

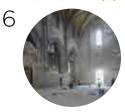
SOMMAIRE

INSTANTANÉ(S)



Avignon, labellisée Cité Éducative

PERSPECTIVE(S)



Rénovation de l'église des Célestins

QUARTIER(S)



Ça se passe près de chez vous!

ÉCLAIRAGE(S)



Le réseau social Ensembl'

CA BOUGE 13

Les travaux en cours

FOCALE(S)



Saint-Pierre d'Escarvaillac: 100 % Avignon

LUMIÈRE(S)



Un supermarché coopératif et participatif

TENDANCES(S)



La Bella Italia à **Avignon: Buongiorno tutti**

360 DEGRÉS 24 HEURES À L'ÉCOLE HÔTELIÈRE D'AVIGNON

ZOOM(S)



Les Éditions Universitaires d'Avignon

JEUNESSE





INTER@CTIF(S)







De vous à nous...

REGARD(S)



Terralia-Pass: au cœur de l'inovation

TENDANCES(S)



iViva Villa! Un festival d'artistes

TRIBUNES



Expression des groupes politiques

AGENDA(S)



Sport & Culture

EXPOSER



Une cheffe à l'orchestre

UNE ŒUVRE...



Saison Degas au musée **Angladon**



le magazine des avignonnais

Service Communication - Ville d'Avignon communication@mairie-avignon.com Tél. 0490808055

Directrice de la publication :

Cécile Helle

Directrice de la communication:

Nathalie Bonsignori Rédactrice en chef:

Delphine Michelangeli

Rédaction:

Sarah Mendel - Delphine Michelangeli avec la collaboration de Thomas Rokita

Conception graphique et mise en page:

Frank Buschardt

Photographes:

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression:

Léonce-Deprez - 56000 exemplaires Distribution boîtes aux lettres: Adrexo Avignon 0490856770 Dépôt légal: Septembre 2019

avignon(s) est téléchargeable sur le site **avignon.fr**

chaque mois, une version en **braille** est disponible à la bibliothèque Ceccano

Imprimé sur UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé













En cette entrée dans l'automne, Avignon révèle plus encore la diversité de ses talents.

Terre de création, cette ville innove, invente, se transforme, rassemble.

Dans la richesse de son terroir, elle inspire notre jeunesse en proposant un campus d'excellence autour des métiers de bouche. Depuis 50 ans maintenant, l'École Hôtelière d'Avignon forme aux métiers de la restauration des

ieunes venus de toute la France.

De ce même terroir, décennie après décennie, elle tire le meilleur, à l'image du Domaine Saint-Pierre d'Escarvaillac qui produit des vins 100 % Avignon!

C'est la même énergie qui anime nos entrepreneurs innovants, y compris sur les nouveaux modèles économiques: du supermarché coopératif et participatif GEM la COOP, au pôle de compétitivité Terralia-Pass, en passant par les Éditions Universitaires, tous portent haut et loin notre ville.



Audacieuse toujours, c'est Avignon qui choisit de nommer à la direction de l'Orchestre Régional Avignon Provence la première femme en France à la tête d'une telle institution: Debora Waldman a traversé l'Atlantique pour poser sa baguette sur la destinée d'un équipement culturel avignonnais.

C'est aussi Avignon qu'a choisi le Festival des résidences d'artistes ¡Viva Villa! pour sa 4º édition et pour construire un pont contemporain entre trois institutions françaises reliant Rome, Kyoto et Madrid.

Solidaire aussi, Avignon est aux côtés de nos aînés que nous fêterons en ce mois d'octobre qui leur est dédié.

Innovante, audacieuse, inspirée et solidaire... Notre ville est décidément une ville d'exception.

> Cécile HELLE Maire d'Avignon

INSTANTANÉ(S)

ANIMATIONS SENIORS

C'EST LA SEMAINE BLEUE!

« Pour une société respectueuse de la planète: ensemble agissons », voici le thème de la *Semaine natio*-

nale des retraités et des personnes âgées. Dans ce cadre, un repas dansant sans plastique avec dress code bleu aura lieu le 7 octobre (12h/18h30 salle polyvalente de Montfavet, tarifs 20/15/10€, inscriptions: CCAS 04 90 81 11). Des activités en

lien avec le développement durable sont également organisées à la Barbière et la Livrée de Viviers, et une conférence sur Vincent Scotto sera proposée salle de l'Antichambre de l'hôtel de Ville (le 10 octobre à 15 h). Programme complet: avignon.fr.

Du 7 au 13 octobre + d'infos: CCAS 04 90 87 81 11

DÉCLARATION TARDIVE MAISONS

FISSUREES

Par arrêté du 9 août 2019, Avignon a été reconnue en état de catastrophe naturelle (pour la période du 1er janvier au 31 mars 2018) suite à la sécheresse vécue par 11 communes du Vaucluse. Une déclaration auprès de l'assurance pour les victimes de sinistres, notamment de maisons fissurées, était à effectuer dans les 10 jours à compter de la date de l'arrêté. À noter que l'Association Nationale des Assurés Sinistrés de la Sécheresse (ANASS) peut venir en aide aux sinistrés même si le délai de déclaration n'a pas été respecté.

+ d'infos: 06 40 44 51 20 et secheresse.anass@gmail.com



La saison touristique avignonnaise affiche des résultats positifs: records de fréquentation au Palais des Papes (près de 223 000 visiteurs en juillet et août, soit 11 % supplémentaires par rapport à 2018), et un total cumulé pour 2019 de + 3 % au Pont Saint-Bénezet. À noter: la clientèle française en hausse sur la fréquentation des deux monuments, et la presse locale et nationale qui apprécie toujours plus la Cité des Papes. Taux de réservation des professionnels de l'hébergement et rajeunissement de la clientèle du tourisme fluvial complètent cette fréquentation estivale historique.

BUDGET PARTICIPATIF 2019

RUCHE À PROJETS

Notez bien la date: c'est le samedi 9 novembre que les projets d'aménagement et/ou d'intérêt général soumis par les citoyens pour la 3° édition du Budget Participatif seront présentés par les porteurs de projets lors de la Ruche à Projets, à l'Hôtel de Ville. Après avoir voté pour leurs trois projets préférés sur trois secteurs, les projets seront choisis par les habitants eux-mêmes.

Le 9 novembre + d'infos: avignon.fr

LABELLISATION

AVIGNON, CITE ÉDUCATIVE

Le 5 septembre, la Ville d'Avignon a été labellisée Cité Éducative. Un dispositif gouvernemental dont l'objectif est de renforcer les prises en charge éducatives durant les temps scolaire et périscolaire dans les quartiers prioritaire de la politique de la Ville, afin de mieux accompagner les enfants, créer un continuum dans leur suivi, assurer un lien entre l'apprentissage dispensé pendant le temps scolaire et les activités pratiquées en dehors de l'école. Un label qui s'accompagne d'enveloppes budgétaires supplémentaires, dont le montant sera prochainement attribué.





PATRIMOINE

RUBAN DU PATRIMOINE

Les travaux de restauration de la Tour des Anges et de la Tour de la Garde-Robe du Palais des Papes ont été récompensés du prix « Ruban du Patrimoine ». Par ce concours la Fondation du Patrimoine récompense ainsi « le dynamisme des communes et le savoir-faire des entreprises du bâtiment et de leurs compagnons. »

ÉCONOMIE CIRCULAIRE

RENCONTRE DE L'ESS

La 10° édition des Rencontres de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) organisées par la Chambre Régionale des Entreprises de l'Économie Sociale et Solidaire de la région Sud se tiendra le 29 novembre prochain. Si l'ESS permet de mettre en valeur l'économie de proximité et les circuits courts, rappelons à ce titre que la Roue, monnaie locale de Provence Alpes du Sud, est un moyen de paiement citoyen éthique et écologique au service de l'économie locale. Vous pouvez retrouver les infos et convertir vos euros à cette monnaie locale à l'occasion de la Journée d'Accueil des Étudiants qui se tiendra le 3 octobre à l'Hôtel de Ville.

Le 29 novembre - avignon.fr

MOBILITÉ

INAUGURATION DU TRAM

C'est le samedi 19 octobre que le Tramway d'Avignon sera inauguré par les autorités officielles: les habitants sont invités à suivre les animations qui auront lieu sur tout le parcours durant cette journée festive.

+ d'infos: grandavignon.fr

PRODUITS FRAIS

PANIER D'AUTOMNE

Avec la complicité de la Chambre d'agriculture de Vaucluse, votre magazine avignon(s) vous livre la liste des principaux fruits et légumes de saison produits par les agriculteurs locaux. Retrouvez-les dans les distributeurs de produits fermiers installés à Agroparc et au parking des Italiens, ou directement livrés chez vous grâce au service de coursiers à vélo! + d'infos: drive-fermier.fr/avignon

Fruits et légumes: poires, pommes, tomates, raisins, figues, aubergines, courgettes, pommes de terre, carottes, courges, épinards... Autres: ail, lentilles, pois chiches, œufs, charcuterie... PRÉSENTATION PUBLIQUE

SAISON CULTURELLE DES AVIGNONNAIS

Lever de rideau sur la Saison culturelle de la Ville d'Avignon le vendredi 4 octobre à 18 heures au Théâtre Benoît XII. Les programmes d'Avignon Bibliothèques, Avignon Musées, des expositions Quartet et de l'offre destinée aux Seniors, seront notamment présentés à cette occasion.

Le 4 octobre à 18 heures avignon.fr

UNESCO

PLAN DE GESTION

Classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1995, la Ville d'Avignon a établi au printemps dernier un plan de gestion qui liste les actions programmées sur les 15 années à venir pour la protection, l'entretien, la restauration et la valorisation du Palais des Papes, de l'ensemble épiscopal et du Pont d'Avignon. Celui-ci a été approuvé le 19 août dernier par le Préfet de Région. Prochaine étape: sa transmission à l'UNESCO via le ministère de la Culture.

SOUTIEN DE L'ÉTAT

COMMERCES

Avec une aide récente de l'État pour soutenir les commerces de proximité, une série d'actions et d'opérations de revitalisation se déploie actuellement dans le centre-ville.

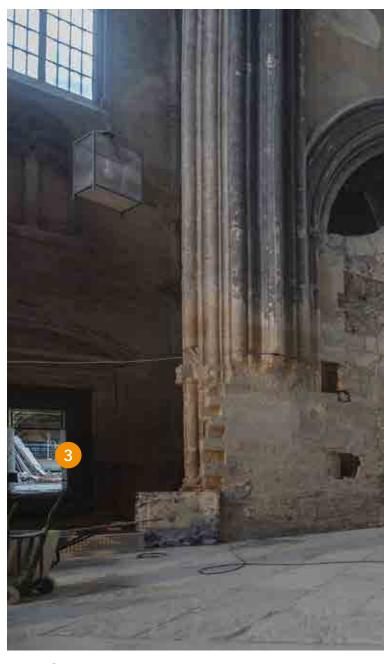


ÉGLISE DES CÉLESTINS

PONTIFICALE, CARDINALICE ET R

Saviez-vous que l'église et le cloître des Célestins furent édifiés dès le XIV siècle sur un terrain occupé alors par un cimetière pour les pauvres et les étrangers? Les religieux qui vinrent s'y fixer furent appelés pour garder la tombe de Pierre de Luxembourg, jeune cardinal décédé à l'âge de 18 ans. En raison de nombreux miracles qui s'y produisirent dès qu'il fut inhumé, le lieu devint rapidement un lieu de pèlerinage, en particulier pour la protection de la jeunesse. Après plusieurs mois de travaux, (re)découvrez dès le mois de décembre la majestueuse nef de cette église qui fut, jusqu'à la Révolution, la plus riche d'Avignon!

- L'église des Célestins, située sur la partie sud de la place des Corps Saints, est propriété de la Ville. L'église et le cloître ont bénéficié de divers travaux de remise en état dans les années 50 et depuis 1982, le Festival d'Avignon y programme chaque été des spectacles. Faisant partie du dispositif municipal *Quartet* qui met à disposition d'artistes des lieux avignonnais, des expositions s'y déroulent durant l'année. Entrepris depuis le mois d'avril 2019, les travaux de réhabilitation et de réaménagement intérieurs vont permettre une ouverture au public plus fréquente afin de (re)découvrir ce lieu patrimonial classé « Monument Historique ».
- La reprise intégrale des sols est la partie la plus spectaculaire de ces travaux. Pour cela, il a fallu déposer chaque pierre. Les abîmées sont remplacées par des pierres calcaires provenant des carrières de Saint-Gens (84) et raccordées avec les pierres anciennes dont l'état permet la réutilisation. Un travail long et précis confié à l'entreprise de tailleur de pierres Mariani.
- Les travaux permettront également de mettre le lieu en conformité (accessibilité, sécurité incendie...). Trois bureaux destinés aux agents de la mairie seront aménagés. Ils pourront servir de loges aux artistes durant le Festival. Un espace de médiation culturelle sera également créé.
- À l'issue de cette première phase de travaux, une seconde permettra le confortement des peintures, en particulier celles de la nef, permettant aussi la mise en valeur de la voûte curviligne angevine. Grâce à la réalisation de ces travaux par tranches, ce joyau patrimonial ré-ouvrira au public en décembre. Il accueillera la traditionnelle crèche provençale ainsi qu'un marché de santonniers.



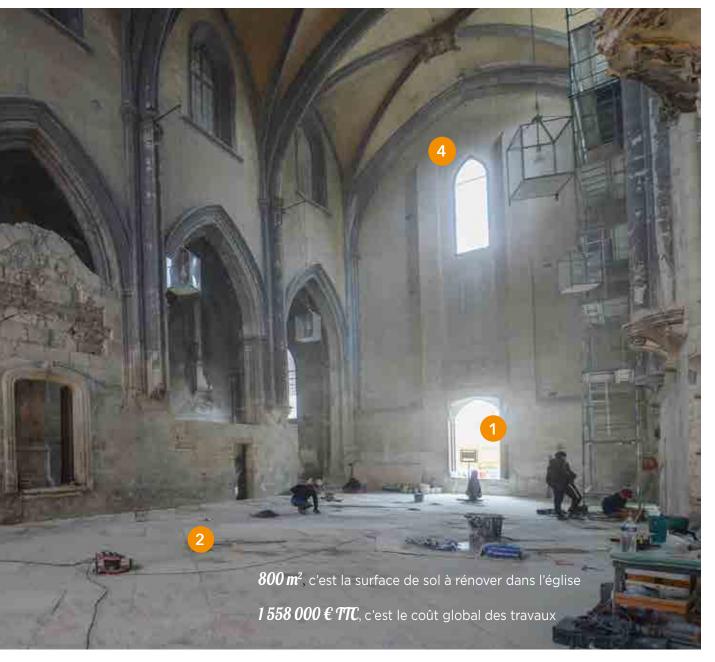
C'est le 2 juillet 1387, 18 jours avant ses 18 ans que le jeune cardinal Pierre de Luxembourg s'éteint à Villeneuve-Lez-Avignon. Dans son testament, il avait souhaité être enterré dans la fosse commune du cimetière de Saint-Michel à Avignon, « le cimetière des pauvres suivant la Cour Romaine » qui se trouvait à l'emplacement de l'actuelle place des Corps Saints.



OYALE!

Sarah Mendel





À l'époque, on édifie une chapelle en bois pour protéger sa tombe. Puis, le pape Clément VII décide de faire construire un monastère sur ce lieu. Dernière fondation de la papauté avignonnaise, celui-ci fut, jusqu'à la Révolution française, le couvent le plus riche d'Avignon. Mais le roi de l'époque, Charles VI « récupère » habilement le projet en ordonnant en 1393 la construction de l'église et du couvent des Célestins et fit poser une première pierre en son nom.

Pillés et dévastés à la Révolution, l'église et le couvent devinrent au XIX° siècle une succursale des Invalides de Paris et leur architecture fut transformée afin de loger 1 500 invalides militaires. Plus tard, le couvent des Célestins devint un pénitencier militaire puis enfin une caserne jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale: l'annexe de la caserne d'Hautpoul.

QUARTIER(S)

SAINT-CHAMAND

INVESTIR EN FRANCHISE

Envie de vous lancer dans l'entreprenariat ? Avez-vous pensé à la franchise ? Le 11 octobre, la Fédération Française de la Franchise s'arrête à Avignon et vous convie à une table ronde sur la thématique « Entreprendre en Franchise ». Rendez-vous de 9 h 30 à 12 h, sur le campus de la CCI de Vaucluse (Allée des Fenaisons) afin de découvrir les fondamentaux, les avantages et exigences de ce modèle entrepreneurial.

Le 11 octobre

+ d'infos: entreprendre-franchise.com

ROCADE

ACTIVITÉS À L'ESPACE PLURIEL

C'est la rentrée au L'Espace Pluriel de la Rocade: tous les jeudis matins, rendez-vous de 9 h à 11 h pour un atelier informatique à destination des seniors, en partenariat avec Avenir 84. Mardi 22 et lundi 28 octobre, les familles sont invitées à partager un petit-déjeuner équilibré dans le parc de la Barbière. Enfin, pendant les vacances de la Toussaint, des stages d'expression autour de la marionnette sont proposés. Renseignements Espace Pluriel: 1 rue Paul Poncet, 04 90 88 06 65.

Les 22 et 28 octobre et vacances

SAINT-CHAMAND

LA FENÊTRE PRIMÉE!

Le 11 septembre dernier, lors du 10° Forum de l'illettrisme qui s'est déroulé à Nice, le centre social la Fenêtre s'est vu décerné le 12° prix régional pour son projet « Semeur de mots » dans le cadre d'un concours pour prévenir et lutter contre l'illettrisme. À l'issue de ce projet, les textes produits par les participants feront l'objet d'un livre édité.

PALAIS DES PAPES

ACTION CONTRE LA FAIM

Le 16 octobre, à l'occasion de la Journée mondiale de l'alimentation, l'association Action Contre la Faim organisera une projection sur la façade du Palais des Papes de 19 h 30 à 21 h 30. « Aujourd'hui dans le monde, ce sont plus de 820 millions de personnes qui sont en danger de mort en raison d'un manque de nourriture. Trois millions d'enfants de moins de 5 ans meurent de faim chaque année » s'indigne Jean-Paul Fêtu, délégué régional de l'association qui fête cette année ses 40 ans. Un chiffre malheureusement en hausse en raison de la multiplication des conflits et du réchauffement climatique. En même temps que le Palais des Papes, Action Contre la Faim a prévu l'illumination de monuments emblématiques dans une dizaine de villes françaises. Bon à savoir, l'association recherche des bénévoles (contact J.-P. Fêtu: 06 64 01 52 68).

Le 16 octobre à 19 h 30

RHÔNE

DÉCOUVRIR LE FLEUVE

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Rhône-Pays d'Arles vous propose de découvrir le Rhône à travers le regard et les témoignages

de ceux qui y vivent et le font vivre. Embarquez pour des balades fluviales gratuites le dimanche 6 octobre au départ du quai de la Ligne: une promenade intime pour découvrir la biodiversité, ses aménagements, ses terroirs... Les 5 et 6 octobre, le CPIE



organisera également des sorties à pied ou en kayak. Ces propositions sont gratuites mais accessibles uniquement sur réservation au 04 90 98 49 09.

Les 5 et 6 octobre + d'infos: cpierpa.fr

CENTRE-VILLE

BADGE ZONE PIÉTONNE

Depuis le 5 août dernier, le sens de circulation a été modifié dans un certain nombre de rues du centre-ville et la zone piétonne a été étendue. Si



vous êtes riverains de ces zones concernées, il vous est possible d'obtenir un badge. Pour le récupérer, il suffit de vous rendre à la Direction de l'Occupation de l'Espace Public, 1 rue des Grottes, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 19 h non-stop. C'est simple et gratuit. Attention il faudra néanmoins vous munir de certains justificatifs.

+ d'infos sur avignon.fr



Octobre est le mois de sensibilisation en faveur du dépistage du cancer du sein, au 1^{er} rang des décès par cancer chez la femme. Parce qu'un cancer diagnostiqué tôt a davantage de chance de se guérir, ce mois d'octobre est l'occasion de rappeler la nécessité, dès 50 ans, de se faire dépister gratuitement tous les deux ans. Le 8 octobre à 20 h, une conférence sur le cancer du sein métastatique aura lieu à l'Institut Sainte-Catherine (places limitées, inscriptions au 04 90 27 61 61). Dans le cadre de cette mobilisation, la façade de l'Hôtel de Ville, le Pont Saint-Bénezet et les Remparts (Quai de la Ligne et boulevard Limbert) s'illumineront de rose tout le mois d'octobre!

Du 1er au 31 octobre

ALLÉES DE L'OULLE

FARANDOLE DES ANCÊTRES

Du 11 au 13 octobre, une trentaine de très anciennes voitures, toutes centenaires, sillonneront les routes du Gard et du Vaucluse à l'occasion de la *Farandole des ancêtres* organisée par l'association Artmobile Créations. Pour admirer ces pièces de collections ayant pour nom Alcyon, Brasier, Vermorel ou encore la célèbre Ford T, rendez-vous le dimanche 13 octobre de 9 h 45 à 11 h 30 sur la place du Palais des Papes puis sur la place de l'Horloge (12/13 heures). Le 13 octobre dès 9 h 45

BARTHELASSE

FÊTE DE LA ROSE D'OR

Durant le week-end des 12 et 13 octobre, dans le cadre de la Fête de la Rose et du Ceinturon d'argent plusieurs centaines de passionnés retraceront l'histoire médiévale de la Cité des Papes au Centre de Loisirs de la Barthelasse: un évènement majeur auquel participent des troupes de reconstitutions d'Espagne,



de Slovaquie, italiennes... ouvert au public le dimanche 13 octobre de 10 h à 18 heures (repas médiévaux, démonstrations...). Un défilé des troupes aura lieu le samedi 12 octobre, de 14 h 30 à 16 h (départ du Cours Jean Jaurès jusqu'à la Place du Palais).

Les 12 et 13 octobre avignon.fr

OULLE ET MONTFAVET

FIN DE SAISON

Avec l'automne qui s'installe, les productions locales sont moins variées et le mois d'octobre marque donc la fin des deux marchés du soir de producteurs qui se tiennent une fois par semaine depuis avril. Dernier marché prévu le 21 octobre pour celui des Allées de l'Oulle et le 25 octobre pour celui de Montfavet.

Les 21 et 25 octobre

MONTFAVET

DÉCHÈTERIE

Attention, à partir du 7 octobre, la carte d'accès devient obligatoire pour apporter vos déchets à la déchèterie de Montfavet. Gérée par le Grand Avignon, la déchèterie de Montfavet est ouverte du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 heures, le samedi de 9 h à 18 h.

+ d'infos: grandavignon.fr

CENTRE-VILLE

VIDE-GRENIER

Organisé par l'association du Quartier des Teinturiers, le vide-grenier d'automne aura lieu le dimanche 6 octobre de 8 h à 18 heures, rue des Teinturiers. Si les emplacements sont réservés aux adhérents de l'association, chacun peut faire des bonnes affaires!

Le 6 octobre

SAINT-JEAN

LOTO

L'association citoyenne du Quartier Nord-Est organise en partenariat avec l'association Mieux Vivre un loto le dimanche 13 octobre à 14 h 30 au complexe social Saint-Jean de la mairie Nord: de nombreux lots à gagner, tombola, buvette et gâteaux sur place!

Le 13 octobre à 14 h 30

BIBLIOTHÈQUES

HORAIRES

À partir du 1^{er} octobre, les horaires des bibliothèques municipales évoluent. Des « nocturnes » sont proposées sur le réseau: fermeture à 19 heures le mardi à la bibliothèque J.L. Barrault et les mardi/jeudi/vendredi à Ceccano. Les bibliothèques de proximité ouvriront trois fois par semaine jusqu'à 18 h 30.

+ d'infos: avignon.fr



MONTFAVET

JOURNÉE NATIONALE DES AIDANTS

11 millions d'aidants prennent soin au quotidien d'un.e proche fragilisé.e. La délégation du Vaucluse d'AFP France Handicap organise une journée à l'attention de ces personnes aidant un proche malade, en situation de handicap ou en perte d'autonomie, le vendredi 4 octobre de 13 heures à 17 h à la salle polyvalente de Montfavet (rue Félicien Florent). Des espaces d'informations seront présents pour connaître vos droits, les solutions de répit et les conseils pour améliorer votre qualité de vie. Programme complet: dd84.blogs.afp.asso.fr.

Le 4 octobre

DIVERS QUARTIERS

RECHERCHE D'ADHÉRENTS

L'association nationale de retraités bénévoles AGIRabcd, impliquée toute l'année au niveau départemental et local dans divers domaines, tels que l'accompagnement scolaire de jeunes migrants et de jeunes dans le cadre du dispositif Garantie Jeune de la Mission Locale, l'apprentissage de la langue française, l'aide à la création d'entreprise, la mise en place d'ateliers seniors..., recherche des retraités bénévoles souhaitant mener des actions ponctuelles. Contact Sonia Savary: 06 18 85 08 97.

+ d'infos: agirabcd.eu

DIVERS LIEUX

LA SEMAINE PROVENÇALE À AVIGNON

Concerts, expositions, visites, lectures, conférences... alimentent la 4º édition de cette *Semaine provençale* présentée par la Ville d'Avignon avec les associations membres de l'Oustau de la Culturo Prouvençalo d'Avignon et des associations provençales de Montfavet. À noter parmi 10 jours de propositions: les repas provençaux de l'École Hôtelière



d'Avignon (14 au 18 octobre, Campus CCI de Vaucluse), les animations avec Lou Riban de Prouvénço aux Halles d'Avignon (matinées du 11 au 13 octobre), les balades botaniques sur l'île de la Barthelasse (le 12) ou dans le centre-ville (le 19) avec Provença Terra d'Oc-IEO 84, l'épopée provençale *Calendal en musique* sur un texte de Frédéric Mistral au Théâtre Benoit XII (le 12 à 15 h), ou encore la rencontre *Lou Provençau e l'escolo* à la bibliothèque Jean Louis Barrault (le 15 à 17 h 30).

Du 11 au 20 octobre - programme complet sur avignon.fr

CENTRE-VILLE

RETROUVER LES ARCHIVES

Depuis le 21 septembre, l'exposition Boëttes, registres, layettes: retrouver les archives de la Ville présente une sélection de documents redécouverts dans les fonds communaux permettant d'éclairer l'histoire d'Avignon. Jusqu'au 12 mai, 40 panneaux dévoilent près de 100 documents d'archives dans la cour intérieure et les rues annexes des Archives municipales (rue Saluces, de la Croix, du Pont de Piété) et jusqu'au 13 décembre, l'exposition se poursuit dans l'ancienne chapelle (6 rue Saluces) avec des documents originaux exposés en vitrines. Accès libre et gratuit.

Jusqu'au 12 mai 2020

CENTRE-VILLE

RENCONTRE DU RÉSEAU JEUNES

Durant cinq jours, la Fédération des Centres sociaux organise la 9° Rencontre nationale du Réseau Jeunes des centres sociaux à Avignon. Près de 140 jeunes de toute la France encadrés par des animateurs sociaux seront réunis pour débattre des différentes facettes des enjeux écologiques mais aussi aller à la rencontre d'habitants, agir solidairement au service d'associations du territoire et construire des propositions concrètes. Celles-ci seront présentées à l'Hôtel de Ville le 24 octobre en matinée.

Du 21 au 25 octobre



ASSOCIATIONS

BEAU SUCCÈS POUR LE FORUM

C'est sous le soleil que l'édition 2019 du Forum des Associations s'est déroulée dimanche 8 septembre sur les rives de l'île de la Barthelasse. 243 associations étaient présentes, dont 63 structures sportives. Toute la journée, de 10 h à 18 heures, les Avignonnais ont pu venir à la rencontre des bénévoles afin de choisir une activité à pratiquer durant l'année, ou une cause à laquelle offrir ses services et son temps libre.



COMMERCES

SIGNATURE DE LA CHARTE ÉCO-DÉFIS

Dispositif national adopté par la Ville en partenariat avec la CCI et la Chambre des Métiers, la Charte Éco-Défis signée par la Ville d'Avignon propose aux commerçants et artisans de réaliser des éco-défis tels que récupérer leurs huiles alimentaires afin d'en faire du bio-carburant, troquer leurs spots halogènes contre des éclairages à leds, ou encore ne plus distribuer de sacs en plastique... chacune de leur bonne action leur rapportant des étoiles. Ceux qui auront obtenu le plus d'étoiles recevront le label (bronze, argent ou or) éco-défis remis par la Ville. Une illustration concrète de l'engagement en faveur du développement durable.

PROGRAMME DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE

« L'OUVERTURE CULTURELLE PERMET D'ÉCHANGER! »

« Avant de réfléchir, ouvre le dico », scandaient, entre autres textes librement rédigés par leurs soins, les jeunes rappeurs en herbe participant le 30 août dernier à la restitution du projet « Semaine 35 ». Après avoir passé une ultime semaine de vacances (la 35° sur le calendrier) active et culturelle, dans le cadre du Programme de Réussite Éducative du CCAS d'Avignon, 28 adolescents ont ainsi participé avant leur entrée en 6°, à une remise à niveau scolaire chaque matin, puis à des ateliers artistiques l'après-midi. Entourés par le rappeur Jarod



qui a mené avec enthousiasme des ateliers d'écriture rap (« sans les censurer, ils disent et verbalisent ce qu'ils ont à l'intérieur ») avec une partie des jeunes -un autre groupe prenant part à des ateliers d'art urbain à la Collection Lambert-, le concert de restitution de cette Semaine, dans la salle de la Barbière, a laissé entrevoir une belle dynamique d'expression. « Notre travail en tant que travailleurs sociaux, c'est de gagner la confiance des jeunes, avec leur libre adhésion, et de créer un rendez-vous avec les familles. L'idée c'est qu'ils aient les mêmes chances de réussite sur le plan éducatif », explique le coordonnateur de ce programme, convaincu que « l'ouverture culturelle est un vecteur commun à tous les citoyens, ça permet d'échanger». « Je suis une fille, j'habite ici, c'est pas l'paradis, mais ça m'suffit »... Chacun, chacune, est venu(e) au micro dire en rythme ses propres mots, encouragés par une équipe déterminée à les accueillir tels qu'ils sont. Une réussite qui a touché les parents présents: « Ils ont appris que les paroles avaient un impact. I'ai vu mon fils se lâcher, d'habitude il est plus timide...» Et Valentin de conclure: « Ça nous donne de nouveaux objectifs! » À suivre.





ENSEMBL', UN RÉSEAU SOCIAL VERSION LOCALE

Leur réseau d'entraide de voisinage Ensembl' met en relation des personnes vivant à proximité pour partager ou échanger sur la vie de quartier pour que la solidarité se réinvente au niveau local. Cette plateforme numérique, permet aussi aux seniors de la ville, isolés ou ayant besoin de petits services, d'être « connectés » à leurs « voisins volontaires et bienveillants » en toute sécurité. Chacun peut partager ses infos ou échanger des services.

Gratuit, sécurisé et pratique

Cet outil de cohésion sociale est coordonné par le Centre Communal d'Action Sociale, en partenariat avec différentes associations et commerces de proximité, dans l'idée de renforcer une communauté de solidarité autour des seniors. L'entraide n'a pas d'âge, nous pouvons tous être concernés!







Qui peut l'utiliser?

Tous les habitants d'un même quartier, d'un immeuble, voire plus, souhaitant tisser des liens, aider, échanger. Un réseau adapté aux actifs mais particulièrement aux seniors isolés ou ayant besoin d'entraide.

Exprimez vos besoins ou offrez vos services

Sur *Ensembl'*, vous pouvez proposer et/ou demander un coup de main: petits travaux, baby-sitting, garde d'animaux, aide aux devoirs, mais aussi visite de courtoisie, relève de courrier, sortie culturelle, activité manuelle, loisir partagé...





Comment s'inscrire?

Rien de plus simple: rendez-vous sur www.ensembl.fr, inscrivez-vous gratuitement et vous voilà connecté à votre quartier! Pour les seniors qui n'ont pas Internet ou qui ont besoin d'une aide, remplissez une Fiche convivialité version papier* ou numérique avec l'aide d'un proche (sur www.ensemble.fr/fiche-convivialité).

21804

C'est le nombre d'habitants avignonnais seniors (de plus de 60 ans)

+ d'infos: CCAS 04 32 /4 31 14

^{*}Fiche de convivialité à récupérer au CCAS (4 avenue Saint-Jean) ou dans les foyers-restaurants: Livrée de Viviers (5 rue Collège de la Croix) et Barbière (10 avenue du Roi Soleil)



Le point sur les travaux en cours ou les nouveaux sens de circulation qui modifient les habitudes des Avignonnais.

TRAVAUX

- Rocade Courtine circulation difficile:
 en raison de travaux concernant la création d'arrêts de bus la circulation sera perturbée entre le viaduc SNCF et l'avenue de la Gare.

 Jusqu'au 1er novembre (travaux Chron'hop)
- Avenue de l'Amandier circulation difficile:
 en raison de la création des quais de bus « Campus CCI », le stationnement est interdit avenue
 de l'Amandier et la rue sera mise en sens unique Nord/Sud (avenue Pierre de Coubertin vers N7).

 Jusqu'au 19 octobre (travaux Chron'hop)
- Rue du Portail Matheron interdite:
 en raison de travaux d'aménagement de voirie, la circulation est interdite rue du Portail Matheron.
 Jusqu'au 20 décembre (travaux Ville)

CIRCULATION

4 Rappelons que depuis le 5 août dernier en raison du nouveau plan de circulation, deux portes ont vu leur sens de circulation inversé. La **Porte Limbert** devient sortante tandis que la **Porte Thiers** devient entrante.



















C'est le dernier domaine viticole de la Cité des Papes! Anciennes caves de la Chartreuse de Bonpas, l'origine de Saint-Pierre d'Escarvaillac est établi dès le XIIe siècle. Exploités jadis par les moines Chartreux, c'est depuis près de trois siècles la famille Requin qui est aux commandes de cette exploitation de 14 hectares. Grenache, Syrah, Cinsault, Carignan... Toutes les vignes sont exploitées dans le respect de l'agriculture biologique et produisent plusieurs cuvées de Côtes-du-Rhône rouge aux arômes de fruits gorgés de soleil. Ouvert à la visite, découvrez ce havre de paix baigné d'histoire aux portes d'Avignon. + d'infos: domaine-escarvaillac.fr

Retrouvez notre reportage en vidéo sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon







UN SUPER... MARCHÉ OÙ CONSOMMER AUTREMENT



Un « supermarché coopératif et participatif » à but non lucratif et autogéré pourrait bien voir le jour à Avignon, sous réserve d'un nombre suffisant de personnes engagées. (Re)prendre le pouvoir par rapport à sa consommation en créant un lieu d'échange convivial, voilà en condensé le modèle proposé par l'association des Ami-e-s de GEM la COOP' à ses adhérents coopérateurs. Un projet ambitieux et innovant... un brin utopiste? Pas totalement. Née à New York il y a 40 ans, cette alternative à la grande distribution a déjà fait ses preuves dans une petite dizaine de grandes villes françaises! Pourquoi pas Avignon?

Delphine Michelangeli

ctuellement, un peu plus de 550 personnes ont déjà adhéré à cette idée de création d'un supermarché gouverné par ses propres membres coopérateurs, donnant accès à des produits du quotidien de qualité, à prix réduits, prioritairement issus de l'agriculture durable et de circuits courts. Une idée qui a germé au départ dans la tête d'une poignée d'adhérents au Groupement d'Entraide Mutuelle avignonnais, suite à la projection du film Food Coop de Tom Boothe il y a trois ans, à l'Utopia. « Dans la foulée, nous avons créé l'association des Ami-e-s de GEM la COOP' pour faire connaître le projet. Septembre 2018, on avait une centaine d'adhérents, 300 en décembre et en juin 2019 on était 550. L'objectif à long terme, pour que le projet soit viable avec un chiffre d'affaire garanti, c'est qu'on soit 1 500 personnes pour faire un supermarché de taille conséquente », expliquent d'une seule voix Marie-Christine, Patrick, Thierry, Dominique, Luc, tous membres actifs de l'association et participants volontaires aux commissions de travail mises en place chaque semaine. « Pour l'instant on n'a pas de bureau, c'est notre problème, on a différents QG pour se réunir, travailler le projet, réfléchir, débattre, mais en « bricolant » ainsi on a réussi déjà à obtenir 550 adhésions. On est très étonnés par cette courbe de croissance assez spectaculaire et de voir la diversité des personnes. L'avenir est devant nous!»

Un projet en plusieurs phases

Concrètement comment ça marche? « Au niveau coopératif, chaque membre détiendra à terme 10 parts du supermarché pour $100 \in d$ 'investissement, sauf cotisations spéciales pour les minima sociaux et étudiants. Seuls les coopérateurs pourront acheter dans

le supermarché. Pour le fonctionnement, chacun devra donner 3 heures par mois de son temps pour le partage des tâches. » Avant d'atteindre cette deuxième phase finale, des étapes intermédiaires pour tester le modèle sont en pleine réflexion. « Prochainement sera mis au vote des adhérents le projet d'ouvrir à moyen terme une épicerie, une supérette ou un groupement d'achat de taille modeste, sans lieu de vente, de façon à apprendre à travailler ensemble. »

Économie locale et prix juste

« Le but c'est de minimiser les coûts pour avoir les prix les plus accessibles et pouvoir choisir des produits locaux, bios et en circuits courts, sans faire de bénéfice. » Ce véritable défi de l'économie sociale et solidaire qui soutient le local et permet de payer producteurs et fournisseurs au prix juste, en les incitant à se regrouper, a également pour ambition de favoriser la mixité et le partage en attirant des populations différentes sur tout le territoire. « On est pas tout seuls! affirment les membres actifs, on a des exemples de coopératives qui marchent bien, à Marseille, à Montpellier, et on a le soutien d'une intercoop qui permettra de rentrer dans un réseau de fournisseurs. Ce projet est une aventure humaine, pas seulement financière. C'est un mouvement citoyen pour sortir d'une forme passive de consommation, pour se prendre en main. C'est ça prendre le pouvoir! »

Quand l'utopie déplace des montagnes...

+ d'infos: gem-la-coop.org et sur FB: les Ami-es de GEM La Coop Adhésion 10 €

De nombreuses permanences sont tenues chaque semaine (voir liste complète sur site) Un stand sera présent à la Journée d'Accueil des Étudiants le 3 octobre à la Barthelasse

Ce projet est une aventure humaine, pas seulement financière. C'est un mouvement citoyen pour sortir d'une forme passive de consommation, pour se prendre en main. C'est ça prendre le pouvoir!

TENDANCE(S)

Plus qu'une semaine, c'est cette année durant 11 jours que la Cité des Papes va vivre au rythme transalpin. Marché artisanal et gourmand bien sûr mais aussi conférences, concerts, pièces de théâtre, projection de films, expositions... Dans les rues d'Avignon, dans les bibliothèques ou dans les écoles, du 2 au 13 octobre l'Italie résonnera dans toute la ville! Petit tour (absolument pas exhaustif) des festivités...

ctobre 2019 marquera la troisième édition de cette manifestation dédiée à la promotion des liens entre Avignon et l'Italie. Loin d'être élitiste, la Bella Italia à Avignon veut au contraire s'adresser à tous et proposer à chacun une programmation qui saura l'intéresser. « Dans une approche très humaniste, typique de la Renaissance italienne, nous avons souhaité rassembler à la fois les acteurs économiques et culturels », confie Monique Albergati, déléguée consulaire. Véritable travail d'équipe, grâce à la belle implication des nombreux organisateurs de la ville et des participants, en particulier les services consulaires italiens ainsi que la Chambre de Commerce Italienne pour la France, l'édition 2019 augure être un excellent cru! Rendez-vous désormais traditionnel, le marché italien se tiendra du 2 au 6 octobre sur la place du Palais des Papes et rassemblera une vingtaine d'artisans et producteurs italiens qui proposeront les produits phares de la botte, qu'il s'agisse de gastronomie, de travail du cuir, du verre de Murano, de laine... Et pour le plus grand plaisir de tous, une animation musicale sera assurée par le groupe Quartetto Boffelli qui interprètera tous les jours les plus grands succès italiens jazzy des années 30 à nos jours (à 11 h 30, 14 h 30, 16 h 30 et 18 h 30). Ambiance assurée!

Concerts et conférences de haut vol

Moment fort de cette édition 2019 de *la Bella Italia à Avignon*, le théâtre des Halles accueillera le samedi 12 octobre à 20 h 30 *Duetti d'Amore*, airs et duos d'opéras italiens avec la soprano Claudia Muschio, le ténor Mattéo Roma et Kira Parfeevets au piano. Un concert co-réalisé avec le théâtre des Halles, l'Institut Culturel Italien

et l'Association Petit Palais diffusion. Guido Castelnuovo, professeur d'histoire du Moyen-Âge à l'université d'Avignon propose quant à lui des conférences passionnantes sur les destins croisés d'Avignon et Sienne ou encore l'Avignon médiévale, une cité italienne (lire également pages 24-25). Enfin, alors que le Louvre s'apprête à inaugurer une exposition sur Léonard de Vinci à l'occasion du 500° anniversaire de sa mort, Michel Menu, Directeur du Département Recherche du Centre de Recherche et Restauration des Musées de France au Louvre, viendra spécialement de Paris nous parler de la couleur dans l'œuvre du peintre Florentin. Absolument passionnant!

Une visite théâtralisée du Palais du Roure

À l'occasion des 150 ans de Folco de Baroncelli, laissez-le vous guider dans l'Hôtel particulier de son illustre famille florentine et avignonnaise à l'occasion de visites guidées théâtralisées originales et ludiques qui séduiront tous les membres de la famille (le 5 octobre, à 14 h et 16 h). Un spectacle gratuit! Côté théâtre, le choix est vaste: Primo Lévi, La Divine Comédie de Dante, Jazz à trois doigts une création de Luca Franceschi ou encore Pasolini Roma, un bel écho et un clin d'œil à l'exposition Ecce Homo du Palais des Papes. Tout nous enchante! Mais le programme de la Bella Italia à Avignon vous réserve encore tant de surprises!

Programme complet à découvrir sur avignon.fr







8 h 30 : l'accueil des nouveaux élèves

Il fait encore doux en ce lundi matin de septembre. Sur le campus de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Vaucluse qui s'étend sur plus de sept hectares entre les quartiers de Saint-Chamand et Montfavet, plusieurs dizaines d'élèves sont rassemblés. Costume sombre, chemise blanche et cravate, chacun a déjà revêtu la tenue réglementaire demandée aux élèves de l'école hôtelière. Accueillis par le directeur et toute l'équipe enseignante, ces élèves, pour les plus jeunes âgés de 15 ans, vont bénéficier de trois jours d'intégration pour leur permettre de découvrir le fonctionnement de leur nouvel environnement. « Nous sommes une véritable communauté et il est primordial d'apprendre à se connaître les uns les autres pour débuter l'année dans les meilleures conditions. Certains sont très jeunes et découvrent un contexte différent du collège. Ils sont salariés, en apprentissage et à d'autres moment élèves, c'est un gros changement!» explique Dominique Bonnelli.

DES FORMATIONS DU CAP AU MASTER

Commis de cuisine, commis de salle, chef de partie, chef de rang, gérant de restaurant, employé en magasin de détail alimentaire, barman, maître d'hôtel, sommelier, directeur d'hôtel, responsable événementiel responsable RH en hôtellerie-restauration... À l'École Hôtelière, les élèves peuvent avoir 15 ans ou 50 et les formations et leurs débouchés sont variés! lci en effet, on peut décider de se former aux métiers de l'hôtellerie-restauration dès l'année qui suit la classe de 3e et préparer un CAP puis un Bac Professionnel. Mais des formations post-bac, BTS, Bachelor, Licence ou même Master sont également dispensées. « La majeur partie de nos élèves est âgée de 15 à 29 ans et grâce à des formations complètes, de haut niveau et pleinement en phase avec les besoins de la filière, mais également avec les envies de nos élèves, nous affichons un excellent taux d'insertion. »



🛑 11 h 30 : cas pratique au restaurant

Dans quelques dizaines de minutes, ce sera le « coup de feu ». À la brasserie Franck Gomez, l'un des deux restaurants d'application de l'École Hôtelière d'Avignon, les tables sont dressées. En cuisine, tout est presque prêt tandis qu'en salle on s'apprête à accueillir les premiers convives. De « vrais » clients qui connaissent la très bonne réputation de ce restaurant à la cuisine soignée et aux tarifs très doux (15 € le menu complet entrée – plat – dessert). Aujourd'hui, ce sont les élèves de Terminale bac pro qui sont aux commandes. Supervisés par leur professeur, ils ont tout pris en charge. Élaboration des recettes, commande des matières premières, réalisation des plats, décoration et gestion de la salle de restaurant... « C'est vraiment très formateur de pouvoir s'exercer dans ce restaurant d'application car on travaille ici exactement dans les mêmes conditions que dans un « vrai » restaurant. De plus, cela nous permet d'apprendre de nouvelles techniques », confie Chloé, 17 ans. Passionnée par ce métier depuis qu'elle est toute petite, la jeune fille qui a déjà travaillé au sein de maisons étoilées, apprécie particulièrement la pâtisserie et la minutie qu'elle nécessite. Confiante en son avenir, elle se voit déjà exercer à l'étranger où le savoir-faire français jouit d'une belle image et est très recherché. En salle, les clients peuvent aussi compter sur le professionnalisme de Maxime. À 17 ans, c'est sur les conseils d'un ami, qu'après deux années dans un lycée général où il s'ennuyait le jeune homme s'est tourné vers l'École Hôtelière et le service en salle. « Une révélation! J'aime le contact, les gens que je rencontre, les accompagner dans leur choix de vins... Tout en fait. J'ai vraiment trouvé ma vocation!»



360 DEGRÉS



14 h : des défis sportifs pour mieux se connaître Sur la pelouse qui s'étend tout autour des bâtiments, les professeurs de cuisine, de français, de maths ont tout installé. Dans quelques minutes, les élèves les rejoindront en tenue afin de « s'affronter » avec bonne humeur à l'occasion de défis sportifs. « L'objectif c'est de mixer toutes les formations, que les élèves se mélangent afin de sceller encore davantage l'esprit d'appartenance à l'école, créer du lien entre tous. » Et pour forger plus avant l'esprit « Campus », un grand projet d'Olympiades est sur les rails. Celles-ci devraient se dérouler le 27 mars prochain.

UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE BASÉE SUR L'ARTISTIQUE

Travailler dans un restaurant, qu'il s'agisse de cuisiner ou de gérer le service, « c'est un peu un métier de mise en scène », analyse Céline Hannoteaux, enseignante à l'Ecole Hôtelière en charge de l'innovation pédagogique. C'est donc en toute logique que cette professionnelle de haut niveau (elle fut, entre autre, manager du restaurant londonien de la cheffe doublement étoilée Hélène Darroze) a décidé il y a trois ans d'intégrer des cours de théâtre à la formation des élèves. « Il y a un lien évident avec la profession et avec les attendus de l'examen et c'est incroyable comme ça aide les élèves. Leur transformation est impressionnante! » Dans un premier temps réservés aux classe de Bac Pro, les cours de théâtre sont peu à peu étendus à toutes les formations. « Sortir du scolaire c'est important mais il faut aussi conjuguer avec les référentiels » rappelle Dominique Bonelli.



PROXIMITÉ AVEC LES PROS

Favoriser au maximum les échanges entre les élèves et les professionnels, construire des ponts entre l'école et les restaurateurs, c'est également le cœur de l'action des dirigeants de l'Ecole Hôtelière d'Avignon. C'est la raison pour laquelle, Céline Hannoteaux a souhaité, dès cette année, mettre en place un parrainage des diplômes par des chefs. « On partage avec les pros le même objectif, celui de « séduire » les élèves. Cela va permettre des temps de partage privilégiés où ils pourront échanger avec les élèves sur leur cursus, leur expérience. Nous créerons également un déjeuner autour d'un produit qui tient particulièrement à cœur au Chef ». Autre illustration concrète des liens forts qui unissent école et pros, pour le « Pique-Nique des Chefs » qui s'est tenu le 29 septembre dernier, les élèves cuisiniers ont travaillé en atelier avec les professionnels afin de réaliser les 1 500 paniers pique-nique. Tandis que ceux qui se destinent au service étaient responsables du service du vin avec Inter-Rhône... Un partenariat qui prend tout son sens.





18 h 30: remise des diplômes

Si septembre marque la rentrée des classes, c'est aussi le moment qu'a choisi l'EHA pour organiser sa traditionnelle cérémonie des diplômés de 2019. Réunis à l'Opéra Confluence, chacun a revêtu une toge afin de recevoir son diplôme. Certains poursuivront leurs études, d'autres rejoindront la vie active à plein temps et sans difficultés. Car il est sûr que le secteur de l'Hôtellerie-Restauration offre de nombreuses et intéressantes perspectives, tant en France qu'à l'international.





DES RESTAURANTS OUVERTS À TOUS

Saviez-vous que l'École Hôtelière d'Avignon dispose de deux restaurants et même d'un hôtel d'application ouverts à tous? La brasserie Franck Gomez et le Restaurant Gastronomique vous accueillent chaque midi de la semaine (à partir de 5 € la pizza jusqu'à 22 € le menu gastronomique). De nombreux repas à thème sont également proposés.

Découvrez-les sur: ecolehoteliereavignon.com.

Attention, il est fortement conseillé (voire indispensable) de réserver: 04 90 13 86 16.

Avis aux retardataires, les inscriptions à la mention complémentaire sommellerie sont encore ouvertes! Renseignements au 04 90 13 86 46

Sortir du scolaire c'est important mais il faut aussi conjuguer avec les référentiels!

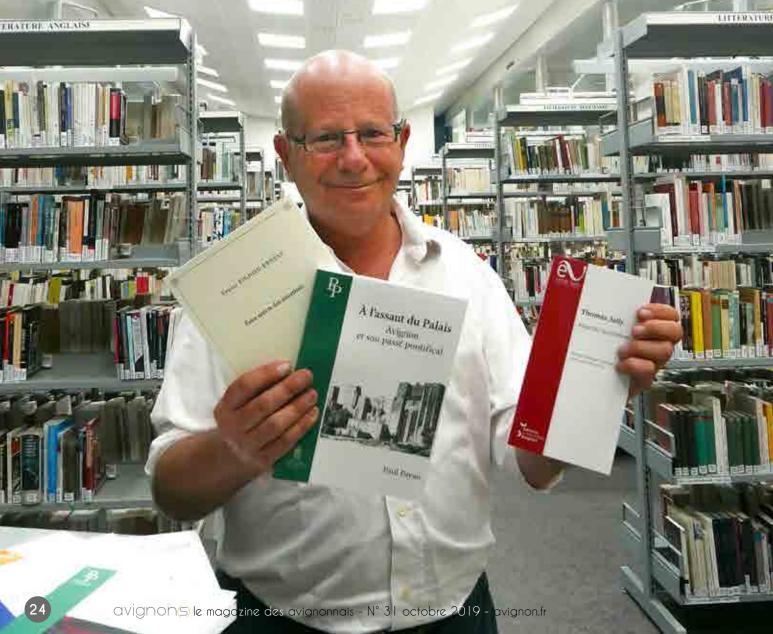
Dominique Bonelli, directeur de l'EHA



ÉDITIONS UNIVERSITAIRES D'AVIGNON « L'HISTOIRE CONTEMPORAINE D'AVIGNON EST PASSIONNANTE AUSSI! »

Franco-italien, l'historien médiéviste Guido Castelnuovo, enseignant-chercheur à Avignon Université depuis six ans, est également directeur des Éditions Universitaires d'Avignon. Rencontre avec ce spécialiste des cultures aristocratiques et de l'histoire politique du bas Moyen-Âge qui, grâce à son engagement, contribue à inscrire l'une des plus anciennes universités de France comme acteur incontournable de la diffusion du savoir et du partage de la culture.





Quelle est la vocation des Éditions Universitaires d'Avignon (EUA)?

Elles sont nées en 2008 avec pour objectif de valoriser les travaux et connaissances scientifiques liés à l'Université avec une forte intention à la diffusion du savoir historique et scientifique. Aujourd'hui, près de 1 000 ouvrages sont vendus par an, 8 sont édités chaque année en moyenne.

Pourquoi avez-vous accepté cette mission de directeur des EUA?

L'idée de donner une partie de mon temps de travail à l'Université pour renforcer les liens avec la cité et l'ouverture à l'extérieur, c'est un challenge intéressant! Les éditions se sont professionnalisées, nous avons des bureaux, un budget annuel, un responsable éditorial, une gestionnaire administrative... on est presque à l'équilibre. On avait déjà un diffuseur national dans le monde universitaire mais on a aussi une visibilité locale dans les libraires indépendantes avignonnaises. Nos publications sont consultables dans toutes les bibliothèques d'Avignon, à la BU d'Avignon Université, et on peut les acheter sur les sites de vente traditionnels.

Une soixantaine de titres composent votre catalogue. Quelle est votre stratégie éditoriale ?

On a développé quatre collections. *Entre-Vues* est une collection historique qui porte l'intérêt de l'Université envers le monde de la culture et des arts vivants, constituées en deux séries: les Leçons d'Université autour du Festival d'Avignon et les Grandes conférences qui ont lieu dans l'année. On s'efforce de faire monter en puissance les trois autres: la collection scientifique En-Jeux avec des publications d'actes de colloque et de thèses de chercheurs d'Avignon Université ouverts sur des centres d'intérêt internationaux. Puis j'ai insisté à mon arrivée pour faire dans Passion du patrimoine une collection sur les lieux du territoire avec des ouvrages écrits par des spécialistes visant un public large et curieux, pas nécessairement connaisseurs. MidiSciences propose une suite aux conférences programmées sur le site Sainte-Marthe ou à Agroparc, avec une ouverture vulgarisée aux différents mondes scientifiques.

Des best-seller parmi près de 60 ouvrages publiés?

Oui, il y en a! Notamment ceux d'Alain Badiou, de Wajdi Mouawad, et la première Leçon donnée par Ernest Pignon-Ernest, Faire œuvre des situations, que nous avons d'ailleurs rééditée pour son exposition actuelle. Il y a aussi À *l'assaut du Palais* dirigé par Paul Payan, sorti en 2018, qui marche très bien!

Le patrimoine extra-muros vous intéresse-t-il?

Les richesses patrimoniales de la ville ne sont pas infinies et certainement pas inexploitées mais elles peuvent être encore l'objet d'un nombre impressionnant de recherches, et pas que d'histoires médiévales. Au niveau éditorial, l'histoire contemporaine d'Avignon est aussi passionnante! On a l'idée de faire un livre sur le patrimoine extra-muros du XX° siècle.

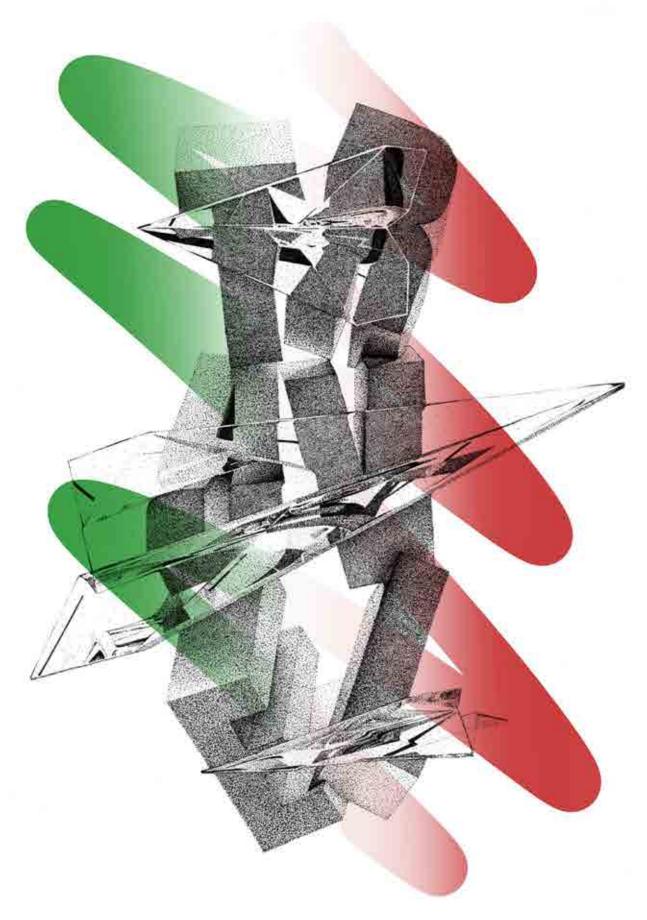
Comment choisissez-vous les auteurs et quelle est votre recette pour sortir d'un lectorat d'initiés?

L'idée des éditions, c'est de montrer qu'on peut diffuser le savoir scientifique, pas seulement les sciences humaines et sociales. Nous ne voulons pas rester dans notre tour d'ivoire. On est bien entendu liés aux axes principaux de l'Université, la culture et les agrosciences, mais répondant aux curiosités les plus variées par le biais d'ouvrages clairs, accessibles, documentés et innovants. Nous avons un comité éditorial qui choisit les livres qui nous sont, souvent, proposés par des collègues. Il y a aussi des auteurs qu'on va chercher sur des sujets particuliers, qu'il n'est pas toujours facile de trouver...

Et le numérique?

On s'ouvre à la publication numérique bien sûr, nos ouvrages seront bientôt disponibles en accès libre sur OpenEditions Books, l'une des plus importantes plateformes éditoriales européennes électronique (née à Avignon!). Que notre présence puisse être montrée à un public international, c'est fondamental! Le numérique donne de vraies possibilités, en l'utilisant notamment comme moyen d'approfondissement.

Les richesses patrimoniales de la ville ne sont pas infinies et certainement pas inexploitées mais elles peuvent être encore l'objet d'un nombre impressionnant de recherches, et pas que d'histoires médiévales.







VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'avignon(s) sélectionne et publie un « cliché d'exception » envoyé par un(e) Avignonnais(e). Contribuez vous aussi à cette page en proposant votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier et différent, pour faire découvrir la ville, votre ville, sous un autre angle. Envoyez votre proposition (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine ou/et les réseaux sociaux de la Ville, avant le 12 du mois à: communication@mairie-avignon.com.

Merci à © Séverine Durmaz pour ce point de vue depuis l'île Piot, sur la Péniche Althéa « un lieu magique pour admirer toutes les couleurs du ciel et de l'eau devant cette ville superbe ».

Retrouvez les autres clichés du mois sur l'Instagram de la Ville.

NOUVEAU SENS DE CIRCULATION

FOIRE AUX QUESTIONS

Sur le site avignon fr, plusieurs outils sont à votre disposition pour simplifier vos trajets depuis que le périmètre de l'aire piétonne du centre-ville s'est agrandi: une carte dynamique, un plan avec les rues ainsi que les écoles concernées, les explications et formulaires pour obtenir un badge d'accès selon conditions, les nouveaux itinéraires Cityzen dans l'intramuros, et une FAQ qui recense toutes les questions/réponses les plus fréquentes face aux modifications.

+ d'infos: avignon.fr

AVIGNON PROPRETÉ

UN SITE RÉACTUALISÉ

Pour tout savoir sur le tri, la collecte des déchets, les encombrants, l'accès aux déchèteries ? Rendezvous sur le site avignon-proprete.fr. Entièrement réactualisé, vous y trouverez toutes les réponses à vos questions! Alors, prêts pour une ville plus propre ensemble?

J'Y VAIS

DES BORNES D'ASSISE EN **BONNE PLACE**

Afin d'apaiser la curiosité des passants de la place Carnot face aux bornes en pierre installées depuis sa rénovation, un panneau d'explication délivre tous les détails sur cette évocation du patrimoine avignonnais. Du mobilier d'assise conçu par Safran Conception Urbaine qui évite notamment la multiplication des potelets routiers et complète les bancs en bois à disposition des visiteurs.

LA BULLE DU MOIS

Graphiste, graffiti artiste, illustrateur, Repy signe ce mois-ci la page d'illustration. Celui-ci combine une formation de dessinateur industriel et de peintre en lettres avec un parcours de rue où il affute son graff et son coup de crayon. Toujours en quête de nouveauté, cet artiste complet qui avoue une prédilection pour l'écriture, déclinant les lettres sous toutes les formes et toutes les matières, a pris part en juin dernier, avec un collectif d'artistes urbains, à la fresque d'inspiration végétale qui habille une partie de la rue Thiers. Retrouvez-le à l'atelier Produit Conforme, 87 rue Bonneterie.







avignon.fr



AVEC TERRALIA-PASS: AVIGNON AU CŒUR DE L'INNOVATION! Or Carah Mendel Or Cerralia - Kookabarra

Créé en 2005, Terralia, le pôle de compétitivité dédié au végétal et basé à Avignon a bien grandi! Depuis le 1^{er} juillet, il s'est en effet associé avec le pôle Pass (Parfums Arômes Saveurs Senteurs) situé à Grasse pour former un pôle européen d'innovation dédié à l'alimentation, au bien-être et à la naturalité. Un positionnement unique en France et même en Europe, labellisé par l'État avec les félicitations du jury! Situé à Agroparc et présidé par Yves Faure -qui présidait déjà Terralia depuis 2017- ce nouveau pôle européen ambitionne d'aider les entreprises du secteur à accélérer leur développement économique par le biais de l'innovation.

l'aura fallu un peu plus d'un an de négociations avant que la fusion entre les pôles de compétitivité Terralia et Pass soit effective. Désormais, de l'agriculture aux produits finis, Terralia-Pass (un nouveau nom sera dévoilé d'ici la fin de l'année) intervient et développe son expertise sur quatre grands marchés: Alimentation et Boissons, Ingrédients Santé et Compléments Alimentaires, Cosmétiques ou encore Ingrédients pour l'Industrie des Arômes et des Parfums. « Nous travaillons aussi bien pour des entreprises que pour des collectivités territoriales ou pour l'État, mais le client final c'est le consommateur. C'est pourquoi on a imaginé le modèle économique de ce

nouveau pôle d'innovation en partant des attentes actuelles des consommateurs.

On s'est dit comment les entreprises vont-elles y répondre et comment nous, en tant que pôle de compétitivité, pouvons-nous accélérer le développement économique des entreprises pour répondre à ces attentes ? » confie Yves Faure, président de cette nouvelle entité et dirigeant d'Agronovae, une entreprise de patien de fruits (confitures compotes

transformation de fruits (confitures, compotes coulis...). « Le dénominateur commun de notre pôle c'est le végétal et l'un de nos axes de travail c'est mettre en relation les entreprises de production avec celles qui disposent de solutions technologiques avancées ». Il peut s'agir de robotique, de technologie LED, de drones... Terralia-Pass compte parmi ses adhérents des multinationales, des startups, des acteurs de la formation, mais également des Instituts de recherche (comme l'INRA) ou le campus Agro-Sciences de l'Université d'Avignon.

Terra'Impulsion, un guichet unique

Afin de lui permettre de développer ses ressources privées, Terralia-Pass a d'ores et déjà enclenché de nouveaux projets. Ainsi, dans les mois qui viennent, « Terralia'Impulsion », un bâtiment construit sur le site de l'INRA qui regroupera tous les services de Terralia-Pass, verra le jour à Agroparc. Les adhérents y trouveront Terra'Senso, un laboratoire d'analyse sensorielle permettant de tester produits

alimentaires ou cosmétiques auprès d'un panel de consommateurs. « Nous allons également développer l'appui aux start-ups à travers un incubateur/accélérateur de jeunes pousses liées à la naturalité. » Pour les aider dans leur financement, le fonds d'investissement Terralia Venture Innovation (déjà créé), leur apporte à la fois de l'argent et un accompagnement « avec l'objectif de permettre un effet de levier pour les aider à trouver des financements supplémentaires ». Terra Money quant à lui est un service qui permet aux entreprises adhérentes de présenter des dossiers de financement auprès de quatre banques partenaires. « Mis en place début 2019 le service rencontre un beau succès ». Enfin, en plus de tous ces services, un « Living Lab » verra le jour. « Grâce à la présence des terrains agricoles de l'INRA nous allons pouvoir réaliser des tests grandeur nature de matériels technologiques. » Ce projet devrait démarrer dès le début 2020.

3 implantations: Avignon – Lyon – Grasse

20 collaborateurs

450 entreprises adhérentes

1,9 million d'euros, c'est le budget de fonctionnement du pôle européen d'innovation Terralia-Pass

Terralia-Pass au service des entreprises du territoire

notre charte RSE (Responsabilité

Sociale des Entreprises NDLR) ».

Pour Jérémie Marcuccilli, fondateur de l'entreprise de jus de fruits ultra frais « Kookabarra » basée au MIN d'Avignon, « c'est une grande richesse d'avoir les ressources d'un pôle européen d'innovation sur notre territoire. Grâce à leur mise en réseau nous avons pu bénéficier très simplement d'un diagnostic qui nous a permis de mettre en place et déployer très facilement

WIVA VILLA! VIT SA VIE À AVIGNON



Pluridisciplinaire, créatif et foncièrement actuel par sa thématique, le Festival des résidences d'artistes a choisi Avignon pour sa 4° édition. Du 11 octobre au 10 novembre ¡Viva Villa! présente les travaux de 51 artistes et chercheurs, anciens résidents de la Villa Médicis, de la Villa Kujoyama et de la Casa de Velázquez, à la Collection Lambert. Une vitrine idéale pour construire un pont contemporain entre les trois institutions françaises, reliant Rome, Kyoto, Madrid... et Avignon!

Delphine Michelangeli
 P Christophe Aubry

n ce début d'automne, ¡Viva Villa! impulse dans la cité avignonnaise une belle dynamique en donnant à chacun l'occasion de découvrir les préoccupations des artistes et chercheurs français d'aujourd'hui. Le festival de création est une plateforme d'échange et de rencontres idéale entre les trois principales institutions culturelles françaises à l'étranger: académies de France pour la Villa Médicis à Rome (350 ans d'existence) et la Casa de Velázquez à Madrid (un siècle), et institut français du Japon pour la Villa Kujoyama à Kyoto (25 ans). Et qu'offrent aux plasticiens ces lieux de résidences, dont la pratique en expansion est particulièrement soutenue dans la région Sud? Du temps pour travailler sur leur sujet d'étude et pratique artistique, pour réfléchir et approfondir leur recherche. En lien avec le lieu qui les accueille mais sans obligation de résultat. Une réelle opportunité!

Conçu comme une véritable exposition, après deux éditions parisiennes, ¡Viva Villa! avait investi en 2018 la Villa Méditerranée à Marseille. « L'aura de la Collection Lambert et la possibilité de pouvoir accueillir l'exposition de façon plus pérenne, durant tout un mois, ont été des enjeux importants pour choisir Avignon », confie-t-on du côté de ¡Viva Villa! Une réelle pertinence quand on connaît l'histoire avantgardiste et la démarche d'aide à la jeune création et à l'émergence d'Yvon Lambert. »

Week-end de lancement en accès libre

Sous le commissariat de Cécile Debray, qui a bâti le festival à partir de ce qu'elle a sélectionné dans les trois maisons autour du thème *La fin des forêts*, fil conducteur on ne peut plus actuel face à l'urgence écologique, retrouvez les œuvres de ces 51 artistes reconnus ou

émergents dans 19 disciplines (peinture, littérature, jeux vidéo, photographie, design, cinéma, histoire de l'art, musique...) visibles dans la partie temporaire de la Collection Lambert (hôtel de Montfaucon). Un programme de performances investira tous les espaces, en accès libre les 12 et 13 octobre, des rencontres professionnelles (14 au 16) et les conférences des *Jeudis de la collection* complèteront cet évènement qui se veut accessible également aux scolaires et jeunes publics.

Du 11 octobre au 10 novembre - vivavilla.info

« Passer après Basquiat, c'est plutôt flatteur! »

À 31 ans, le photographe-chercheur avignonnais Clément Verger (photo), ancien pensionnaire de la Casa de Velázquez à Madrid, présente le résultat de trois ans de travail à la Collection Lambert. Un photographe « informé » dont la recherche encyclopédique tend à donner des clés de compréhension sur l'influence de l'homme dans son environnement.

« L'axe de mon projet est de questionner l'intervention humaine sur le paysage. J'ai entamé une trilogie sur les trois voyages du capitaine Cook. Après cette année de résidence à Madrid, je présente ma production sur le premier chapitre autour du cas précis de l'eucalyptus, ramené en Europe par Cook lors d'une expédition, après avoir étudier méthodiquement la façon dont cet arbre s'est développé. » Un travail à la chambre photographique, encadré et tiré sur du papier eucalyptus, qui offre plusieurs niveaux de lecture et prendra place en dix grands formats noir et blanc et une vitrine d'objets collectés en lieu et place des tableaux de Basquiat. « Passer après Basquiat, c'est plutôt flatteur! Et exposer à la Collection Lambert, c'est l'opportunité d'être visible dans la région, ce dont je n'avais jamais eu l'occasion. C'est un lieu qui a joué sur ma carrière en participant à ma culture d'art contemporain. » Et la suite ? Elle pourrait bien se construire lors de ce Festival ¡Viva Villa! pour l'artiste en résidence continue depuis 2016, lauréat de la Cité internationale des Arts de Paris, qui mène un parcours sans faute dans les institutions et mixe avec rigueur protocole scientifique et production artistique.

TRIBUNES

À compter du 1^{er} septembre 2019, et jusqu'en avril 2020, les deux groupes de la majorité municipale « Réinventons Avignon » et « Front de Gauche » ne feront plus paraître dans le magazine municipal avignon(s) de tribunes d'expression dans l'espace réservé aux expressions politiques, conformément à la loi en matière électorale concernant les élections municipales de mars 2020.

À 3 mois des fêtes de fin d'année, j'ose espérer que tout est mis en œuvre pour ne pas décevoir les Avignonnais qui réclament chalets et produits locaux. Aucune excuse ne sera acceptée cette fois ci!

Kheira Seddik

EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

LE CAUCHEMAR AVIGNONNAIS.

Ça y est, les automobilistes, livreurs, visiteurs et habitants du centre ville et des remparts sont confrontés au casse tête fou du labyrinthe citadin.

Du jamais vu dans notre ville! Des travaux, des sens interdit et des bouchons partout, intra et extra-muros!

Un plan de circulation ubuesque d'un centre-ville coupé en deux. Il y a les Avignonnais de l'est et ceux de l'ouest. Avec ça débrouillez vous! Marchez, pédalez!

Désormais la ville ne sera plus qu'une réserve de privilégier, de retraités ou de modestes habitants vivant en autarcie.

Pour les visiteurs: une obligation, venir flâner, faire des achats, se distraire ou se restaurer, le centre ville devient très compliqué.

Emprunter les transports collectifs (Si il y en a) ou les parkings payants... Plutôt rebutant!

Alors, la tentation du ailleurs devient évidente!!!

Comment ne pas s'étonner de l'exode massif hors les murs des professions libérales, des administrations, des campus, des commerces et des distractions!!!

Les modes de vie de ce siècle ont évolués, les habitants des villes migrent vers la campagne, l'activité professionnelle vers le péri-urbain, le transit reste contraint malgré les moyens collectifs.

Le déplacement individuel, même aménagé reste prépondérant!

Depuis près de 40 ans, les différents responsables n'ont rien anticipé!

Aujourd'hui, les automobiles saturent les rocades, les boulevards et même les petites rues!

Seul, entre Orange et Vallabrègue ou Tarascon, Avignon permet de rejoindre le Gard!

Quid du pont de la voie LEO ou au nord de la ville pour enjamber le Rhône?

LA COUPE EST PLEINE!!!

Groupe Pour Avignon demain

Comment ne pas penser au flux estival des touristes empruntant le passage de l'Oratoire? Lieu toujours aussi sale et malodorant. Pauvres cyprès abattus pour rien. Pas écolo...

Raphaël Mérindol

À partir du 1^{er} novembre 2019, les cantines scolaires auront l'obligation de proposer un plat végétarien hebdomadaire aux écoliers. Nous nous réjouissons de cette disposition législative qui va permettre une diminution de la consommation de viande, contribuant ainsi à la réduction du réchauffement climatique.

C'est, par ailleurs, autant une question d'écologie, que de santé et d'éducation. À la cantine, on ne fait pas que manger. On apprend! Nous rappelons, en outre, que pour nombre d'enfants venant de familles modestes et populaires, le repas à la cantine est souvent le seul repas équilibré de la journée.

Pourquoi ne pas profiter de cette obligation pour proposer à l'ensemble des écoliers un repas de substitution quotidien végétarien, qui remplacerait l'actuel et unique repas de substitution sans porc?

Nous y voyons un double avantage; celui d'avoir une alternative laïque qui déconnecte la religion de l'école et permet une réduction importante des déchets alimentaires

Groupe Bien Vivre Avignon Écologique Sociale et Solidaire

Les Halles d'Avignon, institution sociétale et économique, fêtent leurs 120 ans. Nous souhaitons à leurs acteurs, commerçants et fidèles clients, un bon anniversaire.

Pourtant, tout n'est pas rose pour eux: événements des gilets jaunes, plan de circulation ubuesque et mortifère, projet de « Halles » au nord d'Avignon (sans que la majorité municipale dise quoique ce soit)...

Si l'on ajoute aux difficultés de circuler l'impossibilité de stationner, on peut s'inquiéter pour le dynamisme et l'attractivité des Halles d'Avignon.

Les élections doivent mettre un terme aux expériences hasardeuses.

Florence Duprat, Josette Goilliot-Xicluna et Christian Paly

Texte non parvenu

AGENDASPORT

TEAM BUILDING

LE 3° TRI DES PAPES

La troisième édition du Tri des papes se déroulera le 5 octobre prochain au centre de loisirs de la Barthelasse. Il s'agit d'un challenge inter-entreprises sous forme de journée sportive et festive. « Notre but est de faire se rencontrer les entreprises autrement et de promouvoir l'activité physique en organisant un événement fédérateur » explique Annick Segabiot-Viator de l'association Slash Events à l'origine de ce projet. Nouveauté cette année, la course d'orientation passera par le centre-ville d'Avignon. Avec un volet solidaire, l'événement propose également le « défi des bouchons ». La journée qui promet de nombreuses autres « surprises » débutera dès 9 heures et un repas sera proposé le midi et pour les familles, un service de garde d'enfants est même prévu. Les retardataires peuvent encore s'inscrire jusqu'au 1er octobre! Tarif à partir de 200 €/entreprise. À noter : les travailleurs indépendants peuvent également participer en se regroupant au sein d'une même équipe.

Infos et inscriptions jusqu'au 5 octobre: 06 24 28 39 40 et sur helloasso.com (Tri des Papes)

PATINOIRE

RÉOUVERTURE

Après quelques travaux durant l'été, la saison de la patinoire a débuté en septembre dernier. Des tribunes repeintes, des fauteuils remplacés, une glace plus transparente, et même 1 000 nouvelles paires de patins à glace! Tout est fin prêt pour accueillir les patineurs dans les meilleures conditions!

+ d'infos: patinoire-avignon.com





STAGES SPORTIFS

INSCRIPTIONS

Bientôt les vacances de la Toussaint. C'est le moment d'inscrire vos enfants de 5 à 13 ans aux stages sportifs organisés par le service des Sports durant les deux semaines de vacances. Comme d'habitude, les stages se déroulent du lundi au vendredi de 9 h à 17 h. Stages multisports, activités pleine nature, il y en aura pour tous les goûts. Nouveautés cette année, un stage de foot féminin ainsi que des activités à la patinoire. Les places étant limitées, il est recommandé de s'inscrire au plus tôt auprès du service des Sports de la Ville au 04 90 16 31 73. Attention les stages de natation se dérouleront uniquement la 1^{re} semaine.

+ d'infos: avignon.fr

NATATION

PISCINE STUART MILL ET NOUVEAUTÉS

Depuis début septembre les cours ont repris dans les écoles de natation de la ville. Fermée pour travaux et entretien, la piscine Stuart Mill est à nouveau ouverte. Si vous souhaitez inscrire vos enfants (jusqu'à 12 ans) afin qu'il bénéficie de cours de natation à la piscine Stuart Mill, rendez-vous le 1^{er} octobre de 17 h à 19 h et le 2 octobre de 14 h à 17 h afin de lui faire passer les tests. Bébés nageurs, aquagym, et bientôt aquabike (janvier 2020 à Stuart Mill)... rappelons également que depuis septembre de nouvelles activités sont proposées dans les piscines de la ville.

+ d'infos: avignon.fr



RENCONTRE AVEC...

JEAN-MICHEL GRUGET et GUILLAUME ROUX

« La natation est le sport qui se rapproche le plus de la vie! »

Né en 1934, le CNA, Cercle des Nageurs d'Avignon se porte bien! Fort de plus de 600 adhérents, le CNA propose à la fois une école de natation mais forme également ses nageurs aux compétitions de haut niveau. Rencontre avec Jean-Michel Gruget, un directeur sportif passionné et entièrement dévoué à la réussite de ses élèves et Guillaume Roux, jeune et brillant espoir du club...

Au CNA on pratique la natation loisir ou compétition?

J.M. Gruget: Loisir, je n'aime pas trop ce mot car pour moi, la compétition, c'est un loisir! Au CNA on fait de la natation à tous niveaux. Ensuite les gens qui n'ont pas envie de faire de compétition, ils font de la natation, ils apprennent à nager... Tout cela est régulé en fonction de l'âge, de la volonté, de la disponibilité de chacun... Nous avons 300-400 enfants à l'école de natation et 150 à 200 nageurs dans notre groupe de Fédération Française de Natation (compétition, ndlr). On fait le maximum pour que chacun soit content, prenne du plaisir! Avec toute l'équipe du club, que ce soit les bénévoles, les éducateurs sportifs, les membres du bureau..., c'est la passion qui nous anime!

Quelles sont les qualités essentielles pour être un bon nageur?

J.M.G.: Il faut aimer l'eau! On n'est pas forcément doué au départ mais si on fait preuve de volonté, on progresse. La difficulté c'est que c'est un sport qui peut sembler assez monotone et contraignant psychologiquement car on enchaîne les allers retours dans un bassin... Mais rappelons que la natation c'est un sport de glisse donc à la piscine on ride tous les jours. C'est pas trop mal! Je dirais que c'est le sport qui se rapproche le plus de la vie. Ce n'est pas toujours drôle mais quand on vit des beaux moments, ils sont très très intenses!

Guillaume, à 18 ans vous avez participé cet été aux championnats du Monde juniors où vous avez terminé sur la 9^e marche du podium, qu'est-ce qui vous plaît dans la natation <u>au CNA?</u>

G.R: C'est un sport individuel mais l'esprit team est fondamental. Et puis c'est quand même assez varié, on peut faire du sprint, du demifond, on essaye de varier les séances. Mais la récompense c'est vraiment la compétition! À l'entrainement il faut prendre du plaisir pour être fort mais la compet, c'est vraiment l'éclate avec l'ambiance, les autres nageurs. Et c'est d'autant plus gratifiant que l'effort a été difficile!

Les inscriptions au CNA peuvent se faire toute l'année Retrouvez l'actu du club sur Facebook: cna avignon

PÉTANQUE

CONCOURS DE BOULES

L'association La Boule des Allées vous propose un grand concours de boules au boulodrome de la Barthelasse situé sous le pont Daladier. Rendez-vous le samedi 5 octobre pour une journée de compétition pleine de convivialité.

Inscriptions au 04 90 14 90 31.

Le 5 octobre

JUDO

DÉS 4 ANS

Il est encore temps de vous inscrire ou d'inscrire vos enfants au judo. Au club du Pont-des-Deux-Eaux, Sébastien Bordet, ceinture noire 3° Dan vous propose des cours accessibles dès l'âge de 4 ans et jusqu'à l'âge adulte! Rendez-vous les mercredis et vendredis sur les tatamis du club situé à la mairie du quartier Est, derrière le centre commercial.

+ d'infos : 06 61 88 21 43

RUGBY À XIII

•

•

LE SOA XIII À L'HONNEUR!

La saison reprend bientôt pour le club avignonnais et elle s'annonce sous les meilleurs auspices. En effet, sélectionnés avec l'équipe de France à XIII U19, deux jeunes du club viennent de s'envoler pour une tournée en Nouvelle-Zélande. Retour prévu le 7 octobre. Quant au premier match, c'est le 23 novembre qu'il aura lieu. À vos agendas!



AGENDACULTURE

MANIFESTATION

FÊTE DE LA SCIENCE

Soutenue par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, la Fête de la Science déroule à Avignon durant 8 jours un beau programme à destination du tout public et des scolaires. Proposé par le Café des Sciences et Avignon Université, le Village des Sciences se tiendra le samedi 5 octobre place de l'Horloge (10/18 heures) où plus de 20 stands vous feront découvrir et aimer la science. Visitez également la ferme pilote agroécologique de la Durette (le 7, 10/12 h-14/16h) ou l'association Semailles (le 9, 14h30/17h), rencontrez le directeur de Ciel et Espace lors du Café des Sciences au restaurant Chez Françoise (le 9 à 20 h 30), découvrez les expositions du musée Requien autour des insectes et des champignons (jusqu'au 12), et appréciez la lecture de textes sur les grandes explorations à la Bibliothèque Ceccano (le 11 à 12 h 30).

Du 5 au 12 octobre - cafesciences-avignon.fr

EXPOSITION

MAISON JEAN VILAR

Accessibles en entrée libre depuis la rentrée, les deux expositions accueillies à la Maison Jean Vilar, *Trouble fête, collections curieuses et choses inquiètes* de Macha Makeïeff et *Signé Jacno, un graphisme brut pour un théâtre populaire*, sont visibles tous les dimanches jusqu'au 23 novembre (horaires d'ouverture: mercredi au vendredi 14/18 heures, le mardi à partir du 5 novembre, samedi et dimanche 11/18 heures).

Jusqu'au 23 novembre - maisonjeanvilar.org



EXPOSITION

FOLCO DE BARONCELLI

Créée à l'occasion des 150 ans du marquis Folco de Baroncelli (1869-1943), l'exposition Le Poème d'une vie retrace au Palais du Roure, en entrée libre, l'œuvre de l'écrivain manadier. Un programme d'animations, visites théâtralisées, guidées, conférences, projections de films, lectures et vente de livres neufs et anciens sur et de Folco de Baroncelli, accompagnera l'évènement.

Jusqu'au 20 juin 2020 + d'infos: avignon.fr FESTIVAL CONTEMPORAIN

25° PARCOURS DE L'ART

À partir du thème « Tohu Bohu », la 25° édition du *Parcours de l'Art* continue durant deux semaines de nous faire découvrir l'art contemporain dans toutes ses disciplines et



dans des lieux patrimoniaux d'Avignon, tels que le Cloître Saint-Louis, le théâtre Benoit XII (rdc) et la Chapelle de Cordeliers (rue des Teinturiers) mis à disposition par la Ville dans le cadre du dispositif *Quartet*. 34 artistes choisis pour la qualité et la diversité de leurs pratiques vous engagent à rentrer en connexion avec leurs questionnements. Visites, conférences, lectures, performances, débats, projections à l'Utopia, nocturne (chapelle du Miracle le 12 octobre) et médiations notamment envers le jeune public, complètent ce festival de la création incontournable. En entrée libre.

Du 5 au 20 octobre - parcoursdelart.com

EXPOSITION

THE GREAT ESCAPE

À travers la photographie, la vidéo, la sculpture 3D, Lionel Vivier, en collaboration avec le duo Gouran & Phong, livre dans *The Great Espace* une réflexion sur la place de l'image aujourd'hui et nous livre sa vision du réel. Une exposition à découvrir à l'Ardenome, ancien Grenier à Sel, en entrée libre (lundi au samedi, 14/18 heures).

Du 5 octobre au 21 décembre - ardenome.fr

ÉCOLE D'ART

ATELIERS LIBRES

C'est aussi la rentrée pour les Ateliers Libres de l'École Supérieure d'Art d'Avignon. Retrouvez les 9 ateliers hebdomadaires pour enfants, adolescents et adultes: arts



plastiques, dessin et peinture, photographie, gravure, céramique, modèle vivant, écriture plastique, sérigraphie, histoire de l'art. Infos et inscriptions au 04 90 27 04 23.

Depuis le 16 septembre - esaavignon.eu

RENCONTRE AVEC...



AVIGNON ARTS CONTEMPORAINS « EN UN AN, ON COMPTE 24 000 **VISITEURS!** »

Pourquoi avez-vous créé ce portail des arts visuels et quel est son fonctionnement?

On est un collectif de 8 associations (Avignon Ateliers d'Artistes, MAC'A, Parcours de l'Art, Peinture Fresh, Arts'up, Natter l'instant, Atelier Pigment Rouge et Produit Conforme) à l'origine de la création du portail Avignon Arts Contemporains. Il n'existait pas d'outil de ce genre sur le territoire, les infos étaient diffuses. Il a deux ambitions: promouvoir les acteurs des arts visuels d'Avignon et de sa région et devenir un site de référence. Aujourd'hui, AAA gère ce portail de manière bénévole et quotidienne: tout passe par un formulaire en ligne que l'on traite avant mise en ligne pour harmoniser. Ça représente beaucoup de travail mais on vise la qualité et on le fait pour rendre visibles les artistes et les structures.

Le s'adresse-t-il site uniquement aux professionnels?

On fait la part belle aux artistes, dont 50 % d'inscrits sur 90 sont d'Avignon, aux espaces d'arts, aux structures, aux galeries et aux musées qui s'inscrivent pour plus de visibilité. Le site est à destination des touristes et des habitants du territoire, son périmètre touche le Vaucluse, l'ouest du Gard et le nord des Bouches-du-Rhône. Il recense les expositions, les ateliers, les cours, les formations, les stages... C'est un outil structurant qui rassemble toutes les disciplines artistiques, propose tout ce qui a trait aux arts visuels et donne une info claire et synthétique.

Un an après sa création, quel est l'état des lieux?

Après juste un an d'existence, on est près de 200 à adhérer et on compte 24 000 visiteurs! Plus les artistes seront nombreux, moins les adhésions seront chères (ndlr: 40 €/an/artiste, 100 €/an/musées, galeries, associations). Notre plus grand plaisir, c'est quand les artistes trouvent des activités rémunérées via le portail: des structures reconnues visitent régulièrement le portail à la recherche de nouveaux talents.

+ d'infos: avignon-arts-contemporains.com

THÉÂTRE

35 BOUGIES AU BALCON

Une nouvelle saison pour le Théâtre du Balcon/ Scène d'Avignon qui fête ses 35 bougies avec une riche programmation. Ca débute dès ce mois d'octobre avec deux spectacles et pas des moindres: reprise de la poignante pièce l'ai soif d'après Primo Levi par la compagnie Serge Barbuscia (le 6 octobre à 16 h, dans le cadre de La Belle Italia) et La piste de l'Utopiste, une création de l'inimitable poète Rufus (le 11 à 20 h).

Les 6 et 11 octobre - theatredubalcon.org

MUSIQUE

LUIS DE LA CARRASCA

À l'occasion du nouvel album Gharnata de Luis de la Carrasca, un concert de sortie a lieu le samedi 5 octobre au théâtre des Gémeaux (10 rue du Vieux Sextier). L'occasion d'écouter l'une des références du monde flamenco, accompagnée d'artistes de grand talent. Infos: 04 90 86 60 57.

Le 5 octobre à 20 h 30 - luisdelacarrasca.com

Offres Pass culture THÉÂTRE

65° SAISON DES ATP D'AVIGNON

Du 10 octobre au 7 mai 2020, la nouvelle saison des Amis du Théâtre Populaire battra son plein dans la Cité des Papes. Parmi les onze excellents spectacles programmés, il revient à Molière d'ouvrir les festivités le 10 octobre au Théâtre Benoît XII avec Le Misantrophe (vs politique) mis en scène par Claire Guyot: une pièce qui dénonce « les gesticulations du pouvoir et les inconséquences de nos mœurs ». Tarifs hors abonnement: 20/10 € et 5 € pour les détenteurs du Pass culture de moins de 26 ans (infos: avignon.fr).

Le 10 octobre à 20 h 30 - atp-avignon.fr

JEUNE PUBLIC

UN NOUVEAU TOTEM!

Accueillie par la Ville d'Avignon à la Maison Pour tous Monclar, la Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse emmenée par L'Eveil Artistique devient Le Totem! Un nouveau nom et une nouvelle saison qui débute dès ce mois d'octobre avec trois pièces jeune public qui se joueront à la MPT (20 avenue Monclar): Quand les ânes voleront (le 11

à 19 h, ouverture de saison dès 18 heures), Un balcon entre ciel et terre (le 18 à 9 h 30, le 20 à 10 h 30), Vie de pneu (le 23 à 15 h). Infos et réservations: 04 90 85 59 55. Tarifs Pass Culture: 5 €

Les 11, 18, 20 et 23 octobre - le-totem.com



EXPOSER

Nommée directrice et cheffe musicale permanente de l'Orchestre Régional Avignon Provence,

UNE CHEFFE À L'ORCHESTRE!

son développement autour des publics qui ont fait pencher le jury en sa faveur pour succéder à Sa-

Debora Waldman est la première femme en France à la tête d'un orchestre régional! Reconnue à l'international, loin d'être intimidée par la tâche, c'est avec des projets plein le pupitre qu'elle arrive dans la cité avignonnaise. Si la maestra prendra ses fonctions en septembre 2020, pour un mandat de trois ans, la saison prochaine se prépare déjà en coulisses...





Pour la jeune cheffe brésilienne, il s'agissait en cinq ans du quatrième concours passé en France... après avoir candidaté à Limoges, Cannes et Tours, c'est donc Avignon qui l'a retenue au poste de directrice musicale et cheffe permanente! À l'heure où la place des femmes dans l'industrie musicale s'impose enfin aux postes de direction et où elles s'engagent pour dénoncer un sexisme latent, laisser la baguette à une cheffe est donc une première pour un orchestre régional, prochainement labellisé « orchestre national en région » et soutenu à hauteur de 612 000 € par an par la Ville d'Avignon. « C'est de plus en plus banal de nommer des femmes aujourd'hui, et c'est un grand honneur que ça devienne un modèle! Il y a un déclic sociétal, une vraie volonté de

développer l'arrivée des femmes à la direction d'orchestre, précise celle-ci, c'est frappant et c'est pile le bon moment pour moi!»

« L'orchestre a une énorme envie de iouer! »

C'est surtout le projet de Debora Waldman, également fille de cheffe d'orchestre (« le jour où ma mère m'a laissé les baguettes, à 17 ans, pour effectuer un bis a été un vrai déclic. Diriger un orchestre, c'est être un point de convergence et une inspiration, c'est réussir à communiquer des intentions musicales sans parler pour amener tout le monde dans le même sens »), et

muel Jean. « Avignon c'était la meilleure option, je suis ravie, il y a un opéra, un conservatoire, une histoire qui se voit... j'ai une certaine faiblesse pour sa beauté! J'ai construit mon projet sur trois volets: l'orchestre, la programmation et l'action culturelle en faisant en sorte qu'ils soient un seul. Autour de la programmation, colonne vertébrale, il y a des projets dérivés en résonance, comme les concerts décentralisés. » La cheffe, qui a déjà dirigé l'ORAP à trois précédentes reprises « pour prendre la température », sera titulaire dans un an. « Il y a une très belle énergie, l'orchestre a une énorme envie de jouer. J'arriverai en septembre 2020, sur scène, mais dans les coulisses j'ai déjà commencé à construire la saison prochaine » assure-t-elle.

Main de fer dans gant de velours...

Pour imprimer sa patte personnelle, la directrice musicale, qui se définit être « une main de fer dans un gant de velours » déclinera la prochaine saison autour du répertoire romantique, Haydn et Mozart (« les classiques sont les bases d'une bonne santé de l'orchestre »), de concerts décentralisés, de musique contemporaine et des femmes compositrices. « Celles qui ne sont pas jouées, précise-t-elle, et pas parce que leur musique n'en vaut pas la peine!» Féministe Debora? « Non, pas vraiment, s'amuset-elle, je suis là pour défendre les artistes! »





Au musée privé Angladon est abritée la collection particulière du couturier parisien Jacques Doucet où nombre de tableaux et dessins d'artistes prestigieux (Cézanne, Van Gogh, Vuillard, Modigliani, Manet...) rappellent le (bon) goût du collectionneur et son intérêt pour la modernité. Après une intense Saison Picasso, 2019-2020 sera consacrée à Edgar Degas avec un programme décliné jusqu'à juin: lecture (par Marie-Christine Barrault, fidèle du musée), conférence, performance dansée, projection d'un film à l'Utopia et même atelier broderie! Les idées ne manquent pas autour de l'impressionniste, passionné comme Doucet par le caractère vaporeux des étoffes et du tulle, dont trois œuvres sont exposées au musée. Parmi elles, l'Étude de danseuse sur fond vert est remarquable et attachante, tout autant par sa réalisation que par son histoire. Effectuée en 1870 par ce spectateur assidu de l'opéra (et de ses coulisses), cette étude a été acquise à sa mort en 1917. C'est à l'occasion d'un prêt qu'en 2015, le cadre, jamais ouvert, a malencontreusement été cassé... découvrant, cachée sous la marie-louise, la totalité de la composition: bords abimés, accidentés, certes, mais qui laissent surgir les détails, les couches de pastels successives utilisés par le peintre chercheur, à la technique novatrice et aux cadrages originaux, passionné par la notion d'équilibre et de pondération. Entre opacité et transparence, entre lourd et léger, réalité et ressenti, Degas était fasciné par le mouvement et le corps à l'épreuve. Les deux autres œuvres présentes au musée en attestent...

À découvrir en entrée libre au Musée Angladon - Collection Jacques Doucet

5 rue Laboureur - 0490822903 - angladon.com

Ouvert de 13 heures à 18 heures du mardi au dimanche (samedi à partir du 1er novembre)

Avec la collaboration de Lauren Laz, directrice du Musée Angladon

