au-dessus de la vaste Halle de pierre de la place Pie. C'est ce nom qui perdurera. Au XIX^e siècle, le marché aux légumes se faisait sur la place Pie et rue du Vieux-Sextier. Et aujourd'hui encore, cette artère du centreville d'Avignon qui mène aux Halles a gardé son caractère très commercant.

AVIGNON Dimanche 25 mars 2018



Une course urbaine et conviviale au cœur d'un patrimoine d'exception!

Inscriptions gratuites sur avignon.fr



