

le magazine des avignonnais

avignons

*La ville
en festivals*

N° 29 juillet - août 2019

AVIGNON

Ville d'exception



avignon.fr

INSTANTANÉ(S)

4



75^e anniversaire de la Libération

PERSPECTIVE(S)

6



Le gymnase Génicoud

QUARTIER(S)

8



Ça se passe près de chez vous !

ÉCLAIRAGE(S)

12



Circulation pendant le festival

ÇA BOUGE

13



Les travaux en cours

FOCALE(S)

14



Thiers de couleurs

REGARD(S)

16



Un nouveau sens au cœur de ville

TENDANCES(S)

18



La Plaine des Sports en libre accès

360 DEGRÉS

20

20



AVIGNON EN FESTIVALS, UNE CHANCE POUR TOUS

LUMIÈRE(S)

24



Helios, un festival de lumières

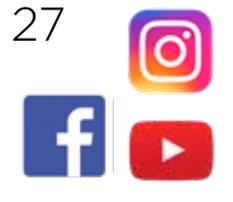
JEUNESSE

26



INTER@CTIF(S)

27



De vous à nous...

TENDANCES(S)

28



Destination art et shopping

TRIBUNES

32



Expression des groupes politiques

AGENDA(S)

34



Sport & Culture

EXPOSER

38



Cyclo'Compost

UNE ŒUVRE...

39



Maison Jean Vilar

avignon(s) est téléchargeable sur le site avignon.fr

chaque mois, une version en **braille** est disponible à la **bibliothèque Ceccano**

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 0490 80 80 55

Directrice de la publication:
Cécile Helle

Directrice de la communication:

Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef:

Delphine Michelangeli

Rédaction:

Sarah Mendel - Delphine Michelangeli

avec la collaboration de Thomas Rokita

Conception graphique et mise en page:

Frank Buschardt

Photographes:

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Merci à Antonin Dacos, Sonia Hanachi

et Charlotte Volpi

Impression:

Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires

Distribution boîtes aux lettres:

Adrexo Avignon 04 90 85 67 70

Dépôt légal:

Jun 2019

Sept hectares en accès libre entièrement dédiés aux sports et loisirs, des aménagements pour toutes les pratiques sportives, des prairies pour se poser et se reposer, le premier jeu intergénérationnel de France, un parcours biodiversité pour découvrir les espèces qui font notre terre... dès le 17 juillet, à quelques encablures de l'effervescence du Festival, dans le quartier de Saint-Chamand, vous pourrez goûter aux charmes de la Plaine des Sports, un lieu conçu pour offrir aux petits, grands, familles ou solitaires un espace de détente et un bol d'air !

Un aménagement exceptionnel, qui jouxte le futur Stade Nautique, lui-même rendu aux Avignonnais dès la fin de cette année.

À l'opposé de la Ville, dans le quartier Ouest, c'est l'ancien gymnase Génicoud qui se transforme en un équipement unique en France : là aussi l'ambition a présidé à sa conception : le souhait d'offrir aux habitants une halle qui accueillera événements sportifs et culturels autour des sports acrobatiques et urbains tels que gymnastique, arts du cirque, babygym, pilates...

Alors que ces dernières semaines ont vu les inaugurations de la rue et place des Études, de la place Carnot, de la rue Pierre Vignau qui ont succédé à celles des quartier Trois Faucons/Saint-Didier, Bonneterie/Parvis Sud des Halles, Ambrogiani... nous vous invitons à découvrir dans ce magazine l'aménagement transitoire de la rue Thiers : insolite, artistique, participatif, cette réalisation est le prélude à la requalification de cette même rue qui interviendra dans les mois à venir.

À lire également, le nouveau Plan de circulation du centre-ville, dont une partie est issue de la concertation avec les habitants, et qui permettra à ces nombreuses requalifications urbaines de donner leur plein potentiel : oui, à compter du 5 août, nos habitudes devront changer parce qu'Avignon, ville au cœur médiéval, au patrimoine exceptionnel ne peut plus absorber un tel flux de véhicules ! Oui nous devons revoir nos modes de déplacement, parce que, comme sur l'ensemble de la planète, il convient de poser des actes qui permettront d'enrayer la catastrophe écologique vers laquelle nous courons ! Notre ville s'y prépare depuis maintenant 5 ans, et nombre d'aménagements comme les pistes cyclables, les futurs garages à vélo, l'accroissement des parkings-relais nous permettront de réussir ce changement vital.

Ces changements, ces réalisations, ces chantiers, nous les menons depuis 2014 pour offrir aux avignonnais une meilleure qualité de vie, et à notre ville une plus grande attractivité !

Nous transformons notre ville : pour améliorer le bien-être de chacun, pour accroître sa renommée et sa fréquentation, pour réussir son entrée dans le futur.

Soyons fiers de notre ville, soyons fiers d'Avignon, plus que jamais ville d'exception !



Cécile HELLE
Maire d'Avignon

UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé



ADREXO

10-31-1495

BUDGET

FAIRE MIEUX
AVEC MOINS !

Plus de 24 millions d'euros d'économie sans augmentation d'impôt : c'est le bilan financier de la ville entre 2014 et 2018. La dette a diminué de 9 % tandis que les investissements ont augmenté de 17 % avec le financement de projets plus nombreux et ambitieux, comme la réhabilitation du Stade Nautique, qui permettent à notre ville de renforcer son attractivité.

PRÉVENTION

PLAN CANICULE

Le plan Canicule est actif sur Avignon. Ainsi, il est possible de signaler les personnes vulnérables sur un registre nominatif qui permet aux services de la Ville de pouvoir les contacter afin de s'enquérir de leur état de santé. Plusieurs lieux climatisés sont également en mesure d'accueillir les personnes vivant dans des lieux particulièrement chauds : Foyers restaurants Livrée de Viviers et Château de la Barbière, Résidences autonomes. Bons réflexes à adopter en cas de canicule : s'hydrater régulièrement, se rafraîchir à l'eau fraîche, en particulier le visage et les bras, éviter les efforts physiques, ne pas sortir durant les heures les plus chaudes... Enfin, pensez aux bibliothèques, musées et piscines de la ville qui sont des endroits où vous pouvez vous rafraîchir le corps et l'esprit.

+ d'infos CCAS : 04 32 74 31 00



+ d'infos CCAS : 04 32 74 31 00

PÉRISCOLAIRE

INSCRIPTIONS

Les familles ont jusqu'au 31 juillet pour inscrire leurs enfants aux différents services facultatifs suivants pour l'année prochaine : accueil du matin, étude du soir et temps de liaison du mercredi, auprès du service « Inscriptions scolaires/Accueils » ; restauration scolaire auprès du service « Régie de la restauration scolaire » ; activités périscolaires auprès du service « Inscriptions - Avignon Loisirs Jeunesse ». Un dossier « famille » unifié a été distribué en juin dans les 58 écoles de la ville (maternelles et élémentaires), à l'attention des enfants déjà inscrits, via les neuf directeurs des activités périscolaires, et dans l'ensemble des crèches de la ville et les mairies annexes. Ce dossier permet à une même famille d'inscrire jusqu'à trois enfants et comprend l'ensemble des formulaires indispensables et des pièces à fournir. Documents téléchargeables sur le *Portail Famille* (via avignon.fr). Dépôt des dossiers uniquement aux services du pôle *Vivre Ensemble*, situés au 74 boulevard Jules Ferry.

Jusqu'au 31 juillet - avignon.fr



ANIMAUX

J'IDENTIFIE MON ANIMAL

Savez-vous que l'identification de votre animal de compagnie est obligatoire en France ? C'est aussi le seul lien officiel entre un animal et son propriétaire ! Pour cela, trois possibilités : le tatouage, la puce électronique ou la combinaison tatouage + puce. Unique fichier de référence pour le suivi sanitaire et le suivi comportemental effectués par le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, le fichier national I-CAD, fiable, gratuit et sécurisé est un outil de référence pour la protection de votre animal. Pensez-y !

+ d'infos : jidentifiemonanimal.fr

INCENDIE STADE NAUTIQUE

LES TRAVAUX ONT REPRIS

Le 5 juin dernier, un incendie dû à un incident lors d'une opération de soudure s'est déclaré au niveau des gradins en cours d'étanchéisation sur le stade nautique qui fait actuellement l'objet d'importants travaux de réhabilitation. Sur place, Cécile Helle, Maire d'Avignon, pompiers, police et services de la Ville ont mis en place les mesures de confinement du feu nécessaires afin d'éviter sa propagation à l'ensemble de la zone gradins. Les dommages occasionnés ont ainsi pu être limités à un tiers de la toiture, le reste du bâtiment étant intact et aucun blessé n'étant à déplorer. L'entreprise Bouygues, maître d'œuvre du chantier, reprenait dès le lendemain les travaux pour une ouverture de ce lieu emblématique toujours prévue à ce jour pour la fin 2019.



LIBÉRATION D'AVIGNON
75^e ANNIVERSAIRE

Exposition et parades de véhicules militaires, cérémonie au monument aux morts du Rocher des Doms à 11 heures, feu d'artifice tiré à 22 heures depuis les allées Antoine Pinay et suivi d'un bal-guinguette sur la place de l'Horloge... le 25 août, journée anniversaire de la libération d'Avignon, promet son lot d'émotions ! Toute la semaine, une exposition de matériel militaire et de photos évoquant la libération du Sud de la France se tiendra dans le péristyle de l'Hôtel de Ville.

Le 25 août + d'infos : avignon.fr

1134,

c'est le nombre d'élèves des 32 écoles élémentaires publiques d'Avignon entrant au collège à la rentrée 2019 qui ont reçu à la fin de cette année scolaire un ouvrage en cadeau de la municipalité. Il s'agit du magnifique livre de contes *Le Secret des Abeilles* de Pierre-Olivier Bannwarth illustré par Fanny Ducassé.



PRODUITS FRAIS

PANIER D'ÉTÉ

En partenariat avec la Chambre d'Agriculture de Vaucluse, votre magazine *avignon(s)* vous propose de découvrir la liste des fruits et légumes frais locaux et de saison. À retrouver sur vos marchés, dans les distributeurs fermiers installés à Agroparc et au parking des Italiens ou directement chez vous grâce au service de livraison par coursiers à vélo.

+ d'infos sur : drive-fermier.fr/avignon

AVIGNON LOISIRS JEUNESSE

PRÉPAREZ VOS
VACANCES !

Réunis sous la dénomination *Avignon Loisirs Jeunesse* depuis mai 2017, date à laquelle la Ville reprenait en gestion directe les Centres de Vacances et de Loisirs avec une baisse significative des coûts pour les familles les plus modestes, trois grandes bases de loisirs (élémentaires), avec chacune leur propre dominante, et cinq centres de loisirs maternels de proximité (3/5 ans), accueillent les jeunes Avignonnais pour leur faire vivre un bel été. Afin de faciliter vos démarches, complétez votre dossier d'inscription en ligne sur avignon.fr, et dépôt des dossiers sur rendez-vous au Bureau des inscriptions, 74 boulevard Jules Ferry (04 90 16 32 23). Attention, le nombre de places est limité et les inscriptions pour chaque semaine sont closes 9 jours avant la date choisie.

+ d'infos : avignon.fr

COMMÉMORATION

HOMMAGE AUX JUSTES

Le dimanche 21 juillet sera une Journée nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et d'hommage aux Justes de France. Une cérémonie avec lecture, déclaration et dépôt de gerbes aura lieu au Rocher des Doms à 11 heures, en présence de Cécile Helle et de nombreuses personnalités.

Le 21 juillet à 11 heures

FRUITS ET LÉGUMES

Légumes : aubergine, courgette, tomate ancienne, haricot vert, blette, brocolis, carotte, petit pois, pomme de terre nouvelle, salade, concombre...

Fruits : abricot, cerise, fraise, pêche, nectarine, melon, pastèque, figue, prune, raisin...

GYMNASE GÉNICLOUD : EN AVANT GYM !

Jusqu' alors dédié exclusivement à la pratique gymnique, le gymnase Génicoud va bientôt renaître après plusieurs mois de travaux et une reconstruction complète. Un projet d'une envergure colossale et réellement unique en France qui va permettre de proposer aux Avignonnais un équipement mêlant plusieurs disciplines dans un même bâtiment telles que pratiques urbaines, cirque et gymnastique artistique... Il sera inauguré fin 2019 et les activités sportives devraient s'y dérouler dès janvier 2020.

T Sarah Mendel P Grégory Quittard



2 375 m², c'est la surface totale du nouveau gymnase Génicoud

7 750 000 € TTC, c'est le coût global des travaux. L'État et le Conseil Départemental sont aux côtés de la Ville pour leur financement

2 000, c'est l'objectif du nombre d'adhérents dans les quatre disciplines

1 C'est dans le quartier Ouest d'Avignon entre Champfleury et Monclar que se trouve le gymnase Génicoud. L'ancien bâtiment avait été construit en 1960 et constituait l'un des lieux centraux de l'ancienne « Foire d'Avignon ». C'est en 1985 que celui-ci est transformé en salle de gymnastique et dès 1986, l'ANT en devient le principal utilisateur. En 2014, la Ville et le club engagent une réflexion pour la rénovation et l'extension du gymnase.

2 L'ancien gymnase a été entièrement démolé afin de faire place à une nouvelle construction repensée et agrandie. Au total, le nouveau bâtiment comptera quatre halles dédiées à des activités différentes :

- la halle principale d'une superficie de 995 m² accueillera les activités de gymnastique artistique et rythmique
- une salle de motricité de 198 m² abritera baby gym, gym senior et handigym
- une halle urbaine de 294 m² + 200 m² en mezzanine sera dédiée à la pratique de la gymnastique urbaine avec franchissement d'obstacles naturels ou artificiels dans les trois dimensions
- la salle dédiée aux Arts du cirque de 302 m² pourra également accueillir des spectacles. Elle sera dotée de gradins et d'un grill technique (afin d'y accrocher des trapèzes par exemple)

Un club house, un espace tribunes rétractable, un espace de vie, un cabinet médical ainsi que bureaux et salles de réunion viendront compléter le bâtiment.

3 L'architecte avignonnais Daniel Fanzutti signe le projet architectural qu'il a voulu exemplaire en termes de développement durable. Son choix ? Faire rentrer le paysage dans le lieu. Ainsi, parfaitement intégré à son environnement, le bâtiment n'empiètera pas sur le parc Champfleury au nord afin de respecter ce poumon vert dans lequel il s'immerge véritablement.

4 Avec l'objectif d'offrir un panel de pratiques autour des sports acrobatiques et urbains, le gymnase a été conçu pour accueillir quatre pôles d'activités : gymnastique, motricité, pôle urbain et école des arts du cirque. Chaque pôle aura un axe dédié à la pratique du sport-loisir, à la formation et à la performance. Une convention d'utilisation exclusive sera signée en faveur du club l'ANT.

5 Privilégiant la lumière du nord, des puits de lumière illumineront les espaces. Des panneaux photovoltaïques permettront de couvrir les besoins permanents du gymnase. Choix architectural affirmé, le gymnase est réalisé en béton matricé avec des bardages en cassettes métalliques d'acier laqué clair pour les deux halles.

Ce projet a séduit bien au-delà de nos frontières, jusqu'aux équipes du Cirque du Soleil au Canada ! Ainsi, en octobre dernier, une première collaboration entre l'ANT et le prestigieux Cirque s'est déroulée à Avignon à l'occasion d'une master-class (retrouvez la vidéo sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon). Venue de Montréal, l'équipe dirigeante se rendra à nouveau à Avignon les 18 et 19 juillet prochains afin d'établir cette fois avec l'ANT une convention de partenariat !

CENTRE-VILLE
GRAND PRIX DES ENTREPRENEURS

Le talent de l'excellent artisan chocolatier Aline Géhant a une nouvelle fois été reconnu. Le 6 juin dernier, le Grand Prix Entrepreneur 2019 Stars & Métiers pour le Vaucluse lui a été décerné. Un prix qui récompense aussi la volonté de la jeune-femme de valoriser le territoire d'Avignon à travers ses chocolats.

PLACE PIE
VOISINS ON TOUR

C'est une opération organisée par l'Ambassade de Grande Bretagne afin de célébrer les liens qui unissent le Royaume Uni et la France. Le 13 juillet, un des emblématiques bus londonien à deux étages viendra faire étape à Avignon sur la Place Pie, de 12 h à 20 heures. Au programme : musique live, quizz culturels, dégustations de thé, tatoo bar ou encore initiation au Quidditch, sport emblématique d'Harry Potter. De nombreux lots sont à gagner tels que des billets d'avion pour la capitale britannique !

Le 13 juillet



TOUS QUARTIERS
LA CROIX ROUGE EN CAMPAGNE

Jusqu'au 6 juillet, la Croix-Rouge française mène une campagne de sensibilisation en porte à porte sur Avignon. Les équipes seront clairement identifiables par un badge et des vêtements aux couleurs de l'association. Merci de leur réserver le meilleur accueil mais attention ni espèces ni chèques ne vous seront demandés.



CROIX DES OISEAUX
L'ESPACE SOCIAL INAUGURÉ !

Après 20 mois de travaux et plus de 2 millions d'euros investis, voici le temps pour l'Espace Social et Culturel de la Croix des Oiseaux de réinvestir ses locaux entièrement réhabilités. L'inauguration se déroulera le samedi 6 juillet à 11 heures. Une belle journée festive, conviviale et familiale en perspective !

Le 6 juillet à 11 heures

DIVERS QUARTIERS
L'ÉTÉ DANS LES CENTRES SOCIAUX

Les centres sociaux de la Croix des Oiseaux (04 90 13 41 41), Monfleury (04 90 82 62 07), La Fenêtre (04 90 87 31 27) et l'Espace Pluriel de la Rode (04 90 88 06 65) vous réservent un été riche en animations. Notamment lors de la manifestation « Embarquement immédiat » avec des animations en pied d'immeuble dans les différents quartiers : avec la Maison Pour Tous Monfleury du 8 au 12 juillet, et avec l'Espace Social et Culturel de la Croix des Oiseaux fraîchement rénové du 22 au 26 juillet. Rapprochez-vous directement des centres sociaux pour prendre connaissance des programmes complets.

Vacances d'été

CENTRE-VILLE
MARCHÉ AUX LIVRES

Le *Marché aux livres, disques et affiches* du festival d'Avignon, proposé par l'association *Vivrelivre* avec le soutien de la Ville, revient pour une 37^e édition du 3 au 28 juillet, de 9 h à 19 h 30 sur l'esplanade du Cours Jean Jaurès. Livres anciens et modernes, affiches de cinéma, disques vinyles et CD vous y attendent, ainsi que des rencontres-dédicaces avec des auteurs les dimanches 7, 14 et 21 juillet de 10 h à 18 heures.

Du 3 au 28 juillet



TROIS-FAUCONS
BAR À VINS

Pour la 11^e année consécutive, le *Bar à Vins des Côtes du Rhône*, organisé par *Inter Rhône*, revient dans la cour de la *Maison des Vins*, 6 rue des Trois-Faucons. Chaque soir de 19 h à 23 heures, dans une ambiance conviviale et musicale, entre 15 et 20 références sont ouvertes à la dégustation (achat d'un verre jusqu'à 22 h et de son éthylo-test, pour la somme de 10 €).

Du 5 au 27 juillet (sauf le 16) - vins-rhone.com



DIVERS QUARTIERS
BALS POPULAIRES

Afin de pleinement profiter de la Fête Nationale, rendez-vous le 13 juillet dès 20 heures sur la place de l'Église de Montfavet, qui vibrera aux rythmes de *Dj Hits Play* (restauration sur place) et le lendemain, rendez-vous place de l'Horloge en centre-ville, pour un bal guinguette animé par le groupe *Manu & Co* à partir de 22 heures !

Les 13 et 14 juillet

ROCHER DES DOMS
BAN DES VENDANGES

Organisé par *Les Compagnons des Côtes du Rhône*, le *Ban des Vendanges* revient pour une 24^e édition, le samedi 31 août de 15 h à minuit, au Rocher des Doms. Animations, défilé coloré des confréries bachiques, marché gourmand, dégustations de vins et de jus de raisin... le programme de cet événement festif qui célèbre le lancement des vendanges dans la vallée du Rhône sera placé sous le signe du partage et de la convivialité ! Le soir, un concert gratuit à savourer entourés de produits du terroir vous attend !

Le 31 août - avignon.fr



JOURNÉE DU BAISER
DANSE TON SLOW !

Organisés par la compagnie chorégraphique *Apart*, trois rendez-vous sont donnés à toutes et tous dans la ville pour danser le slow lors de cette Journée internationale du baiser : à 11 h au Square Agricole Perdiguier, à 18 h place du Palais des Papes et à 22 h devant le théâtre Golovine (où la compagnie présente le spectacle *Rodéo* à 20 h 30 du 5 au 26 juillet).

Le 6 juillet



MONTFAVET
FÊTE DES FOINS : LE RETOUR

Le Comité des Fêtes de Montfavet, soutenu par la Ville d'Avignon, propose une nouvelle édition de la *Fête des Foins* au Parc de la Cantonne : ambiance conviviale, familiale et multigénérationnelle garantie ! Tout en gardant une dominante agricole, l'évènement souhaite transmettre la tradition provençale à la jeunesse. Les associations de quartier proposeront des activités



et présenteront leur programme de l'année à venir... On n'oublie pas le défilé, le lancer de bottes de foin, l'abrivado, le banquet républicain, les concerts et le spectacle taurin de clôture bien sûr !

Du 30 août au 1^{er} septembre avignon.fr

**REQUALIFICATION
RUE ET PLACE
DES ÉTUDES**

Le 7 juin dernier, les travaux de requalification de la Rue et de la Place des Études ont été livrés, s'inscrivant dans la continuité de ceux réalisés Place Saint-Didier/Rue des Trois Faucons et du pourtour des Halles, dans un souci de cohérence et de qualité des aménagements proposés. Profil à plat et suppression des trottoirs, matériaux de qualité, mise en lumière des Oubliés, conteneurs enfouis, circulation réglementée et végétalisation...



y compris participative ! Tenant son nom du fait qu'il accueillait autrefois des salles de l'ancienne université, ce lieu

de passage et de rencontres est métamorphosé et concourt désormais lui aussi à l'attractivité du centre-ville.

**INAUGURATION
MAISONS DES PROJETS**

Sélectionnés pour bénéficier du NPNRU, les quartiers Sud, Saint-Chamand et Nord-Est vont connaître d'importants changements afin d'améliorer le cadre de vie de 25 000 habitants. En vue d'aider la compréhension du projet urbain et de ses enjeux, deux « Maisons des Projets » ont été inaugurées le 12 juin par les représentants de l'État, du Grand Avignon et de la Ville d'Avignon, inscrits dans une logique de co-pilotage. Fruit de la concertation avec les conseils citoyens, la première est située au 8 rue Paul Pamard (Olivades). Ce lieu d'échanges où sont exposés les plans du projet ouvrira des permanences tous les vendredis matins. La seconde prend la forme d'un minibus itinérant qui ira à la rencontre des habitants sur leurs lieux de vie. De nombreuses animations seront réalisées dans ces deux espaces de rencontres.

DÉFENDRE ENSEMBLE LES SERVICES PUBLICS !

Parce que les citoyens ont de plus en plus besoin de services publics présents, efficaces et de proximité, depuis 2014, Cécile Helle et son équipe se battent au quotidien pour leur maintien. Cette mobilisation ferme et constante a permis d'obtenir des avancées significatives pour une égalité d'accès de tous aux soins, à la justice, la sécurité, à l'enseignement et la réussite scolaire, à la culture et au sport.

**BUREAUX DE POSTE :
SERVICE DE PROXIMITÉ ET...
LIEN SOCIAL INDISPENSABLE**

Mobilisée aux côtés des citoyens, Cécile Helle a accueilli avec soulagement la nouvelle du maintien du bureau de poste Place Pie. Pour autant, elle reste « en alerte » : aujourd'hui, c'est celui de Saint-Ruf qui est menacé et le Maire était également aux côtés des administrés lorsqu'il s'est agi de manifester pour son maintien. Elle multiplie les courriers au gouvernement défendant, argument après argument, l'utilité majeure de ce service public incontournable : proximité, lien social, accès à de multiples services, pour un public bien trop souvent confronté à l'éloignement et la déshumanisation des actes administratifs. Convaincue de cette utilité, le Maire d'Avignon a permis la création d'un relais postal au sein même de la Mairie de la Barthelasse tout comme il en existe un au sein de la Mairie de Saint-Chamand.



Dernière minute : grâce à la mobilisation de Cécile Helle, la Poste annonce le maintien de l'ouverture pendant l'été des bureaux de la Place Pie et de Saint-Jean !



**CENTRE HOSPITALIER :
PRÉSERVER LES EMPLOIS !**

Parce que l'égalité d'accès aux soins doit rester une priorité pour tous, le Maire d'Avignon et son équipe restent mobilisés aux côtés des médecins et du personnel médical des Urgences du centre hospitalier Henri Duffaut pour que les moyens humains soient préservés et garantissent la qualité du service rendu aux administrés.

**LE TRAIN, UN MODE DE TRANSPORT
MAJEUR À DÉFENDRE**

À l'heure où la lutte pour la défense du climat est une préoccupation majeure, et alors même que la Ville est engagée dans la réduction de la circulation automobile et le développement des moyens de déplacement doux, Cécile Helle milite pour les transports collectifs et leurs services : vice-présidente du Conseil Régional, elle s'était battue, avec succès, pour la réouverture de la liaison Avignon/Carpentras ; elle défend aujourd'hui aux côtés des usagers le maintien des guichets de vente autant en gare Centre qu'en gare de Montfavet, qui fait l'objet, de la part de la Ville, d'un très ambitieux projet de pôle d'échange multimodal. Tout récemment, c'est la fréquence et la régularité des virgules ferroviaires entre Avignon Centre et Avignon TGV qui faisaient l'objet d'une forte mobilisation de sa part auprès du Directeur régional de la SNCF : une liaison indispensable pour Avignon sur laquelle doivent pouvoir compter les usagers !



**MISSION LOCALE :
UNE EXPERTISE UNIQUE
POUR LES JEUNES !**

« Je salue la qualité de l'accompagnement apporté par la mission locale d'Avignon aux jeunes depuis 40 ans. Nous ne pouvons accepter que cette expertise disparaisse ». En novembre dernier, Cécile Helle était aux côtés des équipes et des jeunes pour défendre les missions locales menacées d'être intégrées au sein de Pôle Emploi : « Inadmissible pour le Maire d'Avignon, tant les spécificités d'accompagnement des jeunes en matière d'insertion et d'emploi requièrent une véritable expertise. »

Pour la défense du guichet de gare de Montfavet, nous vous invitons à un rassemblement citoyen le 1^{er} juillet 2019 à 11 h devant la gare pour que tous ensemble, nous signifiions notre mobilisation pour la défense des services publics. Avignon mobilisée et engagée pour tous, pour un service public de qualité !

AVIGNON EN FESTIVAL(S)

CIRCULATION RÉGLEMENTÉE ET SÉCURITÉ RENFORCÉE

Parce que la fréquentation du centre-ville pendant le festival d'Avignon est multipliée par dix, la Ville organise pour la 5^e année un dispositif d'accès réglementé qui limite la circulation automobile dans l'intra-muros et favorise les déplacements doux. Pour qu'habitants et festivaliers vivent cet événement international à l'impact économique local primordial dans des conditions d'accueil optimales et sécurisées, retrouvez les principales mesures de l'édition 2019.

Du 3 au 28 juillet
de 12h à 2 h

Accès au centre-ville limité et circulation modifiée : fermeture totale à tous véhicules des rues de la République, Saint-Agricol et Jean-Henri Fabre (entre rue de la République et Théophile Gautier) et inversion du sens de circulation de la rue Joseph Vernet (entre cours Jean Jaurès et rue Saint-Charles)

Portes fermées et sens unique

Portes du Quai de la Ligne, Rhône et Saint-Roch fermées (seulement accessibles aux secours)
Porte de l'Oulle mise en sens entrant unique (pour accéder au Pont Daladier, prendre la boucle sous le Pont)



Stationnement gratuit : 3 550 places dans 5 parkings-relais

Parkings des Italiens, Piot, FabricA, Amandier et Carrefour/Courtine (400 nouvelles places) : disponibilité indiquée par jalonnement dynamique en amont des parkings



20 km/h

Vitesse limitée à tout le centre historique, piéton prioritaire et double sens cyclable



Bus/navettes gratuites

Départs réguliers jusqu'à 1 heure du matin (infos tcra.fr)

Pass Accès sur le pare-brise

Macaron rose distribué aux résidents du centre-ville (infos : mairie annexe, 12 place des Carmes, lundi au vendredi 10/18 h et samedi 10/12 h. Par mail : residents.festival@mairie-avignon.com)

Macaron rouge pour usage ponctuel valable une journée (sur demande à professionnels.festival@mairie-avignon.com)



À pied, à vélo... Voies vertes, bandes cyclables, places rendues aux piétons... la Ville met tout en œuvre pour favoriser les modes de déplacement doux. Profitez-en pendant la forte affluence du festival !

Et à moto !

2 parkings d'environ 50 places surveillés par les agents de filtrage sont positionnés aux portes Saint-Dominique et Saint-Lazare



Le point sur les travaux en cours et les changements de circulation qui peuvent perturber les habitudes des Avignonnais. Dates et durées sont données à titre indicatif sous réserve de l'avancement des travaux.

- 1 Rue du Portail Magnanen circulation interdite : en raison de la poursuite de l'aménagement de la voirie, la rue du Portail Magnanen sera interdite à la circulation jusqu'au 4 juillet. Jusqu'au 4 juillet (travaux Ville)
- 2 Rue du Roi René circulation interdite : en raison de chargement et déchargement de décors de théâtre, la circulation sera interdite rue du Roi René entre la rue Noël Biret et la rue Grivolos du 29 au 31 juillet et du 2 au 4 septembre de 9 heures à 18 heures. Du 29 au 31 juillet et du 2 au 4 septembre
- 3 Route de Lyon alternée : les travaux ont été repoussés mais c'est bien en juin qu'ils ont débuté. En raison de la réalisation de quais pour les lignes de bus aux arrêts « Croisière » et « Clos des Trams », deux alternats de circulation distants d'environ 50-60 mètres seront mis en place sur la route de Lyon entre le boulevard Paul Mariéton et la rue du Clos des Trams. Jusqu'à début septembre (travaux Chron'hop)

À PARTIR DU 5 AOÛT
CHANGEMENT DE SENS DE CIRCULATION

- 4 Rue Thiers entrante : la rue Thiers pourra être empruntée UNIQUEMENT pour se rendre des remparts vers les Halles.
- 5 Rue Carreterie sortante : la rue Carreterie pourra être empruntée UNIQUEMENT en direction de la Porte Saint Lazare.
- 6 Rue Philonarde inversée : le sens de circulation de la rue Philonarde est inversée. Elle pourra être empruntée à partir de la rue Thiers vers la rue des Lices.
- 7 Rue des Lices modifiée : la circulation de la rue des Lices est inversée entre la rue du Portail Magnanen et la rue des Teinturiers. Pas de changement pour la portion de la rue des Lices comprise entre la rue Saint-Michel et la rue du Portail Magnanen.



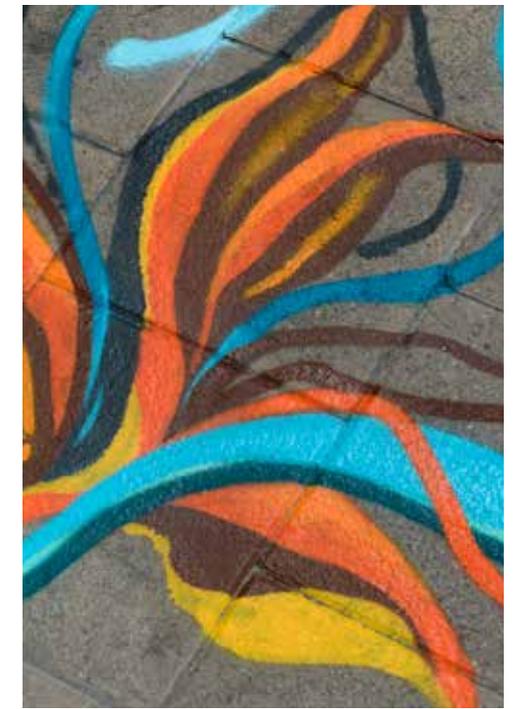
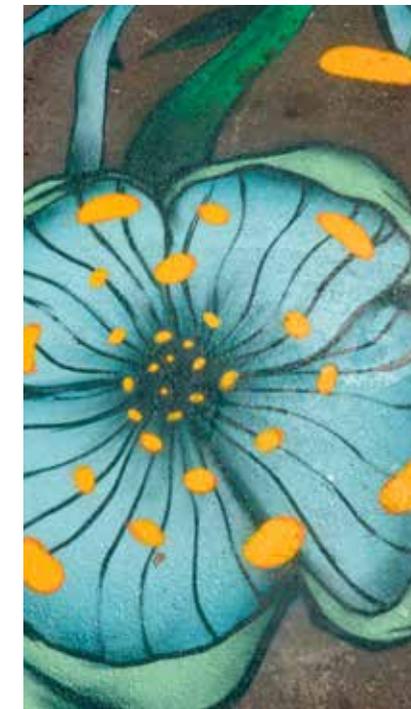


THIERS DE COULEURS



P Grégory Quittard **T** Delphine Michelangeli

Avec la participation active des habitants du quartier, tout le mois de juin, la rue Thiers a fait l'objet d'une opération d'urbanisme transitoire et artistique plutôt florissante ! Désormais, grâce à un collectif d'artistes avignonnais (Emmanuelle Gras, Polo 51.67, Russ, Klemz et Repy), une véritable fresque d'inspiration végétale habille le sol de mille et une couleurs. Du mobilier urbain en palettes a également été aménagé par « la Palette c'est chouette » avec l'aide des riverains, lors d'ateliers participatifs. La rue reprend des couleurs !



SECTEUR THIERS-CARRETERIE

UN NOUVEAU SENS AU CŒUR DE VILLE

 Delphine Michelangeli

Récemment dans votre magazine avignons(s), nous vous annonçons la prochaine mise en service d'un nouveau plan de circulation inscrit dans le plan urbain d'apaisement du centre-ville, prévoyant notamment un schéma de boucles avec des portes à sens unique (sauf l'Oulle, Saint-Dominique et Saint-Lazare). Impulsé pour une nécessaire réinvention du centre historique, ce plan de circulation permettra de retrouver le plaisir de cheminer sereinement, grâce à une réflexion globale de redynamisation urbaine mise en œuvre par la Ville depuis cinq ans. C'est à partir du 5 août que la phase opérationnelle de ce plan est effective. Une autre façon de vivre notre cœur de ville médiéval, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, qui mérite amplement de rentrer dans la modernité et de prendre soin de notre environnement !

Chaque jour, 55 000 véhicules traversent l'intra-muros (plus que sur la Rocade!)... plus de 13 000 ne font qu'y passer en simple raccourci de transit Ouest/Est, provoquant une pollution de l'air et visuelle supplémentaire ! Face à cette situation alarmante pour notre santé mais aussi pour le patrimoine exceptionnel de l'intra-muros au sein d'un tissu urbain composé de rues étroites, la circulation représentait inévitablement un levier majeur pour une métamorphose réussie du centre-ville. Toutes les requalifications actuelles que vit notre cœur de ville (axe Saint-Didier/Trois Faucons, rue Bonneterie, axe Carnot/Carreterie, rue Bancasse, quartier Banasterie, rue Thiers), qualitatives et appréciées par tous, ne pouvaient donner leurs pleins résultats qu'en rendant possible leur adaptation aux réalités urbaines, et ce notamment en rompant au maximum le tout-voiture dans le périmètre ultra-sensible du XII^e siècle ! Riverains et usagers, concertés lors de trois ateliers participatifs, ont permis avec leurs différentes contributions de former le nouveau plan de circulation du centre-ville.

Le 5 août, le sens de circulation Thiers-Carreterie change

Adossé à des aménagements favorisant les déplacements piétons et vélos, la mise en place de ce nouveau plan comprend donc la suppression de la circulation autour des Halles pour apaiser les cheminements et permettre un accès plus direct au parking et commerces (voir plan). La Ville accompagne bien sûr ce changement avec une

communication adaptée (courrier distribué dans les boîtes aux lettres, dépliants et panneaux informatifs dans les mairies et positionnés en extra-muros autour des Remparts, création d'une application Internet...).

Près de 9 000 places de stationnement

De multiples solutions de stationnement existent pour un accès facilité au centre (hors festival d'Avignon, lire page 12) :

- 2 parkings relais gratuits avec navette gratuite (1 100 places parking île Piot, 1400 places parking des Italiens),
- 4 premières heures gratuites autour des Remparts en zone de tarification jaune (532 places au parking de l'Oulle, 110 places à Merindol, 80 places à Jacques Tati),
- 6 parkings payants en ouvrage (190 places au parking privé Saint-Charles, 554 places au parking de l'Oratoire et 715 au parking Jean Jaurès gérés par Indigo, et dans les parkings gérés par la SPL Avignon Tourisme depuis le 1^{er} mars : 825 places au Palais des Papes, 778 à la Gare Centre et 542 aux Halles) avec des tarifs soirées attractifs (2 à 4 €) appliqués à partir de 20 h (changements à partir du 1^{er} septembre, lire ci-contre page 17),
- Stationnement en zone orange dans le centre-ville d'environ 2003 places (limité à 4h01 : 0,20 € le 1/4h la 1^{re} heure, 0,30 € le 1/4h les 2^e et 3^e heure, 1 € le 1/4h la 4^e heure ou FPS 25 €).

Chaque jour, 55 000 véhicules traversent l'intra-muros



Quel chemin emprunter, si je viens....

- **De Montfavet... en direction du centre-ville ?** Je vais directement me garer au parking-relais gratuit des Italiens et je prends la navette gratuite qui me dépose au centre-ville (place Pie).
- **Du quartier Saint-Chamand... aux Halles ?** Je prends la route de Marseille, puis le boulevard Limbert et je remonte la rue Thiers. Au niveau du carrefour des rues Philonarde/Paul Sain, une borne donne accès au parking des Halles.
- **De la rue des Trois-Colombes au centre-ville... pour la Plaine des Sports ?** Je descends la rue des Trois-Colombes, je tourne dans la rue des Infirmières menant à la rue Carreterie, je sors porte Saint-Lazare et je rejoins l'avenue Pierre Semard pour la Plaine des Sports.
- **Des Angles... pour l'intra-muros ?** Je prends le Pont du Royaume et je me gare au parking relais gratuit de l'île Piot. Je circule à vélo en empruntant la piste cyclable du pont Daladier, ou je prends la navette gratuite qui m'arrête porte de l'Oulle et je chemine à pied.

Parkings Palais des Papes, Halles, Gare

DÈS LE 1^{er} SEPTEMBRE DES TARIFS EN BAISSÉ

En avril 2018, la Ville d'Avignon a choisi de créer une Société Publique Locale (SPL) afin de lui confier, notamment, la gestion des parkings en ouvrage **du Palais des Papes, de la Gare Centre et des Halles**. À travers ce choix, la Ville possède une meilleure maîtrise et plus de souplesse pour sa politique publique de stationnement. Cette SPL (Avignon Tourisme) a repris l'exploitation de ces 3 parkings depuis le 1^{er} mars 2019. Des évolutions tarifaires sont déjà enclenchées pour les 3 parkings, dès ce 1^{er} septembre :

- **le Forfait Soirée est élargi à la plage 19h/1h et le tarif passe à 2 € contre 3 € auparavant**
- **les résidents intra-muros bénéficient de tarifs abonnés 24h/24h préférentiels, avec un tarif dédié aux résidents aire piétonne et un tarif dédié aux résidents des secteurs apaisés**

À noter que ceux-ci bénéficient déjà d'un Macaron Résident leur permettant à l'année de se garer à moindre coût dans les stationnements en surface.

LA PLAINE DES SPORTS 7 HECTARES EN LIBRE ACCÈS



T Sarah Mendel P Christophe Aubry

Anneau d'athlétisme, aire de jeux de ballon, terrain de rugby, city stade, terrains de volley, skate park et pump track, parcours de santé, mais aussi parcours de la biodiversité, ou aire de jeu multi générationnelle, dès le 18 juillet c'est une immense plaine ouverte sur la ville, sans grillage et sans contrainte que chacun pourra venir librement investir afin de pratiquer une activité physique ou simplement flâner entouré de nature. Tout l'été, une programmation dynamique et stimulante sera d'ailleurs proposée par la Ville chaque jour afin de permettre aux habitants de découvrir ce nouveau parc urbain.

C'est un équipement majeur souhaité par le Maire Cécile Helle « qui s'inscrit dans la transformation durable du quartier et en renforce l'attractivité avec la volonté de transformer Avignon afin de créer une ville propice à l'accomplissement de chacun » souligne l'édile.

Inauguration le 17 juillet

Un espace entièrement ouvert qui s'étend entre les avenues Pierre de Coubertin, de l'Amandier et Pierre Semard. Située entre Saint-Chamand et Sud-Rocade, la Plaine des Sports sera officiellement inauguré le 17 juillet à l'occasion d'une grande fête qui mêlera le sport, la culture et surtout toutes les générations ! Une belle occasion de permettre à tous de faire

connaissance avec ce nouveau grand parc urbain. La journée se déroulera de 11 à 19 heures avec, à 12h30, l'inauguration officielle par Cécile Helle. Sport et culture sont au programme de la journée avec des animations, des déambulations festives, un grand spectacle de cirque aérien, un DJ qui viendra mixer autour de la zone de pump track. Un grand pique-nique sera organisé à l'ombre des parasols. À 18 h 30, la performance artistique *Désormais si proches* sera également proposée par la Manufacture.

« Une magnifique opportunité pour tous les enfants du quartier ! »

Directeur de l'école Pierre de Coubertin depuis neuf ans, Joël Bristel a vu le quartier évoluer. À son arrivée à Avignon, lorsqu'il avait aperçu le vaste espace de ce qu'on appelait alors le Parc des Sports, ce sportif soucieux de proposer aux enfants des activités sportives diversifiées avait tout de suite imaginé son potentiel. « *Pourtant, du fait des grillages et des clubs sportifs privés qui utilisaient cet espace, on n'y allait pas.* » Aujourd'hui, à quelques semaines de l'inauguration officielle de cette nouvelle Plaine des Sports, et alors qu'il a pu découvrir le projet dans son intégralité, Joël Bristel en est persuadé : « *Au niveau des écoles, cela va être un super espace de jeux et d'activités.*

Cela sera aussi l'occasion de faire des sorties de proximité et je pense notamment aux maternelles, pas besoin de prendre le bus. En plus il y a un parcours de biodiversité ce qui va encourager tout un travail autour de la nature. » Un travail qui a déjà démarré puisqu'en effet, sollicités par la mairie annexe de Saint-Chamand et accompagnés par le service des Espaces Verts de la Ville, les élèves de Pierre de Coubertin sont allés planter des arbustes et installer des nichoirs à oiseaux et hôtels à insectes. « *Comme ce sont des arbustes qui poussent vite, les enfants vont dès maintenant pouvoir se rendre compte de ce qu'ils ont fait et surtout cela les incite à traverser l'avenue Pierre de Coubertin. Cet aménagement public va permettre aux habitants, aux familles de s'approprier cet espace et puis cela va aussi faire venir les personnes d'autres quartiers et favoriser la mixité sociale ou intergénérationnelle.* »



Une signalétique artistique 100 % made in Avignon

C'est l'artiste avignonnais Charles Stratos qui a été choisi pour réaliser la signalétique de la Plaine des Sports. Rencontré lors d'un vernissage de ses œuvres, le maire a eu un véritable coup de cœur pour le travail de cet artiste dont les œuvres se vendent et s'exposent dans le monde entier. Sculpteur et peintre, il a imaginé des panneaux reprenant ses personnages fétiches à travers lesquels il n'a cessé de décliner le bonheur de la famille et le miracle de la vie. Les panneaux en inox, recouverts de peinture epoxy résistante aux chocs, aux épreuves du temps et aux tags seront installés sur des totems en béton de cinq mètres de hauteur afin de définir les trois différentes entrées de la Plaine par des couleurs. « *J'utilise de l'inox en plaque qui est découpé puis assemblé point par point, soudé*



puis mis en forme, et cela devient des sculptures » révèle l'artiste passionné par son métier. À noter, toutes les étapes de la création et de la fabrication des œuvres ont été réalisées dans l'atelier de Stratos situé aux portes d'Avignon !



Découvrez l'interview vidéo de l'artiste sur la chaîne Youtube de la Ville

Et aussi... Un Été à Avignon

Quel que soit votre âge, rendez-vous aussi tout l'été jusqu'au 29 août au Parc Chico Mendès pour la 5^e édition de l'opération « Un Été à Avignon ». Piscine, ateliers créatifs et artistiques, activités de plein air, soirées ciné et concerts...

Du 6 juillet au 29 août

+ d'infos : avignon.fr et portail famille

AVIGNON EN FESTIVALS

« LE FESTIVAL FAIT PARTIE DE L'ADN DES AVIGNONNAIS. »

T Delphine Michelangeli P Christophe Aubry et Grégory Quittard

Formidable poumon économique mais aussi modèle inégalé de démocratisation culturelle, le Festival d'Avignon est, comme le Off, une chance incroyable pour la ville et pour les Avignonnais, partagée par le monde entier ! « Le Festival est un lieu de résistance et d'espérance en une société plus juste et fraternelle. Son histoire et les liens avec la ville sont scellés, indissociables » confirme le maire d'Avignon Cécile Helle. Une ville investie et vivante, transformée en immense scène internationale qui, le temps des trois coups spectaculaires en un mois de juillet intense, donne la parole aux artistes et fait place aux débats, aux rencontres, aux émotions... Des possibilités d'émerveillement accessibles à tous, profondément ancrées dans le cœur des Avignonnais impliqués dans l'évènement à multiples tiroirs, côté scène et côté cour...

Bien sûr il y a les légendaires affiches recouvrant la ville tel un rideau de scène qui font le sel visuel du festival Off : une charte éco-festival, voulue par la Ville en partenariat avec les festivals, entend cependant réduire les conséquences environnementales, et esthétiques, d'un tel débordement de papier. Un « guide des bonnes pratiques » dans les principes du développement durable est accessible aux professionnels. Il y a aussi, bien sûr, depuis 1947, les plus prestigieux lieux patrimoniaux mis à disposition par la Ville, au sein desquels jouent les plus brillants artistes du Festival d'Avignon : Cour d'honneur, Cloître des Carmes, Théâtre Benoît XII, Chapelle des Pénitents Blancs, Musée Calvet... jusqu'à la

Place de l'Horloge avec une boutique/billetterie éphémère. Le Off de son côté, qui regroupe en un petit mois près de 6 000 artistes dans 139 lieux privés, dispose notamment de l'école Simone Veil pour son *Village du Off* et d'un espace de vente à l'Hôtel de Ville. Il y a surtout ce souffle vertigineux de propositions pluridisciplinaires, parfois intimidantes par leur profusion (1 592 spectacles dans le Off, plus de 40 au Festival d'Avignon) mais toujours habitées par des volontés artistiques de décrire le monde : il y en a pour tous les goûts, avec de nombreux rendez-vous gratuits ! Et puis, il y a les Avignonnais qui préparent toute l'année ce mois de juillet, passionnément.

LE FESTIVAL D'AVIGNON, UN VRAI FEUILLETON !

Inventé par Jean Vilar, le Festival d'Avignon (In) se décline du 4 au 23 juillet pour une 73^e édition sur le thème des Odyssées. S'il vibre pendant près de trois semaines dans le cœur de la ville, c'est toute l'année que le Festival occupe les esprits (et le terrain).

Implantée depuis 2013 dans le quartier Ouest, c'est la FabricA qui a permis cet ancrage à l'année. « De légitimer sa présence, précise Paul Rondin, directeur délégué. C'est une maison d'artistes, dédiée la moitié de l'année aux résidences de création et outil d'action culturelle structurant le reste du temps. Elle nous permet de parler en profondeur à tout le monde, de partager et de rendre la culture familière et quotidienne. » Rencontrée par les directeurs du Festival à leur arrivée en 2013, l'Avignonnaise Nadjet Boughalem est devenue au fil des années une interlocutrice privilégiée grâce à son travail de médiation dans les quartiers. Accueillie l'an passé avec *Paroles de Gonz* à la Maison Jean Vilar (repris au théâtre des Halles cet automne), elle est aujourd'hui salariée du Festival. Après avoir mobilisé tout l'hiver des citoyens amateurs, elle les accompagne (et les rassure) pour intervenir dans le feuilleton *L'Odyssée* donné par Blandine Savetier dans le jardin de la bibliothèque Ceccano. Ce rendez-vous quotidien et gratuit connaît un succès inédit et assez phénoménal depuis 2015, et voit se croiser un public hétérogène, notamment d'Avignonnais. Pour accompagner les Odyssées, la bibliothèque Ceccano, en plus d'accueillir des spectacles contés de grande qualité inscrits au Off, met en place une bibliothèque thématique et des rencontres dédiées, sans oublier les expositions autour de Camus. Autre espace public gratuit incontournable au Festival, ouvert à tous : le site Louis Pasteur avec des *Ateliers de la pensée* bien pensés !

6 700 Avignonnais impliqués à l'année

En plus d'avoir mené des actions culturelles auprès de 6 700 avignonnais en 2018 (dont 3 500 spectateurs à la FabricA et 1 500 élèves en périscolaire), le Festival d'Avignon propose en juillet des invitations aux générales pour les jeunes Avignonnais détenteurs du Pass Culture, mis en place par la ville en 2017, mais toujours « avec un accompagnement en amont pour mieux recevoir le spectacle ». Cette exigence de rendre toujours plus accessible l'évènement et de renouveler les publics se poursuit avec la distribution du Guide du jeune spectateur 2019 à chaque écolier avignonnais de CM2.

OLIVIER PY,
DIRECTEUR DU FESTIVAL D'AVIGNON

« LA COUR D'HONNEUR, LA PREMIÈRE EXPÉRIENCE À FAIRE ! »

Le In, c'est quoi ?

Le In n'existe pas ! Il s'appelle le Festival d'Avignon, c'est historique et c'est le Festival qu'a créé Jean Vilar. J'aime qu'il s'appelle ainsi, avec un possessif au milieu : il est à Avignon et pas ailleurs !

Le secret de sa réussite et de sa longévité ?

Il y a beaucoup de raisons. Le Festival a été précurseur, il a inventé la démocratisation culturelle, il a été fidèle à sa volonté d'être populaire... Les œuvres les plus exigeantes et importantes, au niveau international, y sont présentées à la portée financière de tout le monde : le prix ne dépasse jamais 30 € et 10 € pour les moins de 26 ans. Des tarifs garantissant le fait que le Festival est ouvert à tous. Et Avignon est une ville splendide, connue à travers le monde, c'est l'une des clés de son succès !

Que réserve l'édition 2019 ?

On ouvre avec un poète, Pascal Rambert, et une création contemporaine dans la Cour d'honneur, ce n'est pas si fréquent. C'est une édition avec beaucoup d'auteurs français présents, dont le thème très large est l'Odyssée, qui permet de parler de l'Europe, de la crise migratoire, du voyage...

Vous êtes, depuis Jean Vilar, le 1^{er} directeur du Festival à être un artiste. Que présentez-vous ?

Je crée cette année pour les enfants un petit spectacle musical, l'Amour vainqueur, et après avoir mené des ateliers toute l'année avec les détenus du Pontet, nous présentons Macbeth. Une très belle aventure.

Vos conseils aux Avignonnais, notamment ceux qui se sentent éloignés de la culture et du Festival, pour choisir parmi les spectacles de cette 73^e édition ?

Il faut franchir le pas, venir prendre des places (dont la vente est ouverte aux Avignonnais en priorité), et réserver pour la Cour d'honneur : c'est la première expérience à faire au Festival ! Selon les chiffres de la CCI, un festivalier sur 4 est Avignonnais... ce n'est pas rien et cela montre l'intérêt pour le Festival ! Quand nous menons notre web-tv avec les jeunes du collège Anselme Mathieu, je peux vous dire qu'ils n'ont pas peur du Festival et se l'approprient : ça les passionne ! La culture amène une vraie richesse intérieure !

Festival d'Avignon, 4 au 23 juillet, festival-avignon.com



LE OFF AUX 1000 ET UN VISAGES

Du 5 au 28 juillet, multiforme et pluridisciplinaire, la 54^e édition du festival Off vit la reconnaissance de l'État grâce au travail d'accompagnement à la professionnalisation mené par l'association coordinatrice Avignon Festival & Compagnies.

Une édition qui s'écrit dans 139 lieux, dont les incontournables Scènes historiques (Halles, Chêne Noir, Carmes, Balcon, Chien qui Fume), plus de 20 théâtres permanents (Golovine, Artéphile, Hauts Plateaux, Doms, Factory, Transversal, Hivernales...) dont certains poursuivent à l'année la possibilité de tarifs réduits avec la carte Off, et près de 60 compagnies avignonaises. Si l'intramuros est fort sollicité, il se passe des choses aussi hors Remparts, à l'Entrepôt, à la MPT Monclar (Festival Théâtre Enfants), mais aussi...

2^e cure d'Oxygène



À Saint-Chamand, la création d'un pôle culturel composé de six associations, est une vraie réussite. Le projet Oxygène de la Manufacture a accueilli l'été passé quatre spectacles dans un très beau « focus arabe » au château de Saint-Chamand, 400 habitants avaient été invités, et cinq jeunes du quartier embauchés en CDD. « Avec les sept spectacles programmés également à la Patinoire, la Manufacture a enregistré 20 000 spectateurs rien qu'à Saint-Chamand ! Soit le 5^e de la billetterie du In », affirme Pascal Keiser, directeur artistique. « Les enjeux d'Oxygène c'est de profiter du festival pour faire monter en compétences les jeunes des quartiers et lutter contre le déterminisme en faisant de la discrimination positive géographique. ». En 2019, huit spectacles sont accueillis au Château (et dans le jardin) et sept à la patinoire, dont un projet Désormais si proches mené par Julie Desprairies avec les habitants. Oxygène se poursuit en 2020 avec des artistes en résidence, de nouveaux financements européens et deux services civiques pour accompagner les projets.

Un chapiteau sur la Barthelasse

L'Académie de Recherche et de Création des Arts du Spectacle installe son chapiteau de 120 places au sein même de la base de loisirs à dominante culturelle de la Ville d'Avignon, sur la Barthelasse, avec une programmation éclectique pendant le festival Off et des activités théâtre et cirque qui profiteront aux 300 enfants de 3 à 14 ans accueillis chaque jour tout l'été. « L'intérêt c'est que les enfants assistent aux répétitions, côtoient les compagnies, comprennent ce qu'est la vie d'une troupe et suivent des ateliers cirque ! » Une immersion en effet complète avec un accès privilégié à l'Art du cirque.

À Montfavet, de jolies Petites Formes

Du 11 au 14 juillet, le Festival des Petites Formes, fondé sur une démarche culturelle éthique et écologique, conventionné par la Ville, se met au service de tous les publics et du territoire, avec des prix accessibles sous forme de jeton à 3 €. Toute la journée au Parc Seguin : des entre-sorts (1 jeton), des formes courtes (2 jetons) et des déambulations théâtrales dans des lieux insolites, en salle, sous une tente, une caravane... 16 compagnies et 37 comédiens participent à ce festival auquel se greffent des Rencontres théâtrales (19 et 20 juillet) version commedia del Arte. Deux spectacles de Carlo Boso sont présentés en entrée libre à 18 h dans la cour médiévale : il Falso magnifico (19 juillet) et Scaramuccia (le 20).

La Barbière se fait festivalière

Ce mois de juillet, plusieurs actions culturelles auront lieu à l'Espace Pluriel de la Barbière : dans le cadre du Festival d'Avignon avec le spectacle itinérant Amitié (17 juillet), dans le Off avec la pièce Femme du collectif Subito Presto jouée par une troupe amateur composée d'usagères du centre social (12 au 19 juillet) et Le travail est richesse par la cie de la Marmite (20 juillet).

POSTE DE SECOURS : 4 au 28 juillet

12 à 14 secouristes français de la Croix blanche tiendront chaque jour du festival, de 12 h à 2 h, le poste de secours mis en place par la Ville au sein du gymnase de l'école Bouquerie Ortolans (6 rue Pourquery Boisserin). Ils se déplaceront à pied ou en vélo, auront à leur disposition deux ambulances, et seront en lien permanent avec les pompiers. Ce poste accueillera les festivaliers ayant besoin de premiers soins en cas de malaise ou blessure sur la voie publique.

PIERRE BEFFEYTE, DIRECTEUR D'AF&C « 86 % DES GENS QUI VIENNENT... REVIENNENT ! »

Le Off c'est quoi ?

C'est un festival de création, de spectacles vivants, qui regroupe toutes les esthétiques, dont la spécificité est sa diversité et où chaque directeur de théâtre fait sa propre programmation. 86 % des gens qui viennent une fois au festival y reviennent ! C'est aussi un des premiers lieux d'émergence en France.

Le secret de sa longévité et de sa progression ?

Le Off est devenu un endroit où tous les professionnels se concentrent, ce qui explique que toutes les compagnies veulent venir y jouer ! Sa longévité est liée au fait que c'est le seul endroit en France où celui qui est à l'initiative de venir jouer c'est l'artiste. Avignon,

c'est le lieu de l'expression, c'est dans la sève du festival de respecter la liberté de l'artiste de se produire.

Que réserve l'édition 2019 ?

Le Off est devenu un incontournable : c'est l'endroit du partage entre les artistes et les spectateurs. S'il n'y a pas de ligne artistique globale, forcément, puisqu'il y a une multitude de directions artistiques, on remarque par exemple que de nombreux spectacles nommés aux Molières ont été créés à Avignon ! Il y en a pour tous les goûts : tout le monde peut trouver son bonheur !

Vos conseils aux Avignonais, pour choisir parmi 1592 spectacles dans 139 lieux ?

Il faut que les Avignonais s'approprient le festival, c'est leur festival ! Lors du premier Forum organisé en mai avec les commerçants, les élus et les artistes, on s'est aperçus que le festival faisait partie de l'ADN et du cœur des Avignonais ! C'est une chance d'avoir une telle diversité culturelle dans sa ville, d'avoir des artistes qui posent un regard sur le monde et invitent à le partager. Des centaines de milliers de personnes aimeraient bien être Avignonais ! Le programme du Off, classé par catégorie, est conçu pour choisir en fonction des esthétiques qu'on aime, avec un prix moyen à 10/15 € avec la carte Off (30 % en plus sans la carte). La dernière semaine, la carte est à 10 € pour les Avignonais. Avignon est un endroit très décomplexé et le Off est simple d'accès : il faut juste avoir la curiosité de l'émotion partagée. C'est un petit risque !

Festival Off, 5 au 28 juillet, avignonleoff.com



LES FESTIVALS, CÔTÉ VILLE

La Ville d'Avignon, dont la population est multipliée par 10 en juillet, déploie une série d'actions pour accueillir au mieux les festivaliers : dispositif de circulation réglementée (lire page 12), sécurité renforcée avec 50 agents de filtrage aux portes d'entrée/sortie et un dispositif anti-intrusif, mobilité douce favorisée avec une centaine de vélo'pop supplémentaires et...

- 180 m³ d'affiches enlevées, 1 véhicule dédié du lundi au samedi de 4 h à 12 h 12
- 38 agents pour l'enlèvement des affiches post-festival sur trois jours
- 690 000 litres de déchets résiduels
- 150 corbeilles de tri sélectif et déchets ménagers supplémentaires
- 7 laveuses, 6 balayeuses et 13 agents dédiés à la propreté de 4 h 30 à 22 h tous les jours
- 12 sanitaires mobiles en complément des 7 installations fixes

CONCOURS D'AFFICHES DU OFF

En 2018, en association avec la BnF qui remettait son Prix du jury après sélection des 25 plus belles affiches du festival, 1 500 personnes ont participé au premier Concours public de la plus belle affiche du Off. « Tous les Avignonais doivent pouvoir s'intéresser au festival ! Ils peuvent voter sur le site lafficheduoff.fr, et en cliquant sur le visuel choisi, avoir un résumé de la pièce. » Un bon moyen de s'approprier le festival que défend Pierre Runavot, initiateur de lafficheduoff.fr. Jeune *data scientist*, l'Avignonais a mis au point ce concours « selon le principe démocratique de Condorcet randomisé ». Si la vulgarisation des mathématiques est son cheval de bataille, et l'étude des modes de scrutin différents son dada (il a créé le site votation.com), c'est aussi sa passion pour la démocratisation participative qui l'a incité à tester l'an dernier ce concours. Du 4 au 22 juillet, compagnies, inscrivez-vous pour gagner en visibilité, et public... votez !

HELIOS FESTIVAL DE LUMIÈRES

AVIGNON, PLUS BELLE LA NUIT

Helios Festival
2 août au 1^{er} septembre
+ d'infos : avignon.fr

Après les agapes théâtrales de juillet, pour prolonger l'été des étoiles plein les yeux, place à la magie visuelle avec des festivités lumineuses qui vont faire briller, dès le 2 août, les plus belles façades et places patrimoniales du centre-ville. L'innovant et totalement gratuit *Helios Festival*, accompagné par son complémentaire show à 360° *Vibrations*, composent au fil des saisons un véritable Festival de Lumières que la Ville a choisi de mettre en œuvre pour animer tout l'été la Cité des Papes. Un pas de plus pour hisser l'incontournable Avignon au sommet des villes référentes en matière d'événements Sons & Lumières... et un nouvel enjeu touristique pour la ville provençale !

T Delphine Michelangeli P Christophe Aubry

À Avignon, ville lumière par nature, le soleil brille pour tout le monde ! Pour la 3^e année, la ville revêt ses scintillants habits nocturnes pour vibrer en Sons & Lumières à l'heure du soleil couchant. Helios Festival, le nouveau rendez-vous festif grandissant d'Avignon voit, après appel à candidatures, ses propositions renouvelées chaque saison : huit mois de préparation sont nécessaires à la Ville pour mettre en œuvre ce Festival de Lumières qui a réuni tous les soirs du mois d'août dernier plus de 80 000 visiteurs ! Créé en 2017 sur un seul site d'illuminations, puis développé en 2018 sur trois lieux emblématiques, cette année Helios Festival fête le soleil sur quatre places patrimoniales pour un parcours artistique gratuit dans le centre historique, de 22 h 30 à minuit. Si aucun ordre n'est requis pour découvrir les différents sites, un guide dépliant sera disponible pour optimiser la déambulation et tout savoir de la programmation.

120 000 visiteurs attendus en 2019

Sur les façades de l'Hôtel de Ville (place de l'Horloge) et du musée du Petit Palais, des projections vidéo-mapping d'une durée de 7 et 8 min per-

mettront de découvrir, toutes les 15 minutes, l'histoire des bâtiments à travers des récits et fresques oniriques évoquant la Provence. Place Saint-Didier et place Pie, des installations immersives seront diffusées en boucle, avec une mise en lumière complète des deux lieux en interactivité avec le public (des capteurs pourront être activés par les spectateurs). À noter que sur les quatre créateurs sélectionnés sur des critères artistiques, techniques et financiers, trois sont des Ambassadeurs officiels de la *Fête des Lumières* à Lyon, une manifestation incontournable qui se joue durant quatre soirs... Pour accueillir du public tous les soirs un mois durant, Avignon a ainsi choisi de programmer des candidats à la technique irréprochable !

Avignon, ville lumière toute l'année !

Avec la mise en lumière quotidienne des Remparts (quai de la Ligne et boulevard Limbert), l'éclairage du Pont Saint-Bénézet optimisé dès le 26 août avec l'acquisition par la Ville d'un nouveau projecteur dynamique, ou encore les illuminations durant les festivités de Noël et la remise en valeur des statues « Oubliées » dans le cadre des récentes requalifications urbaines... c'est bien toute l'année qu'Avignon brille de mille feux ! Mais cet embellissement reste maîtrisé au niveau énergivore : la Ville divise par 10 sa consommation d'énergie par l'utilisation banalisée d'éclairage led basse consommation de tous les projecteurs et luminaires !

Vibrations, immersion à 360°

Créé en 2018 par les Allumeurs d'images, *Vibrations* revient dans la Cour d'honneur du Palais des Papes pour un tourbillon de couleurs et de sons. Deux nouveaux tableaux agrémenteront le show monumental pour 35 minutes d'émerveillement. Tous les soirs à 21 h 30 et 22 h 30 du 11 au 31 août et les vendredis et samedis de septembre, à 21 h 30 en octobre (tarifs 12/10 €).

Vibrations

11 août au 12 octobre

+ d'infos : avignon-vibrations.com



VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'avignon(s) sélectionne et publie un « cliché d'exception » envoyé par un(e) Avignonnais(e). Contribuez vous aussi à cette page en proposant votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier et différent, pour faire découvrir la ville, votre ville, sous un autre angle. Envoyez votre proposition (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avant le 12 du mois à : communication@mairie-avignon.com.

Merci à Antoine Kasperék pour cette vue imprenable sur le Pont Saint-Bénézet ! Retrouvez les autres clichés du mois sur l'Instagram de la Ville.



© Antoine Kasperék



LE RÉSISTANT JEAN GARCIN HONORÉ

Le 27 mai dernier, en hommage au résistant vauclusien Jean Garcin qui fut aussi Président du Conseil Départemental du Vaucluse, l'esplanade qui entoure le monument symbolisant le centenaire du rattachement du Vaucluse à la République française, située aux allées de l'Oulle, a été rebaptisée du nom de ce grand homme.

Découvrez la vidéo sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon.

LA BULLE DU MOIS

Ce mois-ci, c'est **Emmanuelle Gras** qui signe la page d'illustration. Dessinatrice formée à l'École supérieure d'Art d'Avignon, elle vit et travaille à Avignon. Membre des associations Avignon Atelier d'Artistes et Le Cartel, elle dessine essentiellement des motifs floraux et le nu au fusain et peint sur tous formats et supports, dont le mur. Et le sol, puisqu'elle fait partie du collectif d'artistes locaux retenus pour la réalisation de la fresque peinte au sol, dans le cadre du projet transitoire de la rue Thiers (voir également pages 14/15). Retrouvez-la sur Instagram @emmanuelle_gras ou dans son atelier (29 rue des Teinturiers) où elle donne des cours de dessin de nu.

GESTION DE CRISE INONDATION

Le 23 avril dernier, un exercice de gestion de crise grandeur nature a permis de tester la réactivité des agents de la Ville en cas de crue exceptionnelle du Rhône. Tenu secret jusqu'au dernier moment, cet exercice a servi à valider toutes les étapes de la gestion de crise et en particulier la mise en place de la cellule de crise, le délai de mobilisation des agents d'astreinte, le temps nécessaire au montage des batardeaux ainsi que la gestion de la communication de crise. Des exercices de ce type sont régulièrement effectués par la Ville, mais également par la Préfecture afin de parer à toute éventualité.



avignon.fr

AVIGNON, DESTINATION ART ET SHOPPING !

T Sarah Mendel P Christophe Aubry

Internationalement (re)connue, ville d'Art, de traditions et de patrimoine, Avignon nous invite à de délicieuses promenades à travers ses ruelles et ses placettes chargées d'Histoire. Porte d'entrée de la Région Sud, capitale européenne de la Culture en 2000, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, se rend-on encore toujours compte de la chance que l'on a de vivre à Avignon ? Car en plus du patrimoine hors du commun que la ville recèle, la Cité des Papes est aussi une ville résolument tournée vers l'avenir. Une destination shopping à part entière proposant plus de 1350 commerces en centre-ville ! Il règne ici à la fois la douceur de vivre provençale, une langueur propice à la rêverie ou aux retrouvailles entre amis attablés en terrasse, mais également une belle énergie et un bouillonnement créatif permanent ! Une ville au charme fou dans laquelle il faut accepter de se perdre pour mieux l'apprivoiser et appréhender ses richesses parfois insoupçonnées. Ruelles, calades, placettes, hôtels particuliers, tout est ici prétexte à la découverte... Suivons le guide !

AVIGNON
Ville d'exception

7 h

Lever de soleil depuis la Barthelasse

Le soleil brille déjà sur la Cité des Papes. Pour bien débuter la journée, quel meilleur point de vue qu'une promenade sur l'île de la Barthelasse, l'une des plus grandes îles fluviales d'Europe ? Un endroit bucolique à souhait où il règne une délicieuse atmosphère. Pour s'y rendre, en toute sécurité et en seulement quelques minutes, rien de plus simple grâce à la large piste cyclable sécurisée qui relie l'île aux Remparts d'Avignon. Mais on peut aussi prendre la navette fluviale gratuite depuis le pied du Rocher des Doms. Sur place on se promène le long de l'ancien chemin de halage. La vue directe sur le pont d'Avignon, les Remparts et le Palais des Papes est absolument exceptionnelle ! On peut aussi profiter de cette promenade dans ce cadre naturel préservé pour faire le plein de délicieux fruits et légumes de saison auprès des producteurs locaux installés sur l'île. Un régal !

9 h

Flânerie le long des Remparts

De retour sur la rive gauche du Rhône, on emprunte l'élégante voie douce réalisée autour des Remparts et on se laisse aller à la contemplation de ces murs classés au Patrimoine Mondial de l'UNESCO qui ceignent le centre historique. D'autant plus qu'Avignon est l'une des seules villes de France à avoir conservé l'intégralité de ses Remparts ! Longs de 4,3 km, ils furent commencés dès 1355 sous le pontificat d'Innocent VI afin de repousser les assauts et achevés en 1370 avec Urbain V.

10 h

Le Palais des Papes, un joyau médiéval

C'est l'un des monuments les plus visités de France ! Le Palais des Papes domine la ville et le Rhône. Plus important palais gothique d'Occident, son volume est équivalent à celui de quatre cathédrales gothiques réunies ! Il est le symbole du rayonnement de

l'Église sur l'Occident chrétien au XIV^e siècle. Édifié en moins de 20 ans, il est principalement l'œuvre de deux papes bâtisseurs, Benoît XII et Clément VI. À l'occasion de votre visite du Palais, vivez une expérience unique en immersion à 360 degrés au sein du Palais grâce à l'HistoPad. Une innovation numérique mondiale made in Avignon !

12 h

Un tour aux Halles

Un petit creux ? Direction la place Pie. C'est ici que se trouvent les Halles d'Avignon. Un lieu incontournable pour tous les gourmets et ceux qui veulent (re)sentir l'atmosphère authentique de la ville. En 1974, l'ancien pavillon Baltard a laissé place à un bâtiment résolument moderne surmonté d'un parking. En 2005, le botaniste Patrick Blanc créé sur la façade un immense mur végétal de plus de 600 m². Ouvertes tous les jours (excepté le lundi) jusqu'à 13 h (14 h le week-end), les Halles accueillent un beau marché provençal.

Traiteurs, bouchers, primeurs, fromagers, écaillers, volaillers, rôtisserie, épicerie bio, boulangers... En tout plus d'une quarantaine de commerces. On peut aussi y manger sur le pouce et/ou refaire le monde dans un des cafés qui s'y trouvent.

14 h

Shopping dans le centre historique

Mode, accessoires, beauté, décoration... avec plus de 1350 commerces, les accros au shopping ont de quoi faire dans les jolies rues et ruelles du centre-ville. Enseignes nationales, franchisées ou nombreux commerçants indépendants, il y en a pour tous les goûts et surtout toutes les bourses à Avignon et quel plaisir de flâner dans les jolies ruelles et sur les placettes du centre-ville apaisé depuis les importants travaux de requalification. On s'y rend à pied et on prend le temps de regarder, de déambuler. Une expérience shopping qu'on nous envie !

16 h

Prendre le frais au musée

Après ce doux intermède shopping, direction le musée Calvet. Facile à repérer grâce à la nouvelle signalétique ! On y apprécie des œuvres remarquables de la Renaissance jusqu'au XX^e siècle confiées par la Fondation Calvet dans un environnement superbe. Après la visite, on s'offre une petite pause en se mettant au frais à l'ombre des platanes séculiers qui ornent le sublime jardin situé à l'arrière du musée. De toute beauté !



18 h

Convivialité en terrasse

À Avignon il y a tant à faire ! Et avec sa multitude de jolies places qui jalonnent l'intra-muros, la ville offre à ses visiteurs un large choix de terrasses propices aux haltes gourmandes ou rafraichissantes. L'occasion de savourer un joli moment de partage et convivialité en famille ou entre amis !

20 h

Une vie culturelle intense !

Et pour prolonger la soirée, direction le théâtre ! Bien sûr en juillet, durant les trois semaines de festival, le cœur artistique d'Avignon bat particulièrement fort. C'est en effet le plus grand rendez-vous théâtral au monde ! Mais ce bouillonnement culturel ne se borne pas à l'été, et toute l'année, c'est une programmation riche qui est à découvrir. Théâtre, expos, concerts... La soirée s'annonce sous les meilleurs auspices ! (lire pages 20 à 23)

Musées et temps de parcours

Afin de permettre aux promeneurs de repérer plus facilement les musées de la ville, la signalétique a été renforcée : 25 totems et 97 panneaux directionnels ont été installés dans le cœur de ville. Ils permettent de connaître facilement les itinéraires et temps de parcours nécessaires. Il s'agit de la première phase d'un programme qui sera étendu à l'ensemble de la ville et à sa proche périphérie permettant un jalonnement depuis les parkings, les entrées de ville et les grands axes.

Un patrimoine d'une valeur universelle exceptionnelle

Palais des Papes, ensemble épiscopal et Pont d'Avignon, le centre historique de la ville est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en raison de sa « valeur universelle exceptionnelle ». En outre, tous les édifices sont protégés au titre du code du Patrimoine, certains portés sur la liste des Monuments historiques dès 1840. Le jardin du Rocher des Doms est quant à lui un site classé depuis 1933. L'intra-muros avignonnais est un site patrimonial remarquable, dont le plan de sauvegarde et de mise en valeur a été approuvé en 2007. Enfin, le palais pontifical, l'ensemble épiscopal et le Pont Saint-Bénézet sont classés au titre des monuments historiques.

Musées gratuits

Avignon compte cinq musées municipaux. Leur entrée est gratuite pour tous depuis le 20 avril 2018 ! Plus aucune raison de ne pas découvrir les riches collections qui y sont présentées. Ainsi, le musée Calvet réunit dans le magnifique Hôtel de Ville-neuve-Martignan une superbe collection de Beaux-Arts. Ses col-

AKI KURODA
to be or not to be



Musée lapidaire
27 rue de la République - Avignon
16 mai - 29 sep 2019



lections archéologiques ainsi qu'une exposition temporaire de l'artiste Aki Kuroda (jusqu'au 29 septembre) sont quant à elles exposées au musée Lapidaire. Découvrez aussi le muséum d'Histoire Naturelle Requien, le Palais du Roure dédié à la culture provençale ainsi qu'un centre de documentation ethnographique et archéologique, et enfin le Petit Palais et ses collections médiévales et Renaissance ainsi que ses œuvres de peintures italiennes, provençales, École d'Avignon et sculpture avignonnaise.

Musées privés

Avignon abrite également trois musées privés. Le musée Angladon-collection Jacques Doucet et sa remarquable collection d'œuvres d'art des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles (Degas, Van Gogh, Modigliani, Cézanne, Picasso, Sysley...). Le musée Vouland présente une collection d'arts décoratifs représentative des XVII^e et XVIII^e siècles. Enfin la Collection Lambert, installée dans l'Hôtel de Caumont et l'Hôtel de Montfaucon, est un ensemble d'œuvres d'art contemporain réuni par le galeriste Yvon Lambert depuis les années 1960. La Maison Jean Vilar quant à elle est consacrée à l'œuvre de Jean Vilar et plus largement au Festival d'Avignon.

Un cœur de ville dynamique

Toute l'année à Avignon, les animations sont nombreuses dans le cœur historique de la ville. Défilés de mode pour donner de la visibilité aux commerçants, Printemps des créateurs et Marché des potiers qui mettent en lumière les artisans, Semaine italienne, illuminations de Noël, Fête de la bière, Salon du livre, festival BD, trail urbain nocturne, festival Sons & Lumières Helios... Qu'elle en soit ou non l'organisatrice principale, la Ville soutient les initiatives qui ponctuent l'année et participent au renforcement de son attractivité. À noter, le centre-ville étant classé en zone touristique d'affluence exceptionnelle, les commerçants sont autorisés à ouvrir tous les dimanches de l'année.



Une bonne gestion permet de grandes réalisations. Est-il utile de la rappeler, lorsque nous sommes arrivés aux responsabilités en 2014, nous avons trouvé un état financier catastrophique. La mairie d'Avignon avait 9,5 années d'endettement, deux emprunts toxiques et aujourd'hui interdit à contracter avaient été signés par l'ancienne majorité. Ancienne majorité qui, lors d'une conférence de presse osait même nous promettre la tutelle alors que les méfaits d'une mauvaise gestion venaient d'eux. On doit au contraire gérer une collectivité comme s'il s'agissait de de l'argent de notre foyer. Mais une politique volontariste et efficace impulsée par notre majorité nous a permis de faire 6% d'économies de gestion par an. Nous sommes donc parvenu à un résultat qui est même salué par l'état : nous avons baissé l'endettement considérablement pour arriver à 6,2 années d'endettement. Nous sommes arrivés à la 4ème place nationale des villes en terme de gestion. Cette économie salubre nous a permis également de d'augmenter notre investissement, maintenu jusqu'alors en passant de 30 millions d'euro à 35. C'est par cette excellente politique gestionnaire que nous avons pu réaliser de grands projets. La place St Didier dont la rénovation est louée par tout le monde. Le stade nautique de St Chamand, malgré des péripéties qui auraient été catastrophiques sans l'intervention des pompiers. Remercions les. La prison St Anne. Deux projets que l'ancienne majorité n'a pas su faire aboutir. Sous l'impulsion de Cécile Helle, nous l'avons fait. Depuis 2014, Avignon se transforme, se modernise.

Groupe Réinventons Avignon

Une gestion municipale de gauche est différente d'une gestion de droite. Gérer une ville c'est continuellement faire des choix politiques. Une politique de droite ou de gauche, cela a un sens, contrairement à ce que l'on voudrait nous faire croire. Supprimer des services publics comme le fait le gouvernement, vouloir supprimer le poste d'accueil de gare de Montfavet, préférer la gestion privée à une régie publique comme l'a fait le Grand Avignon pour l'eau, supprimer les bureaux postaux de proximité, ce sont des choix politiques de droite sans oublier la remise en cause des services hospitaliers et les EHPAD publics. Municipaliser les cantines pour adapter les tarifs à la pauvreté de notre ville : gratuité pour les plus démunis et de toute façon parmi les tarifs les moins chers du département. Municipaliser les centres de loisirs et baisser les tarifs permettant aux enfants des familles les plus défavorisées de pouvoir jouer, profiter des installations, être en vacances en fait. Faciliter l'accès à la culture pour tout le monde grâce à la gratuité des musées et au Pass culture pour les jeunes. Reprendre la gestion des parkings afin que les avignonnais puissent profiter de tarifs préférentiels. Appliquer la réforme du Régime Indemnitaire des agents territoriaux en mettant les moyens pour redonner du sens au Régime Indemnitaire, gommer les disparités entre filières et rendre notre collectivité plus attractive. Ce sont les choix politiques que la majorité municipale a mis en œuvre ; ce sont des choix de gauche

Groupe Front de Gauche

La ville et le GA doivent revoir les fréquences du nettoyage, du ramassage des ordures ménagères et la désinfection des cuves. Toute cette pollution visuelle, les odeurs nauséabondes sont insupportables.

Kheira Seddik

Amusant ce magazine « Cinq ans, ensemble » d'avril vantant d'une manière éhontée le bilan de la majorité... Que dire de la campagne d'affichage dans nos rues sous forme de questions VRAI/FAUX ? Tout cela bien entendu avec l'argent du contribuable, et en toute légalité ! Ces deux effets de communication ne peuvent que tromper les plus naïfs d'entre nous. Tristement caricatural ! Depuis plus de 5 ans, notre groupe dénonce les dérives et errements de cette municipalité et déplore les règlements de comptes et guerres d'égos qui ponctuent le débat démocratique au sein du Conseil Municipal. Comment tirer Avignon vers le haut, et lui faire retrouver son attractivité afin de redonner un nouveau souffle à notre Ville faite d'histoire, d'art et de culture ? Au-delà de la rénovation certes nécessaire de nos rues, de nos places, que nous avons aussi votée, ce sont des projets structurants qui manquent. Il est urgent que des actions soient menées en matière de sécurité et de cadre de vie afin de réintroduire de la mixité dans nos quartiers, et redonner vie à notre intra-muros. Où est le principe de précaution pourtant bien légitime en matière de qualité de l'air et donc de santé publique ? Les bouchons augmentent, les trajets sont longs et pénibles, la pollution s'aggrave sur le pourtour des remparts, et surtout sur la Rocade. Il est urgent de mettre en place un vrai plan de circulation et œuvrer pour faire éclore des projets variés, attractifs, réalisables à court terme, du style covoiturage, parkings avec tarification visant à favoriser les véhicules partagés etc... Enfin, il serait bon de supprimer la piste cyclable surdimensionnée du pont Daladier très peu emprunté, en construisant une passerelle accolée.

Groupe Pour Avignon demain

Trop de voitures, pas assez de places de parking ? Une chose est sûre : le stationnement dans les quartiers futurs et ceux en requalification doit requérir la plus grande attention et l'écoute des habitants.

Raphaël Mérindol

Il est devenu urgent de fluidifier le trafic et de faire respirer notre ville ! Les solutions existent : nommer un adjoint, revoir le plan de circulation, envisager un sens giratoire unique autour des remparts...

Anne-Sophie Rigault

Le groupe municipal « Bien Vivre Avignon » s'agrandit et précise ses axes avec 3 qualificatifs : Écologique Sociale et Solidaire ! L'élargissement du groupe municipal s'inscrit dans notre démarche de peser sur l'action municipale avec cette orientation Écologique Sociale et Solidaire. Ces trois qualificatifs et la personnalité des deux élus qui rejoignent notre groupe à savoir Darida Belaidi et Amine El Khatmi renforcent le message que l'écologie, le social et la solidarité sont forcément liés. Dans le cadre d'une pensée globale, notre action locale prend en considération en les associant les problématiques de fin du monde et fin du mois ! Cet élargissement démontre que notre groupe est capable de fédérer au-delà des élus écologistes. Les élus de ce groupe partagent l'idée que cette municipalité s'est trop écartée de ces valeurs et des valeurs de démocratie participative (Refus de la gratuité des cantines scolaires pour les personnes sous le seuil de pauvreté, aucune mesure concrète pour réduire la pollution de l'air sur la rocade, pas d'action pour la gratuité des transports en commun, peu d'engagement vis-à-vis des réfugiés, bétonnage du centre-ville, abattage d'arbres sains, projet d'abattage énorme sur l'île de la Barthelasse, mépris des élus de l'opposition...) Depuis plusieurs mois, nous avons mis en place des ateliers ouverts à tous afin de présenter un projet municipal pour les élections de 2020. Nous sommes un groupe d'élus à la ville d'Avignon réunis par une charte que vous trouverez sur le site Bien Vivre Avignon : <https://bienvivreavignon.com/qui-sommes-nous/>

Groupe Bien Vivre Avignon

Les élections européennes ont marqué la dernière échéance électorale avant celle des municipales. Une longue ligne droite va être empruntée par les futurs candidats. Il faut espérer une campagne à la hauteur des enjeux de notre territoire. Cette ville a trop souffert, ces derniers mois, de querelles intestines et stériles. Il faut souhaiter une campagne qui mette en avant les intérêts d'Avignon et de ses habitants, qui se fixe pour objectif le rebond de l'Altera Roma. Que les égos s'effacent devant les intérêts supérieurs de la cité. Avignon le mérite. Une rupture avec le présent est nécessaire.

Florence Duprat, Josette Goilliot et Christian Paly

CYCLISME

GRAND PRIX CYCLISTE

150 ans après sa première édition, le *Grand Prix Cycliste de la Ville d'Avignon* s'élancera cette année encore des Allées de l'Oulle le 18 août à 13 h 30. Organisée par l'Union Cycliste Avignonnaise, en partenariat avec le service des Sports de la Ville, cette course mythique (adhérente à l'UFOLEP) verra s'affronter une centaine de coureurs (deux départs : catégorie 1 & 2 et catégorie 3 & 4). Ceux-ci devront parcourir 60 fois une boucle d'un kilomètre de long. Un très beau spectacle pour tous les amoureux de la petite Reine ! Inscriptions sur place ou en amont auprès de l'organisateur : 06 51 19 86 84.

Le 18 août de 13 h 30 à 17 heures

ATHLÉTISME

10 KILOMÈTRES DE LA CITÉ DES PAPES

C'est l'événement de la rentrée pour tous les adeptes de la course à pied. Organisé par le Club Athlétique Sport Avignonnais, les traditionnels *10 kilomètres de la Cité des Papes* s'élanceront le dimanche 22 septembre. La 18^e édition de course hors stade se déroulera sur l'île de la Barthelasse avec un départ dès 10 heures. Ouverte à tous à partir de la catégorie cadet, on y participe pour le simple plaisir de courir ou avec des ambitions puisque la course est qualificative pour les Championnats de France d'athlétisme ! Pour cette édition, quelques nouveautés avec un échauffement en musique à partir de 10 h, un village partenaire au niveau de l'arrivée et un challenge clubs & entreprises. Inscriptions 8 à 15 € sur casavignon.net.

Le 22 septembre dès 10 heures

HANDI ESCALADE

COMPÉTITION AMICALE

« Grimp'Ensemble », c'est une compétition amicale d'escalade pour les personnes en situation de handicap physique et mental qui se déroulera le 6 juillet de 10 h à 16 heures. Une manifestation organisée conjointement par la salle d'escalade Le Pan d'Avignon et l'association ATHOM, ouverte à tous afin de découvrir la discipline. Infos et inscriptions : athom.loisirs@gmail.com et 06 80 37 31 97.

Le 6 juillet

CYCLISME

CRITÉRIUM NOCTURNE

Pour la 2^e année, c'est le 30 août à l'occasion de la *Fête des foins* de Montfavet qu'aura lieu le critérium nocturne organisé par le club cycliste montfavetain. Une course réservée aux licenciés de la Fédération Française de Cyclisme (FFC) seniors 2^e et 3^e catégorie de niveau régional. Le départ sera donné à 20 h 30 avec un nouveau parcours sur une boucle de 900 m qu'il faudra parcourir 80 fois. Pour les fans de vélo, à noter également que l'espace Metaxian abritera jusqu'au 13 juillet une exposition sur l'histoire locale du cyclisme et notamment sur les frères Olivier et la première randonnée cycliste au monde qui relia Paris à Avignon, le CTA Avignon et le vélodrome Bagatelle.

Expo jusqu'au 13 juillet à l'espace Metaxian Critérium le 30 août à 20 h 30

MULTISPORTS

STAGES SPORTIFS

En mal d'idées pour occuper vos enfants durant ces deux mois de vacances ? Et si vous pensiez aux stages sportifs ? Organisés par le service des Sports de la Ville du 1^{er} juillet au 30 août, ces stages s'adressent aux 6-16 ans. Chaque semaine, de nombreuses propositions de stages vous sont faites en fonction de différentes thématiques : voile, sport nature, vtt, escalade, baskets, cirque, etc... Les enfants sont pris en charge du lundi au vendredi de 9 h à 17 heures. Attention, les inscriptions se font pour la semaine complète et les places sont limitées. Infos et inscriptions au 04 90 16 31 73.

Du 1^{er} juillet au 30 août - avignon.fr



RENCONTRE AVEC...

YANN VERDI : « Mon but était de refaire du sport à haut niveau, objectif atteint ! »

Ancien footballeur, Yann Verdi avait 12 ans et allait intégrer le centre de formation de Montpellier lorsqu'une tumeur l'a contraint à mettre sa passion du foot de côté. Aujourd'hui âgé de 31 ans, et amputé de la jambe gauche depuis l'âge de 20 ans, il prend à nouveau plaisir à pratiquer en équipe avec son frère et son père un sport de ballon. Capitaine de l'équipe de rugby-fauteuil du SOA XIII d'Avignon qui mêle joueurs valides et handicapés, il fait partie du groupe France en XIII fauteuil avec un très beau palmarès. Rencontre...

Quelles sont les règles du rugby fauteuil ?

Le rugby fauteuil se joue comme le rugby à XIII valide avec des règles adaptées à la pratique handi. On a des fauteuils roulants qui vont se « rentrer » dedans et on a des « flag » sur les épaules qui nous permettent de matérialiser le tenu (quand le joueur qui détient la balle ne peut ni faire de passe ni progresser, ndlr). Cela se joue dans un gymnase sur un terrain de handball avec des poteaux, mais à part cela ce sont exactement les mêmes règles qu'au rugby. On transforme quand l'essai est aplati avec la main.

Où vos entraînements ont-ils lieu ?

Nous nous entraînons au gymnase Chevalier de Folard deux fois par semaine. Mais dès que les travaux du gymnase Gécicoud seront terminés, et que l'ANT retrouvera ses locaux, nous pourrions reprendre nos entraînements au gymnase Paul Giera, équipé pour les personnes handi.

Dans votre équipe, valides et handicapés sont à égalité ?

Oui, valides ou non valides, nous sommes tous en fauteuil, ce qui nous met sur un même pied d'égalité. Et cela me permet par exemple de pratiquer un sport avec mon père et mon grand frère, ce que je ne croyais plus possible en raison de mon handicap. Pour moi ce n'est que du bonheur...

Les résultats sont au rendez-vous !

Cela fait quelques années qu'on travaille énormément et ça fait deux saisons que ça commence à payer ! L'année dernière on a fait une finale de championnat de France où on a perdu contre Perpignan. Cette année on a gagné début mai la finale de Coupe de France à Carcassonne. Trois semaines après on a joué la finale du Championnat de France à nouveau contre Perpignan devant qui on s'est à nouveau inclinés. Petit à petit, on arrive à voir l'évolution de la catégorie avec des joueurs qui tirent l'équipe vers le haut niveau puis que dans notre équipe de XIII fauteuil Avignon, cinq d'entre eux jouent en équipe de France dont deux sont champions du Monde ! Ça montre le sérieux de nos joueurs et l'implication du club depuis la création de la catégorie !

+ d'infos : soavignon.com

ASSOCIATIONS

FORUM DES ASSOCIATIONS

Envie de vous mettre à la pratique d'une nouvelle activité ? Notez bien la date du 8 septembre. Le *Forum des associations* qui se tiendra sur la Barthelasse, sur les berges du Rhône et au centre de loisirs est le rendez-vous incontournable de la rentrée. L'occasion de rencontrer les différentes associations sportives et de choisir facilement celle qui nous convient !

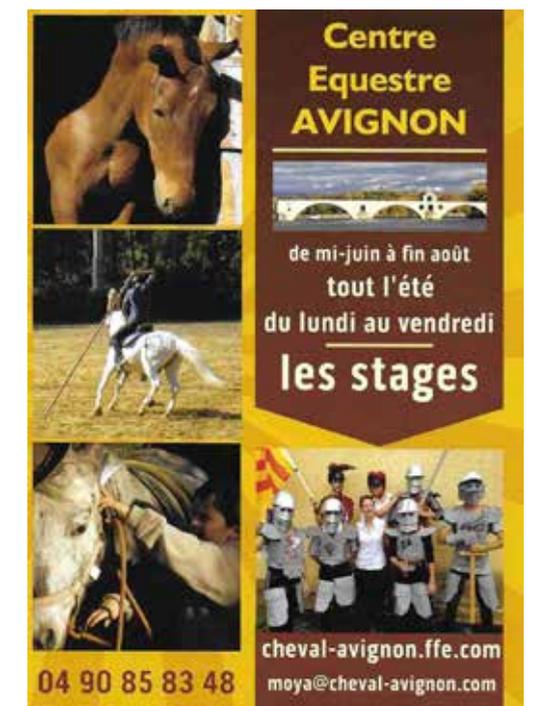
Le 8 septembre de 10 h à 19 heures

ÉQUITATION

STAGES PONEY

Jusqu'à fin août, le centre équestre et poney club d'Avignon situé sur l'île de la Barthelasse accueille chaque semaine du lundi au vendredi les enfants dès 8 ans. L'occasion de pratiquer l'équitation mais également de passer des journées pleines de convivialité autour d'ateliers, de jeux et de pique-nique. Attention pour les deux dernières semaines d'août, les réservations doivent impérativement être effectuées avant le 15 août.

Jusqu'au 30 août + d'infos : 04 90 85 83 48 cheval-avignon.ffe.com



EXPOSITION-SPECTACLE

BIG TORRENT ET EXPÉRIENCE NUMÉRIQUE

Proposé par le fonds de dotation Edis et coordonné par l'Ardenome, en partenariat avec le Festival d'Avignon, *Aires Numériques* allie plusieurs événements autour de formes hybrides et immersives. Sur les berges de l'île de la Barthelasse, en entrée libre, l'exposition *Big Torrent* propose une expérience initiatique et artistique du fleuve, ouvrant un nouvel espace de connexion entre fleuve et habitants : plusieurs artistes de la création contemporaine européenne en renouvèlent sa lecture. Œuvres plastiques, réalité virtuelle, performances sonores... projettent le spectateur, adulte et enfant, vers des futurs possibles (4 au 17 juillet, 11/20 h). À l'Ardenome, suivez également le spectacle-installation *Deep are the woods* (4 au 19 juillet) et la présentation publique de *Chimères* (le 15).

4 au 19 juillet - ardenome.fr

JEUNE PUBLIC

37° FESTIVAL THÉÂTR'ENFANTS

Festival à part entière au sein du festival Off, le *Festival Théâtre'enfants et tout public* est situé en lisière des Remparts, à la Maison du théâtre pour Enfants (MPT Monclar Nord) :

il battra son plein tous les jours (sauf les dimanches 14 et 21) avec 13 spectacles pour tous les âges (dès 1 an), des compagnies venues de la France entière, d'Italie et de Suisse, deux installations interactives se succédant dans la « Cour bonheur », une journée dédiée aux écritures contemporaines (le 16), un stage Jeunes Specta(c)teurs pour les 8/12 ans (22 au 26 juillet), des rencontres, des lectures... Bref, du bonheur pour tous ! Une 37^e édition concoctée avec soin par la Scène conventionnée l'Éveil Artistique (qui se renomme *Le Totem*

à la rentrée), où 12 000 spectateurs sont attendus. Fête d'ouverture le 8 juillet à 14 h 30.

Réservations : 04 65 00 02 31.

Du 9 au 26 juillet – festivaltheatrenfants.com



MUSIQUES DU MONDE

LÀ ! C'EST DE LA MUSIQUE !

4^e édition du festival des Musiques du Monde d'Avignon qui monte et qui compte... Au sein du Collège Joseph Vernet, la charmante cour ombragée accueille au calme le public pour un voyage musical des plus agréables : direction le Brésil avec *Tigana Santana* (co-accueil Festival d'Avignon), Cuba avec *Vocal Sampling*, Occitanie avec *Antoine Tato*, Italie avec *Silvia Malagugini*... Le jeune public sera gâté avec *Le Jeune Yacon*, récit d'un jeune musicien ivoirien, ou *Léona* par la Mal Coiffée (avec le Festival). À suivre également à la collection Lambert, *Les Siestes acoustiques* de Bastien Lallemand, et à l'AJMI, *Revolutionary Birds*, en collaboration avec *Avignon Jazz Days*.

Ça c'est de la musique !

13 au 17 juillet - lacestdelamusique.com

MUSIQUE

AVIGNON JAZZ FESTIVAL

Cinq jours de jazz au cloître des Carmes... L'évènement jazz attendu de tous les passionnés, dans l'un des plus beaux lieux à ciel ouvert d'Avignon, revient pour la 28^e édition ! Dès le 31 juillet, suivez l'incontournable *Tremplin Jazz*, le concours de jeunes talents européens gratuit et ouvert à tous pour deux soirées. Puis, à partir du 2 août, un programme riche et varié avec Hailey Tuck, Emile Parisien et Michel Portal, et Rymden.

31 juillet au 4 août – tremplinjazzavignon.fr

THÉÂTRE AMATEUR

EN AOÛT... LE FESTIVAL A-OUT

Initié par le Théâtre des Vents en 2013, le Festival du théâtre amateur d'Avignon compte aujourd'hui 10 théâtres qui donnent leur chance à près de 20 compagnies amateurs de se produire sur des scènes professionnelles. Et aux amateurs de théâtre de vivre une ville en festival... au mois d'août ! Tarif 10 €, réduit 8 € à partir du 2^e spectacle.

3 au 10 août - festivalaout.com



DANSE

HIVERNALES : ON (Y) DANSE AUSSI L'ÉTÉ

Le CDCN d'Avignon propose une nouvelle programmation d'été alléchante et attentive, nourrie de nombreux partenariats : neuf spectacles et pas des moindres se relayeront de 10 h 10 à 21 h 30. Du 10 au 20, notez, entre autres, l'ouverture de journée avec *10 :10* pour le jeune public en partenariat avec le théâtre des Doms, la sensibilité à fleur de peau de Sébastien Ly dans *Nbà*, l'excellente pièce des Avignonnais de NaïF Production *Des gens qui dansent*, deux spectacles proposés par la Sélection suisse en Avignon, sept interprètes masculins de haute voltige dans *Näss*, et les virtuoses du Collectif ES qui offrent une variation sur l'aérobic dans *Jean-Yves, Patrick et Corinne*... En préambule, du 6 au 8 juillet, un étonnant concert chorégraphique *A Leaf* se jouera en co-accueil avec le Festival d'Avignon.

Du 6 au 20 juillet – hivernales-avignon.com

Du 6 au 20 juillet – hivernales-avignon.com

MUSIQUE ÉLECTRO

RÉSONANCE

La 11^e édition du festival *Résonance* embarque les passionnés de musique live et dj set pour cinq jours de concerts dans les plus beaux sites du centre historique d'Avignon : Cour d'honneur (avec Arnaud Rebotini en clôture du Festival d'Avignon), Collection Lambert (*Molecule* et *Pin Pin*), Théâtre des Carmes avec une proposition musicale de *Benedetto & Farina* sur des textes signés André Benedetto, puis Village du Off et Pont Saint-Bénézet. Clôture au Rocher des Doms en entrée libre le 28 juillet !

23 au 28 juillet - festival-resonance.fr

ART CONTEMPORAIN

UN ÉTÉ À LA COLLECTION LAMBERT

Le musée d'art contemporain propose quatre nouvelles expositions tout l'été : *Basquiat Remix* avec des œuvres en résonance de Basquiat, Matisse, Picasso et Twombly, *Imaginaria* de l'artiste brésilien Vik Muniz (accueillie dans le cadre du programme Grand Arles Express), *Various Day*, une exposition-performance dans le cadre de la Sélection Suisse en Avignon (jusqu'au 22 septembre), et pour finir les toniques peintures de Miryam Haddad présentées dans le cadre du Festival d'Avignon. Retrouvez également une nouvelle présentation des œuvres de la collection permanente dans *Un art de notre temps #2*.

Du 1^{er} juillet au 29 septembre – collectionlambert.fr



QUARTET

EXPOSITIONS

Découvrez en entrée libre, deux expositions présentées à l'Espace de la Manutention dans le cadre du dispositif municipal *Quartet : Sculpture* de Marc Dominguez (30 juin au 14 juillet, tous les jours, 15/19 h) et *Enfants sans enfance* de Richard Manon (18 au 28 juillet, tous les jours 14/20 h).

Jusqu'au 28 juillet

CINÉMA

STAGE D'ÉTÉ AVEC L'IMCA

Collégiens, lycéens, étudiants, élèves du conservatoire du Grand Avignon... l'Institut des Métiers de la communication visuelle (74 place des Corps-Saints) propose un stage d'été à destination d'un public jeune (14/19 ans) sur le thème « écrire et réaliser un court-métrage » dirigé par la réalisatrice avignonnaise Florine Clap (tarif 5 jours : 450 €).

15 au 19 juillet 2019 - imca-provence.com

TEINTURIERS

MARCHÉ DES CRÉATEURS

Ce mois de juillet, découvrez une dizaine d'artisans qui présenteront leur travail rue des Teinturiers. Créateurs de bijoux, de masques en cuir, de couronnes de fleurs, aquarellistes... À découvrir.

1^{er} au 31 juillet

OFFRES PASS CULTURE



Cet été, les jeunes détenteurs du Pass Culture jusqu'à 26 ans (voir conditions sur avignon.fr) bénéficient de tarifs préférentiels (5 € maximum) chez de nombreux partenaires de la ville, notamment les Scènes d'Avignon et/ou permanentes, les musées privés, les monuments et pendant le festival Off (tarif maximum 5 €). L'association AF&C ouvre également l'accès à une carte Off à 5 € (permettant des réductions de 30 % sur tous les spectacles). Retrouvez, pour tous les âges, les propositions variées sur avignon.fr et dans toutes les mairies annexes, les bibliothèques et musées, et les théâtres partenaires.

+ d'infos et programme complet : avignon.fr

C'est en constatant que sa poubelle contenait principalement des épluchures de légumes qu'Isabeau Gaillard a eu le déclic de créer sa start-up : **Cyclo'Compost**. Elle propose désormais aux restaurateurs du centre-ville un service de collecte à bicyclette de leurs déchets biodégradables. Valorisés localement, ces déchets sont transformés en compost permettant de nourrir les terres locales où sont cultivés les légumes. Une parfaite illustration de l'économie circulaire !

T P Sarah Mendel

Épluchures, fleurs fanées, marc de café, coquilles d'œufs... les bio-déchets ou déchets organiques composent en moyenne un tiers de nos poubelles et ne sont généralement pas triés. Ils finissent donc la plupart du temps à l'incinérateur, une aberration lorsqu'on sait qu'ils sont constitués à 70 % d'eau ! « Les restaurateurs qui cuisinent maison produisent une quantité importante de bio-déchets. » Mais en centre-ville, pas facile de trouver une solution de compostage facilement accessible ! « Je me suis inspirée d'une initiative nantaise pour proposer aux restaurateurs de l'intra-muros de collecter en vélo-remorque ces déchets et les transformer en compost », explique la jeune entrepreneuse formée aux métiers de l'environnement et de l'aménagement paysager



BIO-DÉCHETS BIO-COLLECTÉS !

et accompagnée dans son projet de création d'entreprise par l'incubateur Camina porté par Initiative Terres de Vaucluse. Et pour réaliser le compost, c'est avec Surikat & Co et sa ferme agricole installée sur l'île de la Barthelasse qu'Isabeau a noué un partenariat. « C'est là que se trouvent mes composteurs prêts à accueillir les bio-déchets collectés » précise la jeune-femme.

Les restaurateurs séduits

Dès ses premiers démarchages, deux restaurateurs d'Avignon ont été séduits par le service proposé par Cyclo'Compost depuis début juin. Reconnaissables au macaron « Cyclo'Compost » affiché sur leur devanture, « c'est aussi une façon pour eux de promouvoir leur cuisine faite maison à base de produits frais et locaux et de susciter l'intérêt des clients qui se disent que c'est un restaurant qui fait attention à la gestion de ses déchets et s'inscrit dans un cercle vertueux. Car c'est aussi un moyen pour le restaurateur de prouver à sa clientèle qu'il travaille dans une démarche soucieuse de l'environnement ! » Concrètement, après analyse des besoins en termes de gestions des déchets du professionnel, Cyclo'Compost met à sa disposition des contenants pour stocker ses déchets organiques. « On se met d'accord sur la fréquence des collectes et lorsque je viens je leur rapporte de nouveaux contenants propres pour garantir l'hygiène des locaux. Bref, un service véritablement gagnant-gagnant. Ce qui me guide c'est avant tout ma volonté de changer les choses et d'être actrice à mon échelle de ce changement ». Pari réussi !

Anticiper la loi

La loi de Transition énergétique (17 août 2015) a fixé un objectif de généralisation du tri à la source des bio-déchets d'ici 2025. Chaque citoyen devra avoir à sa disposition une solution lui permettant de ne pas jeter ses bio-déchets dans les ordures ménagères résiduelles. L'Union européenne a confirmé cette nouvelle obligation en 2018 avec l'adoption du Paquet Economie circulaire, avec une échéance plus courte, au 31 décembre 2023. Grâce à ce service, Cyclo'Compost permet donc aux professionnels d'anticiper la mise en place de cette loi.

La Maison Jean Vilar, nichée rue de Mons dans l'hôtel particulier de Crochans que lui met à disposition la Ville d'Avignon est, depuis 1979, dédiée à l'œuvre du fondateur du Festival d'Avignon et au théâtre populaire. C'est, toute l'année, un espace de rencontres, d'animation, de recherches, un lieu ressources sur la mémoire et l'histoire du Festival, et aussi un lieu d'expositions qui prend toute son ampleur en juillet.

Du 5 au 23 juillet, l'installation *Trouble fête, collections curieuses et choses inquiètes* de la metteuse en scène Macha Makeïeff habitera le 1^{er} étage de cette Maison (3/5 €, gratuit avec le Pass Culture Avignon). Accessible et contemporaine, elle offrira un parcours inspiré de Lewis Carroll, réunissant des objets oubliés et des animaux empaillés, des sons distendus et des miroirs réfléchissants, et ne laissera personne indifférent...

toujours sous haute bienveillance ! Issue d'un triptyque (en écho au spectacle *Levis versus Alice* à la FabricA du 14 au 22 juillet et au livre *Zone Céleste*), il s'agit pour l'artiste plasticienne, créatrice des Deschiens avec Jérôme Deschamps, directrice de La Criée à Marseille, de convoquer des fragments d'enfance. Et peut-être de nous démontrer, avec ce théâtre immobile, que les objets ont une âme...

En entrée libre, au rez-de-chaussée, la Librairie du Festival sera également accueillie, avec trois libraires avignonnais ; la salle voutée abritera l'exposition *Signé Jacno, un graphisme brut pour un théâtre populaire* et des rencontres auront lieu du 12 au 15 juillet avec les auteurs de théâtre joués au festival.

TROUBLE FÊTE



©Macha Makeïeff

Du 5 au 23 juillet - lundi au dimanche 10/20 h

puis expositions du 2 septembre au 14 décembre - mardi au vendredi 14/18 h et samedi 11/18h

+ d'infos : maisonjeanvilar.org

Avec la collaboration de Nathalie Cabrera directrice déléguée de la Maison Jean Vilar

ERNEST PIGNON-ERNEST

**eccce
homo**

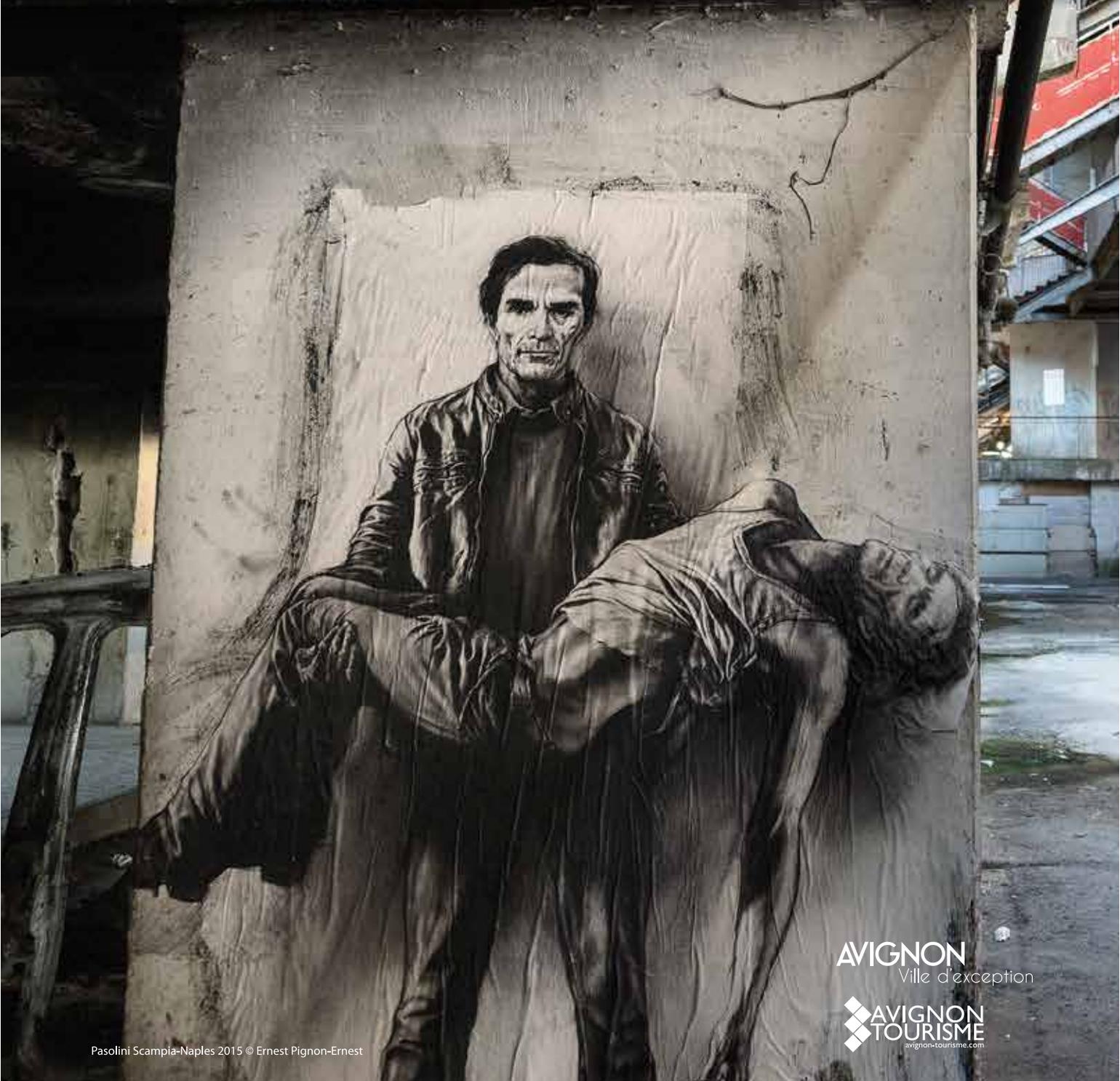
AVIGNON

PALAIS DES PAPES

29 06 19

29 02 20

Interventions 1966-2019



AVIGNON
Ville d'exception

AVIGNON
TOURISME
avignon-tourisme.com