

le magazine des avignonnais

avignon(s)



LA BD FAIT SON FESTIVAL

N° 21 novembre 2018

avignon.fr



INSTANTANÉ(S)

4



Un chantier exemplaire

PERSPECTIVE(S)

6



Un parc urbain au cœur de Saint-Chamand

QUARTIER(S)

8



Fête du millésime 2018

ÉCLAIRAGE(S)

12



Avignon Bibliothèques

ÇA BOUGE

13



Travaux en cours

FOCALE(S)

14



La Livrée de Viviers

TENDANCE(S)

16



Un week-end pour croquer Avignon

REGARD(S)

18



Contre les violences faites aux femmes



ZOOM(S)

24



« Avignon est une ville qui a tout ! »

JEUNESSE

26



TRIBUNES

32



Expression des groupes politiques

INTER@CTIF(S)

27



De vous à nous...

AGENDA(S)

34



Sport et Culture

LUMIÈRE(S)

28



Le cimetière s'immortalise

EXPOSER

38



Une friche pour les artistes

TENDANCE(S)

30



En novembre, les musiques sont sur le pont

VINTAGE

39



De la prison à la Cour des Doms

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 0490 808055

Directrice de la publication:
Cécile Helle

Directrice de la communication:
Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef:
Delphine Michelangeli

Rédaction:
Sarah Mendel - Delphine Michelangeli

Conception graphique et mise en page:
Frank Buschardt

Photographes:
Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression:
Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires

Dépôt légal:
Octobre 2018

Le magazine avignon(s) est imprimé sur du papier Eural Fresh de Arjowiggins. Eural Fresh est fabriqué dans un site de production français à partir de vieux papiers majoritairement collectés en France. En choisissant Eural Fresh pour imprimer les 56 000 exemplaires du magazine avignon(s), la Ville d'Avignon a réduit son impact environnemental de :

-  5 194 kg de matières envoyées en décharge
-  162 651 litres d'eau
-  1 165 kg de CO₂ équivalent à
-  11 650 km de parcours en voiture européenne moyenne
-  21 600 kWh d'énergie
-  8 442 kg de bois



ADREXO

Mois après mois, Avignon ne cesse de se réinventer... et ce numéro de votre mensuel avignon(s) se fait, une fois encore, l'écho de cette belle effervescence qui anime notre ville.

Les chantiers en cours suffiraient à eux seuls à témoigner du dynamisme à l'œuvre dans notre cité : les Écoles Louis Gros et Jean-Henry Fabre, le Gymnase Génicoud, la poursuite du Chemin des Canaux, le Gymnase Andrée et Jacques Peyronne (anciennement Gymnase Barbière) tout juste livré le mois dernier, la Plaine des Sports, le Stade nautique, l'Espace social et culturel de la Croix des Oiseaux, l'ancienne Prison Sainte-Anne qui verra une partie du mur d'enceinte tomber dans quelques semaines, les Jardins des Papes qui vont reflourir et dont le premier des trois a été livré il y a quelques semaines à peine, la requalification de Carnot/Carreterie qui entame dès le début 2019 sa mue après les quartiers Saint-Didier/Trois Faucons et Halles/Bonneterie... pour ne mentionner que les plus importants !

Si beaucoup a été fait en quatre ans pour mieux vivre la ville, je sais que beaucoup reste à faire. Dans les nombreuses rencontres avec vous, j'entends vos attentes. Aussi j'ai souhaité que nous nous retrouvions pour en parler à l'occasion de neuf Rencontres-Débats programmées dans chaque quartier à partir du 6 novembre prochain.

Au-delà des équipements de proximité, des rénovations urbaines, le renouveau est également à l'œuvre partout dans notre ville ! Ainsi chacun a pu découvrir les rendez-vous, sur toute une année, que nous donnons à nos publics dans les bibliothèques et musées de la Ville ! Une première à Avignon !

Premières également, les deux Festivals qui réjouiront amateurs de Bande Dessinée et de musique durant ce mois de novembre ! Avignon Bridge Festival vous invite à découvrir du 16 au 23 novembre toutes les tonalités des musiques du monde suivi les 24 et 25 novembre du premier Renc'arts, qui réunit pas moins de 23 auteurs de BD.

Chacun peut le constater, les propositions abondent, les projets fleurissent qui viennent, mois après moi, enrichir Avignon, ville d'exception !



Cécile HELLE
Maire d'Avignon

SENIORS
ANIMATIONS

Activités destinées aux seniors ce mois de novembre : repas dansant le 26 novembre de 12 h à 18 h 30 à la salle polyvalente de Montfavet (17,80 €, inscriptions service Animations, Château de la Barbière, 04 90 87 81 11) ; atelier autour du relationnel avec l'association Brain Up, animé par le psychologue Michel Sambuchi le 19 novembre au CCAS (infos CLIC 04 32 74 31 14) ; et



atelier équilibre animé par l'association Siel Bleu tous les lundis de 9 h à 11 h 30 à partir du 5 novembre au foyer restaurant du Château de la Barbière.

+ d'infos : [CCAS 04 90 87 81 11](http://CCAS.04.90.87.81.11)

TABLE RONDE
FEMME, HANDICAP ET EMPLOI

Dans le cadre de la *Semaine européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées* qui se déroulera du 19 au 25 novembre, une table ronde aura lieu à Avignon sur la question des femmes en situation de handicap et l'emploi. Comment évoluer dans l'entreprise ou entreprendre ? Rendez-vous le 22 novembre de 9 h à 12 h 30 à la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville pour en parler lors d'un débat animé par LADAPT#TousCitoyennes. Pour en finir avec la double discrimination femme-handicap dans l'emploi.

Le 22 novembre de 9 h à 12 h 30
+ d'infos : semaine-emploi-handicap.com/edition-2018

BUDGET PARTICIPATIF 2017
DEUX PROJETS 2017 INAUGURÉS

Après les projets, la réalisation ! Choisis par les habitants lors du premier Budget Participatif de la Ville en 2017, deux projets seront inaugurés le 17 novembre. Retrouvez-les dans le quartier Est (aire de jeux au Clos de Massillargues et plateforme multi-assises au Parc Chico Mendès).

+ d'infos : avignon.fr



BUDGET PARTICIPATIF 2018
VOTEZ POUR VOS PROJETS PRÉFÉRÉS

Pour la deuxième année, les Avignonnais ont proposé des projets d'intérêt général entrant dans le cadre du Budget Participatif, pour lequel la ville consacre chaque année 1,5 million d'euros. Sur 150 déposés au printemps dernier, 45 projets recevables techniquement ont été retenus par la Ville, ils seront présentés aux habitants par les citoyens porteurs de projets lors de la « Ruche à projets ». Elle se tiendra le 10 novembre de 9 h à 12 h, dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville. Venez nombreux découvrir ces projets pour lesquels vous pourrez ensuite voter, du 5 au 25 novembre minuit, en ligne sur avignon.fr, à l'Hôtel de Ville et dans toutes les mairies de quartier. Attention, les votes s'effectuent pour trois projets par secteur obligatoire : Ouest/Sud-Rocade/Nord-Rocade, Intra-muros/Barthelasse/Nord et Saint-Chamand/Montfavet/Est.

Ruche à Projets : 10 novembre 9 h - 12 h

Vote : 5 au 25 novembre minuit + d'infos : avignon.fr



CONCOURS
AVIGNON RECOMPENSÉE POUR SA BIODIVERSITÉ

Le 23 octobre dernier, la Ville d'Avignon a été distinguée « Capitale régionale de la biodiversité 2018 » en Provence-Alpes-Côte d'Azur par un jury régional de spécialistes. Elle a également décroché le niveau 3 au palmarès du label "Village, ville, intercommunalité nature". Végétalisation, cheminements doux, zéro phyto, voies cyclables... toutes les initiatives entreprises par la Ville et sa gestion écologique ont été saluées. Une ville qui réussit sa transition !



RESTAURATION PATRIMOINE

UN CHANTIER EXEMPLAIRE

À l'occasion du *Concours du Geste d'Or* qui récompense les chantiers exemplaires et promeut le bon geste intégrant le traitement durable, les ressources humaines comprenant les bâtisseurs et les usagers, et une ingénierie financière équilibrée, l'entreprise avignonnaise Girard a été récompensée au titre du « Grand Prix Métiers - Geste d'Argent 2018 » pour l'opération de restauration de la Tour des Anges et de la Tour de la Garde-Robe. Une belle reconnaissance pour ce chantier hors-norme !

NOUVEAUX ARRIVANTS

CÉRÉMONIE D'ACCUEIL

Vous êtes nouvellement arrivés à Avignon ? En partenariat avec l'association *Accueil des Villes Françaises* (AVF), la Ville vous convie à une cérémonie d'accueil le mercredi 7 novembre à partir de 18 heures à la salle polyvalente de Montfavet (rue Félicien Florent). Une belle occasion pour faire facilement connaissance en toute convivialité. À noter, AVF Avignon qui fête cette année ses 50 ans organisera le 17 novembre de 9 h 30 à 16 h une journée portes ouvertes dans ses locaux du 17 bis avenue Saint-Ruf. Au programme de 9 h 30 à 11 h 30, une présentation des actions de l'association puis une rencontre avec l'auteur Olivier Allemant qui raconte la Provence de son enfance. Dès 14 heures, c'est une visite guidée de la ville qui sera proposée.

Le 7 novembre à 18 heures

COMMÉMORATION

ARMISTICE 14-18

Pour le centenaire de l'Armistice de 1918, quatre cérémonies de commémoration de la Victoire de 1918 auront lieu ce 11 novembre en présence de Cécile Helle, des officiels et des associations d'anciens combattants. La première se déroulera à 9 h 15, au monument aux morts



de la Barthelasse, elle sera suivie par une seconde à 10 heures à Montfavet. À 10 h 30, une cérémonie de remise de médailles aux troupes militaires se déroulera sur la place du Petit Palais et enfin à 11 h 30, la cérémonie avec dépôt de gerbes au Rocher des Doms viendra clore cette matinée.

Le 11 novembre dès 9 h 15

TOURISME

AVIGNON = KM 0

À la croisée des chemins entre Rome et Compostelle... se trouve Avignon. À partir du 1^{er} novembre, la plaque commémorative « La Via Avenio Km 0 » déposée au-dessus de l'Office de Tourisme (côté square Agricole) par la Confrérie fraternelle des Jacquets de France-Comtat Venaissin en attestera.

COMMÉMORATION

FRANÇAIS D'OUTRE MER

Afin d'honorer la mémoire des Français d'outre-mer morts pour la France, une cérémonie solennelle de commémoration se déroulera le 8 novembre à 17 h au pied du monument aux morts de l'esplanade de l'Armée d'Afrique.

Le 8 novembre à 17 heures

CLASSEMENT

AVIGNON VILLE CRÉATIVE

Une récente étude réalisée par le magazine *Le Point* et *Parcours France*, classant les villes en fonction du dynamisme de leurs musées, leurs centres culturels, leurs festivals... a placé Avignon dans le top 10 des grandes villes les plus créatives. Avignon se dresse ainsi au 5^e rang après Grenoble, Montpellier, Clermont-Ferrand et Rennes et avant Metz, Strasbourg, Toulouse, Nancy et Bordeaux. Une belle fierté pour la Cité des Papes !

CONSEIL MUNICIPAL

Mercredi 28 novembre

18 heures

Salle des Fêtes

Hôtel de Ville d'Avignon

Entrée libre

+ d'infos : avignon.fr



Un quartier totalement transfiguré ! Dans le prolongement du Stade Nautique et parallèlement aux importants travaux de restructuration et de réhabilitation dont celui-ci bénéficie, les services de la Ville ont imaginé un nouvel équipement public qui rayonnera bien au-delà du quartier : la Plaine des Sports. Celle-ci sera ouverte et accessible à tous 24h/24h. Chacun pourra s'y promener, se détendre, jouer ou faire du sport, sans contrainte. La livraison de la première phase est prévue pour l'automne 2019. Revue de détails...

T Sarah Mendel P Green Concept

LA PLAINE DES SPORTS UN PARC URBAIN AU CŒUR DE SAINT-CHAMAND



1 Les travaux de la Plaine des Sports s'échelonneront en deux phases. La première, commencera dès novembre et concerne les secteurs du parvis du Stade Nautique, l'entrée Ouest du site et la traversée Nord/Sud. La livraison des travaux est prévue au même moment que celle des travaux du Stade Nautique, à l'automne 2019. Prévue en 2019-2020, la seconde phase concerne les secteurs Coubertin, le stade d'honneur et l'entrée Est.

2 Situé à côté du Stade Nautique, l'espace sur lequel la Plaine des Sports verra le jour dans quelques mois est actuellement composé d'équipements uniquement sportifs et entièrement clos. Le projet de restructuration prévoit de le transformer en parc urbain aux usages multiples (sportif, ludique, culturel), ouvert sur le quartier et en interconnexion avec la ZAC Bel Air, la Ceinture Verte, le centre commercial Cap Sud.

3 Afin d'ouvrir la Plaine sur la ville, les grilles, grillages et haies seront supprimés et plusieurs entrées ainsi que différents cheminements piétons et placettes seront aménagés. Recréant différentes ambiances paysagères méditerranéennes, une végétalisation généreuse de la Plaine permettra de lutter contre le phénomène des îlots de chaleur urbains. Un parcours biodiversité et nature y verra le jour.

4 Les équipements existants seront aménagés, modifiés ou renouvelés comme l'anneau d'athlétisme qui pourra accueillir des activités de roller, le stade d'honneur des manifestations culturelles. Enfin, les stades de foot et rugby seront ouverts afin que tous puissent venir y jouer.

5 Unique en France, une aire de jeux intergénérationnelle et monumentale de plus de 8 m de hauteur sera installée au sein de cette Plaine des Sports.

6 Un parcours de santé avec agrès ainsi qu'une aire de fitness (financée dans le cadre du budget participatif 2017) verront le jour.

7 La création de nouveaux équipements est prévue tels que des city-stades permettant la pratique de différents sports (foot, basket à 3...), un court de tennis en accès libre, plusieurs courts de mini-tennis, des tables de ping-pong. Un pôle « glisse » avec *pumptrack* sera également réalisé : équipement très populaire dans toute l'Europe, il s'agit d'une piste présentant une succession de bosses et de virages relevés. Accessible à tous, quel que soit l'âge, on peut y pratiquer tout type de glisse : trottinette, rollers, skate, longboard...

14 ha, c'est la surface de ce parc urbain
3,7 millions d'euros
c'est le montant des travaux de restructuration de la Plaine de Sports



MONCLAR
VIDE-POUSSETTE

L'association d'assistantes maternelles *À petits pas* organise un vide-poussette : matériel de puériculture, jouets, livres pour enfants, vêtements... venez faire des heureux à petits prix à la Maison Pour Tous de Monclar, toute la matinée du samedi 17 novembre.

Le 17 novembre

CENTRE-VILLE
FOIRE DE LA SAINT-ANDRÉ

La traditionnelle Foire de la Saint-André aura lieu deux jours durant de 8 h à 19 heures. Installés les 30 novembre et 1^{er} décembre, Cours Jean-Jaurès et avenue du 7^e Génie, retrouvez les forains qui proposeront vêtements, accessoires, ustensiles, linge de maison, produits du terroir... de quoi prévoir les cadeaux de Noël à l'avance.

30 novembre et 1^{er} décembre



CENTRE-VILLE
FÊTE DU MILLÉSIME 2018

En complicité avec Inter Rhône, la Ville d'Avignon, capitale des Côtes du Rhône, accueille pour la 12^e édition l'évènement *Millévin* pour fêter, avec modération, les Côtes du Rhône et le Millésime 2018. Dégustation et vente des vins primeurs de 10 h à 13 h au marché des Halles, puis rendez-vous à partir de 18 heures à l'Office de Tourisme pour le défilé des confréries dans les rues piétonnes jusqu'à la place de l'Horloge sous un chapiteau chauffé dressé pour l'occasion. Bars à vins et stands de dégustation vous accueillent également sur les places d'Avignon et chez les commerçants. Ambiance festive, musicale et gourmande de rigueur !



Le 15 novembre

MONTFAVET
NOUVEL ACCUEIL À L'ESPELIDO

Le centre social et culturel l'Espelido à Montfavet a inauguré le 19 octobre derniers ses nouveaux locaux, situés au 20 cours des Frères Folcaud. Un lieu d'accueil, d'informations, d'inscriptions aux activités, de médiation et de démarches administratives, d'accompagnement à l'emploi. Le bâtiment de la rue Corot est désormais uniquement destiné aux activités. Pour toutes informations : 04 90 32 45 65.

+ d'infos : espelido.fr

CENTRE-VILLE
9^E RENCONTRES DE L'ESS

Dans le cadre des *Rencontres de l'Économie Sociale et Solidaire*, une conférence-débat aura lieu de 9 h 30 à 14 h à l'Hôtel de Ville d'Avignon. Sur le thème « *réussir la transition agricole et alimentaire durable* », que vous soyez une entreprise de l'ESS et TPE, mais également citoyen, chacun est invité à participer à la réflexion.

Le 20 novembre

CENTRE-VILLE
RENCONTREZ LES PARRAINS PAR MILLE

L'association *Parrains par Mille* permet à des enfants, adolescents et jeunes adultes isolés de rencontrer un bénévole qui habite près de chez eux et souhaite donner de son temps. Venez les rencontrer sur un stand qu'ils tiendront durant trois jours au marché des Halles.... Et parrainez à votre tour un futur filleul ?

Du 16 au 18 novembre + d'infos : parrainsparmille.org

PONT-DES-DEUX-EAUX
FÊTE DE L'AUTOMNE

Le dimanche 4 novembre vous avez tous rendez-vous au parc Chico Mendès pour la *Fête de l'Automne*. Durant cette journée festive et conviviale les enfants seront à l'honneur avec des stands de maquillage, des jeux en bois géants ou encore de nombreux ateliers créatifs.

Le 4 novembre
de 13 h 30 à 16 h 30



TOUS QUARTIERS
SENSIBILISATION CROIX-ROUGE

À partir du 5 novembre et jusqu'au 1^{er} décembre, la Croix-Rouge réalisera une campagne de sensibilisation en porte à porte. Identifiables grâce à leur badge et leur tenue aux couleurs de la Croix-Rouge, les équipes pourront intervenir entre 12 h et 20 heures du lundi au vendredi, entre 10 h et 18 heures le samedi. L'objectif est de présenter les activités de l'association et d'obtenir de nouveaux donateurs réguliers. Aucun don en espèces ou en chèque ne seront demandés.

Du 5 novembre au 1^{er} décembre - croix-rouge.fr

INTRA-MUROS
WEEK-END GASTRONOMIQUE

Le week-end du 17 au 19 novembre (samedi et dimanche de 9 h 30 à 21 h, lundi jusqu'à 18 h), c'est sous le chapiteau géant de 900 m² installé sur la place de l'Horloge que des agriculteurs et producteurs fermiers vous donnent rendez-vous pour déguster et découvrir leurs produits. Tous sont membres de *Bienvenue à la Ferme*, un réseau de vente directe de fruits, légumes, viandes, vins, fromages, miel... Une bonne occasion de savourer d'excellents produits à l'approche des fêtes de fin d'année !

Du 17 au 19 novembre



CENTRE-VILLE
BOUTIQUE ÉCO-RESPONSABLE

Ouverte depuis le 5 juillet dernier rue de la Petite Saunerie, la boutique *Futur Intérieur* propose une sélection de mobilier chiné des années 1950 à 1970. Ou quand recyclage rime avec décoration...

+ d'infos :
Instagram @futurinterieur

TOUS QUARTIERS
DÉRATISATION

Du 5 au 9 novembre, une campagne de dératisation générale se déroulera sur tout le territoire d'Avignon qu'il s'agisse du centre-ville mais également des quartiers périphériques. Des appâts raticides empoisonnés seront déposés dans les égouts, au bord des sorgues et des canaux. La substance active de ces appâts est un anticoagulant à base de Difénacoum, Chlorophacinone ou Bromadiolone dont l'antidote est la vitamine K1. Il est recommandé aux promeneurs de veiller à ce que les enfants et les animaux n'ingèrent pas ces produits.

Du 5 au 9 novembre - avignon.fr

NORD ROCADE
EXPOSITION

Jusqu'au 3 novembre, l'association avignonnaise *Décorations Créatives* exposera ses fabrications au sein de la mairie du quartier Nord Rocade. Tableaux 3D, mosaïques, décorations sur assiettes en verre, peinture sur bois, cartes à thèmes, un bel éventail des créations de l'association sera présenté. À voir !

Jusqu'au 3 novembre



MONTFAVET

JOURNÉE NATIONALE DE L'ÉCOUTE

À l'occasion de la *Journée Nationale de l'Écoute*, l'association SOS Amitié Avignon vous invite le jeudi 22 novembre de 19 h à 21 heures à la salle des fêtes de Montfavet, à une conférence-débat ayant pour thème : « *L'écoute à l'épreuve des nouvelles pratiques du bénévolat : l'engagement solidaire trouvera-t-il une nouvelle voix ?* ». À cette occasion, Madame Dan Ferrand-Bechmann, sociologue, professeure émérite de l'Université Paris 8, interviendra.

Le 22 novembre à 19 heures

QUEST

ACTIVITÉS

De nombreuses activités sont proposées à la MPT Monfleury durant tout le mois de novembre. Tous les **lundis** de 13 h 30 à 16 h 30 et de 9 h à 12 h, *Les Calinoux* accueillent parents et enfants de 0 à 3 ans pour jouer, se détendre, découvrir, discuter. Ouvert à tous, ce Lieu d'Accueil Enfants Parents (LAEP) est entièrement gratuit et anonyme. Les **mercredis** matins de 9 h 30 à 10 h 30, c'est un atelier *Baby cirque* parents/enfants (dès 18 mois) qui est proposé. À partir de 2 € la séance selon le quotient familial. Les **mardis** de 18 h 30 à 19 h 45 et les **vendredis** de 8 h 45 à 10 h (salle des Continents à Monclar), ce sont des cours de renforcement musculaire qui vous sont proposés. Tarif à partir de 30 €/an.

+ d'infos : 04 90 82 62 07

INTRA-MUROS

NUMISMATIE

Le groupe numismatique du Comtat de Provence organise son 55^e Salon Numismatique le dimanche 25 novembre à l'hôtel Mercure Pont d'Avignon (2 rue Ferruce). Au programme monnaies anciennes, billets et autres curiosités numismatiques. Véritable témoin de l'histoire et moyen privilégié d'accès à notre passé, la numismatique est un voyage... Ce salon intéressera les collectionneurs et les néophytes. Entrée libre de 9 h à 17 heures.

Le 25 novembre + d'infos : tresorsdutemps.fr

NORD

SCRABBLE

La 1^{re} phase qualificative du championnat de France de scrabble se déroulera au complexe Saint-Jean le samedi 10 novembre dès 14 heures. Une quarantaine de joueurs s'affronteront en formule « duplicate », c'est-à-dire que chacun jouera avec le même tirage et aura trois minutes pour réaliser la meilleure combinaison. Pour participer il suffit d'être licencié. La grande finale nationale aura lieu à Dunkerque en mai prochain. À noter, le club de scrabble d'Avignon se réunit tous les lundis, mercredis, jeudis et samedis.

+ d'infos : 06 37 59 86 86



MONTFAVET

DON DU SANG

Acte solidaire, anonyme et sécurisé, le don du sang permet de sauver de nombreuses vies. Mercredi 14 novembre, l'Établissement Français du Sang (EFS) sera à la salle du Rex de Montfavet (rue des Paroissiens) où il vous sera possible de donner votre sang dans les meilleures conditions.

Le 14 novembre de 15 h à 19 h 30



INONDATIONS

EXERCICES BATARDEAU

Le 16 octobre dernier, les équipes de la Ville étaient mobilisées pour un exercice inondation grandeur nature. Il s'agissait de tester la procédure de montage de batardeau sur la place Ferruce afin de protéger la ville au cas où les eaux du Rhône monteraient dangereusement. Avec 41 mètres, le batardeau de cette porte est le plus long d'Avignon. Il est constitué de poutres de bois renforcées par un mélange de terre et de fumier et créé ainsi un barrage efficace. Une technique utilisée depuis le Moyen-Âge et qui a (malheureusement) maintes fois fait ses preuves.

AGRICULTURE

DES TERRES À DISPOSITION

À la demande la Ville d'Avignon, l'aménageur Citadis met à la disposition d'agriculteurs avignonnais des terres agricoles à urbaniser non occupées pour le moment dans le quartier Bel Air. 20 hectares de terres sont proposés pour une durée minimum d'un an renouvelable et 10 hectares ont d'ores et déjà fait l'objet d'une convention entre Citadis et des agriculteurs. Ceux-ci pourront exploiter ces terres tant qu'il n'y aura pas de constructions immobilières. Un beau partenariat gagnant-gagnant !

DIVERS QUARTIERS

INAUGURATIONS

En octobre, les inaugurations n'ont pas manqué ! Le 2 octobre, c'était à Courtine une centrale photovoltaïque pouvant fournir de l'électricité à 4 000 habitants, une grande première ! Le 5, l'école élémentaire Thiers était rebaptisée école Simone Veil en présence du fils de celle-ci. Une cérémonie particulièrement émouvante... Le lendemain, le 6 octobre, une déambulation cycliste et conviviale permettait de mettre à l'honneur la voie douce du tour des Remparts. Le 18 enfin, le poste de police Trillade rénové ainsi que le gymnase Barbière désormais appelé Andrée et Jacques Peyronne étaient inaugurés.



NATURE

JARDIN D'AUTOMNE

Après le succès de la roseraie éphémère qui avait été réalisée dans le péristyle de l'Hôtel de Ville en marge d'Alterarosa, les équipes des Espaces Verts de la Ville ont à nouveau laissé parler leur créativité pour aménager du 24 septembre au 4 octobre un magnifique jardin automnal éphémère. Un petit ruisseau avait même été reconstitué et l'on pouvait croiser quelques fourmis, parfaitement à leur aise dans ce petit coin de nature ! Un nouveau jardin éphémère sera créé lors du passage à l'hiver, puis un autre au printemps et en été.

SÉCURITÉ

VILLAGE PRÉVENTION

Le 13 octobre dernier, sur les places de l'Horloge et du Palais des Papes, la Ville d'Avignon a organisé une grande journée ludique sur le thème de la prévention routière. Au total, plus de 2 000 personnes se sont rendues sur ce village prévention, à l'occasion duquel grâce à des simulateurs, elles ont pu se confronter à des situations réelles de choc frontal, ou aborder les perturbateurs de conduite pour comprendre l'intérêt du respect des distances de sécurité.

LÉGION D'HONNEUR !

Le 20 octobre, le Maire d'Avignon Cécile Helle a reçu des mains d'Edmond Volponi l'insigne de Chevalier dans l'ordre de la Légion d'Honneur. Une cérémonie simple et chaleureuse a accompagné cette remise d'insigne toute en émotion.



BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DES PROPOSITIONS POUR TOUS

Avec un réseau de six bibliothèques réparties sur l'ensemble du territoire et un bibliobus itinérant dans les quartiers extra-muros, les Avignonnais ont accès à une collection riche et variée de livres, revues, périodiques, disques...

Au total, un catalogue rassemblant plus de 220 000 titres qui s'adressent à tous, quels que soient votre profil de lecteur, vos centres d'intérêt ou votre âge. Depuis l'année dernière, les usagers des bibliothèques peuvent également accéder gratuitement en ligne à des formations : anglais, Français Langue Étrangère (FLE), code de la route, soutien scolaire.

Où les trouver ?

Intra-Muros : Bibliothèque Ceccano, 2 bis rue Laboureur, 04 90 85 15 59

Rocade : Bibliothèque Jean-Louis Barrault, 6 rue Perrin Morel, 04 90 89 84 58

Reine-Jeanne : Bibliothèque Pierre Boule, Clos des Fontaines - place Viguièr, 04 90 87 56 96

Champfleury : Maison Pour Tous Monfleury, 2 rue Marie-Madeleine, 04 90 82 62 12

Montfauvet : Bibliothèque Paul et Alice Cluchier, Parc de la Cantonne, 04 13 60 50 35

Saint-Chamand : Avenue François Mauriac, 04 90 87 61 05

Bibliobus : 06 37 15 97 74

Comment s'inscrire ?

Pour consulter des ouvrages sur place il n'est pas nécessaire de s'inscrire. En revanche, si vous souhaitez en emprunter, l'inscription ne prendra que quelques minutes. Pour cela, il suffit de présenter un justificatif de domicile datant de moins de trois mois. Gratuite pour les moins de 16 ans, les étudiants, lycéens, apprentis, détenteurs du Pass Culture, demandeurs d'emploi ou personnes non imposables (sur justificatif), l'inscription vous coûtera 10 € si vous résidez sur Avignon ou le Grand Avignon, et 21 € si vous résidez ailleurs.

Vérifier la disponibilité d'un ouvrage

Grâce au site de la bibliothèque, il vous est possible de consulter le catalogue afin de connaître la disponibilité d'un ouvrage. Vous pouvez ainsi le réserver. Grâce à leur fonctionnement en réseau, il vous est possible de faire venir l'ouvrage dans la bibliothèque avignonnaise de votre choix ou même dans le bibliobus. Une adresse : bibliotheques.avignon.fr



Les archives de l'audiovisuel

Deux postes de consultation ont été confiés par l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) à la Bibliothèque Ceccano et donnent ainsi accès à l'intégralité des archives. Un service que Ceccano est dans les premières de France à proposer ! Dès novembre, accédez gratuitement à la presse en ligne depuis chez vous grâce à votre inscription à la bibliothèque !

Wi-Fi gratuit

Bon à savoir, toutes les bibliothèques d'Avignon sont équipées du Wi-Fi gratuit ! Rencontres d'auteurs, heure du conte, expositions thématiques, clubs de lecture adulte et jeunesse, concerts, ateliers numériques pour les seniors ou les jeunes, midi-sandwichs et 5 heures du goûter à Ceccano... les propositions sont nombreuses dans toutes les bibliothèques du réseau. Pour connaître la programmation complète, rendez-vous sur avignon.fr



Le point sur les travaux en cours qui peuvent perturber la circulation des Avignonnais. Dates et durées sont données à titre indicatif sous réserve de l'avancement des travaux.



- 1 **Porte Saint-Michel fermée** : en raison des travaux du Tram la porte Saint-Michel sera fermée jusqu'au 17 novembre. Pendant la durée de la fermeture de la porte, la circulation se fait à l'intérieur des Remparts dans le sens Porte Limbert jusqu'à la Porte Saint-Michel. Le stationnement est maintenu sur cette portion.
Jusqu'au 17 novembre (travaux Tram)
- 2 **Rue Ninon Valin / Angle rue du Portail Magnanen circulation modifiée** : en raison de travaux d'enfouissement de conteneurs à déchets, la rue Ninon Valin sera en impasse du 26 au 29 novembre avec une circulation à double-sens pour permettre l'accès aux riverains. Du 29 novembre au 7 décembre, la circulation sera maintenue rue Ninon Valin sur couloir réduit le long du Rempart et le stationnement sera interdit.
Du 26 novembre au 7 décembre (travaux Ville)
- 3 **Place des Études circulation et stationnement interdits** : en raison des travaux de voirie et réseaux divers de la Place des Études, la circulation et le stationnement seront interdits entre la rue Pétramale et la rue des Trois Faucons. Dans le même temps, rue Pétramale entre la Place des Études et la rue des Lices, le stationnement sera interdit et la circulation sera maintenue à double-sens.
Jusqu'au 28 janvier (travaux Ville)
- 4 **Rocade Charles de Gaulle circulation difficile** : jusqu'au 16 novembre environ, en raison de la réalisation des derniers travaux du Tram, réalisés en plusieurs phases, et notamment de la pose des enrobés, la circulation sera difficile sur la contre-allée de la rocade Charles de Gaulle.
Jusqu'au 16 novembre (travaux Tram)
- 5 **Place Pignotte inaccessible** : à partir du 8 octobre et pour 13 semaines environ, des travaux d'assainissement rendront la place Pignotte inaccessible. Les travaux seront réalisés en plusieurs phases et la rue du Chapeau Rouge sera mise en impasse.
Du 8 octobre au 7 janvier environ
- 6 **Rue Folco de Baroncelli fermée** : en raison de travaux électriques, la rue Folco de Baroncelli sera fermée jusqu'à la fin du mois de novembre environ. Les piétons peuvent circuler.
Jusqu'à fin novembre environ (travaux ENEDIS)
- 7 **Rue de la Balance circulation interdite** : depuis le 22 octobre et pour un mois, des travaux ENEDIS rue de la Balance interdisent la circulation des véhicules.
Jusqu'au 22 novembre environ (travaux ENEDIS)

UN VIVIER DU XIV^e DÉLIVRÉ

P Christophe Aubry
T De. M avec Archives Municipales

Découvert en 1973 lors de travaux de rénovation, un décor unique, fermé au public, est aujourd'hui abrité au sein de la Livrée de Viviers : scènes de chasse au cerf, blasons, chevrons rouges et bleus, dragons barbus et monstres ailés... ornent un plafond peint du XIV^e siècle. Il s'agit des principaux éléments de la livrée du cardinal Gaillard de la Mothe, réaménagée au temps du roi René en palais, situés au dernier étage du bâtiment intra-muros. Géré par le CCAS, c'est désormais un lieu privilégié pour les rencontres intergénérationnelles, abritant un foyer restaurant pour les seniors et une crèche multi-accueil pour les enfants de 3 mois à 4 ans.



FESTIVAL RENC'ARTS

UN WEEK-END
POUR CROQUER AVIGNON !

T Delphine Michelangeli

I Jean-Charles Kraehn et Dominique Rousseau

Les 24 et 25 novembre, c'est le premier festival de bande dessinée qui signe aussi la première manifestation autour du livre organisée à Avignon ! Pour ce rendez-vous initial, 23 auteurs-dessinateurs-coloristes-bédéistes vous donnent « Renc'Arts » pour des rencontres et dédicaces passionnantes. À l'heure où la Ville a réuni un collectif autour de la friche artistique dédiée aux arts visuels au sein de l'ancienne Prison Sainte-Anne (lire page 38), et parce qu'Avignon rime définitivement avec talent, venez à la rencontre du 9^e Art. Un art à part entière mêlant plaisir des yeux et de la lecture, qui n'a pas fini de se réinventer...



C'est à l'instigation d'une association de passionnés fondée par Frédéric Ranchain, Thierry Cassat et Pascal Lieutaud, que ces rencontres annuelles de la bande dessinée et des arts graphiques se sont inventées à Avignon, avec le soutien de la Ville. Ce premier évènement, qui réunira durant deux jours auteurs-dessinateurs, libraires et lecteurs, a pour objectif d'être pérennisé et de s'ouvrir encore plus largement aux arts visuels. « Nous voulons faire se rencontrer tous les arts graphiques : BD, street art, digital, sérigraphie, en faisant participer le plus de personnes possibles », confirment les fondateurs. « On fait le pari de la BD dans une ville historique, Avignon se prête parfaitement à cet univers et la période aussi, juste avant les fêtes... Sur dix livres vendus, sept sont des bandes dessinées ! » En dix ans, on évalue à 20 % la croissance du chiffre d'affaires de la BD, classée aujourd'hui au 3^e rang de l'édition française avec 14 % de parts de marché : un genre mineur dont l'essor est effectivement majeur ! « La BD c'est le meilleur moyen de rentrer dans la lecture pour plein de gens ! » confirme Eric Dumas, gérant de la librairie BD La Crognote Rieuse, qui a participé activement à l'organisation du plateau d'invités. La Ville d'Avignon ne s'y est pas trompée, puisque depuis deux ans, la municipalité offre une BD à tous les élèves de CM2 pour leur entrée au collège.

Six librairies et 23 auteurs

« On a essayé d'équilibrer les genres, poursuit le libraire, entre la BD franco-belge au format « traditionnel », tournée vers l'aventure et l'imaginaire, et le roman graphique qui traite de sujets plus actuels, plus intimes, on a aussi intégré le manga, le comic et la BD jeunesse, très riche. Ce sera un très joli plateau, du populaire au plus exigeant. » Invités d'honneur, Jean-Charles Kraehn (qui signe l'affiche) et l'Avignonnais Dominique Rousseau seront parmi les 23 auteurs présents de 10 h à 19 h sous le chapiteau installé place de l'horloge, en entrée libre et gratuite.

Notons également la venue de Cosey, Espe, Margerin ou encore Pica et Stalner pour ne citer que les dessinateurs plus connus du grand public. Auprès des stands de six librairies dont trois spécialisées BD (Eau vive, Comic book et La Crognote Rieuse) et trois d'occasion (La Licorne, Amazin et General Music), ils prendront le temps de dédicacer (sous réserve d'affluence) les livres achetés sur place ou apportés par les lecteurs. Anecdote digne d'un début de scénario, quatre des libraires présents ont pignon dans la même Rue des Fourbisseurs : portant le nom des artisans de l'époque, elle pourrait presque

se rebaptiser Rue des Libraires, deux autres enseignes se rajoutant à l'inventaire (Mémoires et Lire ensemble).

Ateliers BD avec les enfants

« Le but de la manifestation a été aussi d'associer les écoles primaires, poursuit Isabelle Dimondo, directrice d'Avignon Bibliothèques. Dix ateliers gratuits ont été menés depuis la rentrée par trois illustrateurs-bédéistes avignonnais : Marlies Giornal, Alias Philibert et Dominique Rousseau, six se sont déroulés dans chaque bibliothèque sur le temps scolaire et quatre autres, plus familiaux, ont eu lieu hors temps scolaire. » Les dessins réalisés seront exposés dans le péristyle de la mairie et sous le chapiteau, une autre exposition sera visible au Carré du Palais.

Programme complet sur renc-arts.fr

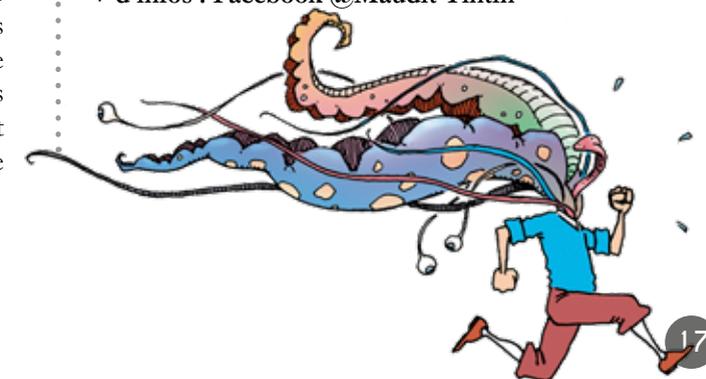
FANZINE MAUDIT TINTIN

« CE N'EST PAS SUR TINTIN ! »

Après deux ans d'existence, le petit fanzine avignonnais *Maudit Tintin*, même s'il n'a pas de parution régulière (sortie entre 3 et 6 mois), a acquis sa petite réputation dans le microcosme des auteurs-dessinateurs avignonnais. Illustrations, BD, nouvelles, chroniques, interview, jeux et même horoscope chamanique agrémentent avec créativité, et humour, les 56 pages des 7 numéros déjà parus. Imprimé à 250 exemplaires en local (au Thor), *Maudit Tintin* est vendu 3 euros, ce qui permet (tout juste) d'autofinancer le projet, et diffusé essentiellement dans les lieux de concerts et « dans le cercle punk-rock ». Comment définir cet esprit punk-rock dont se réclame le fanzine ? « On a une totale liberté sans aucune censure, on ne s'impose rien, il n'y a pas de thème... ce qui n'est d'ailleurs pas plus simple pour les auteurs », explique le rédac'chef Olivier Tresson.

Retrouvez lors du festival le 8^e numéro de *Maudit Tintin*, vendu en exclusivité sur un stand partagé avec Jerlock, Yannu' et Alias Philibert, trois auteurs avignonnais participant au fanzine.

+ d'infos : Facebook @Maudit Tintin



Remerciements à Dominique Rousseau et J.C. Kraehn pour leurs crayonnés de "Vasco & Bout d'homme visitent Avignon"

AVIGNON S'ENGAGE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

T Sarah Mendel
P Clémence Vazard

En France en 2018, une femme sur dix est victime de violences conjugales¹, l'une d'entre elles meurt tous les trois jours... sous les coups de son conjoint² ! Un chiffre intolérable qui souligne l'urgence de la prise de conscience et de la mise en place d'actions fortes afin de donner aux femmes les moyens de parler et d'agir avant qu'il ne soit trop tard. Expositions, rencontres, projection, marche... Pour lutter contre les violences faites aux femmes, Ville d'Avignon, artistes et acteurs associatifs se mobilisent durant une semaine.

Parce que l'art a cette capacité de faciliter la prise de conscience collective, la Ville a souhaité proposer durant toute une Semaine de sensibilisation, un programme varié à l'occasion de la *Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes*. Ainsi du 21 au 24 novembre, le Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF) propose au 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville une exposition sur la vie de couple et la sexualité ; à partir du 26, c'est une installation questionnant le harcèlement qui prendra place au rez-de-chaussée. Pour Françoise Lichière, conseillère municipale en charge du droit des femmes, « *le harcèlement de rue est un phénomène à prendre très fortement en compte* ».

#monpremierharcèlement : expérience immersive

L'exposition de l'artiste Clémence Vazard (en photo) qui propose de pénétrer au cœur de l'histoire de 12 femmes victimes de harcèlement, illustre malheureusement fort bien cette triste réalité. Avec #monpremierharcèlement, l'artiste mêle douze portraits fragmentés de femmes et des collages sonores, afin de « *donner à ces femmes l'opportunité de raconter une histoire de harcèlement qu'elles ont vécu. Car souvent elles n'en parlent pas, elles ont l'impression que c'est banal* ». Inspirée du travail d'une journaliste mexicaine, cette exposition créée à Paris, à l'issue d'un long travail en résidence artistique avec les femmes du quartier de la Porte de la Chapelle, sera pour la première fois montrée en dehors de la capitale. « *L'idée c'était vraiment de dire à ces femmes : raconte-moi comment tu l'as vécu, explique l'artiste. Et de les aider à aller au bout de leur récit. Car ce sont souvent des histoires très enfouies, anodines, mais qui pourtant marquent à vie... Cette expérience immersive a un impact sur chaque personne qui la voit, et c'est donc important de la montrer au plus grand nombre. Avignon est la première municipalité à avoir fait cette démarche, c'est un geste extrêmement fort !* » Exposition visible du 26 novembre au 3 décembre dans le péristyle de l'Hôtel de Ville (entrée libre et gratuite).

Une grande marche féministe le 24

À l'occasion de la *Journée de lutte contre les violences faites aux femmes*, une grande marche sera organisée le samedi 24 novembre par le Planning Familial de Vaucluse,

le Collectif Droits des Femmes Vaucluse et le mouvement #NousToutes. Rendez-vous dès 14 h 30 devant la Cité administrative, Cours Jean Jaurès. Au programme également, un ciné-débat organisé par les Soroptimist le 27 novembre, ainsi qu'un théâtre-forum à destination des collégiens les 23, 26 et 27 novembre...

Programme complet : avignon.fr

Les monuments en orange

Parce que la couleur orange a été choisie par l'ONU pour symboliser les violences faites aux femmes, les monuments d'Avignon se pareront de cette couleur du 24 novembre au 10 décembre.

Mieux dépister les violences

Mardi 13 novembre, un colloque réservé aux professionnels de santé se tiendra au centre des congrès du Palais des Papes. Il a pour but d'informer et former les professionnels de santé au repérage et à l'accompagnement des femmes victimes de violences.

Inscription obligatoire : colloque.feminacare@sosfemmes.org

3919 Numéro gratuit et anonyme pour toutes les femmes victimes de violences. Accessible 7J/7J (9 h-22 h semaine, 9 h-18 h week-ends et jours fériés). **Violences Femmes Info** garantit une écoute et une orientation vers les dispositifs régionaux de prise en charge.

115 Numéro d'urgence hébergement

Accueil de jour 04 90 60 36 84

L'association Rheso, agréée par la préfecture de Vaucluse pour la prise en charge et l'accompagnement des personnes victimes de violences conjugales, gère l'accueil de jour d'Avignon. Ouvert les lundis et mercredis de 10 h à 16 h, il propose aux femmes victimes de violences un accompagnement personnalisé juridique, médical et social.

¹ Source Agence Régionale de Santé (ARS)

² Source Direction Générale de la Cohésion Sociale « Vers l'égalité réelle entre les femmes et les hommes » chiffres clés édition 2018



AVIGNON BOUGE, VOTRE QUARTIER AUSSI !

T Delphine Michelangeli et Sarah Mendel
P Christophe Aubry et Grégory Quittard

Modernisation des équipements publics, amélioration du cadre de vie, propreté, sécurité, attractivité culturelle et touristique, soutien au monde associatif, développement des circuits courts, préservation du patrimoine, redynamisation de l'économie locale... Que vous habitiez le centre-ville, Agroparc ou Champfleury, que vous ayez 4 ans ou 104 ans, la Ville d'Avignon déploie au quotidien une politique ambitieuse et opérationnelle au service de tous les citoyens dans tous les quartiers. Mobilisés et concernés, les services municipaux participent activement à améliorer la vie des habitants et à construire la ville de demain. Nous vous invitons dans ces pages à découvrir les principales réalisations de cette transformation à l'œuvre depuis 2014. Tout le mois de novembre, le Maire d'Avignon Cécile Helle, accompagnée de chaque adjoint de quartier, mènera des réunions publiques dans tous les quartiers pour vous rencontrer et vous raconter le chemin parcouru, et celui qui reste à parcourir...

QUEST

- Mise en œuvre de la cité écologique de demain Avignon Confluence
- Réhabilitation du Stade Gillardeaux : la Ville obtient le label "Ville active et sportive"
- Extension et modernisation de l'école Louis Gros
- Rénovation du Gymnase Paul Giéra
- Renaissance du Gymnase Gécicoud : une véritable transversalité au sein du monde artistique, acrobatique et urbain en mêlant les Arts du cirque

La rencontre publique aura lieu le 6 novembre à 18h30 à la MPT Monfleury

Votre mairie de quartier

30 avenue Monclar, 04 90 86 44 67

Nathalie Gaillardet, adjointe au quartier Ouest



EST

- Aménagement du chemin des Canaux : une ville apaisée grâce au développement des voies douces
- Déplacement du poste de police municipal du Pont-des-Deux-Eaux et réouverture du supermarché de proximité
- Modernisation et embellissement du Parc Chico Mendès qui accueille le dispositif « Un été à Avignon »
- Création d'un city-stade dans le quartier du clos du Noyer
- Rénovation de la rue Ambrogiani

La rencontre publique aura lieu le 9 novembre à 18h30 à la mairie de quartier

Votre mairie de quartier

7 rue Laurent Fauchier, 04 90 89 55 60

Martine Clavel, adjointe au quartier Est



MONTFAVET

- Rénovation et création d'un espace d'exposition à la Maison Métaixian
- Mise en œuvre d'une nouvelle centralité urbaine avec le projet d'éco-quartier Bel-Air
- Réfection de l'école de musique Seytour
- Rénovation du Stade Pierre Manen
- Parcours de santé/musculation à la Souvine initié par le Conseil Municipal des Enfants

La rencontre publique aura lieu le 14 novembre à 18h30 à la salle du Rex

Votre mairie de quartier

Square des Cigales, 04 90 32 13 42

André Castelli, adjoint au quartier Montfavet

BARTHELASSE/PIOT

- Rénovation du Centre de Loisirs de la Barthelasse
- Renforcement des digues sur la Barthelasse
- Installation d'un nouveau skate-parc sur l'île Piot
- Aménagement du parking de l'île Piot (1100 places) et mise en place de navettes gratuites pour le centre-ville
- Création d'un bureau de services postaux à la mairie de quartier

La rencontre publique aura lieu le 16 novembre à 18h30 au centre aéré

Votre mairie de quartier

Villa Avenio, chemin CD 228, 04 13 60 50 75

Laurence Lefèvre, adjointe au quartier Barthelasse/Piot



SAINT-CHAMAND

- Transfiguration du quartier grâce au Nouveau Projet National de Renouvellement Urbain (NPNRU)
- Restructuration du Stade Nautique et création de la Plaine des Sports
- Aménagement du quartier méditerranéen durable Bel-Air : une nouvelle ambition pour le logement
- Pérennisation de la patinoire : un équipement sportif préservé
- Installation de mobilier urbain dans le Parc du Château, désormais investi à l'année par le théâtre de la Manufacture

La rencontre publique aura lieu le 29 novembre à 18h30 au château de Saint-Chamand

Votre mairie de quartier

80 avenue de François Mauriac, 04 90 87 23 02

Amy Mazari Allel, adjointe au quartier Saint-Chamand



SUD ROCADE

- Soutien aux nouvelles formes d'habiter, avec l'écoquartier Joly Jean qui comprendra de l'habitat intergénérationnel et une école exemplaire
- Création de la Maison de la Justice et du Droit dans le quartier de la Barbière
- Rénovation du Gymnase de la Barbière, renommé Gymnase Andrée et Jacques Peyronne
- Création d'un city-stade aux Olivades
- Rénovation du groupe scolaire des Olivades

La rencontre publique aura lieu le 23 novembre à 18h30 au Château de la Barbière

Votre mairie de quartier

1 place Alexandre Farnèse,

Immeuble le Giotto, 04 13 60 50 15

Isabelle Labrot, adjointe au quartier Sud Rocade



NORD ROCADE

- Restructuration du square et aménagement du Parc de l'Abbaye Saint-Ruf
- Réfection du poste de police municipale de la Trillade
- Restructuration de l'Espace Social et Culturel de la Croix des Oiseaux
- Extension de l'école Jean-Henry Fabre
- Rénovation du Gymnase Chevalier de Folard

La rencontre publique aura lieu le 30 novembre à 18h30 à la bibliothèque Jean-Louis Barrault

Votre mairie de quartier

106 avenue de la Trillade, 04 90 89 64 11

Isabelle Labrot, adjointe au quartier Nord Rocade



NORD

- Extension du parking des Italiens : 1 600 places qui complètent l'offre de stationnement sur Avignon (10 000 places au total)
- Réaménagement du carrefour Mourre/Solidarité
- Réhabilitation du dojo de la Reine-Jeanne
- Modernisation du Stade Malpeigné
- Rénovation du complexe Saint-Jean

La rencontre publique aura lieu le 26 novembre à 18h30 à la mairie de quartier

Votre mairie de quartier

Complexe Saint-Jean, avenue Jean Boccace, 04 90 85 81 05

Kader Belhadj, adjoint au quartier Nord



CENTRE-VILLE

- « La Cour des Doms » : métamorphose de l'ancienne Prison Sainte-Anne au sein de laquelle une friche artistique gérée par la Ville sera intégrée
- Requalification des espaces publics (Saint-Didier/Trois-Faucons, Bonneterie/Parvis Sud des Halles, Carreterie/Carnot, Mi-Grenier/Banasterie, Rue Bancasse, Rue des Études)
- Aménagement de voies douces sur le Tour des Remparts
- Restauration patrimoniale du Palais du Roure, des Jardins des Papes, de l'église Saint-Agricol
- Soutien aux commerces et organisation d'événements festifs et conviviaux

La rencontre publique aura lieu le 4 décembre à 18h30 à l'ancienne Caserne des Pompiers

Votre mairie de quartier

12 place des Carmes, 04 13 60 50 55

Laurence Lefèvre, adjointe au quartier centre-ville



T Delphine Michelangeli P Grégory Quittard et Delphine Michelangeli

« AVIGNON EST UNE VILLE QUI A TOUT ! »

L'artiste philosophe mexicain Alfredo Vega-Cardenas, après avoir notamment enseigné à la Sorbonne, a pris la direction de l'École Supérieure d'Art d'Avignon (ESAA) à la rentrée. Un nouveau souffle pour l'un des fleurons d'enseignement d'Avignon, qui voit déjà sa côte monter... à l'unanimité : aujourd'hui 110 élèves sont inscrits, dont 30 nouveaux. Entretien à bâtons rompus avec une personnalité qui va compter et œuvrer pour l'avenir d'Avignon.

Votre parcours professionnel est riche et atypique, vous avez abordé tous les Arts. Racontez-nous...

J'ai appris la peinture et la sculpture aux Beaux-Arts de Mexico, puis je me suis formé au Ballet national du Mexique en danse contemporaine. J'ai chorégraphié des comédies musicales, et aussi fabriqué des costumes de théâtre. Vers 21 ans, j'ai repris un cursus universitaire et suis arrivé presque par hasard à la restauration-conservation, en tombant sur une brochure. J'ai fait cinq ans de formation qui correspond au Master en France, et parallèlement j'ai publié quelques poèmes... En 98, j'ai donné mes premiers cours à la fac de philosophie et entamé un 3^e cycle (équivalent au Doctorat) sur la Sociologie de la restauration. En 2000, j'ai fondé la 2^e École de restauration du Mexique.

Et en 2006, vous arrivez en France.

Pour des raisons familiales je me suis installé dans le Nord, à Douai. Après une validation des acquis de compétence, j'ai passé un Doctorat en Histoire de l'Art et en 2015 j'ai commencé à enseigner à la Sorbonne.

Pourquoi la restauration vous intéresse-t-elle tant ?

La restauration est dans un carrefour culturel, au milieu de ce qui fait notre monde, elle touche aux habitudes, au politique, au patrimoine, à l'éducation, à l'art... C'est une fenêtre qui peut embrasser toute la réalité, une manière de voir qui donne un regard très large et approfondi.

Depuis septembre, vous dirigez et donnez des cours dans les deux cursus spécialisés de l'ESAA.

Pour la formation « conservation-restauration », j'enseigne en Licence 1 les « repères historiographiques de la culture matérielle ». Il s'agit de montrer pourquoi l'homme fait des objets et comment ceux-ci façonnent la manière de voir le monde. Et pour la spécialité « création-instaurateur », nous étudions en Master 2 la pédagogie de la création artistique. C'est important pour moi de continuer à enseigner, de rester en contact. Tout comme je continue aussi d'être sur le terrain en tant qu'artiste.

Quels sont vos projets pour l'École ?

C'est une année de transition, en 2019 le programme sera entièrement refaçonné. Je veux mettre l'école en réseau avec l'Amérique Latine, et la remettre à la hauteur des institutions internationales en créant notamment un Doctorat. On va essayer aussi de mettre en place des bourses et une formation professionnalisante, et également ouvrir un

cours de préparation pour le concours d'entrée: tout ça va augmenter le niveau ! Enfin, il faut ouvrir cette école sur la ville, la faire rayonner dans la vie culturelle.

Avignon, une évidence dans votre parcours ?

Cette ville est petite par la taille mais elle est magnifique et elle a tout ! Avignon me donne l'espace et l'élan pour synthétiser toutes mes compétences. Depuis 2013, j'ai été invité en tant qu'intervenant par l'ESAA, je connaissais les enseignants, certains élèves. Cette École est importante, elle est reconnue et a de grandes qualités : sur 43, seules deux Écoles d'Art partagent cette double formation (Avignon et Tours) et elle fait partie des quatre établissements français à délivrer un diplôme habilitant à travailler dans les musées et les collections. Il y a de vrais enjeux qui passent par Avignon, je pense être capable de porter l'école au niveau international avec une formation transdisciplinaire. L'artiste doit être présent de façon plurielle pour être dans la vie active.

DES ATELIERS LIBRES

Coordonné par la chaleureuse et douce Sylvette Ardoino, le département des pratiques amateurs prend lui aussi une autre dimension, avec de nouveaux cours hebdomadaires de pratique de la photographie (tout public) et de dessin et peinture (adultes). L'offre s'est également étoffée pour les ateliers d'arts plastiques enfants et adolescents rassemblés sur le site Champfleury, tous les mercredis de 13 h 30 à 21 h. « On a plein d'idées et de projets. Les ateliers sortent régulièrement des murs et vont au cœur de la ville, dans les musées, dans des lieux inédits, on croise les étudiants, on circule d'un atelier à l'autre... », confirme Sylvette, très appréciée par ses jeunes élèves-artistes. En fin de saison, une exposition permettra d'admirer tout le travail effectué... et de se laisser tenter pour participer ?

Infos et inscriptions 04 90 27 04 23





©Magali Deligand

MAGALI DELIGAND



VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'avignon(s) sélectionne et publie un « cliché d'exception » envoyé par un(e) Avignonnais(e). Retrouvez les autres clichés sur l'Instagram de la Ville.

Merci à Cédric Surlès pour ce point de vue différent, et dynamique, de la place du Petit Palais.



©Cédric Surlès

PARTAGEZ VOS CLICHÉS... D'EXCEPTION Contribuez vous aussi à cette page en proposant votre plus belle photo d'Avignon avec un point de vue original et un angle singulier pour faire découvrir la ville. Envoyez vos propositions (photos jpeg, 300 dpi, libres de droits), sans oublier les titres et légendes, avant le 12 du mois à : communication@mairie-avignon.com, ou partagez-les sur les réseaux sociaux, en indiquant en objet : #photosdexception.



VOUS NOUS ÉCRIVEZ

Le dispositif « Un été à Avignon » fait des émules

Le 12 octobre dernier, Lalia Sahraoui adressait ce courriel à la Ville, saluant l'investissement et le travail des équipes municipales menés durant l'été :

« Je tiens à remercier la municipalité pour ses actions durant tout l'été afin de sortir et faire profiter nos enfants notamment grâce au club ado qui avait investi le gymnase Gérard Philipe. Merci aux équipes d'animation et aux agents communaux pour leur travail. En espérant que l'opération sera renouvelée pour le plus grand plaisir des enfants et cela ravit les parents bien sûr... »

QUOI DE NEUF À AVIGNON ?

Découvrez toute l'actualité de la Ville d'Avignon en vous abonnant aux trois lettres d'information mises à disposition sur avignon.fr. Après inscriptions, vous recevrez directement sur votre boîte mail toutes les nouvelles actualités en un coup d'œil : actualités générales, offres Pass Culture et réhabilitation de la Prison Sainte-Anne.

avignon.fr

ON VOUS RÉPOND

- Le 3 octobre, Alain Nougier nous questionnait dans une missive chaleureuse et directe, dont voici un extrait : « Natif d'Avignon, je suis particulièrement étonné par tous ces travaux, chantiers, embellissements programmés dans notre cité papale. Quand on est plus tout jeune comme moi (j'ai 81 ans passés), notre curiosité, voire notre impatience s'aiguissent pour imaginer Avignon dans un futur proche ! [...] Qu'en est-il de l'Hôtel des Monnaies et du 33 place des Corps-Saints pour lesquels aucun signe de commencement de réfection ne semble être entrepris ? »
- La Ville ne ménage pas ses efforts pour embellir et restructurer les équipements publics, mais aussi rénover son patrimoine universellement connu. De grands projets urbains structurants, les plus longs à mettre en œuvre, émergent : Gymnase Géricoud, Stade Nautique, Prison Sainte-Anne ou encore Plaine des Sports, retrouvez d'ailleurs ces deux derniers sujets dans ce numéro.
- Concernant l'Hôtel des Monnaies et le 33 place des Corps-Saints, encore un peu de patience : dans le premier, un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine devrait bien être inauguré d'ici fin 2020, et une boutique-hôtel ouvrir aux mêmes dates aux Corps-Saints. Tant d'autres rénovations patrimoniales restent à venir : l'église des Célestins, la bibliothèque Jean-Louis Barrault et les Bains Pommer... pour ne citer qu'eux.



avignon.fr

LE CIMETIÈRE S'IMMORTALISE

Répartis sur le territoire, la Cité des Papes compte trois cimetières dont le plus étendu se situe « *Au bout d'une petite avenue qu'orne à l'entrée un mûrier d'Espagne... ** », accueillant 12 000 tombes sur 12 hectares. « *Le cimetière Saint-Véran est une âme de la ville qui continue à respirer au rythme de ses visiteurs... et à inspirer* », précise Michel Gontard, Premier Adjoint au Maire d'Avignon délégué aux cimetières et activités funéraires. Et pour preuve, depuis cinq mois, le photographe avignonnais Thomas Bohl est à l'œuvre pour immortaliser ce témoin de l'art funéraire de près de 200 ans : avec celui du Père-Lachaise, il est l'un des plus anciens cimetières de France, et reçoit un nombre croissant de visiteurs qui l'apprécient aussi pour son exceptionnelle arborisation !

T Delphine Michelangeli P Christophe Aubry

Lieux de recueillement, de souvenirs, de deuils, les cimetières sont aussi pour les familles et les visiteurs des lieux de paix et de promenades, qui ne se fréquentent pas uniquement en novembre, pour la célébration des défunts, lors de la Toussaint. Ainsi, les trois cimetières abrités par la Ville renferment chacun des particularités et anecdotes éminentes : celui de Montfavet compte 4 000 sépultures sur 6 ha, dont le cénotaphe de la sculptrice Camille Claudel, et accueille les carrés musulman et israélite ; à la Barthelasse (125 sépultures) une butte hors d'eau fut construite en 1910 sur le point le plus haut de l'île inondable. Et le cimetière Saint-Véran (appelé à l'origine Saint-Lazare), créé en 1820 pour remplacer la nécropole Saint-Roch, fêtera bientôt son bicentenaire ; il est considéré comme un véritable musée de la sculpture et de l'art funéraire, plus de 70 tombes présentent un intérêt historique.

Parmi les sépultures de personnages célèbres, citons John Stuart Mill, Mademoiselle de Sombreuil, Lucien Vernet, le général Chabran, Théodore Aubanel, Esprit Requien, Dorothée de Rodde ou encore des œuvres d'art comme « l'homme couché » ou « la douleur » de la famille Gros, classée à l'Inventaire Général du Patrimoine culturel. Très rare en France, un ossuaire qui recueille les corps des soldats ennemis pendant la Grande guerre y figure, ainsi qu'une chapelle pour les religieux... et une momie égyptienne de plus de 2 000 ans.

Une expo pour le bicentenaire

C'est dans cet écrin de verdure et de monuments pittoresques, où l'on croise des chats et des cyclistes

traversant en toute quiétude le cimetière aux trois issues possibles, que Thomas Bohl, passionné de clichés au collodium humide ou de tirages photos sur végétal, vient saisir depuis le printemps, accompagné de sa chambre photographique, « *l'atmosphère unique de l'un des plus beaux lieux de la ville* ». Une recherche photographique qui pourrait aboutir, à terme, à une exposition. Rejoint parfois par le talentueux photographe Jean-François Cholley, il avoue être totalement inspiré par ce lieu où tout l'intéresse : « *Le contraste entre la partie ancienne et plus contemporaine, plus standardisée, les arbres remarquables, les photos sur les stelles, les différences de lumière selon les saisons, les ciels chargés au-dessus des pierres tombales...* »

Devoir de mémoire et projets d'avenir

Autorisé par la Ville, le projet de Thomas Bohl sera réalisé sur un cycle d'un an. « *La seule chose que je lui ai demandé, c'est la plus grande discrétion vis-à-vis des familles et de nous signaler s'il découvrait des choses particulières pendant ses pérégrinations* », précise Michel Gontard.

Au quotidien, alors qu'une campagne d'abattage d'arbres posant des problèmes racinaires dommageables vient d'être réalisée avant replantation de spécimens plus adaptés, les voiries du cimetière Saint-Véran poursuivront leur remise en état au fil des années, avec priorité donnée aux espaces les plus sensibles et accidentogènes. Tout comme l'entretien des monuments, tombeaux et chefs-



ZÉRO PHYTO, C'EST PLUS B(I)O !

Depuis janvier 2017, les lieux de mémoire redevennent des lieux de vie pour la nature : le service des cimetières de la Ville d'Avignon, qui gère une superficie de 23 hectares, n'utilise plus de produits phytosanitaires et de substances toxiques pour l'entretien des espaces verts publics lui incombant : si la végétation pousse naturellement, elle est signe d'une gestion responsable.

Mises en place régulièrement, des campagnes de désherbage sans produits chimiques ni pesticides s'organisent ainsi dans les allées des cimetières municipaux, soumises toutefois aux conditions météorologiques et saisonnières. À charge des familles d'entretenir les sépultures (relevant du domaine privé).

Cette politique du Zéro Phyto et du désherbage alternatif s'applique à l'ensemble des parcs, jardins et terrains de sports de la Ville d'Avignon depuis 2015 : place à la « Ville Nature » et à des pratiques plus respectueuses de l'environnement.

d'œuvre funéraires qui sont parfois en péril car non entretenus : en partenariat avec le Souvenir Français, certains sont restaurés. Dès 2019, de nouveaux conteneurs à déchets plus fonctionnels permettront le tri sélectif (végétaux et autres). Pour finir, des visites guidées organisées régulièrement par l'Office de Tourisme sont à l'étude ainsi que l'édition d'un guide touristique. « *Quant à l'avenir, nous le préparons, avec l'évolution sociétale, nous réfléchissons à repenser les carrés d'inhumation du futur pour adapter le cimetière de demain* » conclut le Premier Adjoint au Maire. ●

*Maurice Barrès

“ *C'est une âme de la ville qui continue à respirer au rythme de ses visiteurs... et à inspirer !* ”



Namogo

©Clement Puig

EN NOVEMBRE, LES MUSIQUES SONT SUR LE PONT !



King King

©DR

Princes de la Soul, du Jazz ou du Blues, slameurs de talent, métisseurs de mélodies venues d'Afrique ou d'ailleurs, le nouveau festival de musique avignonnais, *Avignon Bridge Festival*, a une ambition, celle de créer des passerelles... S'inscrivant dans le renouvellement des programmations culturelles voulues par la Ville « avec la volonté de porter haut et fort la culture dans toute sa diversité, afin de toucher de nouveaux publics », il se tiendra du 16 au 23 novembre.

T Sarah Mendel

Né en quelques mois de la volonté de l'équipe du Sonograf, l'*Avignon Bridge Festival* est un nouveau rendez-vous artistique dédié au Blues, au Jazz et aux Musiques du Monde. Grâce au soutien de la Ville et à l'enthousiasme de plusieurs scènes avignonnaises, ce nouveau festival de musiques, co-construit avec les différents acteurs, a trouvé au sein de la Cité des Papes l'écrin idéal à son épanouissement. « *Ces sonorités, c'est notre univers musical et nous avons envie de créer un événement à Avignon durant le mois de novembre* », confie Nadine Giroudière et Sélim Chick du Sonograf. « *La Ville s'est montrée immédiatement intéressée par le projet, mettant à notre disposition la salle Benoît XII mais nous ne nous attendions pas à un tel engouement de la part de l'AJMI, du théâtre du Chêne Noir et de celui de l'Oulle qui nous ont tout de suite proposé leurs scènes !* »



Awa Ly

©Bernard Benant

Au programme

Vendredi 16 novembre à 20 h Salle Benoît XII : King King (rock-blues) et Soul Music Story

Samedi 17 novembre à 20 h Salle Benoît XII : James & Black (Soul et Hip Hop), David Murray et Saul Williams (Blues, Jazz et Slam)

Mercredi 21 novembre à 19 h 30 à l'AJMI (gratuit) : Conférence « Liens entre le Blues et le Jazz » par Jean-Paul Ricard

Jeudi 22 novembre à 20 h 30 au théâtre de l'Oulle : Namogo (Musique du Monde) et Olivier Gotti (BD-Concert de Blues)

Vendredi 23 novembre à 20h30 au théâtre du Chêne Noir : Thoma Shoefler Jr (Blues-Folk) et Awa Ly

+ d'infos : lesonograf.fr

Facebook : [@avignonbridgefestival](https://www.facebook.com/avignonbridgefestival)

Bon plan !

Des places pour chacun des concerts de ce festival sont réservées aux détenteurs du **Pass Culture Avignon** à un tarif très avantageux : seulement 5 € !

+ d'infos : avignon.fr

Notre ville s'est vu décerner le titre de « Capitale régionale de la biodiversité 2018 ». Sur les 28 collectivités labellisées dans la région Sud PACA, Avignon remporte la palme de la biodiversité.

Ce concours, très prisé par les collectivités locales, est organisé par l'Agence française pour la biodiversité et « récompense l'intégration de la biodiversité dans les projets d'aménagement et de rénovation urbaine, la gestion des espaces verts et la diffusion de la connaissance de la nature ».

« Cerise sur le gazon », notre ville est la seule de la région Sud à décrocher le niveau 3 au palmarès 2018 du label « Ville, village, intercommunalité nature » : pour notre première participation, nous remportons tous les suffrages d'exemplarité en ce domaine.

Ce titre et ce label ne sont pas venus par hasard ! C'est, depuis 2014, la politique qu'avec notre Maire, Cécile Helle, nous menons en matière d'environnement qui est ici reconnue par nos pairs : végétalisation, jardins partagés, cheminements doux, zéro phyto (aucun produit phytosanitaire dangereux pour l'environnement depuis 2015), développement des voies cyclables et prairies sur l'espace des anciens parkings au pied des remparts...

L'écologie, certains ne font qu'en parler. Notre majorité municipale, sous l'impulsion de notre Maire, agit au quotidien dans son action pour une ville durable, où il fait bon vivre et se rencontrer.

Il reste encore beaucoup à faire, mais cette reconnaissance montre que ce chemin est le bon. Nous sommes fiers d'être des bâtisseurs urbains et de politiques publiques ayant, comme fil rouge, la perspective d'un environnement meilleur pour nos enfants !

Groupe Réinventons Avignon

Novembre, c'est l'occasion d'apporter un coup de projecteur sur l'Économie Sociale et Solidaire au service des hommes et des femmes de notre commune.

Depuis le début de notre mandature, une réelle coopération s'est tissée entre la Ville et les acteurs locaux de l'ESS. Par la commande publique, la Ville passe des marchés avec des clauses sociales : espaces verts, propreté et ramassage de déchets ménagers, travaux de peinture dans les écoles, agriculture biologique autant de chantiers d'insertion qui permettent à des personnes éloignées de l'emploi, en situation de précarité, résidant, en majorité, dans nos Quartiers Prioritaires de la Ville (QPV) de retrouver une activité professionnelle. La Ville s'appuie sur ces Structures d'insertion par l'Activité Économique comme l'Espelido, Passerelle, la Régie des quartiers, Coup de pousse, La Roumanière, Semailles.

Lever certains freins à l'emploi passe aussi par d'autres actions :

Avec le dispositif Cités-Lab, au château de la Barbière, les Avignonnais des QPV accèdent à un service d'aide à la création d'activités et à la création/reprise d'entreprise. Trouver un stage en entreprise pour les jeunes scolarisés est facilité par l'application numérique de la fondation Face.

Le crédit municipal permet de bénéficier de micro-crédits, d'ouvrir gratuitement un compte bancaire pour les jeunes. Sans oublier son bureau de change pour obtenir des Roues, la Monnaie Locale qui contribue à faire tourner l'économie de proximité.

Autant d'actions pour garder le cap vers la transition économique et solidaire avec des effets utiles pour nos concitoyens.

Groupe Front de Gauche

Solidarité avec les écoles d'Avignon qui supportent de moins en moins l'incompétence et le laisser-aller de la municipalité quant à la réalisation de travaux devenus aussi urgents que nécessaires.

Darida Belaïdi

La réunion houleuse tenue à l'ancienne caserne sur la requalification des rues Carnot-Carreterie a été une nouvelle illustration de la méthode Helle : je décide seule, vous subissez collectivement

Amine El Khatmi

Avignon ville de culture ! Nos enfants dans des algécos à St Catherine, Les Olivades. Classes dédoublées sans tableau ni bureau à la Trillade. Quelle impréparation, un début d'apprentissage inacceptable.

Kheira Seddik

L'ARCHE DES ALLIANCES

Les alliances préélectorales sont un phénomène courant en politique. Dans ces coalitions, les électeurs n'ont souvent et malheureusement pas leur mot à dire et ces rapprochements ont parfois du mal à résister aux intérêts personnels. Rien de nouveau serait-on tenté de dire...

Depuis le début de l'année, un véritable cataclysme sous forme de déluge s'abat sur la majorité du Conseil Municipal en nous « réinventant » un extrait de la Genèse.

Fort de cela, de l'autre côté du Rhône, une rumeur persistante circule et raconte qu'un élu est « en marche » pour construire son bateau et embarquer avec lui un spécimen « vivant » de chaque parti politique.

La vie nous l'apprend, il y a indéniablement des personnes de qualité dans tous les partis, des Avignonnais et des Montfavétains de toutes étiquettes amoureux et soucieux de leur ville.

Encore faut-il faire preuve de discernement !

Une majorité ne se construit pas sur une mosaïque improbable faite de rancœurs personnelles et d'ambitions débridées.

Le sort de la ville Avignon en dépend...

Sans transition...

Suite à l'agression subie par des fonctionnaires de Police lors d'une perquisition menée au siège d'un parti politique, notre groupe tient à exprimer son soutien le plus total à tous les policiers nationaux, policiers municipaux, gendarmes et militaires véritables piliers de notre République qui sont tous les jours en première ligne sur le territoire national pour défendre nos libertés, mais qui sont insultés et agressés lorsqu'ils portent l'uniforme.

Groupe Pour Avignon demain

C'est de pire en pire. Avec la gauche plurielle au volant, Avignon continue d'aller dans le mur en klaxonnant ! Quatre ans et demi que la majorité en place démontre, jour après jour, son incapacité à gérer notre Ville : propreté, sécurité, circulation, ou stationnement. Notre centre-ville est de moins en moins attractif, faisant fuir touristes et badauds. Pourtant les solutions existent ! Vivement 2020...

Raphaël Merindol et Anne-Sophie Rigault

La majorité municipale renie ses engagements : charte d'éthique remise, invitation de tous les élus à toutes commissions municipales oubliée, un conseil municipal mensuel compromis, un bien vivre ensemble bousculé par des tensions internes violentes... Cette majorité a raté son rendez-vous avec Avignon.

Repli sur soi évident. La majorité ignore les propositions d'amélioration formulées par son opposition. La preuve : la convention concernant le rachat de la patinoire. Toute l'opposition faisait la même proposition afin de pérenniser la vocation publique de l'établissement. Proposition ignorée.

Florence Duprat, Josette Goilliot et Christian Paly

Les marches pour le climat et l'environnement en septembre et octobre ont connu un très large succès avec près de 2000 personnes pour chacune d'elles. Elles montrent que la prise de conscience est là. Ces actions doivent maintenant se traduire par des mesures concrètes. Nous pouvons et nous devons agir au niveau local ! Dans plus de 20 municipalités, les transports en commun sont gratuits, certaines villes s'orientent vers une autonomie alimentaire et une transition énergétique. Ajoutons une bonne dose de démocratie participative et de solidarité. Des exemples à suivre, des pistes pour Avignon ? Mythe ou réalité ? Rejoignez les ateliers BVA (Bien Vivre Avignon). Si ces modèles vous inspirent, les 4 prochains ateliers pourraient bien vous intéresser.

Le 6 novembre : au lendemain de la publication par le gouvernement de la P.P.E. (programmation pluriannuelle de l'énergie), quelles sources d'énergie demain, en France et pour notre territoire ?

Le 22 novembre: gratuité et biens communs: face à la menace du réchauffement climatique, n'est-il pas temps de reprendre la main sur des "communs" essentiels, tels que l'eau, l'air, les sols... afin de changer nos manières de manger, d'habiter, de nous déplacer, de nous instruire... ? Et cela passe-t-il par la gratuité d'accès ?

Le 13 décembre : pollution de l'air.

Enfin, nous accueillerons le 17 janvier 2019 Michèle Rivas, sur une thématique plus large, Santé-Agriculture-Environnement.

Plus d'information :

Mail : bienvivreavignon@gmail.com

Facebook groupe : Bien Vivre Avignon

Tél. : 04 90 80 88 29.

Groupe Bien-Vivre Avignon

AVIRON

JOURNÉE DU HUIT

Rendez-vous le dimanche 18 novembre pour une journée d'aviron exceptionnelle. Organisée dans chaque région de France par la Fédération Française d'Aviron, la *Journée nationale du huit* est un parcours contre la montre compris entre deux et quatre kilomètres sur le Rhône. Le principe est le suivant : sortir tous les « huit » des parcs à bateaux de l'ensemble des clubs français lors d'une même journée et faire participer le plus grand nombre de rameuses et rameurs. Pour cela, ils viendront de toute la région et à Avignon, les bateaux à deux et à quatre seront également de sortie. Le matin sera réservé aux enfants à partir de 12 ans, mais après la pause de midi, les bateaux de huit rameurs et un barreur s'affronteront dans une course conviviale et visuelle !

Le 18 novembre de 9 h à 17 heures

+ d'infos : Facebook @societenautiquedavignon

DRESSAGE

CONCOURS DE RING

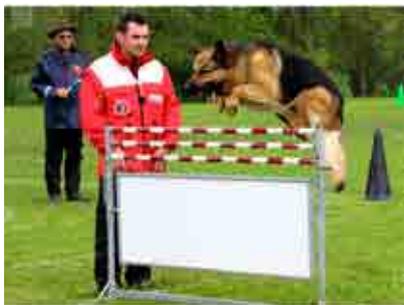
Les samedi 10 et dimanche 11 novembre prochains, venez assister au concours de ring organisé par le club de dressage d'Avignon sur son site de Courtine (chemin des Vaniers). Discipline la plus complète de

l'éducation canine, le ring est un ensemble d'épreuves destinées à dresser les chiens en leur apprenant l'obéissance, le saut d'obstacle et le mordant. Un sport canin très populaire en France apparu en France en 1906 et caractérisé par sa rigueur qui met en commun de nombreuses épreuves diffé-

rentes et exige une parfaite éducation du chien. Tirant son nom de l'espace clos sur lequel se déroulent les épreuves, le « ring », est un concours très impressionnant qui attire généralement un large public ! En parallèle, des cours de dressage de chiots seront proposés. Buvette et bonne humeur de rigueur !

Les 10 et 11 novembre de 8 h à 18 heures

DR



DR

DANSE DE SALON

JEUNES DANSEURS AVIGNONNAIS

Vous avez entre 18 et 35 ans et souhaitez rejoindre un club jeune et dynamique de danse ? L'association des *Jeunes Danseurs Avignonnais* spécial débutants 18-35 ans vous donne rendez-vous tous les jeudis de 19 h à 22 h à la Maison pour Tous de Monfleury. Au programme : rock, salsa et west coast swing !

+ d'infos : jeunesdanseursavignonnais.com

ROLLER DERBY

MATCH À DOMICILE

Né aux USA au début du XX^e siècle, le roller derby fait son grand retour depuis quelques années. Sport d'équipe et de contact, au départ 100% féminin, le roller derby bénéficie d'un bel esprit communautaire et se joue en deux périodes qui sont elles-mêmes divisées en *jam*. Le 25 novembre prochain, rendez-vous au gymnase Philippe de Girard pour un grand match de roller derby à domicile, organisé par le club avignonnais, les Rabbit Skulls Roller Derby.

Le 25 novembre de 10 h à 18 heures

+ d'infos : Facebook @RabbitSkulls

SKI

BOURSE AUX SKI

Grande bourse aux skis organisée par le Ski Club Avignon Vaucluse à la salle du Rex de Montfavet, du 31 octobre au 5 novembre. Vous avez la possibilité de déposer du matériel à vendre le 31 octobre de 14 h à 19 h 30. Une belle occasion d'équiper la famille à moindre coût en perspective de la saison hivernale qui va bientôt commencer pour les aficionados de la glisse. Skis, snowboards, chaussures, bâtons, il y en aura pour tous les goûts et toutes les bourses. Le 31 octobre, les 2 et 5 novembre de 14h à 19 h 30 ; les 1^{er}, 3 et 4 de 10h à 19 h 30.

Du 31 octobre au 5 novembre

RENCONTRE AVEC...

LAURENT MICHELIER : « GÉNICOU, C'EST UN LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL ET UN VENT DE MODERNITÉ ! »

Directeur de l'ANT Gym, la plus ancienne association sportive du Vaucluse, l'Avignonnais Laurent Michelier peut se targuer d'une carrière de gymnaste époustouflante. C'est à l'âge de six ans qu'il débute la discipline au gymnase Génicoud. Évoluant en équipe de France, il est présélectionné pour les Jeux Olympiques de Sydney en 2000, mais devra malheureusement abandonner suite à une blessure. De 2001 à 2007, il est le 1^{er} Français à rejoindre la troupe canadienne du Cirque du Soleil avec laquelle il se produit à travers le monde entier. Aujourd'hui à la tête de la structure sportive de haut niveau, il en pilote également les projets avec une énergie et un enthousiasme communicatifs...



Grâce aux travaux de réhabilitation du gymnase Génicoud, c'est un équipement inédit en France qui va voir le jour...

En effet, c'est un projet absolument visionnaire puisqu'il va permettre d'associer le sport et la culture. Nous sommes en train d'inventer un outil unique en France qui va permettre une transversalité au sein du monde artistique, acrobatique et urbain en mélangeant les Arts du cirque. Notre ambition est de casser les codes : permettre à toute la famille de pratiquer sur un même créneau, former aux Arts du spectacle vivant, mais également assurer la reconversion d'athlètes, ou encore préparer aux courses d'obstacles du type Ninja Warrior... Avec ce projet Génicoud, nous allons créer un véritable Disneyland pédagogique et proposer plus de 35 disciplines différentes ! Vous avez accueilli en octobre le Cirque du Soleil pour une Master Class...

Et c'est la première fois en France ou ailleurs que cela se fait ! Lorsque j'ai présenté ce projet à l'équipe de Montréal (siège du Cirque du Soleil, ndr), les responsables ont été séduits par l'idée qui va leur permettre de détecter de futurs talents pour leurs spectacles. Lors de cette 1^{re} Master Class les participants ont travaillé la planche coréenne, d'autres Master Class suivront dans les mois qui viennent...

Qu'est-ce qui vous anime, quel est votre moteur ?

J'ai un profil atypique que je souhaite mettre au profit de tous ! Avec Frédéric Cliquet, le président de l'ANT, nous travaillons en duo avec la volonté d'inventer le club de demain. Un nouveau modèle, autonome financièrement, qui accueille tout le monde, de la marche aux seniors, sportifs de haut niveau, handicapés, sport adapté, pratique loisir ou compétition... Génicoud, c'est une sorte de laboratoire expérimental qui va faire souffler un vent de modernité sur la gymnastique !



Retrouvez la Master Class en vidéo sur Youtube Ville d'Avignon

CYCLISME

BALADE NOCTURNE LUMINEUSE

L'association Roullons à Vélo organise le vendredi 9 novembre sa balade lumineuse annuelle intitulée « Cyclistes Brillez ». Pour cela, rendez-vous dès 18 h 30 place de l'Horloge avec votre vélo décoré de vos plus belles lumières. Une promenade gratuite, festive et familiale à ne pas manquer !

Le 9 novembre à 18 h 30



PILOTAGE

VOLS AUX COMMANDES

Pourquoi ne pas profiter des belles journées automnales pour prendre votre 1er cours de pilotage aux côtés d'un instructeur ? C'est ce que propose l'aéroclub vauclusien d'Avignon, sur réservation 7J/7J. Au programme, 20 minutes de briefing au sol puis un vol aux commandes d'environ 30 minutes. Mais si vous ne souhaitez pas tenir le manche, pas de panique, l'aéroclub propose également d'autres formules telles que des vols d'initiation de 15 ou 30 minutes en avion bi ou quadriplaces avec un pilote confirmé. Le vol de 15 minutes vous fera survoler la Cité des Papes. Pour celui de 30 minutes, trois circuits sont proposés : Fontaine de Vaucluse et Roussillon, le Pont du Gard ou les Baux de Provence. Aéroclub Vauclusien : 170 impasse Roland Garros à Montfavet.

Réservations : 04 90 84 17 17

RESTAURATION

TRIPTYQUE DE VENASQUE

Après 40 ans passés dans les réserves du Musée du Petit Palais, salué comme l'une des plus belles réalisations de l'École d'Avignon, le *Triptyque de Venasque* peint à la fin du XV^e siècle était invisible du public depuis 1976. Une importante restauration a permis la renaissance de ce chef-d'œuvre : une œuvre monumentale à l'occasion de laquelle les salles du Petit Palais consacrées à l'École d'Avignon ont été repensées.



À voir également jusqu'au 15 janvier 2019, la proposition initiée durant le Parcours de l'Art par Julien Allègre, inspiré des espaces laissés par le déplacement des sculptures médiévales au Palais des Papes pour l'exposition *Mirabilis* (jusqu'au 13 janvier). Dans

L'Évocation des possibles, avec ses sculptures de métal l'artiste invite les collections du musée du Petit Palais à un dialogue à travers les époques.

Du 23 novembre au 29 avril 2019

+ d'infos : avignon.fr et petit-palais.org

EXPOSITION LITTÉRAIRE

LIVRES À VOIR ET À IMAGINER

Le Musée Angladon rend hommage à André Suarès : durant deux mois, entrez dans l'intimité du compagnonnage entre l'écrivain-poète et le couturier-collectionneur Jacques Doucet. Découvrez des pièces tirées des trésors de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, les gravures et eaux-fortes de Georges Rouault et suivez au fil de passionnants jeux de piste, les traces et avatars de ces drôles de *Livres à voir et à imaginer*.

Du 9 novembre au 30 décembre angladon.com

Georges Rouault. Illustration pour Passion d'André Suarès © Adagp Paris 2018

PORTES OUVERTES

ATELIERS D'ARTISTES : 7^e EDITION

Durant le week-end des 17 et 18 novembre, 86 artistes et 6 collectifs vous ouvrent librement les portes de leurs 63 ateliers d'Avignon et alentours, de 10 h à 18 heures. Une bonne façon de découvrir les petits secrets de fabrication (ventes possibles) de ces peintres, dessinateurs, sérigraphes, photographes, plasticiens, céramistes, calligraphes... rassemblés au sein de l'association Avignon Ateliers d'Artistes.

Les 17 et 18 novembre

+ d'infos : avignonteliersartistes.org

ART CONTEMPORAIN

DU NOUVEAU CHEZ LAMBERT

La Collection Lambert présente toute l'année des œuvres du fonds permanent et consacre du 10 novembre jusqu'à l'été 2019 un focus à Jean-Michel Basquiat : un joli écho à l'exposition parisienne de la Fondation Vuitton. Dans deux salles de l'Hôtel de Caumont, à travers des peintures monumentales, dessins et objets, découvrez la relation privilégiée nouée entre J.M. Basquiat et Yvon Lambert. D'autre part, depuis le mois d'octobre, la collection a élargi ses propositions avec une série de rendez-vous et conférences tous publics autour de l'histoire de l'art, les jeudis (sauf exception) à 19 h. En novembre : échange autour de Claire Tabouret (le 8), lecture *Le Poète insupportable* (le 15), 2^e conférence sur la photographie contemporaine par Stéphane Ibars (le 22), documentaire sur les collectionneurs (le 29).

+ d'infos : collectionlambert.com

EXPOSITION

LES MONDES EN PAPIER

Les illustrateurs jeunesse et BD Elsa Huet et Jean-Noël Citron donnent vie à leurs matériaux de prédilection : le papier. Une exposition sensible et délicate qui mêle linogravures, pointe sèche, découpages et jeux d'ombres, à découvrir à la boutique *Les Plumes du Paon* du mardi au samedi (11/19 h).

Du 1^{er} au 30 novembre - lesplumesdupaon.com



CRÉATION

STREET ART ET NUMÉRIQUE

Dans le cadre de la *Semaine numérique* (19 au 25 novembre), découvrez le projet *MUR/MUR* concocté par *Les Filles du Jeudi*. Il se tiendra dans la cour de l'ancien Tri Postal, 5 avenue du Blanchissage, le 20 novembre dès 16 h : activez votre bluetooth et la connexion internet de votre smartphone, et vivez une nouvelle expérience culturelle connectée dans laquelle, une fois par mois, un street artiste est invité à créer une œuvre : Goddog signe cette 2^e édition !

Le 20 novembre de 16 h à 22 h

lesfillesdujeudi.com

THÉÂTRE

NOVEMBRE AU TRANSVERSAL

Deux soirées concoctées par les Cies marionnettiques Deraïdenz et Coatimundi « pour guider les morts vers les festins terrestres » : *Al dente ! La fête des morts* à 18 h 30 au théâtre Transversal et à 21 h au théâtre l'Isle 80 (2 et 3 novembre). Les 17 (16 h 30/22 h) et 18 novembre (14 h 30/17 h), carte blanche au collectif Demain.org dédié à l'art numérique : quatre régisseurs avignonnais expérimentent les *vanités*.

theatre-transversal-avignon.com

COULISSES

L'ART D'ANIMER

L'École des Nouvelles Images dévoile l'envers du décor du film d'animation et expose l'inventivité de jeunes créateurs à l'Ardenome, ancien Grenier à Sel. Entrée libre.

Du 3 novembre au 22 décembre - ardenome.fr

JEUNE PUBLIC

DANSE ET OBJETS

Au théâtre Golovine, le spectacle danse et objets en mouvement *Tourbillon* par la Cie Miss O'Youk est à 5 € avec le Pass Culture (dès 3 ans).

Les 9 et 10 novembre

theatre-golovine.com

CONCERT POUR LA FAMILLE

Avec l'Eveil Artistique, suivez le spectacle *La fontaine en musique* proposé par l'Orchestre Régional Avignon Provence pour 5 € avec le Pass (dès 6 ans).

Le 9 novembre à 18 heures

eveilartistique.com

BAROQUE

CONCERT MUSICA NOVA

En co-réalisation avec Avignon Tourisme et l'Opéra Grand Avignon, *Musique Baroque en Avignon* présente *Musica Nova* (au Grand Tinel du Palais des Papes, et propose une invitation pour les 10 premiers détenteurs du Pass Culture.

Infos : musiquebaroqueenavignon@gmail.com

Le 24 novembre à 20 h 30

PRATIQUE

DANSEZ AUX HIVERNALES

Pour les jeunes de moins de 26 ans, détenteurs du Pass Culture Avignon (inscriptions sur avignon.fr, mairies de quartier et Espace Info-Jeunes), l'Atelier de pratique (tous niveaux) mené par Pascal Gille le 24 novembre (10-12 h) au CDCN Les Hivernales est à 5 €.

Le 24 novembre - hivernales-avignon.com

EXPOSITIONS

QUARTET AVIGNON

Retrouvez dans les lieux patrimoniaux municipaux mis à disposition des artistes et collectifs : l'exposition photographique *Expolio* de Judith Prat (1^{er} au 22 novembre) au Cloître Saint-Louis et l'exposition des élèves de l'atelier *Pigment Rouge* (jusqu'au 10 novembre) à la Chapelle Saint-Michel. Elle sera suivie d'*Enfants sans enfance* (16 au 25 novembre), une exposition de Richard Manin autour de la place laissée à l'enfant, dans le cadre de la *Journée internationale des droits de l'enfant*.

+ d'infos : avignon.fr

RENCONTRE MENSUELLE

JULIE DUCLOS AU IN

Deuxième rencontre du cycle des rendez-vous mensuels du Festival d'Avignon : la jeune metteuse en scène Julie Duclos, artiste associée au Théâtre national de Bretagne, invitée pour la première fois au Festival IN, présente sa création pour l'édition 2019 : *Pelléas et Mélisande*. À 19 h 30 à la FabricA (résas 04 90 27 66 50).

Le 13 novembre - festival-avignon.com

ASSOCIATION

NOUVEAU CLUB PHOTO

Créée en juin 2018 par le photographe Yoan Loudet, l'association *Imago* est le nouveau club photo d'Avignon dynamique et très sympathique ! Ici pas de compétition mais le goût d'apprendre et de partager, autour de valeurs d'entraide, de découverte de soi et de l'autre. Balades photos organisées une fois tous les deux mois, et ateliers hebdomadaires, *les Ateliers du Lab'*, ayant lieu chaque semaine au théâtre de l'Arthéophile. À vos clichés (d'exception !).

+ d'infos 06 08 00 83 11 - imagoavignon.fr



UNE FRICHE POUR LES ARTISTES

« Terrain dépourvu de culture et abandonné » : telle est la définition d'une friche selon le dictionnaire Larousse. Mais s'agissant de la future « friche artistique » initiée par Cécile Helle et dédiée aux arts plastiques et visuels, qui prendra place d'ici 2020 après la métamorphose de l'ancienne Prison Sainte-Anne, l'on pourrait plutôt décrire un premier exemple de co-construction en parfaite synergie entre une Ville et ses acteurs culturels. Explications sur ce projet certes en chantier mais fédérateur, présenté publiquement aux Avignonnais le 5 octobre dernier.

T Delphine Michelangeli P Christophe Aubry

De Maison d'arrêt à Maison d'art il n'y a finalement qu'un pas... Incluse dans le projet pluriel de réhabilitation de l'ancienne Prison Sainte-Anne, cette « friche artistique » concerne un espace de 700 m² rétrocédé par la société immobilière LC2I à la Ville. Pour mémoire ce projet architectural et urbain, aujourd'hui officiellement dénommé « la Cour des Doms », dont les travaux débuteront début 2019, rayonnera sur le quartier de la Banasterie et comprendra des commerces et services de proximité, une auberge de jeunesse, une crèche à grande amplitude horaire, un cabinet médical, des logements intergénérationnels... Pour créer du lien, il ne manquait

que l'intégration des artistes, et notamment ceux venant des arts plastiques et visuels largement présents à Avignon.

Ce sera donc chose faite avec cette friche qui restera propriété de la Ville après son aménagement, dont la réflexion constitutive a été confiée par le Maire d'Avignon au « Collectif Friche », qui a diagnostiqué les besoins et le contenu de cet espace. Il aura pour vocation d'accueillir de jeunes artistes, des plasticiens et artisans d'arts, locaux mais pas uniquement, en recherche d'ateliers de travail ponctuels. Il permettra également des locations à petits prix, des résidences, des formations, des moyens mutualisés pour offrir un accompagnement général : grâce au dispositif Quartet, l'aventure pourra aussi se poursuivre dans l'un des quatre lieux d'expositions municipaux. Enfin, la gouvernance sera pilotée entre la Ville (gestion) et le collectif (artistique).

Enthousiasme local

Coordonné depuis un an par Bernard Rosenzweig, membre des Ateliers d'Artistes d'Avignon, et après consultation de 200 artistes locaux, le Collectif Friche est aujourd'hui constitué de 23 structures, personnes morales ou institutions, et est amené à s'épaissir. De l'École d'Art à l'association Natter l'Instant, de l'atelier la Bête à Cornes aux Archives Municipales, de la Collection Lambert à la galerie Arts'Up, l'enthousiasme local et la cohésion de groupe autour de cette ambition commune ont été unanimes. Après six mois d'intenses réunions, un projet en forme de manifeste a déterminé des valeurs (audace, création, diversité, dynamisme et partage) qui tiendront lieu de boussole dans cette belle aventure. Dont le nom reste encore... en friche, mais pas sans idées : *Met'a*, *l'Archipel*, *la Nef*, *la Centrale*, *la Mutinerie*, *les Défricheurs*, sont celles retenues par le Collectif. « *Faire venir et aller vers est notre slogan* », conclut Bernard Rosenzweig, « *nous sommes convaincus qu'un aller-retour dans un flux permanent entre les publics, les artistes et le voisinage permettra la réussite de ce projet* ». Une vraie Maison d'artistes !

Début 2019, commenceront les travaux de réhabilitation de l'ancienne Prison Sainte-Anne qui, à terme, transformeront aussi le visage du quartier de la Banasterie. Mais avant de se plonger dans l'avenir, retour en quelques dates sur l'histoire de cette prison.

1681 : implantation de la « maison des fous » sur un site qui avait déjà une fonction hospitalière affirmée dans le quartier, avec les Pénitents noirs de la Miséricorde, dont la chapelle caractéristique de l'art baroque est classée monument historique depuis 1906. Au XVI^e siècle, ils secouraient les prisonniers et les condamnés à mort : ils poursuivirent cette mission d'assistance en se consacrant aussi au soin de ceux qui ont perdu le « sens ».

DE LA PRISON À LA COUR DES DOMS

Ils ouvrirent en 1729, la « maison des insensés » : une stratégie d'acquisition du foncier entourant la chapelle fut opérée. L'établissement prit le nom de « maison royale de santé » et fut déplacé en 1839 sur une partie du domaine de Montdevergues : un asile départemental y fut construit.

1862 : le site de la prison libéré, la construction de la maison d'arrêt départementale (alors située dans le Palais des Papes) fut lancée, sous la houlette de l'architecte Joffroy. Le promontoire du Rocher des Doms tourne le dos à la prison, mais il est directement connecté grâce aux escaliers Sainte-Anne qui

donnèrent son appellation d'usage à la prison.

1871 : transfert et installation des détenus dans un programme de construction incluant une détention « communautaire » de jour (ateliers, réfectoires) comme de nuit (dortoirs).

1909 à 1914 : une loi de 1875 remet en cause la détention communautaire : des travaux d'adaptation sont conduits par l'architecte Tourtet pour créer des quartiers cellulaires. D'autres modifications plus tardives (ateliers, cuisines, magasins) eurent lieu sans toucher à la structure primitive.

2003 : la prison Sainte-Anne qui a fonctionné jusqu'à cette date comptait parmi les dernières maisons d'arrêt françaises implantées en centre-ville. Le 23 mars, les détenus ont été transférés vers le nouveau centre pénitentiaire du Pontet. Le site devient un lieu d'enjeux urbains et mémoriels majeurs et fait l'objet d'études historiques, archéologiques, techniques...

2004 à 2014 : de nombreux artistes se sont emparés du lieu dans cette période de latence, jusqu'à l'exposition d'art contemporain la Disparition des Lucioles menée par la Collection Lambert.

2015 : la Ville d'Avignon lance un appel à projets pour réhabiliter la prison.

2016 : le 22 septembre, l'équipe lauréate a été choisie, il s'agit de LC2I, des agences d'architecture Fabre et Speller et BAUA et de l'entreprise avignonnaise Girard.

2017 : le 3 février, le Maire d'Avignon Cécile Helle et le promoteur immobilier LC2I signent le compromis de vente.

2020 : à l'issue des travaux, la Cour des Doms représentera un ensemble résidentiel audacieux et novateur.



Cette page est réalisée avec la collaboration des Archives Municipales

**SE DISTINGUER, INNOVER,
AGIR, RAYONNER**

ALLER AU-DELÀ DES POSSIBLES



**AVIGNON
UNIVERSITÉ**

**LA VILLE D'AVIGNON
AIME SON UNIVERSITÉ**

AVIGNON
Ville d'exception