

le magazine des avignonnais

avignons(S)

*La jeunesse
de tous les possibles*

N° 32 novembre 2019

avignon.fr



INSTANTANÉ(S)
4



Budget Participatif 2019, à vous de voter !

FOCALE(S)
14



La chapelle des Cordeliers

REGARD(S)
24



Lutte contre les violences faites aux femmes

PERSPECTIVE(S)
6



Le gymnase P. de Girard fait peau neuve

TENDANCE(S)
16



Aux avant-postes des tendances

JEUNESSE
26



TRIBUNES
32



Expression des groupes politiques

QUARTIER(S)
8



Ça se passe près de chez vous !

LUMIÈRE(S)
18



Avignon mise sur la mobilité électrique

INTER@CTIF(S)
27



De vous à nous...

AGENDA(S)
34



Sport & Culture

ÉCLAIRAGE(S)
12



Six appels à projets culturels

360 DEGRÉS
20



ZOOM(S)
28



Festival musical L'Écho des Riffs

EXPOSER
38



Naïf Production

ÇA BOUGE
13



Les travaux en cours

LUMIÈRE(S)
30



RES, leader des énergies non carbonées

UNE ŒUVRE...
39



Le festival de bande dessinée

Durable, tendance, avant-gardiste, culturelle, sportive, jeune et solidaire... décidément Avignon sait décliner à l'envi le modernisme et l'éclectisme.

Qui mieux que cette ville au patrimoine unique peut s'enorgueillir de tant de diversités et d'audace.

Durable, parce qu'elle a su attirer sur son territoire des entrepreneurs talentueux, à l'image de l'entreprise RES, leader des énergies non carbonées, qui a fait le choix dès 1999 de s'implanter en Courtine. Avignon sait aussi prendre de l'avance en se dotant d'équipements nécessaires aux mobilités douces.

Tendance, elle qui accueille ceux qui osent : textile, art, gastronomie... la Cité des Papes est le terrain de jeux favori des lanceurs de modes en tous genres.

Culturelle, avec son lot de festivals : en novembre, ce sont les notes de l'Écho des Riffs qui résonneront sur les places de notre ville, et la mine affûtée de quelque 25 auteurs-bédéistes réunis place de l'Horloge pour le plaisir des grands et des petits.

Jeune et porteuse de tous les possibles : c'est toute une chaîne d'acteurs éducatifs et associatifs qui entourent et accompagnent les scolaires pour leur donner toutes les chances de réussite.

Moderne résolument, Avignon se décline et se vit passionnément.



Cécile HELLE
Maire d'Avignon

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 0490 808055

Directrice de la publication:
Cécile Helle

Directrice de la communication:

Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef:

Delphine Michelangeli

Rédaction:

Sarah Mendel - Delphine Michelangeli

Conception graphique et mise en page:

Frank Buschardt

Photographes:

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression:

Léonce-Deprez - 56000 exemplaires

Distribution boîtes aux lettres:

Adrexo Avignon 0490856770

Dépôt légal:

Octobre 2019

avignon(s) est téléchargeable sur le site avignon.fr

chaque mois, une version en **braille** est disponible à la **bibliothèque Ceccano**

Imprimé sur UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé



ADREXO

ANIMATIONS SENIORS

Un repas dansant pour les seniors est organisé le jeudi 28 de 12 h à 18 h 30 à la salle polyvalente de Montfavet (tarifs : 15 €/Avignonnais, 10 €/Avignonnais non imposables, 20 €/non Avignonnais. Penser à produire votre justificatif de domicile et dernier avis de non-imposition.

Le 28 novembre + d'infos : CCAS 04 90 87 81 11

SOLIDARITÉ COLLECTE BANQUE ALIMENTAIRE

Vendredi 29 et samedi 30 novembre aura lieu la collecte nationale de la Banque Alimentaire. À Avignon, les bénévoles seront présents dans tous les supermarchés et magasins d'alimentation pour récolter des denrées non périssables. Aidez-les en leur offrant conserves, sucre, café, produits d'hygiène...

Si vous souhaitez vous impliquer davantage en étant vous aussi bénévole, contactez Benjamin Salah au 04 90 87 81 80.

Les 29 et 30 novembre



BUDGET PARTICIPATIF 2019 RUCHE À PROJETS : À VOUS DE VOTER !

Pour la 3^e édition du Budget Participatif, votez pour vos trois projets préférés sur trois secteurs du 4 au 27 novembre (sur avignon.fr ou dans toutes les mairies de quartier). Sur 114 projets d'aménagement et/ou d'intérêt général soumis par les citoyens entre le 15 avril et 16 juin dernier, 36 sont proposés au vote cette année, après étude de faisabilité durant l'été. Vous voulez rencontrer directement les porteurs de projets ? Notez la date de la Ruche à Projets le samedi 9 novembre où chacun viendra présenter ses idées de 10 h à midi.

Du 4 au 27 novembre + d'infos : avignon.fr



PATRIMOINE TROPHÉE DU CADRE DE VIE

Le projet de métamorphose de la prison Sainte-Anne a remporté le 8 octobre dernier, le trophée d'or du cadre de vie 2019. 87 projets étaient en compétition dans le cadre de la 24^e édition du festival organisé par FimbActe. Un rendez-vous national annuel fédérant toutes les parties prenantes qui contribuent à l'évolution de notre cadre de vie.

SAVOIR-FAIRE UN GESTE D'OR POUR LA VILLE

C'est le 23 octobre dernier, à l'occasion du 25^e anniversaire du Salon international du patrimoine culturel qui s'est tenu à Paris au Carrousel du Louvre, que la Ville d'Avignon s'est vue remettre le Geste d'Or. Un trophée qui récompense l'entretien et l'ouverture au grand public des joyaux patrimoniaux d'Avignon par la Ville ainsi que la revitalisation de son patrimoine récent.

CITOYENNETÉ INSCRIPTIONS LISTES ÉLECTORALES

Les élections municipales auront lieu les dimanches 15 et 22 mars 2020. Pour pouvoir voter, l'inscription sur les listes électorales est indispensable (art L.9 du code électoral) : démarches à effectuer avant le 7 février 2020 (jeunes majeurs, première inscription, déménagement, modification d'état civil, carte électorale non distribuée en avril 2019...) en mairie centre et dans toutes les mairies de quartier. Pièces à fournir et conditions à respecter sur avignon.fr.

À noter que les inscriptions pour devenir assesseur durant les élections municipales sont arrêtées au 12 mars (infos 04 90 80 80 51)

Jusqu'au 7 février 2020



PRATIQUE MARCHÉ 100 % LOCAL ET BIO

Tous les jeudis de 16 h à 19 h 30, venez faire votre marché de fruits et légumes issus de l'agriculture biologique sur le parvis de la gare centre ! Depuis le mois de juin, vous pouvez retrouver Ariane et Olivier de la jeune entreprise Béaba Primeur qui se fournissent exclusivement chez les producteurs locaux et se déplacent avec leur étal ambulant dans les entreprises du territoire. En contrat avec la SNCF pour l'occupation du parvis « afin d'en faire un lieu de vie dynamique et pratique pour les usagers du train, pour les passants après la journée de travail », une solution de repli à l'intérieur de la gare est prévue en cas d'intempérie. Produits de saison, locaux et bios.

Jusqu'à fin décembre

TÉLÉTHON CHALLENGE DU MUSCLE

Pour la première fois, un challenge inter-entreprises au profit du Téléthon est organisé le 28 novembre à Agroparc. Avec le concours des associations étudiantes, des commerçants, des collectivités, il s'agit d'un parcours en boucle de 870 mètres au cœur d'Agroparc. Ouvert à tous, il sera possible de parcourir cette boucle en marchant ou en courant afin de collecter un maximum de fonds pour soutenir le combat de l'AFM-Téléthon (2 € minimum le tour). Déductible de l'Impôt sur les Sociétés, ce challenge est aussi une bonne idée pour fédérer les collaborateurs de l'entreprise. Inscriptions : challengedumuscleagroparc@gmail.com.

Le 28 novembre

HOMMAGE FRANÇAIS D'OUTRE-MER

Rendez-vous le vendredi 8 novembre à 17 heures à l'esplanade de l'Armée d'Afrique pour rendre hommage aux Français d'Outre-Mer morts pour la France.

Le 8 novembre

COMMÉMORATION ARMISTICE 14-18

Plusieurs cérémonies de commémoration de l'armistice de la 1^{re} guerre mondiale sont organisées le lundi 11 novembre, dès 9 h 15 au monument aux morts de la Barthelasse, puis à 10 heures à celui de Montfavet. À 11 h 15 rendez-vous place du Petit Palais pour une prise d'armes. La cérémonie se poursuivra ensuite au Rocher des Doms avec dépôt de gerbes.

Le 11 novembre

HOMMAGE PLACE COLONEL ARNAUD BELTRAME

Le 24 octobre, la place du Colonel Arnaud Beltrame a été inaugurée rue du Vieux Sextier en présence de Laurent Carré, citoyen avignonnais qui a proposé à la municipalité de donner à un espace public le nom de cet officier supérieur ayant succombé aux blessures reçues durant l'attaque terroriste du 23 mars 2018 à Trèbes, après s'être proposé comme otage.

CONSEIL MUNICIPAL

Mercredi 27 novembre à 18 heures

Salles des Fêtes
Hôtel de Ville d'Avignon
Entrée libre

+ d'infos : avignon.fr



LE GYMNASSE PHILIPPE DE GIRARD FAIT PEAU NEUVE

T Sarah Mendel P Architecte Ecostudio-Beaucaire

C'est un gymnase municipal pluridisciplinaire qui accueille chaque semaine de nombreux clubs sportifs ainsi que les élèves des lycées voisins Philippe de Girard et Robert Schumann. Situé avenue de Tarascon et jouxtant le stade d'athlétisme Lucien Gillardeaux, le gymnase Philippe de Girard va bénéficier d'une rénovation qui devrait durer 35 semaines avec une livraison prévue fin mai 2020.



1 455 000 € TTC, c'est le coût global des travaux.

Une subvention de 469 000 € au titre de la Dotation de Soutien à l'Investissement Local (DSIL) 2019 a été accordée par l'État

1 200 m²,
c'est la surface totale du gymnase Philippe de Girard



1 Si le gymnase est occupé durant l'année scolaire, tous les jours de 8 h à 18 h par les deux lycées voisins, les principaux utilisateurs associatifs sont l'association de Roller Skating, l'Ufolep (Union Française des Œuvres Laïques d'Éducation Physique), le CASL, l'Amicale des Enseignants de la cité Technique, le CASA ou encore la section Futsal du COSSLMA.

2 D'une superficie totale de 1 200 m², le gymnase Philippe de Girard bénéficie d'un sol particulier : un amortissement surfacique avec un sol dur en surface, un lino posé sur un plancher bois sous lequel se trouve de la mousse. Cette surface permet au club de Roller Skating de pouvoir s'entraîner en sécurité et mixer les usages avec les autres activités sportives hébergées dans ce lieu. Le sol, en bon état, ne sera pas refait.

3 Afin de supprimer les ponts thermiques, l'isolation va être intégralement réalisée par l'extérieur. Elle permettra au bâtiment de gagner en inertie. De plus, les travaux de rénovation prévoient une reprise totale de la chaufferie gaz, permettant ainsi une amélioration de l'efficacité énergétique. Les façades extérieures seront refaites et un bardage bois viendra habiller le bâtiment en partie basse, sur une hauteur de 2,20 m. Des bardages translucides viendront quant à eux habiller la partie haute. Enfin, le bâtiment sera agrandi par la réalisation d'un auvent extérieur.

4 Les trois vestiaires que compte actuellement le gymnase vont être entièrement renouvés et à l'issue des travaux, le gymnase en comptera quatre, dont deux pleinement accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR).

5 Dans un souci écologique et économique, l'éclairage du gymnase actuel sera substitué par des LEDS pour davantage de sobriété énergétique. Enfin, la toiture métallique sera refaite et son étanchéité revue.

700 : c'est le nombre de sportifs qui fréquentent le gymnase

6 L'accès du gymnase a été maintenu pour tous les utilisateurs jusqu'aux vacances de la Toussaint, à leur issue la première phase des travaux concernera le désamiantage du bâtiment : les clubs seront hébergés au sein d'autres gymnases de la ville, en fonction des possibilités.

DIVERS QUARTIERS

HORAIRES ÉTENDUS

Dès le 7 novembre, trois mairies de quartier (Est, Sud-Rocade et Saint-Chamand) seront ouvertes de 8 h 30 à 18 heures sans interruption tous les jeudis. Les horaires habituels restent 8 h 30/12 h 30 et 13 h 30/17 heures pour les autres jours de la semaine.

À compter du 7 novembre - avignon.fr

SUD ROCADE

VIDE-GRENIER

L'association Avenir les Olivades organise un vide-grenier le samedi 9 novembre sur la place du Marché (de 7 h à 18 h 30). Le prix de l'emplacement est de 7 € les 4 m x 2 m (infos : 07 52 74 13 69). Pour les enfants, une mini fête foraine avec manège et jeux gonflables est proposée (prix d'entrée 4,5 € non adhérents).

Le 9 novembre

NORD ET EST

BOURSE AUX JOUETS

Organisés par l'association citoyenne des quartiers Nord et Est, un vide-grenier doublé d'une bourse aux jouets ont lieu le dimanche 10 novembre derrière le parking du centre commercial du Pont-des-Deux-Eaux et devant la mairie de quartier Est (7 rue Laurent Fauchier). Ouvert au public de 8 h à 17 heures.

Le 10 novembre

MONTFAVET

HABITAT ET SANTÉ MENTALE

Pour la première fois, les membres du conseil local de santé mentale d'Avignon organisent un colloque ayant pour objet : Habitat et Santé Mentale. Ce colloque qui se déroulera le jeudi 7 novembre de 9 heures à 17 heures à la salle polyvalente de Montfavet a rencontré un vif intérêt : complet depuis mi-octobre, il devrait être reconduit (infos 04 32 74 65 14).

Le 7 novembre



SUD ROCADE

L'ÉCOLE DES OLIVADES RÉNOVÉE

L'école des Olivades a bénéficié depuis janvier dernier de travaux de rénovation et d'extension. Des préaux créés, de nouveaux sanitaires aménagés, une nouvelle entrée, une salle polyvalente étendue et entièrement restructurée, une cour de récréation partagée... C'est le 14 novembre à 16 h 30 que l'inauguration aura lieu : chacun est bienvenu !

Le 14 novembre à 16 h 30

PLACE DE L'HORLOGE

WEEK-END GASTRONOMIQUE

La 11^e édition du week-end gastronomique organisé par la Chambre d'Agriculture de Vaucluse se déroulera sur la place de l'Horloge et sous un chapiteau de 900 m². 45 stands dont 43 agriculteurs représentant six régions de France présenteront leurs productions : fruits et légumes, produits de la ruche, vins, huiles, produits transformés ou d'élevage, fromages... À découvrir de 9 h 30 à 21 heures samedi 23 et dimanche 24 novembre et de 9 h 30 à 18 heures le lundi 25.

Du 23 au 25 novembre



CENTRE-VILLE

MILLÉVIN

Dégustations, concerts, animations, défilé des confréries... tout un programme pour fêter les vins des Côtes du Rhône et le Millésime 2019 pour la 13^e édition de l'évènement Millévin. De 10 h à 13 h, dégustation et vente aux Halles d'Avignon, et de 18 à 21 heures, la place de l'Horloge (sur laquelle un chapiteau sera dressé pour l'occasion) et les rues piétonnes s'animeront pour célébrer, dans une ambiance festive et musicale, l'arrivée du nouveau millésime, en complicité avec Inter Rhône et les restaurants partenaires. Défilé avec 160 confrères à 18 h de l'Office d'Avignon Tourisme jusqu'à la place Saint-Didier et la Maison des vins. Avignon est capitale des Côtes du Rhône, ne l'oublions pas ! Accès à la dégustation : 5 € (1 verre, 5 jetons dégustation, un éthylo-test). L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Le 21 novembre - millevin.fr

HÔTEL DE VILLE

INVESTISSEMENT RESPONSABLE

Un débat public aura lieu le 8 novembre à 20 h 30 à la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville, animé par Hubert Huertas (France Culture et Médiapart). L'ancienne ministre de l'écologie Corinne Lepage échangera avec Christophe Revelli, professeur de finance responsable à Kedge Business School. Organisé par RéseauCEP et le Forum pour l'Investissement Responsable (FIR), ce débat se déroulera en parallèle de l'exposition (à découvrir du 5 au 13 novembre), dans le péristyle de la mairie, d'une grande sculpture de l'ours polaire du FIR réalisée par l'artiste Alexandre Duc.

Le 8 novembre à 20 h 30

DIVERS LIEUX

HANDICAP : MOBILISATION

À l'occasion de la *Semaine européenne pour l'emploi de personnes handicapées* qui se déroule du 18 au 22 novembre dans le Vaucluse, la Mission Locale Jeunes Grand Avignon organise au gymnase Chevalier de Folard une manifestation Handisport, conduite par Projet Jeunes 84, le lundi 18 novembre de 9 h à 12 h, en entrée libre. Le 19, une journée d'information aura lieu avec Pôle Emploi (infos : mission-locale-avignon.fr). Programme complet : semaine-emploi-handicap.com.

Les 18 et 19 novembre



MONTFAVET

VIDE-GRENIER

L'Arche de Sheena, association de protection animale, organise un vide-grenier le dimanche 17 novembre à partir de 6 heures à Montfavet sur la place de l'Église. Le prix de l'emplacement est de 10 €. Les bénéfices financeront l'achat de nourriture et des soins pour les animaux. Buvette et petite restauration sur place.

Le 17 novembre
+ d'infos : 07 98 21 32 79

SAINT-RUF

ACCUEIL DES NOUVEAUX ARRIVANTS

Vous êtes nouvellement arrivés sur Avignon ? Pour faire des nouvelles connaissances, rendez-vous au siège de l'association AVF (12 bis avenue Saint-Ruf) à partir de 10 heures, pour participer à la Journée nationale pour l'accueil des nouveaux arrivants. Après un temps d'accueil qui vous permettra de découvrir les activités proposées, un brunch sera offert. C'est ensuite à une visite guidée de la ville par un bénévole que vous pourrez participer.

Le 16 novembre
+ d'infos au 04 90 86 13 27

NORD

SCRABBLE

La 1^{re} phase qualificative du Championnat de France de Scrabble se déroulera le samedi 9 novembre de 14 h à 19 heures à la salle polyvalente de la mairie Nord. Les participants (qui doivent être licenciés de la Fédération Française de Scrabble) s'affronteront en formule « duplicate » (avec le même tirage). Le club de scrabble d'Avignon se réunit toute l'année les lundis, mercredis, jeudis et samedis et intervient également en milieu scolaire.

Le 9 novembre
+ d'infos au 06 37 59 86 86

CROIX DES OISEAUX

SAVOIRS EN FÊTE

La 3^e édition de « Savoirs en Fête », organisée par l'association Reciprok'Savoirs d'Avignon aura lieu le 30 novembre de 10 h à 18 heures à l'Espace Social et Culturel de la Croix des Oiseaux. Ouverte à tous, cette journée propose de nombreux ateliers comme jeux d'échec, méditation, sophrologie, yoga du rire, travaux d'aiguilles... À 16 h 30, un spectacle réalisé par les groupes d'échanges théâtre, danse, et chant clôturera cette journée festive.

+ d'infos : reciprok.savoirs@gmail.com.

Le 30 novembre

SAINT-JEAN

LOTO

L'association citoyenne des quartiers Nord et Est propose son traditionnel loto à la salle polyvalente du complexe Saint-Jean (34 avenue Jean Boccace) à 14 h 30.

Le 1^{er} décembre

CENTRE-VILLE

FOIRE SAINT-ANDRÉ

La plus ancienne manifestation commerciale d'Avignon (7 siècles d'existence) prend ses quartiers d'automne le week-end du 30 novembre et 1^{er} décembre : de nombreux forains proposeront leurs produits du terroir mais également des textiles, accessoires, maroquinerie, etc... le long du cours Jean Jaurès et de la Rue de la République.

Les 30 novembre et 1^{er} décembre

RENCONTRES DE L'ESS

CONSONNONS AUTREMENT

Cette année les 10^e Rencontres de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) en Vaucluse se dérouleront le 29 novembre. Elles auront pour thème « l'innovation au cœur de l'entrepreneuriat, quelle coopérative territoriale ? » À cette occasion une conférence sera organisée à l'université d'Avignon, campus Hannah Arendt, amphithéâtre AT01 de 8 h à 13 heures. Point d'orgue de cette année, rendez-vous le 30 novembre pour le « Samedi vert d'Avignon », organisé par le collectif CoCoA (Collectif Consommons autrement Avignon) pour une consommation alternative responsable, avec des animations autour des 3 R : Recycler, Réparer, Réemployer et une dégustation de produits bio et locaux (détails sur la page Facebook de CoCoA).

À noter, en préambule du Samedi vert, du 22 au 24, la rencontre de différentes associations locales de l'ESS dans les allées des Halles. Vous pourrez en particulier découvrir La Roue, la monnaie locale complémentaire de Provence. La Ville d'Avignon offre aux étudiants l'adhésion au service et un bonus de change de 5 € (20 € = 25 Roues). À retrouver dans les boutiques Le Petit Pot et Cyclo-panier.

Le 29 novembre + d'infos : laroue84.org et avignon.fr

MONTFAVET

SALON DE L'ÉTUDIANT

6^e édition du Salon de l'Étudiant, organisé avec le soutien du Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse et du Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Il se tiendra le samedi 30 novembre au Parc des Expositions (Hall A), de 9 h à 17 heures.

Le 30 novembre - Invitation gratuite : letudiant.fr



CENTRE-VILLE

SALON DU FAIT MAIN

Le samedi 30 novembre, c'est la 11^e édition du Salon du fait main, organisé par l'association du quartier des Teinturiers : rendez-vous de 10 h à 18 heures, rue des teinturiers, pour dénicher textiles, bijoux, tricots, céramiques et petits objets de décorations.

Le 30 novembre

ENVIRONNEMENT

DU MIEL 100 % LOCAL

Malgré une saison estivale caniculaire, les abeilles du Palais des Papes ont bien travaillé ! 25 kilos de miel multifloreurs ont été récoltés le 4 octobre par l'apiculteur Thierry Azolin, qui a offert au Maire d'Avignon le premier pot d'un nectar savoureux, issu des six ruches déposées sur les toits de la tour Saint-Laurent du Palais des Papes en mars dernier. Une première récolte encore symbolique et non commercialisée, qui augure une future production dynamique, favorisée notamment par l'utilisation du zéro phyto dans la commune pour protéger la biodiversité et favoriser le développement durable. À noter qu'une ruche pédagogique sera prochainement accessible à tous les publics dans les jardins du Palais des Papes en cours de restauration.



PARTENARIAT

UNE MINUTE, UNE ŒUVRE

Parce que « la vidéo ouvre à des univers larges » dicit la direction de l'Institut des Métiers de la Communication Audiovisuelle, c'est avec enthousiasme que fin septembre le partenariat entre l'IMCA et la Collection Lambert a été renouvelé devant les stagiaires de la promotion 2019/20.



L'objet de cette mutualisation ? Un concept de vidéos/reportages en formats courts, inspirés des pastilles TV « D'art d'art », présentant une sélection d'œuvres contemporaines de la Collection, filmées par les étudiants et écrites par les équipes du musée : un échange de savoir-faire cohérent qui invite chacun à se réinventer. Avec à la clé, une moyen de communiquer des contenus artistiques sur les réseaux sociaux efficace et ludique.

Premiers reportages visibles : imcaprovence.com et collectionlambert.com

PÉDOPSYCHIATRIE

POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE

Le 24 septembre dernier, au cœur de l'éco-quartier Joly Jean, la première pierre du futur centre de soins pédopsychiatrique a été posée. Il permettra le dépistage, l'évaluation et la prise en charge des troubles psychologiques et psychiatriques (61 000 actes paramédicaux et médicaux) de 4 200 enfants et adolescents. On trouvera également un centre médico-psychologique (CMP) pour enfants et adolescents, un centre d'accueil thérapeutique à temps partiel et trois hôpitaux de jour, le tout dans une construction neuve éco-responsable et économe en énergie. L'établissement de 2550 m² devrait ouvrir d'ici un an.



BUDGET PARTICIPATIF

DES JEUX D'EAU AU PRÉ DU CURÉ

Le 9 octobre dernier, de nouveaux jeux d'eau (brumisateurs, geyser d'eau recyclée...) ont été inaugurés dans le parc du Pré du Curé. Une installation réalisée dans le cadre du Budget Participatif 2017 d'après une idée d'un habitant du quartier, Guy Paget, destinée à lutter contre les îlots de chaleur. Et à rafraîchir les habitants, jeunes et moins jeunes.

SAISON CULTURELLE 2019-2020

SIX APPELS À PROJETS POUR LES ACTEURS CULTURELS

Vivante, patrimoniale, culturelle, Avignon fourmille d'artistes aux disciplines et propositions diversifiées. Arts visuels, graphiques, numériques, spectacle vivant et arts de la scène, écriture littéraire et plastique, pratique linguistique, création et recherche... l'offre est inspirante ! Dans une logique de programmation pluridisciplinaire annuelle incluant toutes ces formes artistiques, six appels à projets municipaux sont à l'œuvre, sous forme de subventions ou de mises à disposition, pour accompagner les acteurs culturels et enrichir l'offre avignonnaise. Éclairage sur ces dispositifs destinés aux associations culturelles non conventionnées et aux artistes du territoire, ouverts en priorité aux Avignonnais... mais pas uniquement !



Appels à projets culturels et artistiques

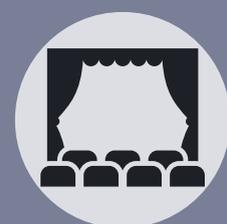
Composé de trois appels à projets lancés chaque année au printemps, l'objectif de ce dispositif d'attribution de subventions aux associations culturelles non conventionnées, est de soutenir les initiatives œuvrant dans les domaines du « Spectacle vivant », des « Arts visuels et des écritures » et de la « Culture provençale ».

Appels à projets 2020 à venir

Appel à projets « Expositions et performances artistiques »

Les artistes du territoire, collectifs artistiques et associations culturelles en lien avec les arts plastiques, numériques et contemporains, bénéficient de cinq lieux patrimoniaux mis à disposition par la Ville pour y présenter une exposition ou une performance (dispositif *Quartet+*) : Cloître Saint-Louis, Manutention, Chapelle Saint-Michel, Église des Célestins (réouverture en 2020) et chapelle des Cordeliers (sous réserve des conditions spécifiques (voir pages 14/15)).

Candidatures : avignon.fr



Appel à projets « Théâtre Benoît XII - accueil plateau »

Afin de proposer une programmation annuelle au Théâtre Benoît XII autour du spectacle vivant, la Ville sélectionne et soutient des projets en mettant à disposition gracieusement ce lieu repris en gestion municipale directe. Ce premier appel à projets « accueil plateau » permet d'accompagner les artistes ou collectifs artistiques souhaitant proposer une représentation au public. Les recettes de billetterie seront reversées aux artistes, ne reste à leur charge que la prise en charge des besoins techniques assurés par l'ISTS.

Dispositif ouvert en priorité aux propositions avignonnaises et également aux acteurs culturels de la région.

Candidatures : avignon.fr

Appel à projets « Théâtre Benoît XII - résidence de création »

Afin d'accompagner les artistes ou collectifs artistiques ayant besoin d'un espace de travail pour répéter et finaliser leur création, après sélection, la Ville met à disposition gracieuse le Théâtre Benoît XII et prend en charge l'accompagnement technique assuré par l'ISTS. Une présentation publique en entrée libre devra être proposée en fin de résidence de création. Ouvert en priorité aux compagnies et artistes avignonnais mais également aux acteurs culturels de la région.

Candidatures : avignon.fr



+ d'infos : avignon.fr (ma ville - une ambition culturelle pour Avignon)



Le point sur les travaux en cours ou les nouveaux sens de circulation qui modifient les habitudes des Avignonnais.

TRAVAUX

- 1 **Rue Petite Fusterie barrée :**
en raison de la pose de conteneurs enterrés, la rue Petite Fusterie sera barrée.
Du 6 novembre au 6 décembre
(travaux Ville)
- 2 **Avenue Pierre Sémard circulation difficile de nuit :**
en raison de travaux d'élargissement de l'îlot central, la circulation pourra être rendue difficile entre la Rocade et l'avenue de l'Amandier. Les travaux auront lieu entre 20 heures et 6 heures du matin.
Jusqu'au 15 novembre
(travaux Grand Avignon)
- 3 **Rue Bancasse barrée :**
en raison de la mise en place d'un dispositif de contrôle d'accès, la rue sera barrée.
Jusqu'au 22 novembre
(travaux Ville)

- 4 **Rues Rouge et Bonneterie barrées :**
en raison de travaux sur le réseau GRDF dans l'aire piétonne des rues Rouge, Bonneterie et Vieux-Sextier, celles-ci seront barrées (sauf Vieux-Sextier).
Jusqu'au 29 novembre
(travaux Ville)
- 5 **Rue d'Amphoux barrée :**
en raison de la pose de conteneurs enterrés, la rue d'Amphoux sera barrée.
Jusqu'au 15 novembre
(travaux Ville)

CIRCULATION

Rappelons que depuis le 5 août dernier en raison du nouveau plan de circulation, deux portes ont vu leur sens de circulation inversé. La **Porte Limbert** est désormais sortante tandis que la **Porte Thiers** est entrante.

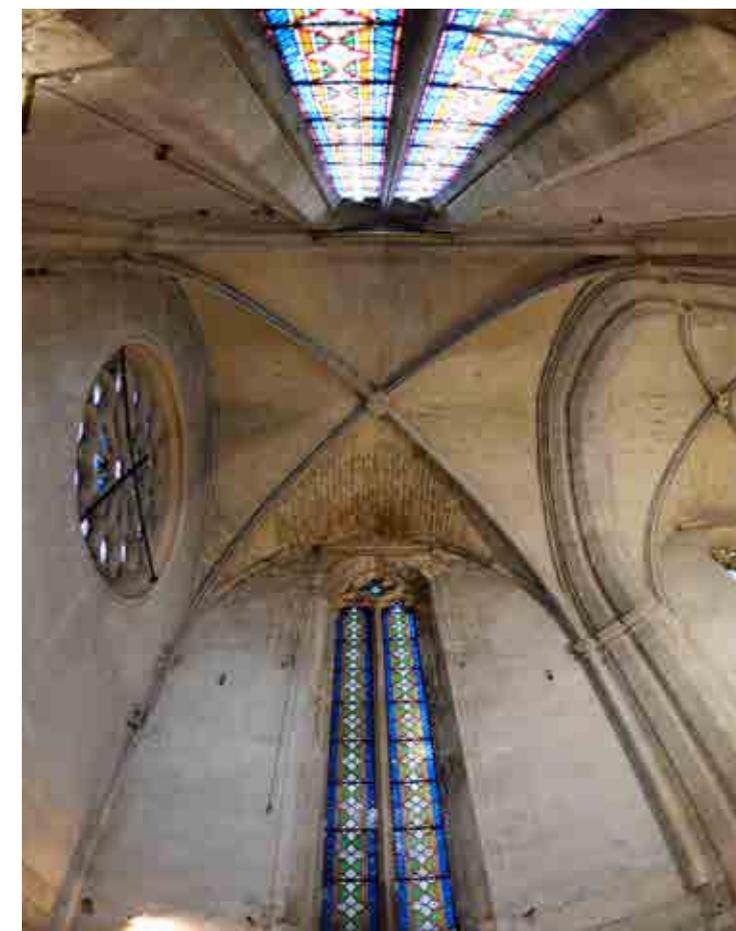
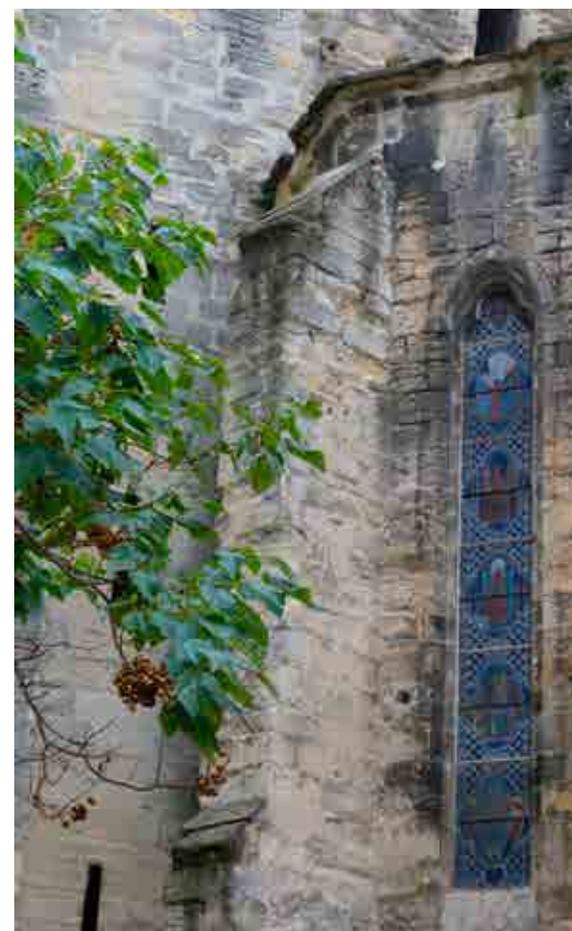
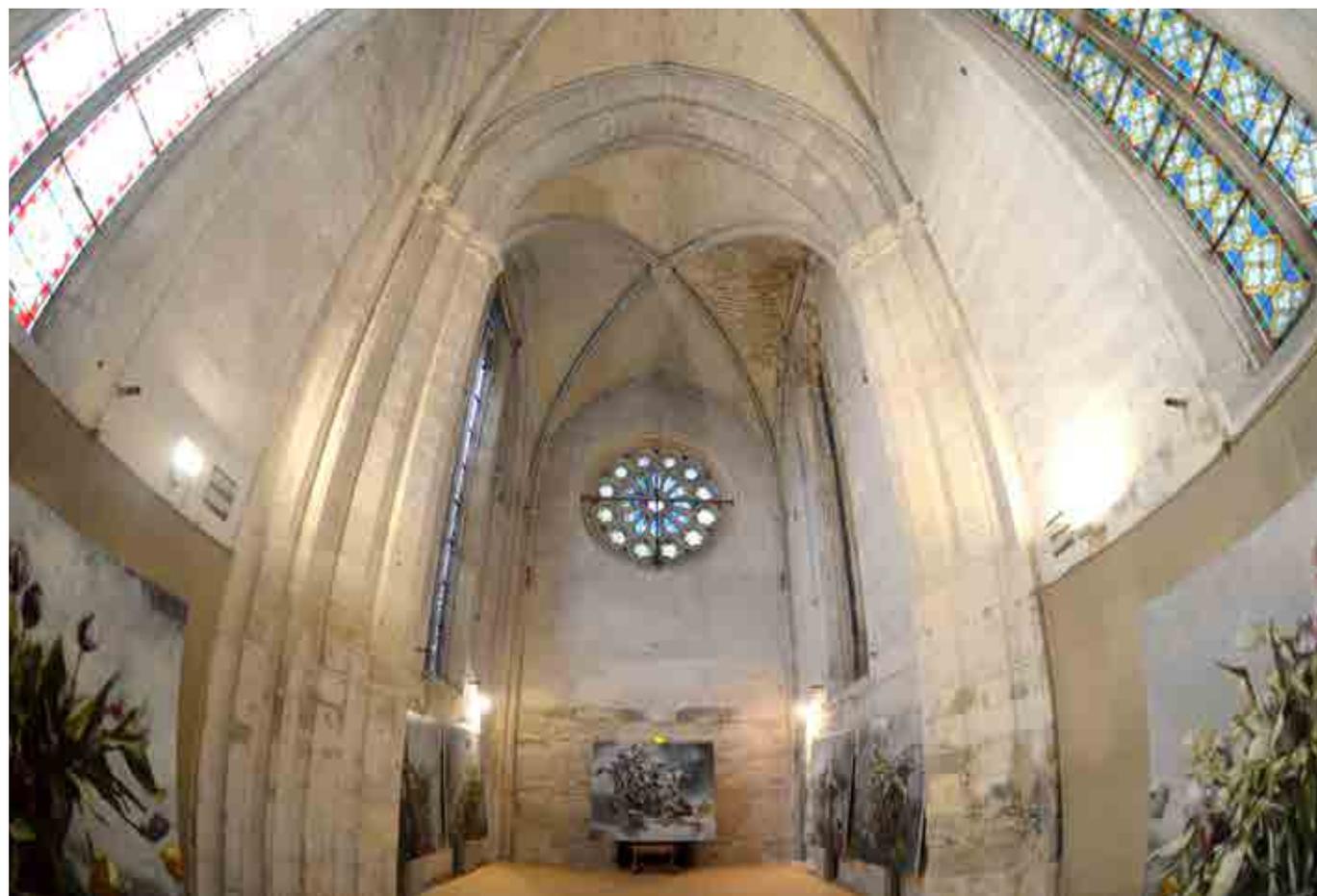


UNE PETITE CHAPELLE POUR UN QUARTET +

Typique du gothique provençal, la chapelle des Cordeliers, idéalement située rue des Teinturiers, est le dernier témoin de l'ancien édifice constitué de dix-neuf chapelles absidiales qui entouraient alors, au XIII/XIV^e siècle, la nef de 80 m de long de l'église des Cordeliers. Propriété de la Ville depuis 1975, elle intègre aujourd'hui le dispositif Quartet, dans lequel cinq lieux patrimoniaux sont mis à disposition par la Ville aux artistes, collectifs et associations culturelles du territoire pour y présenter, après appel à projets, une exposition ou des performances (lire également page 12). Un lieu jusqu'alors très rarement accessible, qui a accueilli pour la première fois le Parcours de l'Art en 2019.

P Grégory Quittard

T Delphine Michelangeli



AVIGNON AUX AVANT-POSTES DES TENDANCES !

T Sarah Mendel P C.Aubry, G. Quittard, S. Mendel

Créatifs, passionnés, entrepreneurs, les Avignonnaises et les Avignonnais bouillonnent d'une belle énergie. Ici, au cœur de la Cité des Papes, ils imaginent et concrétisent avec audace de nouveaux modèles, de nouvelles propositions, en harmonie avec notre temps. Allons à la découverte de quelques jolies réussites...

Chez Moustache, on conjugue art et gourmandise

Ouvert fin août, *Moustache* est un concept pour le moins original qui jouit déjà d'un bel engouement de la part des Avignonnais et visiteurs de la Cité des Papes. Ici, au cœur de la rue des Marchands, Nass et son épouse Jeanine ont relevé le pari osé de réunir glaces et galerie d'art. Dans ce très bel espace de 120 m² entièrement désigné par le maître des lieux, architecte, on peut se poser pour déguster une délicieuse glace artisanale de qualité aux parfums classiques (mangue, pistache ou vanille) ou plus improbables (spiruline, kalamansi, patate douce), dont certaines vegan, et on en profite pour jeter un œil au corner galerie installé sur le côté de la boutique. Tableaux, céramiques, bijoux, textiles... des pièces uniques à prix tout doux dès 13 €. Dès le 5 novembre, une expo consacrée à trois photographes avignonnais est à découvrir (vernissage le 7). « On a beaucoup voyagé avec ma femme et on a choisi de revenir à Avignon pour se poser, avec un objectif, celui d'être acteurs de notre ville ! » Adhérent du « pass commerce » de la Ville, les étudiants (et lycéens) peuvent bénéficier de 30 % de réduction sur les glaces et milk-shakes. De quoi se purlécher les moustaches !



Family 3.0, les petites boutiques avignonnaises qui rayonnent dans le monde

Street wear, sneakers, articles de luxe, créateurs pointus ou collab' exclusives, avec des prix allant de 20 à 3 000 €, *Family*, le concept store avignonnais fondé en 2009 par Romain Reynier fait mouche à tous les coups et séduit une clientèle de 12 à 70 ans ! D'abord installée dans une ancienne pharmacie de la rue Carnot, l'enseigne s'est développée et investit aujourd'hui quatre boutiques de la rue. La recette du succès ? Outre un véritable talent pour dénicher les tendances de demain et convaincre les marques de diffuser leurs collections depuis Avignon, le tour de force de *Family*, c'est de casser les codes. Des concerts privés avec des rappeurs en vue tels que Médine ou Kekra « où on invite nos clients », chez *Family*, « c'est un peu comme chez « McDo, chacun vient comme il est, on l'accueille avec décontraction et on le met à l'aise en lui proposant un café, un verre d'eau... » confie Emre Mentese, responsable de la boutique. Via le site Internet, les clients shoppent chez *Family* depuis toute la France, voire le monde entier ! Assurément la recette du succès, puisque d'ici quelques semaines, une première boutique devrait ouvrir à Aix.



Dubble, un fast-food healthy à Agroparc

Déjeuner sur le pouce et sainement, c'est la proposition de Céline Dubois qui a ouvert il y a quelques semaines à Agroparc son restaurant *Dubble*. Après une carrière dans l'événementiel, c'est la découverte d'une enseigne de restauration rapide innovante axée sur des produits sains qui a poussé la jeune entrepreneuse à se lancer dans l'aventure. « Je travaillais alors à Marseille, mais habitant dans le Vaucluse, j'ai décidé de changer de vie et de créer moi aussi mon propre restaurant *Dubble* ! » confie la pétillante quinquagénaire. Quinoa, pâtes bio, pois chiches, riz complet servent de base à des « bowls » goûteuses agrémentées de courgettes, carottes, courges rôties ou pousses d'épinards. Des légumes frais, de saison et cultivés localement. « Livrée trois fois par semaine, je m'approvisionne au maximum en circuit court. Ici tout est fait maison le matin même. » Soupes vegan et plats chauds avec ou sans protéines animales complètent l'offre qui semble avoir déjà rencontré sa clientèle. « J'ai toujours travaillé dans des domaines dans lesquels j'apportais du plaisir aux gens. Et lorsqu'on se nourrit le plaisir est essentiel. Quand en plus c'est bon pour la santé... »

DÉVELOPPEMENT DURABLE, LES COMMERÇANTS S'ENGAGENT

En partenariat avec la CCI et la Chambre des Métiers, la Ville d'Avignon a adopté le dispositif national Éco-défis. Les commerçants et artisans sont invités à réaliser des éco-défis tels que récupérer leurs huiles alimentaires afin d'en faire du bio-carburant, échanger leurs spots halogènes contre des éclairages leds ou encore ne plus distribuer de sacs en plastique. Chacune de leur « bonne action » leur rapportant des étoiles, ceux qui en auront collecté le plus recevront le label éco-défis (bronze, argent ou or) remis par la Ville.

Almé Paris, une jeune pousse 100 % avignonnaise

Proposer aux femmes, toutes les femmes, quelle que soit leur morphologie, une mode glamour qui s'inspire des tendances et met leur corps en valeur du 36 au 54. Des pièces élégantes et en vogue, à des prix qui permettent de se faire plaisir, c'est le pari réussi de l'Avignonnaise Emmanuelle Szerer. La jeune femme de 34 ans est en effet à la tête d'une jeune maison de couture qui séduit bien au-delà des remparts de la Cité des Papes. Son nom ? *Almé*. « Un nom qui reprend des prénoms qui me sont chers, qui garde une sonorité française et qui se prononce de la même façon dans toutes les langues. » Car l'objectif d'Almé est de conquérir une clientèle internationale. Pour la petite histoire, c'est dans sa propre expérience qu'Emmanuelle a puisé son inspiration. « Après deux grossesses rapprochées, je suis passée du 38 au 44 et je n'arrivais plus à trouver des pièces qui me convenaient. J'ai imaginé *Almé* et les collections que je rêvais de porter. » Pour se faire connaître, elle a misé sur les réseaux sociaux afin de tisser une véritable proximité avec ses clientes et ça marche ! Repérée par les Galeries Lafayette, *Almé* vient d'y ouvrir à Avignon son premier corner.



© Alexis Cottin

Jusqu'à présent, il n'existait à Avignon que deux bornes de recharge de véhicules électriques gérées par la Ville et accessibles depuis l'espace public. D'ici quelques semaines, une convention sera passée par la Ville avec un opérateur afin de permettre le déploiement sur tout le territoire de 56 emplacements de charge. Que l'on réside en pavillon, en appartement, en centre-ville ou extra-muros, que l'on vienne passer quelques heures à Avignon pour faire du shopping ou pour travailler, recharger son véhicule électrique n'aura bientôt jamais été aussi facile. L'objectif ? Favoriser la mobilité électrique, un mode de déplacement non polluant et apaisé, au coût d'utilisation peu onéreux. Bref, une mobilité électrique accessible à tous !

8% de véhicules électriques d'ici 2030. C'est l'objectif fixé par le Schéma Régional du Climat de l'Air et de l'Énergie (SRCAE) de la Région Sud. Un objectif qui représente sur Avignon près de 3 500 véhicules électriques en circulation. Pour l'accompagner, la mise en place d'un réseau densément maillé d'installations de Recharges pour Véhicules Électriques (IRVE) est donc nécessaire. Compétente sur tout ce qui est création, entretien, exploitation des infrastructures de charge de véhicules, la Ville d'Avignon a choisi de confier à un opérateur privé la réalisation de ce service. « Afin d'anticiper la mobilité électrique du quotidien à venir, nous avons besoin de mettre en place rapidement un réseau densément maillé », explique Olivier Marquet, directeur du projet au sein de la mairie. Pour cela une délibération servant de cadre au déploiement des futures installations a été votée lors du Conseil Municipal de septembre 2019.

Un modèle novateur régional

Une convention a été signée avec l'entreprise *E55 Charging*, opérateur privé basé dans le Var qui déploie sur tout le territoire des bornes de recharge. Un modèle novateur puisqu'en contrepartie de la mise à disposition gratuite par la Ville des emplacements (via une convention d'occupation temporaire du domaine public de 5 à 8 ans), telles des stations-service, les bornes seront totalement installées et entretenues par *E55 Charging*. Les avantages pour les utilisateurs ? Des bornes compatibles tous constructeurs et tous modes de paiement. Ils bénéficieront de la gratuité du stationnement pour leurs véhicules durant la charge et auront également le choix entre charge lente ou rapide, sa facturation étant faite au temps passé. La prochaine étape ? Dès le 1^{er} trimestre 2020, les premières bornes devraient être installées. L'ensemble du réseau sera quant à lui déployé d'ici la fin de l'été 2020. ●

Des bornes 100 % France

À 36 ans, Romain Vincent est le fondateur de *E55 Charging*. Après une première levée de fonds (1 M d'€) en 2017, son entreprise enchaîne les succès. On lui doit notamment la solution technique et économique qui a permis de mettre à jour les 6 000 bornes Autolib de Paris afin de les rendre accessibles à tous les véhicules ! Ce natif du Vaucluse a senti le potentiel de la Ville d'Avignon : « C'est un territoire qui s'y prête et on a développé des bornes spécifiques pour la ville, avec des stations à 2 ou 4 points de recharge aux puissances variées de 7KW ou 22KW. » Avec des solutions de charges fabriquées par Schneider Electric, et des bornes fabriquées en Rhône-Alpes, les stations avignonaises de *E55 Charging* seront 100 % Made in France ! »

« Un atout pour l'attractivité ! »

À l'hôtel d'Angleterre situé en centre-ville, Harald Pons n'a pas hésité à installer deux bornes de recharge pour les véhicules électriques. « Cela permet d'offrir un véritable « plus » à nos clients », indique-t-il. « Durant le festival on avait chaque soir deux voitures en charge. » Mais il est aussi possible, sans être client de l'hôtel, de venir s'y garer et recharger son véhicule durant quelques heures. Un service apprécié.

Bon à savoir : Les bornes déployées dans toute la ville vont également permettre de recharger les véhicules électriques en libre-service proposés à Avignon par Totem et vont ainsi permettre la montée en puissance de ce service.

AVIGNON MISE SUR LA MOBILITÉ ÉLECTRIQUE

T Sarah Mendel P Yves Colas/Colasstudio

3,5 €, c'est le prix moyen d'une charge totale

Les deux bornes gérées par la Ville situées rue Racine et devant la salle polyvalente de Montfavet sont conservées et restent gratuites

ERRATUM

Dans le n°30 de septembre, nous n'avons pas spécifié que la photo accompagnant la page 22, sous le titre « Périscolaire et éducation citoyenne », représente un projet pédagogique réalisé par la classe de monsieur Eric Porraro (école Farfantello) sur le temps scolaire.

LA JEUNESSE DE TOUS LES POSSIBLES

T Delphine Michelangeli P Christophe Aubry

À Avignon, le maillage d'activités culturelles et physiques tissé autour des enfants scolarisés dans 58 écoles permet d'améliorer les conditions d'éducation de chacun, en plus de contribuer à une ouverture sensible au monde et développer des compétences transversales. Renforcer les parcours de réussite scolaire et le partenariat avec les familles, mais aussi assurer une continuité éducative figuraient parmi les objectifs qui ont permis à la Ville d'obtenir le label Cité Éducative avec des moyens afférents. Parce que la jeunesse est l'âge de tous les possibles et se construit avec un ensemble de partenaires complémentaires, retrouvez ces acteurs investis au quotidien et en cohérence pour que les temps scolaires, périscolaires et extra-scolaires enrichissent le parcours de vie de chaque jeune Avignonnais.

Timide mais pétillante, Lina 7 ans, fait l'objet de toutes les attentions pour ces retrouvailles avec les acteurs de l'action Coup de Pouce, une chaîne éducative de solidarité qui lui a permis de passer le cap du CP. Aujourd'hui, la jeune élève de CE1 à l'école élémentaire des Grands Cyprés A, entourée par la directrice de l'école, son ancienne institutrice, la coordinatrice des Clubs Coups de Pouce pour la Ligue de l'Enseignement, l'animatrice du Club et sa maman, enthousiaste, confirme en lisant un ouvrage jeunesse : « Je suis toujours très motivée. » Une petite phrase qui résume l'efficacité de ce dispositif dont la mission est d'agir en lien avec les Villes et l'Éducation nationale pour permettre à chaque enfant, quel que soit son environnement social ou familial, d'accéder à un parcours de réussite scolaire.

Coups de Pouce : 9 clubs des 5 !

Coordonnés par la Ligue de l'Enseignement, neuf Clubs sont implantés à Avignon. Soit 45 enfants (5 par Clubs) issus des classes CP des écoles Trillade A, Grands Cyprés A et B, Roland Scheppler, Louis Gros, Saint-Roch, Olivades, Rotondes et Croisière qui, trois fois par semaine,

à raison d'1h30, reçoivent un Coup de Pouce à la lecture et l'écriture (clé). Si les élèves en difficulté sont repérés par les enseignants, « ceux qui ont besoin du petit déclin manquant pour amorcer l'apprentissage », la motivation des parents est liée à la réussite du projet. Ce que confirme Cécile Liénart, coordinatrice pour la Ligue : « Dans la philosophie des Coups de Pouce, l'implication des parents est très importante. On essaye de toucher la famille entière, dans un esprit d'insertion. »

« Ce partenariat permet, quand les enfants sont bien ciblés, d'avoir des effets très vite révélateurs. Le but c'est que les parents soient volontaires, qu'ils participent aux séances, aux cérémonies d'ouverture et de clôture, qu'ils suivent l'enfant de près », indique Virginie Deville, directrice de l'école. Un effet émulateur pour la classe qui s'accroîtrait avec l'installation d'autres Clubs, « et aussi avec la remise en place du Coup de Pouce en maths (clem) pour les Ce1. »

Développer l'envie et l'autonomie

La pierre angulaire de cette réussite c'est aussi Nathalie Reynaud, animatrice depuis quatre ans (qui a fait l'école à la maison pour ses enfants, ndlr) formée et salariée par la Ligue de l'Enseignement : « C'est de l'accompagnement scolaire et de l'aide aux devoirs par un autre biais. L'idée n'est pas de recommencer ce qu'ils ont fait la journée mais de le valoriser par le jeu. On débute la séance par un goûter, on raconte sa journée, on partage du vocabulaire puis on fait des activités variées. On invite aussi les parents à venir à la bibliothèque. » Avec une mallette pédagogique composée de deux livres et d'un jeu, que chaque enfant rapporte désormais à son tour à la maison : un véritable arsenal pour développer l'envie et l'autonomie !

48710€ :

c'est la somme accordée en 2019 par la Ville d'Avignon pour l'action Coup de Pouce

AVIGNON, L'UNE DES PLUS GRANDES « CITÉS ÉDUCATIVES » EN FRANCE

Les Cités Éducatives relèvent d'une démarche collective de tous les acteurs des quartiers prioritaires de la ville autour des établissements scolaires. La Ville et les services de l'État se mobilisent pour répondre au défi de la réussite éducative des jeunes, de l'enfance jusqu'à l'insertion professionnelle, dans les quartiers en difficulté. La labellisation avignonnaise s'accompagne d'un renforcement des moyens financiers de l'État (une enveloppe globale de 34 M d'€ est destinée aux 80 territoires retenus). Sa sectorisation (Monclar, Champfleury, Rocade Sud, Barbière, Croix des Oiseaux, Nord-Est et Saint-Chamand) touche 32 écoles (dont 21 REP + et 6 REP) et 4 collèges des quartiers prioritaires. Près de 8 000 enfants sont concernés, de la maternelle au collège.

Un premier Forum fédérateur

Inauguré par Cécile Helle, Maire d'Avignon, Bertrand Gaume, Préfet de Vaucluse et Christian Patoz, Directeur académique, le premier Forum de la Cité Éducative a rassemblé le 15 octobre plus de 150 participants locaux, acteurs de l'éducation (chefs d'établissements, médiateurs municipaux, centres sociaux et de loisirs, associations). Réunis autour de trois axes de réflexion -assurer une logique de continuité éducative entre l'ensemble des acteurs, renforcer le partenariat avec les familles, lutter contre l'assignation à résidence des élèves en ouvrant le champ des possibles- pour une tranche d'âge prioritaire (0-12 ans), ils ont bâti le plan d'actions de la Cité Éducative. Après cette concertation locale, le projet sera remis mi-novembre aux services de l'État qui statueront sur sa validation pour l'attribution des crédits début 2020. Ce Forum, d'où ont émergé des propositions d'ores et déjà déterminantes notamment pour combattre la « ghettoïsation », géographique et psychologique, a mis en lumière la dynamique formée autour de la jeunesse avignonnaise et la volonté de créer une synergie cohérente entre temps scolaire et extra-scolaire.

La place des parents au sein de l'école

Le renforcement du partenariat avec les familles est l'une des pistes d'actions de la Cité Éducative, avec la création de lieux d'accueil des familles au sein des établissements, l'accentuation de la formation des parents sur les valeurs républicaines et les attendus scolaires... Le but étant,

in fine, l'égalité des chances pour tous, au savoir et à l'éducation. Patrimoniale, culturelle et sportive, Avignon dispose des outils pour que les jeunes s'épanouissent et deviennent des citoyens accomplis : musées, bibliothèques, équipements sportifs, bases de loisirs, centre horticole, mais aussi un secteur associatif et un milieu culturel riches.

Périscolaire et Programme Réussite Éducative

Destinée à créer de nouveaux projets en fédérant les acteurs locaux, la Cité Éducative vise aussi à consolider les actions existantes. Parmi elles, les **Temps d'Activités Périscolaires (TAP)**, avec plus de 60 % effectuées à l'extérieur, permettent à chaque écolier de 3 à 12 ans, sur des cycles de 7 à 9 séances, une après-midi par semaine, la découverte et l'apprentissage d'activités culturelles, environnementales, sportives, scientifiques... 80 % des élèves d'élémentaires sont inscrits au périscolaire, 60 % en maternelle.

Autre dispositif créant mixité et lien social, le **Programme Réussite Éducative (PRE)** du CCAS concerne tout ce qui contribue à la réussite éducative et citoyenne de l'enfant (santé, culture, scolarité, habitat). Sept salariés, travailleurs sociaux, après repérage d'élèves en difficulté par les enseignants « tissent une toile autour de l'enfant et sa famille » (350 jeunes/an). Avec des résultats motivants, tels que le projet Semaine 35 (lire avignon(s)#31) où une dizaine d'adolescents, en partenariat avec la Collection Lambert, se sont appropriés les œuvres de Jean-Michel Basquiat. Mi-octobre, ils accrochaient leurs propres productions au Collège Roumanille. De quoi ouvrir des horizons !



LES PATRIMÔMES : « ON SÈME DES GRAINES... »

Autre exemple de projet à destination du jeune public rendant compte de l'important maillage d'activités tissé sur le territoire avignonnais : destinée aux établissements scolaires d'Avignon (du CP à la 6^e, 6/12 ans), l'exposition pédagogique *Frise ta ville* répond aux enjeux du parcours d'éducation artistique et culturelle appuyé par le Ministère de l'Éducation nationale. Mené par la dynamique association Les Patrimômes qu'a initiée Émilie Azoulai, ce projet en partenariat avec la Fondation Calvet est un parcours d'interprétation des fonds numérisés de quatre musées municipaux, avec une vision pluri-disciplinaire et pluri-temporelle permettant de comprendre l'Histoire. « *Ce qui nous distingue c'est la façon de considérer l'art, ce n'est pas qu'une pratique plastique, on apporte surtout de la culture générale et on apprend à organiser les idées.* » À l'Hôtel de Forbin la Barben, ce sont 250 m² d'exposition qui vont permettre aux scolaires de traverser le temps autour de trois thèmes (l'autorité, l'écriture, le mouvement) du 4 novembre au 21 décembre. Une méthode transversale et englobante, pédagogique et complémentaire à l'éducation nationale, dans laquelle les enfants visitent des œuvres, les manipulent et reconstruisent des frises chronologiques. « *Il s'agit d'identification d'images, ça fait surtout appel au bon sens, en dédramatisant la culture et en donnant confiance !* » Ancienne costumière-scénographe reconvertie à la médiation muséale et patrimoniale, Émilie Azoulai crée des contenus pédagogiques, notamment pour l'Ardenome ou l'Éveil Artistique (Le Totem, lire page 37), et intervient au sein des ALSH durant les vacances scolaires et le mercredi : « *Il y a une implication physique et affective lorsque les enfants reconstituent les frises. L'idée c'est que la culture générale, c'est la clé pour comprendre le monde.* » Tout comme cette éducation aux Arts pour les publics de demain : « *On sème des graines... après à eux d'arroser leur culture !* »



© Franck Couvreur



Le Fjfre et le Balcon de Manet, ou encore Catherine de Médicis ont été créés lors d'une première édition par les enfants des ALSH



Des acteurs culturels au service de la jeunesse

Le **Festival d'Avignon** mène également des actions culturelles en direction du jeune public toute l'année, dès l'école primaire. Dans le cadre du dispositif ARE (aménagement des rythmes éducatif) et du volet Éducation Artistique et Culturelle (voir avignon(s) #22), quatre écoles (Saint-Jean, Bouquerie, Rotondes, Olivades) bénéficient de 72 heures d'ateliers de pratique théâtrale autour de *L'Amour vainqueur* d'Olivier Py. Une pièce qui se joue du 18 au 29 novembre à la FabricA, pour laquelle 3 000 enfants du territoire sont invités à une représentation gratuite, dont tous les enfants du périscolaire de CM1 et CM2 (festival-avignon.com)

Le **Réseau Rêves** créé en 2016 pour développer l'éducation au Spectacle Vivant dans le Vaucluse et accompagner les acteurs dans leur démarche, rassemble des structures culturelles, des artistes, des enseignants, qui mènent une action conjointe pour construire des parcours d'éducation artistique et culturelle. Réduire les inégalités sociales et territoriales dans le domaine de l'accès à l'art reste là aussi un moteur commun (contact@reseau-reves.org).

Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes et aux filles

UN NOUVEAU DÉPART... VERS LA RECONSTRUCTION

T Delphine Michelangeli
P FeMMeS © Marie Delaruelle



Spectacle FeMMeS par la compagnie Subito Presto à découvrir le 30 novembre

Chaque année, en France, 270 000 femmes sont victimes de violences (sexistes, sexuelles, conjugales, physiques, psychologiques, économiques...), plus d'une femme est tuée tous les trois jours par son conjoint, ou ex conjoint. Grande mobilisation nationale, la lutte contre les violences faites aux femmes se voit accompagnée en 2019 par un Grenelle des violences conjugales qui se clôturera ce 25 novembre, avec des pistes d'actions pour améliorer le dépistage, la prévention et la prise en charge des victimes. Ce problème de société, diffus et transversal, mobilise à Avignon les structures compétentes, associations militantes et acteurs culturels, et reçoit toute l'attention de la Ville qui prolonge la *Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes* durant une semaine, du 25 au 30 novembre. Avec en ligne de mire de la mobilisation, un pas en avant vers la reconstruction.

Prendre en compte tout le système

L'association Rheso œuvre sur le département dans le champ de l'inclusion sociale par le logement et porte un chantier d'insertion des publics éloignés de l'emploi et des parcours de santé. Elle accueille, écoute et oriente les victimes de violences faites aux femmes. Pour Isabelle Lemaire, responsable du service : « *On accompagne toutes les personnes victimes de violences et particulièrement de violences conjugales, hommes et femmes. On a une approche familiale et systémique, on accompagne la victime et on s'intéresse aux enfants exposés et aux auteurs de violence : on prend en compte toutes les parties du système. Nous sommes aussi signataires d'un protocole avec le TGI d'Avignon et Carpentras pour la mise en place d'un stage de responsabilisation sur le territoire.* » Destinés aux auteurs de violence orientés par la justice sous forme de condamnation ou alternative à la peine, les premiers stages auront lieu ce mois de novembre. Ouverte deux jours par semaine dans le cadre d'un accueil de jour départemental, l'antenne avignonnaise Rheso sera prochainement délocalisée et intégrée dans un lieu d'accueil avec hébergement, avec le soutien de la Ville d'Avignon.

« La parole se libère. »

« *Il faut que chaque victime, et l'entourage, comprennent qu'il y a des possibles et que les associations sont là pour les aider. Notre spécificité c'est d'être une équipe professionnelle avec un accompagnement psycho-social adapté à la demande de la personne. On est là pour aider à une prise de conscience pouvant conduire à une prise de décision. Notre travail, c'est de détricoter ce que les femmes (à 90 %) ont dans la tête en mettant les bons mots. Chaque année on note 20 % d'augmentation de personnes accueillies, il y a une nette évolution -mais pas du nombre de postes ! La parole se libère, les victimes s'autorisent plus à venir car elles ont des espaces pour le faire.* » Une prise de conscience qui joue aussi sur la communication par les associations, relayées par les médias, du nombre de féminicides, effarant. « *On préfère le terme légal d'homicide, car dans le cadre de la violence conjugale, il y a des femmes, et des hommes qui décèdent, et des enfants victimes.* » Une approche de la violence globale : « *Il y a violence parce qu'elles sont des conjointes, pas uniquement parce qu'elles sont des femmes. Une femme m'a dit un jour : il n'a pas tenté de me tuer parce que j'étais une femme, mais parce que j'étais sa femme.* »

Rheso

Permanences (femmes et hommes victimes) :

lundi et mercredi 10h/16 h sans rdv

2 ter rue Notre-Dame des Sept douleurs, Avignon

04 90 60 36 84

Jouer pour se reconstruire

Au fil de cette semaine, une web-radio se tiendra le 27 novembre sur la place de l'Horloge pour débattre avec les associations et les victimes. Le film *Une femme d'exception* sera projeté le 28 au cinéma le Vox (18 h 30), suivi d'une table ronde (soirée aux bénéfices de l'association Adaikalam soutenue par le Soroptimist Avignon). En parallèle, la Compagnie des Autres présentera une pièce participative de théâtre forum, sur le e-harcèlement, au collège Anselme Mathieu (25 et 26). Engagée au niveau humain, social, politique, la compagnie Subito Presto a mené durant trois ans « *un projet d'émancipation et de prise de conscience du rôle de l'individu au travers des arts du spectacle* » en partenariat avec le centre socio-culturel Espace Pluriel de la Rocade, où des ateliers ont été menés. Après un voyage à Palerme, Lucia Carbone et Nezli Berhouni, artistes de la compagnie et porteuses du projet, ont resserré les thèmes autour de l'éducation, la famille, l'autonomie et la place de la femme. En résulte le spectacle sensible plein d'espoir *FeMMeS*, créé par et avec douze femmes de 30 à 75 ans, amateurs pour la plupart, à découvrir le 30 novembre (lieu à confirmer), après le complexe Barbière au Off 2019. « *La pièce parle de la situation de la femme dans notre société sans se perdre dans le combat féministe. C'est une forme douce qui est un panel de ce qu'est une femme aujourd'hui. Sur scène, elles sont vraiment touchantes, elles ne jouent pas, elles sont.* » Au-delà du projet artistique, cette aventure humaine a été captée par la réalisatrice Marie Delaruelle, et sera projetée en janvier à l'Utopia. En attendant, invitation à entrer dans une déambulation poétique et théâtrale, symbolisant le voyage, et le départ de ces femmes. Un nouveau départ vers la reconstruction. ●

23 novembre : marche citoyenne

Organisée par un collectif d'associations militantes (Collectif 84 Droits des Femmes, Planning Familial 84, CIDFF 84, Osez le Féminisme 84, Rheso, l'Embellie, la Ligue des Droits de l'Homme Avignon, Femmes Solidaires Avignon, Amnesty International Avignon), une marche citoyenne partira à 14 h 30 le samedi 23 novembre du cours Jean Jaurès jusqu'à la place du Palais des Papes.

3919 : violences femmes info

Numéro d'écoute national, anonyme et gratuit, destiné 7j/7 aux femmes victimes de violences conjugales, à leur entourage et aux témoins, oriente vers les dispositifs de prise en charge
17 : numéro d'urgence pour les victimes de violence avérée, les enfants, la famille, les voisins

115 : numéro d'orientation hébergement d'urgence



BULLES DU MOIS

Dans le cadre de la 2^e édition du Festival de bande dessinée, un prestigieux plateau d'auteurs-illustrateurs sera présent pour dédicacer des ouvrages achetés sur place (lire page 39). Pour accompagner leur venue, et montrer leur enthousiasme à rencontrer leurs lecteurs avignonnais, chacun a réalisé une illustration personnalisée. Retrouvez dans cette page Jeunesse(s) du mois les bulles d'Anthony Pastor, Clara Cuadrado, Régis Loisel, Boucq, Léa Mazé et Catel. Les autres seront sur la place de l'Horloge les 30 novembre et 1^{er} décembre !



VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'avignon(s) sélectionne et publie un « cliché d'exception » envoyé par un(e) Avignonnais(e). Contribuez vous aussi à cette page en proposant votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier et différent, pour faire découvrir la ville, votre ville, sous un autre angle. Envoyez votre proposition (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine ou/et les réseaux sociaux de la Ville, avant le 12 du mois à : communication@mairie-avignon.com.



Merci à © Bertrand Jacopin qui accompagne ce cliché d'un message pour « faire savoir aux équipes municipales que des usagers du site sont reconnaissants de ce magnifique équipement ». Retrouvez les autres clichés du mois sur l'Instagram de la Ville.

APPEL À TÉMOIGNAGES : PLONGEZ DANS LE GRAND BAIN !

Habitant de Saint-Chamand, Avignonnais ou vacancier de passage, utilisateur régulier ou nageur occasionnel, vous avez connu le Stade Nautique avant sa renaissance ? Vous avez déjà sauté depuis ce plongoir caractéristique de l'architecture béton des années 60 ? Vous avez appris à nager dans cette piscine ? Lézardé au soleil ? Ou passé du bon temps en famille, entre amis, seul ou en bonne compagnie ? Et vous avez immortalisé en photo des souvenirs impérissables vécus dans ce bâtiment classé patrimoine remarquable du XX^e siècle... que vous accepteriez de partager ? Pour l'inauguration de ce nouveau centre aquatique attractif, les 14 et 15 décembre, la Ville lance un appel à participation pour que les photographes amateurs ou professionnels ouvrent en grand leurs albums photos pour plonger tous ensemble, le temps d'une exposition grandeur nature, dans le grand bain des souvenirs.

Jusqu'au 12 novembre, envoyez vos plus belles photos, couleur ou noir et blanc, scannées (300 dpi, jpeg, format 10X15 cm minimum) ou déposez-les directement au service Communication de l'Hôtel de Ville. Nous serions heureux de recueillir à cette occasion une anecdote et des précisions pour légender vos images...

STADE NAUTIQUE D'AVIGNON

Plongez dans le grand bain !

Appel à témoignages

Vous avez connu le Stade Nautique avant sa rénovation ? Pour l'inauguration de ce nouveau centre aquatique les 14 et 15 décembre 2019, la Ville d'Avignon lance un appel à participation auprès des habitants : partagez vos plus belles photos souvenirs et vos témoignages pour une grande exposition inaugurale.

Jusqu'au 12 novembre, appelez le service Communication de la Ville au :

04 90 80 80 55

AVIGNON Ville d'exception

AVIGNON VILLE FLEURIE

Objectif 3^e fleur ! Le 23 septembre dernier, en vue de l'obtention du label 3^e fleur, le jury départemental s'est déplacé à Avignon. Guidés par les équipes de la Ville, les membres du jury ont pu découvrir le fleurissement de la ville à travers, entre autres, le Verger Urbain V et la Plaine des Sports. Découvrez cette visite et les commentaires du jury en vidéo sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon.





L'ÉCHO DES RIFFS
**DU COUP
 DE BLUES
 AUX COUPS
 DE CŒUR !**

Deuxième édition du festival musical éclectique et intergénérationnel qui fait résonner le son du blues, du jazz et des musiques du monde dans chaque recoin de la ville : *L'Écho des Riffs* monte le volume, met l'énergie de la guitare au premier plan, et adoucit les mœurs du 15 au 23 novembre à Avignon ! Six lieux partenaires avignonnais accueillent artistes et groupes de haut vol, reconnus ou prometteurs, programmés par le Sonograf' : une équipe qui, à l'invitation de la Ville, nous offre ses plus beaux coups de cœur ! Rencontre partagée avec l'une des têtes d'affiche du festival, le New-Yorkais Elliott Murphy, et les outsiders locaux en pleine émergence : The Yellbows.

T Delphine Michelangeli P Michel Jolyot

Vous êtes installé à Paris depuis 30 ans. Quel est votre rapport avec Avignon ?

Elliott Murphy : Je connais bien Avignon, j'ai déjà joué deux fois au festival de théâtre ! Ma femme est comédienne française, sa relation à la ville est historique. Pour un Américain comme moi, c'est une ville fantastique, belle, incroyable. Même après 30 ans, je trouve la France toujours exotique, mais Avignon c'est une ville mythique et la plus poétique de France.

Votre discographie est impressionnante, vous sortez votre 35^e album et partez en tournée chaque année. Bruce Springsteen vous accompagne régulièrement sur scène... vous rejoindra-t-il à Avignon ?

Je lui ai envoyé une invitation, mais je n'ai pas encore de réponse (rires) ! *Ricochet* est un peu un best off, un album éclectique avec des morceaux inédits, des chansons très connues et des reprises, notamment de Bob Dylan, Bruce Springsteen et Tom Petty.

Après 40 ans de carrière, vous êtes une légende, un véritable rocker vétérán ! Votre secret de longévité ?

Je suis un ancien combattant du blues rock : maintenant je suis plus vieux que les anciens bluesmen que j'écoutais quand j'étais jeune ! Ça fait 46 ans que je suis dans le monde de la musique, j'ai joué dans des festivals de jazz, de rock, de folk : je suis très plastique. Le blues n'est pas mon style mais c'est mes racines. Ma musique, c'est surtout le blues rock.

Un conseil aux jeunes générations ?

Tout commence avec la guitare ! Il faut jouer chaque jour, c'est la première étape.

Vous êtes compositeur, interprète, auteur. Quelle est votre inspiration ?

L'écriture est une religion et le rock'n'roll est mon addiction ! Tout marche ensemble, j'écris, j'enregistre, je joue sur scène : c'est un cercle et j'ai besoin du tout. Je suis très inspiré par la poésie française. Un ami monte à Paris le *Misanthrope* de Molière, je suis en train de lire la traduction anglaise... Aujourd'hui, c'est ça mon inspiration !

Vous songez à écrire de la musique pour le théâtre, un jour ?

Oui, je ne l'ai jamais fait mais ça pourrait être un prochain projet... L'histoire du rock dans les années 70.

C'est un scoop ?

C'est quelque chose que j'ai dans ma tête. Et pourquoi pas à Avignon, ce serait parfait non ?

L'ÉCHO DES RIFFS

Théâtre Chêne Noir, Théâtre Benoît XII, Factory/Tomasi, AJMI, 11 Gilgamesh, Grand Café Barretta

Pass 3/4 concerts (55/62 €) et Pass Culture Avignon (5 €)

Du 15 au 23 novembre + d'infos : lesonograf.fr

UN SAMEDI DANS L'ÉCHO

Programmés par la Ville pour accompagner la dynamique du festival *L'Écho des Riffs*, cinq groupes locaux joueront sur quatre places d'Avignon (Horloge, Saint-Didier, Corps-Saints, Pie) et en déambulation.

Le 16 novembre de 14 h 30 à 17 h 30



« HEUREUX DE JOUER À DOMICILE ! »

Entre énergie rock, fanfare et sonorité *brass band*, le groupe *The Yellbows* cartonne. En attendant le 2^e album des quatre musiciens avignonnais, courant 2020, ils jouent le 16 novembre au théâtre Benoît XII et ouvrent la voix à Ida Nielsen, ancienne bassiste de Prince...

Quel est le style et l'esprit de *The Yellbows*, une fanfare pas comme les autres ?

Notre groupe s'est formé autour de Stéphan Notari, qui vient du rock, et de ses compositions aux couleurs festives. Avec les autres musiciens, on vient plutôt du jazz Nouvelle-Orléans. Au final, c'est blues, folk, jazz, funk, métissé et rock'n'roll !

Vous tournez dans la France entière ?

En deux ans, on a fait une soixantaine de dates, on a très bien tourné dans des festivals de blues, de musiques actuelles, de jazz... ça fonctionne avec tous les styles. L'idée c'est de prendre les instruments et l'énergie de la rue, de la fanfare et d'amener ça sur scène. Ce qu'on fera à Benoît XII.

Heureux de jouer en terre avignonnaise ?

On est super contents ! Nul n'est prophète en son pays, on a beaucoup joué dans la France entière, et à 200 m de chez nous, c'est tellement rare ! Oui, on est heureux de jouer à domicile !

RES : LEADER DES ÉNERGIES NON CARBONÉES

LA PÉPITE AVIGNONNAISE FÊTE SES 20 ANS !

T Sarah Mendel P Christophe Aubry

RES, trois lettres pour Renewable Energy Systems (Système d'Énergie Renouvelable). Leader mondial indépendant des énergies renouvelables, RES développe ses activités en France depuis 20 ans. Installée en Courvine depuis ses débuts, l'entreprise a bien grandi et compte aujourd'hui plus de 2 000 collaborateurs dans une dizaine de pays à travers le monde. En France, ils sont plus de 220 salariés dont plus de la moitié est basée à Avignon, siège social français de l'entreprise.

Si à sa création, l'activité du groupe se concentrait sur la production d'électricité via l'éolien, la jeune pousse de l'énergie renouvelable a su, depuis 1999, anticiper l'avènement de l'énergie non carbonée en France. Ainsi, à partir de 2016, l'entreprise a développé son activité solaire en mettant en place une cellule dédiée. Sa volonté ? « La production de renouvelable abordable pour tout un chacun. Avec un objectif, celui de tendre vers le « zéro subvention », confie Jean-François Petit, directeur général de RES.

Des projets au sol et en mer

Si le relief, l'habitat ou encore les servitudes aériennes de la région Sud ne se prêtent pas à l'installation de parcs éoliens, RES y développe en revanche plusieurs projets solaires de grande envergure. Pour cela, il est nécessaire à l'entreprise de trouver des espaces, de préférence déjà anthropisés, c'est-à-dire transformés par l'homme. Pas question en effet pour RES de défigurer un site naturel. « On cherche plutôt des sites industriels que l'on recycle afin de ne

pas être en conflit avec les agriculteurs, l'environnement, etc... » Exploitant des projets sur tout le territoire français, Jean-François Petit l'affirme : « Le renouvelable s'intègre très bien au réseau électrique français et lui apporte du soutien. Mais il faut qu'il y ait un foisonnement national, que l'on fasse des énergies renouvelables partout en France. » C'est aussi la raison pour laquelle RES développe sa technologie de stockage de l'énergie par batterie afin d'être en mesure d'injecter davantage d'énergie renouvelable dans les réseaux dédiés. En France, le premier projet de stockage porté par RES devrait d'ailleurs voir le jour en 2020. Enfin, présent sur l'éolien Offshore, RES a notamment remporté un projet avec l'espagnol Iberdrola lors du premier appel d'offres français en 2012. Le projet Ailes Marines qui consiste à implanter des éoliennes Offshore dans la baie de Saint-Brieuc devrait prochainement entrer en phase de construction.

Un potentiel de développement

20 ans après sa création, de nombreuses opportunités sont encore à saisir pour RES. Car le développement des EnR (Énergies Renouvelables) est loin d'être fini en France. Ainsi, dans le cadre de la programmation pluriannuelle de l'énergie (PPE), des objectifs forts devraient être confirmés : 1 500 à 2 000 MW/an pour l'éolien : « C'est plus que ce qu'on a jamais mis en service par an depuis toujours ! » En matière de solaire, ce chiffre devrait se situer entre 2 000 et 3 000 MW/an. « Et même pour l'Offshore, il est prévu qu'à partir de 2024 l'objectif soit de 1 000 MW/an en appel d'offre. » Un volume significatif donc. « C'est sur l'exploitation que nous concentrons notre développement et notre croissance avec le déploiement d'équipes d'Asset Management et d'exploitation-maintenance. » Un joli potentiel de développement et des recrutements à venir pour cette très belle entreprise avignonnaise ! ●

Un peu d'histoire

Pionnier de l'éolien en France, il y eut d'abord, en 1996, Eole-Technologie, un petit bureau d'études. Fort de ses premiers succès, il s'associe en 99 avec l'entreprise britannique RES, créée en 1980 par la famille McAlpine et devient Eole-RES. Depuis 2004, l'entreprise n'a plus qu'un seul actionnaire et s'appelle désormais RES.



4 technologies : éolien – solaire – stockage – transmission et distribution (aux USA + Canada)

130 collaborateurs à Avignon

105,8 millions de CA en 2018 en France

6^e opérateur français

9 agences en France

900 MW produits en France par RES

soit quasiment l'équivalent de la consommation de 850 000 personnes

1 million de tonnes de CO₂ économisé par an

À compter du 1^{er} septembre 2019, et jusqu'en avril 2020, les deux groupes de la majorité municipale « Réinventons Avignon » et « Front de Gauche » ne feront plus paraître dans le magazine municipal avignon(s) de tribunes d'expression dans l'espace réservé aux expressions politiques, conformément à la loi en matière électorale concernant les élections municipales de mars 2020.

Au mois d'avril dernier, notre groupe réclamait de toute urgence un diagnostic précis de l'état structurel des deux canaux souterrains situés en intramuros.

Grace à nous, un budget de 200 000 euros a été voté. Nous ne pouvons donc que nous satisfaire de cette reconnaissance de l'urgence.

Il faut savoir que lorsqu'un risque existe, fut-il minime, voire improbable, le Maire et/ou le Préfet ont obligation d'agir.

Comment expliquer que depuis le 25 novembre 2014, date du premier effondrement brutal du Canal de Vaucluse, rien n'a été fait ?

Pourquoi n'y a-t-il pas de Plan de Prévention des Risques cavités (PPR) valant servitude d'utilité publique ? Il est pourtant primordial afin de rendre obligatoire la transmission de l'information du risque par les notaires aux futurs acquéreurs.

Pourquoi les notaires ne gèlent-ils pas toutes les ventes en cours en attendant une analyse juridique ainsi qu'une étude structurelle ?

Pourquoi ne pas avoir fait des réunions publiques d'information ?

Le 14 juin 2019, un expert mandaté par le Tribunal Administratif de Nîmes a eu pour mission de constater l'état d'un immeuble pouvant présenter un risque de péril imminent.

Dans son cheminement, soit 130 mètres, l'état du Canal de Vaucluse présentait deux périls ordinaires et un péril imminent. Que penser de l'état des 3,5 kms de canaux restants et surtout des Sorguettes ? Rien de bien rassurant, c'est le moins qu'on puisse dire...

Dans ce cas présent et au vu du maquis des lois, la responsabilité des désordres relève des propriétaires. Les frais de mise en sécurité et réparations dépassent l'entendement...

Groupe Pour Avignon demain

Les mots ont un sens : centre-ville apaisé ? Non, moribond. De même, circulation maîtrisée ? Non, cauchemardesque – voire bordélique - autour des remparts. Ma pauvre ville natale...

Raphaël Mérindol

Virage à 180° et volte-face ! Mme le Maire vient d'inaugurer en grandes pompes le tram alors qu'elle y était fermement opposée. La circulation restant problématique, il est urgent de revoir le plan de circulation...

Anne-Sophie Rigault

Le projet de confortement des digues de la Barthelasse, qui date de 2003, année de grande crue et de mise en place du « Plan Rhône », revient dans l'actualité : le Grand Avignon, autorité publique compétente depuis janvier 2019, prévoit l'ouverture de l'enquête publique pour 2020.

La partie du projet « île Piot », ne pose pas problème. Par contre, celui concernant le secteur amont (Barthelasse) entraînerait la destruction irréversible de la vie (faune et flore) en bord de fleuve, une zone classée Natura 2000 (espèces protégées). Plus de 7000 arbres seraient abattus, une atteinte majeure à notre patrimoine végétal et une hérésie alors que nous devons faire face à la crise climatique et environnementale.

Pour preuve de ce désastre annoncé : l'avis défavorable début 2019 du Conseil National de Protection de la Nature !

Mais le désastre est aussi financier : 18 M€ !

Double raison d'écouter les recommandations de l'Autorité Environnementale, qui préconise l'étude de solutions intermédiaires permettant de limiter l'impact des travaux !

Avançons les travaux sur l'île Piôt, qui ne génèrent aucune nuisance, et menons les études complémentaires en parallèle sur le secteur amont.

Force est de constater que seuls vos élus écologistes soutiennent le combat mené par SOS Barthelasse pour la sauvegarde de notre patrimoine naturel et le bon usage des deniers publics

Pendant ce temps, le Maire d'Avignon et ses adjoints sont aux abonnés absents !

Groupe Bien Vivre Avignon Écologique Sociale et Solidaire

Les essais du Tram ont été concluants. Son exploitation devrait survenir à l'automne, celle des lignes de Bus à Haute Fréquence fin d'année. Elles prolongeront le tracé du Tram.

De la belle ouvrage menée par l'Agglomération du Grand Avignon.

Il faut s'en féliciter tant Tram et BHF vont transformer Avignon et participer à la requalification des quartiers traversés.

Projet améliorateur des transports en commun, des fréquences et du respect des horaires.

Seul bémol: une majorité municipale avignonnaise qui aura toujours été contre passant à côté du très grand projet structurant de cette mandature.

Florence Duprat, Josette Goilliot-Xicluna et Christian Paly

Ils sont venus, ils étaient tous là ! Les pros, les antis et les girouettes opportunistes. Tous ont pu se rendre compte que le Tram embellit la ville contrairement au Chron'Hop qui n'apportera rien !

Kheira Seddik



AVIRON

JOURNÉE DU HUIT

Course contre la montre de 2 000 et 5 000 mètres sur le Rhône, la Journée nationale du Huit est une manifestation organisée chaque année sous l'égide de la Fédération Française d'Aviron. Le principe ? Sortir tous les « huit », c'est-à-dire les embarcations à huit rameurs des parcs à bateaux, de l'ensemble des clubs d'aviron français lors d'une même journée et faire participer le plus grand nombre de rameuses et rameurs. Rendez-vous à la base Jérémie Azou d'Avignon où les bateaux à deux et quatre rameurs seront également de sortie. Une belle journée placée sous le signe de la convivialité et une occasion rêvée de découvrir l'aviron dans un cadre exceptionnel.

Le 17 novembre de 9 h à 17 heures
+ d'infos : [Facebook@societenautiquedavignon](https://www.facebook.com/societenautiquedavignon)

SKI

BOURSE AUX SKIS

La saison hivernale va bientôt débuter et comme chaque année à la même période, le Ski Club d'Avignon propose une grande bourse aux skis. L'occasion de changer son matériel en le revendant, ou en s'équipant à moindre coût. Skis de piste, de randonnée, bâtons, chaussures, snowboards, les mordus de la glisse pourront se faire plaisir sans se ruiner ! Rendez-vous à la salle municipale Le Rex à Montfavet de 8 au 11 novembre (14 h à 19 h 30 en semaine, 10 h à 19 h 30 week-end et jour férié). À noter, les dépôts sont possibles tous les jours.

Du 8 au 11 novembre
+ d'infos : [scav.cherz-alice.fr](https://www.scav.cherz-alice.fr)

YOGA-RUN

LA COURSE À PIED AUTREMENT

Vous avez toujours voulu courir mais vous appréhendez de ne pas vous y prendre correctement ? Lorsque vous courez, vous éprouvez des difficultés au niveau de la respiration, de la récupération ? Apprendre les techniques de la course à pied en appliquant les principes de la pleine conscience et du yoga, c'est ce qui vous est proposé par Inspire Yoga le 9 novembre de 10 h à 12 heures à l'occasion d'une séance de Yoga Run.

Le 9 novembre
+ d'infos : [inspireyogaavignon.fr](https://www.inspireyogaavignon.fr)



KRAV MAGA

APPRENEZ LE SELF-DÉFENSE

C'est la nouveauté de la rentrée 2019-2020 au Dojo du Centre, des cours de krav maga sont proposés tous les vendredis à 18 h 30. Méthode d'auto-défense et d'entraînement physique, originellement développée par l'armée israélienne, le krav maga est basé sur l'utilisation de réflexes pour répondre à des situations menaçantes.

+ d'infos : [dojoducentre-avignon.fr](https://www.dojoducentre-avignon.fr)

CYCLISME

CYCLISTES BRILLEZ !

Rendez-vous le vendredi 8 novembre à 18 h 30 devant l'Hôtel de Ville place de l'Horloge pour participer à une balade cycliste nocturne lumineuse. Organisée par l'association Roulons à Vélo, cette sortie est gratuite et ouverte à tous. Mais n'oubliez pas vos éclairages !

Le 8 novembre à 18 h 30
+ d'infos : [roulonsavelo.fr](https://www.roulonsavelo.fr)



RENAUD GUIGUE :

« Objectif 2020 ? Coupe d'Europe ! »

Doyen des clubs sportifs avignonnais, le SOA (Sporting Olympique Avignonnais) a été fondé en 1916. Club omnisports à sa création, il est affilié à la fédération française de rugby à XIII en 1944. Un centenaire fêté en grandes pompes en 2016, champion de France l'année d'après, des joueurs sélectionnés dans l'Équipe de France, le SOA ne cache pas ses ambitions. Rencontre avec Renaud Guigue, ancien joueur pro sélectionné près de 30 fois en Équipe de France, entraîneur adjoint de l'Équipe de France et coach du club depuis près de 9 ans...

Vous pouvez nous rappeler en quelques mots ce qu'est le rugby à XIII ?

Renaud Guigue : (rires...) On me pose souvent la question, ce sont deux sports complètement différents avec le rugby à X ! Il n'y a pas de regroupement, pas de touche, toutes ces phases d'arrêts importantes à XV. À XIII, toute la ligne recule à 10 mètres et plaque, ça se fait 5 fois d'affilée. À la 6^e fois, si on n'a pas marqué, il faut qu'on rende le ballon et ça s'enchaîne. Il n'y a pas beaucoup de coupures, ça court beaucoup plus, d'ailleurs nos gabarits sont très athlétiques...

La formation des jeunes est un point important du club...

En effet. Le club compte 90 % de son effectif qui est passé par son centre de formation. Une dizaine de joueurs du SOA XIII ont signé des contrats pro, que ce soit à Perpignan chez les Dragons Catalans, en Super Ligue en Angleterre... On met beaucoup de moyens là-dessus et on a de bonnes retombées humaines, sociales et sportives, donc c'est satisfaisant !

Quels sont vos objectifs pour cette nouvelle saison qui se profile ?

C'est de figurer en bonne place dans le championnat ! Vainqueur de la coupe de France en 2018, c'était la première fois depuis 100 ans que le club existe, ça a été un grand moment de fête ! Mais l'année dernière on a eu un peu le contrecoup du titre... Là on se remet au boulot. C'est le challenge le plus attrayant en tant qu'entraîneur de haut niveau où on cherche la performance, le résultat. Et on est très performants dans les phases finales... Objectif 2020 avec l'Équipe de France ? Coupe d'Europe et 2021, Coupe du Monde en Angleterre !

ARTS MARTIAUX

DÉCOUVREZ LA CAPOEIRA

Tous les jeudis de 19 h à 21 heures à la mairie du quartier Nord, venez découvrir la capoeira, cet art martial afro-brésilien qui tire ses origines dans les techniques de combat des peuples africains. Se distinguant des autres arts-martiaux par son côté ludique et acrobatique, la capoeira connaît un bel engouement auprès de toutes les générations. La première séance est offerte et les inscriptions peuvent se faire tout au long de l'année alors n'hésitez plus !
Tous les jeudis de 19 h à 21 heures
+ d'infos : [06 86 79 33 70](https://www.0686793370)

RUGBY À XIII

1^{er} MATCH DE LA NOUVELLE SAISON

Le 1^{er} match à la maison pour le SOA XIII aura lieu le 23 novembre contre Carcassonne. Rendez-vous au Parc des Sports dès 15 heures pour le match des juniors et à 17 heures pour l'équipe 1. À vos agendas pour venir les soutenir ! (lire ci-contre l'interview de Renaud Guigue).

Le 23 novembre

BILLARD

LES MERCREDIS DU BILLARD

Et si vous veniez apprendre à jouer au billard français ? Pour la deuxième année les cours ont repris au Billard Club Avignonnais. Chaque mercredi, rendez-vous dès 18 heures à la Maison du Combattant (près du stade Léon Dulcy) pour découvrir ce sport détente qui séduit autant les femmes que les hommes.
+ d'infos : [06 20 76 86 23](https://www.0620768623)

EXPOSITION

DARIO FO

Parcours documentaire présenté à la bibliothèque nationale de la Maison Jean Vilar retraçant la présence de l'auteur Dario Fo, Prix Nobel de littérature 1997, au Festival d'Avignon et dans le Off de 1971 jusqu'à nos jours (près d'une centaine de spectacles ont été présentés à partir de ces textes). Entrée libre et gratuite aux horaires de la BnF (mardi au vendredi 14 h/18 h et samedi 11 h/18 h).

Jusqu'au 9 novembre

RENCONTRE DE LA FABRICA

ANNE THÉRON EN 2020

Après Tiphaine Raffier annoncée pour le Festival d'Avignon 2020, deuxième rencontre à La FabricA avec l'artiste française Anne Théron, romancière, dramaturge, scénariste, metteuse en scène et réalisatrice qui viendra présenter sa prochaine création pour la 74^e édition du In. Entrée libre, réservation conseillée : 04 90 27 66 50.

Le 12 novembre à 19 h 30 - festival-avignon.com

THÉÂTRE

LES HALLES HORS LES MURS

Alors que la pièce *En chemin*, poème visuel troublant conçu et mis en scène par Gustavo Giacosa avec le Centre de création pour artistes mentalement déficients (« S » Grand atelier), se joue les 21 et 22 novembre à 20 h au Théâtre des Halles, la compagnie d'Alain Timar reprend à l'Opéra Confluence, pour une date, le 22 novembre à 20 h 30, le magnifique *Ô vous frères humains* d'Albert Cohen avec le Quatuor Avinim qui joue Maurice Ravel.

Les 21 et 22 novembre - theatredeshalles.com



JEUNE PUBLIC

COMÉDIE MUSICALE

L'association LaGiVé basée à Montfavet depuis deux ans présentera sa comédie musicale *Rêves au Royaume enchanté* les 22 (scolaires) et 23 novembre à la salle polyvalente. Cette troupe amateur de 15 chanteurs et 10 danseurs présente un spectacle avec les chansons des plus célèbres dessins animés et comédies musicales, à partir de 3 ans. À 15 h 30 et 20 h 30 à la salle polyvalente de Montfavet (tarifs 10/15 €).

Le 23 novembre + d'infos : FB LaGiVé

MUSÉE

JOURNÉE BARONCELLIENNE

Évènement gratuit organisé par l'association Baroncelli et le Palais du Roure, à l'occasion des 150 ans de Folco de Baroncelli et autour de l'exposition qui lui est consacrée, le *Poème d'une vie*. Suivez de 10 h à 18 h 30 une journée particulière, dans trois lieux (Palais du Roure de 10 h à 14 h 45, 9 place Saint-Pierre pour l'inauguration d'une plaque commémorative à 11h, et le Théâtre Benoît XII à 16 h 30).

Le 9 novembre - avignon.fr

QUARTET

EXPOSITIONS

L'Avignonnaise Delphine Riffard, Delphes de son nom d'artiste, expose ses peintures et sculptures au Cloître Saint-Louis du 8 au 24 novembre (mardi au dimanche, 14/18 h 30) : de grandes toiles poétiques mêlant humains et animaux, calanques et plages de la région, et une palette de nuances chatoyantes. À la Manutention, exposition d'œuvres et objets artisanaux du Népal les 30 novembre (11/19 h) et 1^{er} décembre (10/17 h). Entrées libres et gratuites.

+ d'infos : avignon.fr

BIBLIOTHÈQUES

MIDI-SANDWICHES

Rendez-vous désormais incontournable à l'heure du déjeuner, les Midis-Sandwichs organisés par Avignon Bibliothèques dans le Jardin Ceccano (ou dans la galerie du rez-de-chaussée de la bibliothèque en cas d'intempérie) invitent à prendre le repas en compagnie d'artistes. De l'art pour nourriture... un temps précieux à consommer sans modération ni inscription. À noter que le même vendredi 22 novembre, à 14 h 30 auront lieu un concert de musique de chambre par l'ORAP (à J.-L. Barrault) et des lectures de la Cie Il va sans dire (Pierre Boulle).

Le 22 novembre à 12 h 30



RENCONTRE AVEC...

CLAIRE WILMART, DIRECTRICE DU TOTEM « LE TOTEM, ÇA ÉVOQUE LA FAMILLE. »

Pourquoi avoir rebaptisé L'Éveil Artistique des Jeunes publics ?

On voulait adopter un nouveau nom parce qu'on était définis par plein de noms et de projets différents. On a voulu rassembler tout ça ! Le Totem est sorti du chapeau, après de multiples recherches et réunions. Outre le fait d'une symbolique qui nous plaît, au départ ce qui nous a motivés c'est qu'il pouvait être l'acronyme de Territoire Ouest Théâtre Enfants Monclar. Ça fait sens ! Mais c'est surtout sa notion de tribu, de famille qui nous a motivés. Ça évoque le collectif et c'est tout ce qui nous plaît à développer dans l'idée d'un théâtre pour tous, familial, accessible aux petits et aux grands.

Vous êtes Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfant, Jeunesse. La seule d'Avignon et du Vaucluse depuis 2015. Qu'y fait-on ?

Nous avons trois missions : la programmation de spectacles, un soutien à la création avec l'accueil de compagnies en résidence (comme la Cie Méli Mélodie qui joue cette fin novembre) et pendant le festival Off d'Avignon, et des actions d'éducation artistique et culturelle déclinées dans tous les temps de l'enfance. C'est parce qu'on a fait nos preuves que l'État a décidé de nous conventionner.

Quelle est votre inscription dans la ville ?

Notre action n'a de sens qu'en étant en phase avec le rythme social et culturel de la cité. On essaye à travers la programmation de penser aux événements de la ville, et de nouer des partenariats pour apporter des propositions Jeune Public à des manifestations tout public : le Parcours de l'Art, les Hivernales, le festival Off depuis 37 ans et Festo Pitcho, un collectif vauclusien fluctuant de programmeurs qui a déjà 14 ans.

Cette Saison apporte d'autres nouveautés ?

On met en place des représentations familiales le vendredi soir, à 19 h, en plus des mercredis après-midi et du temps scolaire. C'est un vrai pari ! Et jusqu'en décembre, les six spectacles accueillis se joueront à la MPT Monclar Nord, un lieu auquel nous sommes très attachés et qui permet de faire le lien en continu avec le Festival Théâtre enfants d'été.

À noter

Des yeux pour te regarder (à partir de 3 ans)

Maison Pour Tous Monclar, 04 90 85 59 55

Les 27 et 28 novembre et 1^{er} décembre – le-totem.com

• **SOIRÉE ÉLECTRO**

• **WHAT THE KAZE**

• Festival électro et expérience haute en couleurs et en surprises, à suivre de 14 h à minuit au Parc Expo (chemin des Férons).

• **Le 10 novembre - hardkaze.com**

• **PORTES OUVERTES**

• **AVIGNON ATELIERS**

• **D'ARTISTES**

• 8^e édition des Journées portes ouvertes d'ateliers d'artistes le week-end du 16 et 17 novembre : 93 artistes, 71 ateliers, 7 collectifs du territoire vous accueillent pour vous faire découvrir leurs univers.

• **Les 16 et 17 novembre**

• **+ d'infos : avignonateliersartistes.org**

• **IMPROVISATION**

• **UN THÉÂTRE DÉDIÉ**

• Vous aimez l'impro ? Le Théâtre l'Improvidence (ex Théâtre des Vents, rue Guillaume Puy) accueille depuis près d'un an chaque semaine, les vendredis et samedis, des spectacles d'improvisation amateurs ou professionnels. Et si cela vous tente, vous pouvez aussi passer votre baptême d'impro, avec des cours dispensés régulièrement.

• **+ d'infos : improvidence.fr**



THÉÂTRE MUSICAL

L'AMOUR VAINQUEUR

Dans le cadre de la Saison des Amis du Théâtre Populaire, l'opérette *L'amour vainqueur* d'Olivier Py, inspirée d'un conte des Frères Grimm, se joue le 29 novembre à 19 h 30 à La FabricA (voir également page 23). Un tarif de 5 € est proposé pour les détenteurs du Pass Culture. À partir de 9 ans.

FESTIVAL L'ÉCHO DES RIFFS

PLACES À GAGNER

Des places sont à gagner sur la page Facebook du Pass Culture pour la soirée du 20 novembre programmée dans le cadre du Festival *L'écho des Riffs* (lire pages 28/29) au 11 Gilgamesh Belleville : Aligator + Dj Shadi Khric. À partir de 20 h 30.

Le 20 novembre - FB Pass Culture Avignon

NAÏFS MAIS PAS MUETS !

Artistes associés au CDCN Les Hivernales depuis 2017, les circassiens-danseurs du collectif Naïf Production, véritable « fabrique artistique », travaillent autour des mouvements de la pensée et du langage autant que sur la communication non verbale. Les trois instigateurs ont pourtant une sacrée tchatche quand il s'agit de présenter leur recherche ! Et leur désir de création qui met le vivre-ensemble en exergue, sans jamais noyer l'individu. Rencontre avec des acrobates de la parole, de corps et d'esprits pas si naïfs...

T Delphine Michelangeli P Grégory Quittard

Tout commence lorsque Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynes se retrouvent, à 8 ans, aux ateliers cirque de la MPT Champfleury. Croisant les pas du danseur hip-hop Nabil Hemaïzia, une compagnie se monte en 2006 (*2 Temps 3 Mouvements*, toujours active) et marque une première étape fondatrice pour la recherche d'un langage entre danse et cirque sur Avignon. 2013, les trois gamins du départ, formés au CNAC (centre national des arts du cirque) ou à l'enseignement, se retrouvent après un parcours professionnel riche de 10 ans pour « réinventer une manière de faire du spectacle ». Encouragé par Les Hivernales, le trio se lance dans un premier

projet participatif au long cours. « On voulait vivre quelque chose de différent, on a créé « Je suis fait du bruit des autres » autour du thème de la foule et de l'anonymat, avec un premier groupe d'amateurs avignonnais. » Tous visages masqués.

Architecture à géométrie variable

Naïf Production s'invente avec ce premier acte sur l'identité, où l'idée du collectif prend tout son sens et se poursuit encore aujourd'hui, avec d'autres groupes, dans d'autres villes. « Faire communauté pendant 50 heures, ça fait vivre une sacrée expérience ! La ligne de tension de la pièce se redessine à chaque fois, mais à chaque fois, on part de l'unité et on va au multiple. » Cette question de l'amateur au plateau et de la puissance du nombre attise, toujours, la recherche du groupe, dont l'architecture à géométrie variable signe aussi sa marque de fabrique. Entre les mouvements des corps et de la pensée, entre l'individu et le groupe, chaque membre du trio interroge l'essence même de son métier et de sa place au sein du collectif, alternant et renégociant sa position à chaque nouveau projet.

« On profite d'un souffle phénoménal ! »

Aujourd'hui, six spectacles tournent en même temps -des objets théâtraux et chorégraphiques qui font mouche à chaque fois-, générant plus de 100 dates par an, aussi à l'international. « On profite d'un souffle phénoménal » confirment-ils, heureux mais attentifs. En plein développement, les acrobates restent en éveil, et en équilibre, stables, pour que ce souffle ne les éloigne pas de leurs enjeux personnels et artistiques. Complémentaires, chacun définit à sa manière cet art singulier qu'ils continuent d'inventer : questionner la chute et tenir debout, générer une pensée à partir d'un espace producteur, ou rentrer en relation à soi et à l'autre. Prochain projet, en deux actes, à l'horizon 2021. On attend, en équilibre.

PLACE(S) À LA BD

Amoureux des bulles et du 9^e art, ce festival est pour vous ! Construit par des Avignonnais pour les Avignonnais, le festival de bande dessinée organisé par l'association Renc'Arts réunit sur la place de l'Horloge, le temps d'un week-end, la crème des auteurs-dessinateurs venus de toute la France (et d'Avignon !) pour rencontrer leurs lecteurs, petits et grands. Succès populaire, l'an passé près de 11 000 visiteurs ont franchi le seuil du chapiteau géant installé place de l'Horloge, cette 2^e édition invite 25 auteurs à se prêter au jeu de la dédicace dessinée sur des albums achetés sur place auprès de cinq librairies avignonnaises (La Crognote Ricuse, L'Eau Vive, Comic Book, La Licorne, Amazing). Particularité notable de ce plateau composé avec soin, la présence des femmes dessinatrices : elles seront neuf et représentent à elles seules l'émergence de cet art à part entière. Un art dont « le marché a littéralement explosé » selon Fred Ranchain, initiateur du festival et libraire BD pendant 40 ans (« quand on a ouvert, il y avait 150 parutions par an... aujourd'hui il y en a 5 000 »), qui mêle à merveille tous les univers, littérature et graphisme, manga et comic, documentaire et humour, fiction et frisson, couleurs à foison et noir et blanc stylisé. Autre trait caractéristique du festival, l'exposition dédiée à Avignon (péristyle de l'Hôtel de Ville, dès le 20 novembre) : Olivier Berlion (qui signe l'affiche) a posé son regard sur dix places de la Cité des Papes et Dominique Rousseau réalisé dix aquarelles autour des Remparts. À leurs côtés, les planches d'écoliers ayant participé à des ateliers de dessin sur le temps périscolaire à la bibliothèque Ceccano apporteront le vent de la relève. Le jeune public sera encore choyé avec un spectacle-conférence d'Yves Sauton inspiré de Gotlib (cinéma Vox, le 20 novembre à 15 h).

Pour finir, un stand sera à nouveau tenu durant le festival par les joyeux lurons du fanzine Maudit Train-Train...



samedi 30 novembre (10 h - 19 h)
dimanche 1^{er} décembre (10 h - 18 h)
Place de l'Horloge
entrée libre

 Facebook festival de la bande dessinée d'Avignon

 Instagram @festivalbdavignon

© Olivier Berlion

2^E FESTIVAL DE, BANDE DESSINÉE D'AVIGNON

30 NOV
1^{er} DÉC

PLACE DE L'HORLOGE



ENTRÉE GRATUITE
10h -18h

DÉDICACES
ANIMATIONS
EXPOSITIONS