

le magazine des avignonnais

# avignon(s)

CES ANIMAUX  
QUI NOUS  
SOIGNENT

N° 34 janvier 2020

avignon.fr

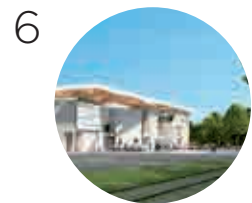


INSTANTANÉ(S)



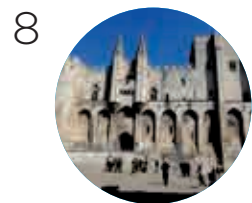
4  
**Avignon, Terre de Jeux 2024**

PERSPECTIVE(S)



6  
**Rénovation de l'Espace Pluriel Rocade**

QUARTIER(S)



8  
**Ça se passe près de chez vous!**

ÉCLAIRAGE(S)



12  
**Un maire, à quoi ça sert ?**

ÇA BOUGE



13  
**Les travaux en cours**

FOCALE(S)



14  
**L'unité d'équithérapie au CH Montfavet**

LUMIÈRE(S)



16  
**École Louis Gros et LAEP Les Calinoux**

TENDANCE(S)



18  
**L'École des Nouvelles Images aux Oscars ?**



REGARD(S)



28  
**Les bénévoles du Secours Catholique**

LUMIÈRE(S)



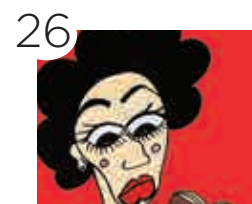
30  
**Un nouveau médecin à la Reine Jeanne**

TENDANCE(S)



24  
**L'Entreprise GSE rayonne à l'international**

BULLE(S)



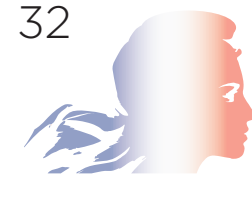
26  
**De vous à nous...**

INTER@CTIF(S)



27  
**Expression des groupes politiques**

TRIBUNES



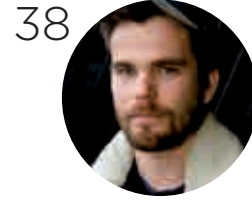
32  
**Sport & Culture**

AGENDA(S)



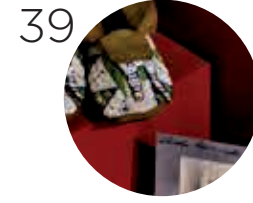
34  
**L'Avignonnais chouchou des scènes théâtrales**

EXPOSER



38  
**Baroncelli au Palais du Roure**

UNE ŒUVRE...



39  
**ADREXO**

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon  
communication@mairie-avignon.com  
Tél. 0490 808055

Directrice de la publication:  
Cécile Helle

Directrice de la communication:

Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef:

Delphine Michelangeli

Rédaction:

Sarah Mendel - Delphine Michelangeli

Conception graphique et mise en page:

Frank Buschardt

Photographes:

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression:

Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires

Distribution boîtes aux lettres:

Adrexo Avignon 0490856770

Dépôt légal:

Décembre 2019

avignon(s) est téléchargeable sur le site [avignon.fr](http://avignon.fr)

chaque mois, une version en **braille** est disponible à la **bibliothèque Ceccano**

Imprimé sur UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé



ADREXO

Au sommaire de ce numéro qui ouvre l'année 2020, ce sont des Avignonnaises et Avignonnais qui sont à l'honneur au fil des pages.

Des citoyens solidaires qui tendent la main aux plus fragiles, comme à l'accueil de jour du Secours Catholique : ceux qui sont accueillis savent pouvoir compter sur eux. Qu'ils en soient remerciés.

Des citoyens qui accompagnent enfants et adolescents au sein du Centre hospitalier de Montfavet, dans cette belle structure au cœur de la Ceinture verte qu'est l'unité d'équithérapie. La médiation animale est aujourd'hui reconnue et largement utilisée : Avignon était déjà en pointe lorsqu'en 1972 elle créa cette unité. Notre dossier est consacré à cette relation si particulière qui existe entre l'homme et l'animal.

Soin toujours, avec l'arrivée attendue d'un médecin généraliste au cœur du quartier de la Reine-Jeanne. À quelques pas de là, dans le quartier de la Rocade, c'est toute une équipe qui est au service de la jeunesse et des habitants : la réhabilitation des bâtiments de l'Espace Pluriel de la Rocade débute ces jours-ci.



Des citoyens qui, par leur créativité, leur audace et leur lumière, animent la scène avignonnaise et exportent bien au-delà de notre territoire une sensibilité toute avignonnaise ! Il y a un siècle déjà, le mécène Folco de Baroncelli partait explorer les ailleurs tout en restant fidèle à sa ville de cœur.

D'autres aussi comme les Scènes d'Avignon ont choisi de s'unir pour se produire ici en plein hiver.

Des citoyens qui mettent leur intelligence au service du progrès et du mieux-vivre, à l'instar de l'entreprise GSE fondée il y a plus de 40 ans et dont l'expertise est reconnue dans le monde entier.

C'est de l'autre côté de l'Atlantique aussi que nos jeunes élèves de l'École des Nouvelles Images sont attendus puisque leur création est en lice pour les Oscars !

À vous tous Avignonnaises et Avignonnais, ainsi qu'à tous vos proches et ceux qui vous sont chers, qui faites d'Avignon une ville unique, nous souhaitons une très belle et très heureuse année.

Cécile HELLE  
Maire d'Avignon

**SENIORS  
ANIMATIONS  
CULTURELLES**

Les seniors sont invités à une visite guidée de l'exposition *Ecce Homo* de l'artiste Ernest Pignon Ernest le 9 janvier à 14 h au Palais des Papes ; et le 24 janvier, dans le cadre du *Fest'hiver* (lire également p. 37), une représentation du spectacle *Antoine et Cléopâtre* par le Cie le Bruit de la rouille, leur sera réservée au théâtre du Balcon à 15 h. Places limitées, sur réservations 04 90 80 80 07.

[Les 9 et 24 janvier - avignon.fr](http://avignon.fr)

**JO PARIS 2024  
AVIGNON TERRE  
DE JEUX 2024**

Le Comité Paris 2024 a retenu Avignon pour être Terre de Jeux 2024 ! Un label qui va permettre à la Ville de multiplier les actions en direction du public en accompagnement de la préparation des Jeux Olympiques : expositions, travaux pédagogiques avec les enfants des écoles, implication des clubs sportifs...



**TERRITOIRE DURABLE  
UNE COP D'AVANCE**

Avignon a été labellisée « Territoire durable, une COP d'avance » niveau 2. Un label qui reconnaît les actions de développement durable des collectivités.

**RECYCLAGE DU VERRE  
CLIINK**

Désormais, si vous triez le verre vous remportez des cadeaux ! Mise en place par le SIDOMRA, l'opération CLIINK est très simple : téléchargez l'application sur votre smartphone ou retirez votre carte auprès de votre mairie. Lorsque vous rapportez vos emballages en verre dans les points d'apport volontaire vous recevez des points (1 emballage = 1 point). Vous pouvez ensuite échanger vos points contre des bons d'achat ou des cadeaux auprès des commerçants partenaires.

**SOLIDARITÉ  
RÉUNION D'INFORMATION**

Vous êtes une association du territoire menant des actions dans le champ de la solidarité et souhaitez répondre à l'appel à projets 2020 « Avignon ville solidaire » ? Une réunion d'information sur ce dispositif et sur le portail Internet dédié se tiendra le lundi 13 janvier à 17 h 30 dans la salle de l'antichambre de l'Hôtel de ville.

Infos Département des Solidarités : 04 90 16 32 18.

[Le 13 janvier + d'infos : avignon.fr](http://avignon.fr)

**PATRIMOINE  
PARTICIPEZ À LA RÉFLEXION**

Afin d'établir un diagnostic pour l'élaboration du dossier de candidature de la Ville au label Ville et Pays d'Art et d'Histoire, la Ville réalise, en collaboration avec les étudiants en master Histoire/Patrimoine d'Avignon Université, tout au long du mois de janvier une enquête sur la perception et la reconnaissance du patrimoine avignonnais par les habitants. Vous êtes invités à répondre sur le site de la Ville à un questionnaire s'adressant aux personnes majeures et résidant depuis un an ou plus sur la commune d'Avignon (réponses anonymes).

[+ d'infos : avignon.fr](http://avignon.fr)

**RÉFÉRENDUM D'INITIATIVE PARTAGÉE  
AÉROPORT DE PARIS**

Afin de permettre aux Français de s'exprimer sur la pertinence de la privatisation d'Aéroport De Paris, une proposition de loi a été déposée le 10 avril dernier et doit être approuvée d'ici le 13 mars par 1/10<sup>e</sup> des électeurs inscrits pour être validée. Pour participer à ce Référendum d'Initiative Partagée, rendez-vous au service des élections de l'Hôtel de ville ou sur : [referendum.interieur.gouv.fr/soutien/etape-1](http://referendum.interieur.gouv.fr/soutien/etape-1).

[Jusqu'au 13 mars](http://avignon.fr)



**ÉCONOMIE  
OUVERTURES  
DOMINICALES**

En 2020, la Ville a reconduit la dérogation pour cinq dimanches ouverts autorisés pour les commerces de détail. Les 5 dimanches autorisés : 12 janvier (soldes d'hiver), 28 juin (soldes d'été), 6, 13 et 20 décembre (fêtes de fin d'année). À noter qu'une grande partie du commerce de proximité située dans l'intra-muros, secteur classé en zone touristique, bénéficie d'une autorisation d'ouverture dominicale toute l'année.



**3<sup>e</sup> FLEUR  
AVIGNON VILLE FLEURIE**

Fin septembre dernier, le jury s'était déplacé à Avignon pour évaluer les réalisations en vue de l'obtention du label 3<sup>e</sup> fleur. Les membres du jury ont rendu leur verdict début décembre : la Ville obtient le label "3 Fleurs" des Villes et Villages fleuris 2019.

**AVIGNON LOISIRS JEUNESSE  
INSCRIPTIONS VACANCES D'HIVER**

Attention, un nouveau fonctionnement a été mis en place pour l'inscription des enfants aux centres de loisirs de la ville pour les mercredis et vacances scolaires. Marche à suivre : prenez un rendez-vous téléphonique avec le service dédié.



Celui-ci vous fixera une date précise d'inscription au bureau Jules Ferry. La ou les places réservées sont assurées jusqu'à la date de votre rendez-vous. Les dates de prises de rendez-vous téléphonique varient en fonction de la période de vacances qui vous intéresse : ainsi, pour les vacances d'hiver (17 au 28 février) et de printemps, vous pouvez appeler depuis le 4 novembre pour des rendez-vous à partir du 6 janvier. Pour les mercredis du cycle 3 (à partir du 29 avril) et les vacances d'été, il vous sera possible de téléphoner à partir du 3 février. À noter, plus aucune inscription ne se fera sans rendez-vous.

[Pour fixer un rendez-vous : 04 90 16 32 23](http://avignon.fr)

**ORIENTATION  
PORTES OUVERTES**

Futurs bacheliers et étudiants, venez rencontrer les équipes pédagogiques et vous renseigner sur les filières et les débouchés, lors des portes ouvertes de l'UFR-IP Sciences, Technologies, Santé (pôle Agro&Sciences) et de l'IUT, sur le campus Jean-Henri Fabre d'Avignon Université (Agroparc).

[Le 1<sup>er</sup> février de 10 h à 16 h](http://avignon.fr)

**BUDGET PARTICIPATIF 2019  
PROCLAMATION  
DES RÉSULTATS**

Notez bien la date : le 1<sup>er</sup> février, les projets de la 3<sup>e</sup> édition du Budget Participatif de la Ville choisis par les citoyens seront dévoilés à l'Espace Social et Culturel de la Croix des Oiseaux.

[Le 1<sup>er</sup> février à 11 heures avignon.fr](http://avignon.fr)

**VIGILANCE  
ENTREPRISES  
FRAUDULEUSES**

Il nous a été signalé que certaines entreprises frauduleuses agissant auprès des personnes âgées se réclamaient venir de la part de la municipalité pour effectuer divers travaux. Nous rappelons qu'aucun service ni agent de la mairie ne sont autorisés à cette forme de démarchage, tout comme la vente de calendriers qui serait émise par les services municipaux, et mettons en garde les Avignonnais contre ce qui relève de l'escroquerie. Vous pouvez prendre contact avec l'Hôtel de Ville si vous êtes victimes de telles pratiques.



# L'ESPACE PLURIEL SE CONJUGUE AU FUTUR

Géré par le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), *l'Espace Pluriel* est une structure municipale située entre le groupe scolaire les Olivades et la bibliothèque Jean-Louis Barrault dans le quartier de la Rocade. Lieu de rencontre, d'échange entre les générations, il accueille les habitants du quartier de la petite enfance au 4<sup>e</sup> âge, et leur propose de nombreuses animations et activités en collaboration avec différentes associations. Une rénovation complète des locaux va être entreprise. Le but ? Offrir des espaces plus fonctionnels et plus modulables. Début des travaux dès ce mois de janvier.

T Sarah Mendel P Quadria

**1** **L'espace Pluriel Rocade propose trois pôles :** enfance-jeunesse, soutien à la parentalité et animations adultes et familles. On y propose un accompagnement scolaire des enfants et adolescents avec le Programme de Réussite Éducative (PRE), un ALSH (Accueil Loisirs Sans Hébergement), un club jeunes, un LAEP (Lieu Accueil Enfants-Parents), ainsi qu'un club de gym et diverses activités telles que la cuisine.

**2** **Construit dans les années 70**, le bâtiment ne répond plus aux exigences actuelles. Les travaux vont permettre une rénovation énergétique totale. L'ensemble du bâtiment et le toit terrasse seront ainsi isolés par l'extérieur. Les menuiseries simple vitrage seront changées par du double vitrage. Le chauffage sera entièrement revu et remplacé par un appareil de type pompe à chaleur réversible permettant de chauffer l'hiver et de rafraîchir l'espace l'été.

**3** **Afin de permettre une meilleure visibilité** depuis le domaine public, un habillage extérieur du bâtiment sera réalisé et l'entrée déplacée du côté nord, face à l'arrêt de tram. Une rénovation réglementaire afin d'assurer une accessibilité et une sécurité optimales sera également réalisée. Un ascenseur desservant les salles de l'étage sera installé.

**4** **À l'intérieur, le centre social va bénéficier** d'une réhabilitation complète : reprise totale de l'électricité, plomberie, sanitaires, sols, plafonds, peintures... ainsi que d'un réaménagement. Grâce à des cloisons amovibles, les espaces seront aérés. Le public sera ainsi accueilli dans un hall spacieux et convivial autour duquel s'articuleront diverses salles à la superficie entièrement modulable. L'atelier cuisine de 37 m<sup>2</sup> sera ainsi entièrement refait avec deux objectifs : convivialité et fonctionnalité. La salle de sport, d'une surface de 78 m<sup>2</sup>, bénéficiera quant à elle d'un sol pvc amortissant.

**5** **Afin de lutter contre les exclusions**, des clauses d'insertion sociale ont été prévues lors des travaux. C'est le cas en particulier pour le gros œuvre, l'étanchéité, l'isolation, l'électricité les espaces verts... pour lesquels 805 heures d'insertion sont prévues. L'intégralité des peintures sera réalisée grâce à l'entreprise d'insertion avignonnaise La Passerelle.

**6** **Les travaux qui vont s'échelonner sur neuf mois** débutent ce mois-ci par le désamiantage. Pendant la fermeture, le centre social sera délocalisé à l'espace multi-accueil de la Barbière. En ce qui concerne le LAEP (Lieu d'Accueil Enfants-Parents), il sera provisoirement accueilli dans un bâtiment modulaire situé place du 8 mai 1945 (Croix des Oiseaux).



**823 m<sup>2</sup>**, c'est la surface totale de l'Espace Pluriel

**1,7 Md'€ TTC**, c'est le montant global de l'opération

**553 000 €** financés par l'État au titre de la Dotation de Soutien à l'Investissement 2019

**9 mois**, c'est la durée prévisionnelle des travaux, soit une ouverture dès octobre 2020

**Quadria**, maître d'œuvre de l'opération a travaillé avec les agences d'architecture de Jean-Pierre Poulet et Marjorie Bouchet

NORD ROCADE

## ÉCOLE TRILLADE

Après environ 10 mois de travaux, c'est l'heure de l'inauguration de l'école Trillade. Rendez-vous le 23 janvier pour découvrir cette réhabilitation qui permet d'accueillir au mieux près de 300 élèves que comptent cette école accessible aux personnes à mobilité réduite.

**Le 23 janvier à 16 h 30**

MONCLAR

## OUVERTURE ESPACE JEUNESSE

La Maison Pour Tous Monfleury a ouvert un nouveau local au 94 avenue Monclar, dédié aux jeunes : club ados de 11 à 17 ans et co-working pour les lycéens (mercredi, vendredi et samedi), Espace Info Jeunesse de 16 à 25 ans.

Renseignements 07 67 56 59 32.

**+ d'infos :**

[maisonpourtousmonfleury.fr](http://maisonpourtousmonfleury.fr)

**PÔLE JEUNESSE**  
de 16 ans à 25 ans

Site Monclar

**Lundi**

de 14h30 à 16h30

**Mardi**

de 13h30 à 16h

**Judi**

de 9h30 à 12h

**Vendredi**

de 14h à 16h



MONTFAVET  
**CHEVAL PASSION**

Dans le cadre du salon *Cheval Passion*, des animations équestres auront lieu à Montfavet le samedi 11 janvier.

Au programme de 9 h à 16 h, baptêmes de poney pour les enfants et animations musicales au Parc de la Cantonne, à 10 h départ de la Roussataïo (les gardians accompagnent un troupeau de juments en liberté qui traversent le village au petit trot avec leurs poulains), parcours en calèche et en marathon à la découverte de lieux remarquables de Montfavet. À 11 h : course Camarguaise dans les Arènes (boulevard des Écoles) et à 14 h : défilé équestre et calèches.

**Le 11 janvier - [avignon.fr](http://avignon.fr)**

TOUS QUARTIERS

## VŒUX À LA POPULATION

En compagnie de l'élu de votre quartier, le Maire d'Avignon présentera ses vœux pour cette nouvelle année 2020. Retrouvez toutes les dates.

**Nord : mercredi 8 janvier à 18 h 30** - Mairie Nord Saint-Jean

**Ouest : samedi 11 janvier à 11 h 30** - Maison Pour Tous Monclar

**Saint-Chamand : mardi 14 janvier à 18 h 30** - Château de Saint-Chamand

**Îles Piot et Barthelasse : jeudi 16 janvier à 18 h 30** - Centre de Loisirs de la Barthelasse

**Sud Rode : samedi 18 janvier à 11 h 30** - Gymnase Andrée et Jacques Peyronne

**Est : mardi 21 janvier à 18 h 30** - Salle polyvalente Mairie Est

**Centre-Ville : vendredi 24 janvier à 18 h 30** - Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville

**Nord Rode : samedi 25 janvier à 11 h** - Espace Social et Culturel de la Croix-des-Oiseaux

**Montfavet : mardi 28 janvier à 18 h 30** - Salle polyvalente de Montfavet, Agroparc

CENTRE-VILLE

## JARDINS DES PAPES

Après une réinterprétation contemporaine et la plantation de végétaux, deux des trois Jardins du Palais des Papes (Jardin du Palais et Jardin du Pape) seront inaugurés le 18 janvier avant ouverture publique.

**Le 18 janvier à 15 h - [avignon.fr](http://avignon.fr)**



OUEST  
**LE PARC SAINT-RUF SE REFAIT UNE BEAUTÉ**

Rendez-vous le 2 février à 14 heures pour l'inauguration de fin de travaux du Parc de l'Abbaye de Saint-Ruf. L'occasion de découvrir les importants travaux de réaménagement effectués depuis mai dernier, en particulier la création d'une aire de jeux village médiéval, d'une plaine de loisirs avec prairie, baby-foot, table de ping-pong, cible pour jeux de ballons et d'un espace sportif avec city stade et piste de roller.

**Le 2 février à 14 h**

ROCADE

## ACTIVITÉS DE JANVIER

L'Espace Pluriel Rode (dont l'accueil se trouve au 3 avenue Richelieu, à la Barbière, durant les travaux de rénovation, lire page 6) organise de nombreuses activités en janvier dont le « rendez-vous des habitants » à la Maison de la Justice et du Droit (1 avenue Richelieu) avec la greffière du Tribunal d'Avignon pour des informations sur les dispositifs judiciaires (le 13 janvier à 9 h 30). À noter également un mercredi par mois, le *Raid Pleine Nature* pour des sorties découverte du territoire en famille (adhérents du centre social).

**+ d'infos : 04 90 88 06 65**

NORD ROCADE

## ESC CROIX DES OISEAUX

Rendez-vous le jeudi 23 janvier pour « Les Petits Plats du Monde », un repas convivial préparé par les habitants bénévoles et le pôle famille de l'Espace Social et Culturel de la Croix des Oiseaux. Ouvert à tous sur inscription (tarif : 6,5 €). Le 29 janvier, les habitants du quartier ainsi que les partenaires sont invités à venir partager la Galette des Rois dès 14 h.

**Les 23 et 29 janvier**

CENTRE-VILLE

## UN GOUVERNAIL POUR LES PIÉTONS

Installé le 18 décembre dernier place Jean-Jaurès par Orizo, un nouveau mobilier urbain, le Gouvernail, permet de guider les piétons en leur indiquant les solutions de mobilité et points d'intérêt dans un rayon de 500 mètres.

PALAIS DES PAPES

## 670 000 VISITEURS !

Le monument gothique inscrit au Patrimoine de l'UNESCO séduit petits et grands du monde entier : le 16 décembre dernier, le Palais des Papes a accueilli son 670 000<sup>e</sup> visiteur de l'année !



OUEST ET CENTRE-VILLE

## DEUX NOUVEAUX ARTISANS

Huum... on en a l'eau à la bouche. D'ici quelques semaines, vous pourrez découvrir un nouvel artisan pâtissier-chocolatier-confiseur au 39 rue Carnot : *Authentique*. Après une expérience parisienne, Lisa et Medhi, tous deux diplômés de l'école nationale de pâtisserie d'Yssingeaux, ont décidé de revenir dans leur région natale. Ouverture prochaine également de *l'atelier Crêpin* au 21 avenue du Moulin Notre-Dame. Une boulangerie-pâtisserie qui fera la part belle aux farines de qualité, aux maturations lentes et surtout à une tradition de qualité ! On vous en dit plus très bientôt...

NORD

## ACTIVITÉS AU CENTRE SOCIAL D'OREL

Deux cafés thématiques seront organisés par le CS d'Orel en janvier. Le premier, en partenariat avec l'OGA, intitulé *Papiers à garder, papiers à jeter* aura lieu le jeudi 16 janvier à 9 h à l'Espace Saint-Jean, le second se passera le jeudi 30 janvier, même heure, même endroit, sur le thème *Comment bien manger ?*

**Les 16 et 30 janvier**

**MONTFAVET**  
**FOIRE AUX DISQUES**

Organisée par l'association Rock'Ain Festival, une grande foire aux disques avec une quarantaine d'exposants (vinyls, cd, dvd) aura lieu le dimanche 26 janvier de 10 h à 17 h 30 à la salle polyvalente de Montfavet, (entrée 2 €).

Le 26 janvier

**CENTRE-VILLE**  
**LA NUIT DES IDÉES**

3<sup>e</sup> édition de *La Nuit des Idées* organisée sur le thème « Face au présent » par Avignon Université, association Jean Vilar, Tube à Idées et Master culture et communication : un évènement fédérateur à l'occasion duquel plusieurs structures avignonaises s'associent (Festival d'Avignon, École d'Art, IMCA, ISTS, Mission locale) pour délivrer lectures, performances, musique, danse, théâtre, présentation de travaux d'étudiants, expositions... Dès 19 h à la Maison Jean Vilar. Entrée libre.

Le 30 janvier  
[maisonjeanvilar.org](http://maisonjeanvilar.org)



**SAINT-CHAMAND**  
**LA HAPPY BOX EST ARRIVÉE !**

Depuis le 22 décembre, la Happy Box, structure de jeux multigénérationnelle, a rejoint la Plaine des Sports. En entrée libre et accessible à tous, elle contient toboggans, trampolines, échelles, tunnels, parcours libres, filets tridimensionnels. À vous de jouer !



**SAINTE-MARTHE**  
**CONFÉRENCE SUR LES MATHS**

La conférence « une brève histoire de l'infini » de Tony Levy, initialement prévue en décembre, a été reportée au jeudi 16 janvier à 18 h à l'Université (74 rue Louis Pasteur). Entrée libre et gratuite.

Le 16 janvier - [cafesciences-avignon.fr](http://cafesciences-avignon.fr)

**CHAMPFLEURY**  
**ACTIVITES DU PÔLE FAMILLE**

Notez pour ce mois de janvier, les rendez-vous proposés par la MPT Monfleury, sur inscriptions : repas italien à la *Cuisine des Voisins* (le 12 janvier à 12 h, 7 €), atelier bien-être et soin du visage (le 21 à 14 h au site Monclar, gratuit), atelier dessin et création avec LFVA (le 24 janvier à 14 h à Monclar, gratuit). Et tous les mercredis après-midi, ateliers parents-enfants 2/8 ans « Histoire de papier » avec le pôle jeunesse (à 14 h sur le site Monclar et 15 h 30 à Champfleury, gratuit pour les adhérents).

+ d'infos : 04 90 82 62 07

**CENTRE-VILLE**  
**DE LA CABINE À LA CABANE**

Après le Parc Chico Mendès, en partenariat avec le Lions Club Avignon Doyen, la cabine téléphonique située dans le square Agricola Perdiguier a été transformée en cabane à livres. Une quarantaine d'ouvrages adultes et jeunesse ont été déposés en « libre-service » : chacun peut emprunter un livre et en déposer un nouveau. Avignon Bibliothèques s'assurera du roulement des ouvrages proposés. À vous lecteurs de faire vivre cette belle initiative !



**PÉRISCOLAIRE**  
**JACNO INSPIRE 40 ENFANTS**

Des ateliers périscolaires ont été menés en novembre et décembre par la Maison Jean Vilar avec les élèves de l'école élémentaire Jean-Henri Fabre et un groupe d'enfants du centre de loisirs de la Barthelasse, autour de l'exposition *Signé Jacno*. Leur travaux ont été exposés le 14 décembre dernier, clôturant ainsi l'exposition ainsi que celle de Macha Makeïeff *Trouble Fête*.



**TÉLÉTHON**  
**388 423 € DE PROMESSES DE DON**

Le 7 décembre dernier, le péristyle de l'Hôtel de Ville recevait sept associations mobilisées dans le cadre du Téléthon 2019, et les jeunes membres du *Conseil Municipal des Enfants* venus eux aussi recueillir des dons. En réalisant des portraits photos, en compagnie de leurs mascottes Demo et Cratie, ils ont recueilli 250 € ! Géré par le Lions club Avignon Cité des Papes, le centre d'appels d'Avignon pour l'Association Française contre les myopathies a enregistré 6412 promesses de dons d'un montant de 388 423 €.

**CITOYENNETÉ**  
**UN ARBRE DE LA LAÏCITÉ**

Pour la journée nationale de la laïcité du 9 décembre, un olivier, symbole de paix, de sagesse et de la Provence a été planté dans la cour de l'école maternelle Simone Veil. L'occasion pour l'Éducation Nationale de rappeler aux jeunes citoyens que cette loi de séparation de l'Église et de l'État, promulguée en 1905, vise à l'intérêt général de la Nation tout entière.



**COMMERCES**  
**VITRINES DU PATRIMOINE**

Les 12 et 13 décembre derniers, deux commerces vacants du centre-ville ont bénéficié d'un habillage en trompe-l'œil valorisant le patrimoine avignonais. Découvrez désormais au 7 rue Saint-Pierre et au 11 rue Thiers la mise en avant de la bibliothèque Ceccano ainsi que le Petit Palais réalisée par la start-up *Jouer avec le Patrimoine*. Et pour en savoir plus sur ces lieux patrimoniaux, il vous suffit de scanner avec votre smartphone le QR code apposé sur les vitrophanies !

# UN MAIRE, À QUOI ÇA SERT ?

En mars auront lieu les élections municipales : élu tous les six ans avec ses adjoints par le conseil municipal, disposant d'importants pouvoirs et de responsabilités propres, le maire est un personnage à part dans le paysage administratif français. Il est en effet à la fois une autorité décentralisée de la République et en charge des affaires de la commune. L'occasion de revenir sur le rôle du premier magistrat pour lequel les citoyens avignonnais inscrits sur les listes électorales sont amenés à voter, avec les conseillers municipaux, au suffrage universel direct les dimanches 15 et 22 mars.

## CHEF DE L'EXÉCUTIF DE LA COMMUNE



- le maire **préside le conseil municipal** et agit sous le contrôle de ce dernier en exécutant ses décisions dans des domaines très variés (écoles, activités culturelles, santé...)
- il **règle les affaires de la commune** : budget, contrats, marchés, logement, transport, patrimoine, propreté (et non la collecte des ordures ménagères qui est de la compétence du Grand Avignon)
- il est le **chef de l'administration** communale et supérieur hiérarchique des agents de la commune
- il est **chargé des pouvoirs de police** et du maintien de l'ordre public : il gère la police municipale, la sécurité et la salubrité publique
- il **publie des arrêtés municipaux**, délivre les permis de construire et représente la commune en justice



## AGENT DE L'ÉTAT

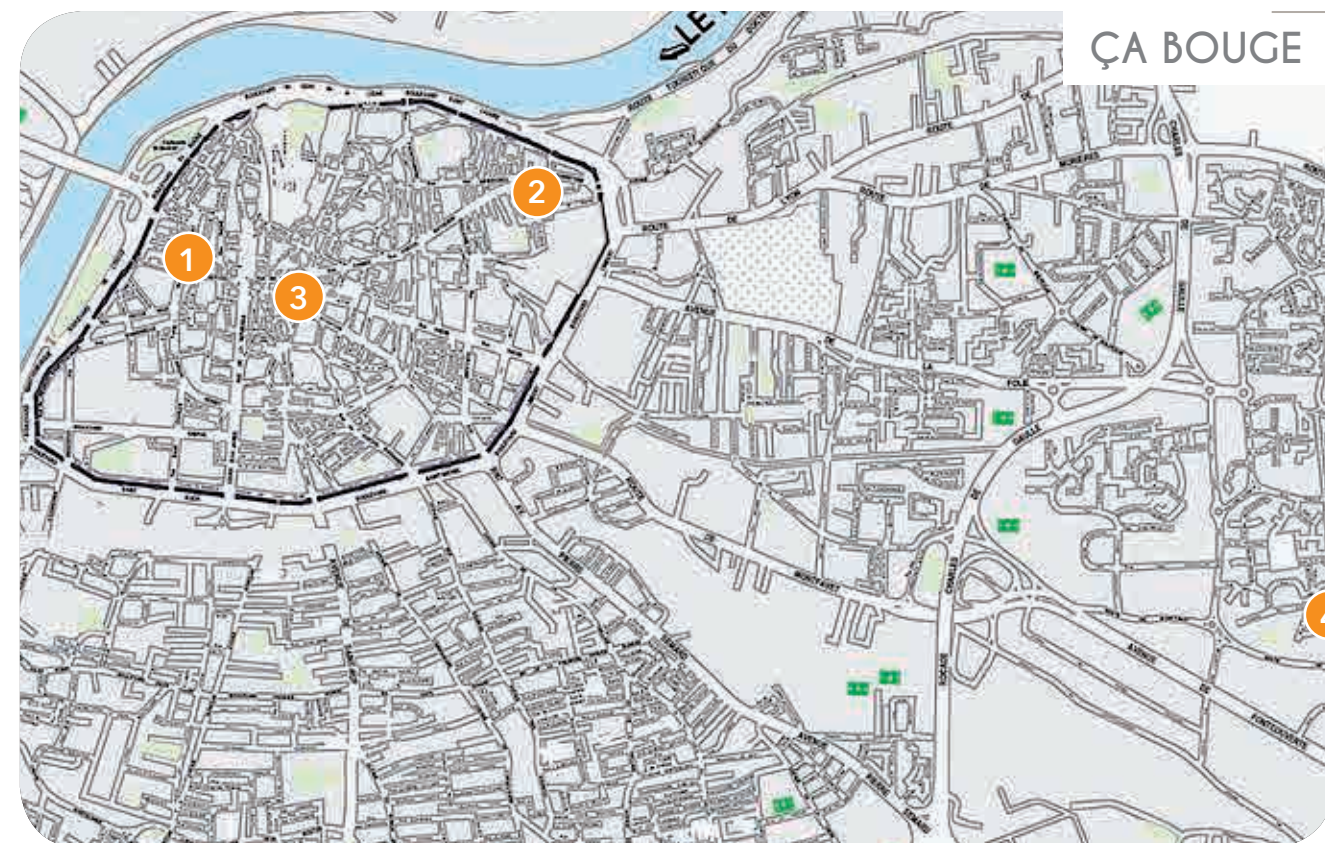


- sous l'autorité du préfet, le maire remplit des **fonctions administratives** et représente l'État dans sa commune : publication des lois et règlements, organisation et tenue des élections, recensement et légalisation des signatures
- sous l'autorité du procureur de la République, le maire exerce des **fonctions dans le domaine judiciaire** : il est officier d'état civil et officier de police judiciaire

## RAPPEL : POUR VOTER, INSCRIVEZ-VOUS !



L'inscription sur les listes électorales est indispensable (art L.9 du code électoral) pour pouvoir voter **les dimanches 15 et 22 mars**. Démarches à effectuer avant le 7 février en mairie centre et dans toutes les mairies de quartiers. Pièces à fournir et conditions à respecter sur [avignon.fr](http://avignon.fr)  
Inscriptions jusqu'au 7 février 2020



## CIRCULATION

Le point sur les travaux en cours ou les nouveaux sens de circulation qui modifient les habitudes des Avignonnais.

## TRAVAUX

- 1 Rue Racine barrée** : attention, en raison de travaux sur le réseau d'assainissement, la rue Racine pourra être barrée durant la première quinzaine de janvier.  
**Jusqu'au 15 janvier (travaux assainissement)**
- 2 Rue Carnot et rue du portail Matheron barrées** : en raison de travaux d'aménagement de voirie qui reprendront le 2 janvier, les rues Carnot et Portail Matheron seront barrées.  
**À partir du 2 janvier (travaux Ville)**
- 3 Rues Petite Juiverie et Pente Rapides barrées** : en raison de travaux d'aménagement ENEDIS, les rues Petite Juiverie et Pente Rapide seront barrées du 6 janvier au 7 février.  
**Jusqu'au 7 février (travaux ENEDIS)**
- 4 Chemin des Riches, chemin de la Verdière circulation alternée** : en raison de travaux sur le réseau d'assainissement la circulation se fera sur une demie chaussée jusqu'au 6 mars.  
**Du 6 janvier au 6 mars (travaux assainissement)**





## LES PRINCES DU SOIN



Située en ceinture verte, à Avignon, l'unité d'équithérapie du Centre Hospitalier de Montfavet existe depuis 1972 : elle est presque unique en son genre en France ! Cet atelier thérapeutique dispose en effet de ses propres chevaux qui sont au nombre de six et d'une équipe soignante dédiée. Les infirmières, éducatrices, psychologues qui y exercent doivent également être des cavaliers émérites et posséder au minimum le « Galop 5 ». Les enfants qui viennent ici sont âgés de 4 à 18 ans. Suivis pour tous types de troubles psychiques, ils sont adressés par les unités de soin du CHS. Grâce au cheval, véritable partenaire thérapeutique, qui ne juge pas et permet une « déstigmatisation », l'enfant et le personnel soignant travaillent avec efficacité sur la gestion et la canalisation des émotions, les sensations corporelles, le plaisir, la valorisation de l'estime de soi, la coordination... Une réponse thérapeutique alternative aux soins classiques.

[Lire également dossier pages 20 à 23](#)

Christophe Aubry Sarah Mendel







ÉCOLE LOUIS GROS

T Sarah Mendel P Christophe Aubry

# ACCOMPAGNER L'ENFANT DANS SA GLOBALITÉ

Débutés à l'automne 2018, les travaux de complète rénovation de l'école élémentaire Louis Gros sont désormais achevés. Situé au rez-de-chaussée du bâtiment et doté d'une entrée indépendante, le LAEP Les Calinoux prendra possession de ses locaux flambant neufs dès le 6 janvier. Au 2<sup>e</sup> étage de l'aile A, c'est un Centre Médical Scolaire qui permettra visites, examens et actions de prévention... Une réhabilitation qui illustre la volonté de faire de cette école un lieu ouvert sur la ville, favorisant l'apprentissage des plus jeunes en les accueillant dans les meilleures conditions et en accompagnant leurs parents.

Inspirés des « Maisons Vertes » créées par Françoise Dolto, les LAEP (Lieux d'Accueil Enfants-Parents) représentent un maillon fort pour permettre un développement harmonieux de l'enfant. Dernier né des LAEP avignonnais (la ville en compte cinq), le LAEP Les Calinoux a ouvert ses portes provisoirement au sein du centre social Monfleury dans le quartier Ouest, mais emménagera dès janvier 2020 dans une aile indépendante de l'école Louis Gros (46 impasse Monplaisir). Des locaux spacieux de plus 130 m<sup>2</sup> dotés d'un grand espace extérieur. Lieu entièrement gratuit et anonyme réservé aux enfants de moins de quatre ans accompagnés de leur parent, on vient ici passer un moment ludique et découvrir la vie en collectivité. Des jeux variés, un espace motricité, des albums, des coloriages... « C'est

un lieu chaleureux, sécurisé et sécurisant, adapté à la petite enfance », explique Marine Giry référente de la structure et coordinatrice du pôle famille de la MPT Monfleury. Ouvert tous les lundis et vendredis (13 h 30-16 h 30) et jeudi (8 h 30-11 h 30), Patricia et son petit garçon de 2 ans s'y rendent chaque semaine : « Pour moi c'est important que mon fils soit en contact avec les autres enfants. Il ne va pas en crèche et cela lui permet d'apprendre à partager ses jeux. » Pour Amanda et sa fille de 17 mois : « On discute avec les autres mamans pendant que nos enfants apprennent à jouer ensemble. Ce n'est pas pareil qu'à la maison ! » Nadia et sa fille de tout juste un an découvrent Les Calinoux pour la première fois. C'est sur les conseils du centre social que cette jeune maman est venue avec sa fille jouer dans ce lieu qui contribue à l'éveil social des enfants. « J'aime l'accueil, ça change du quotidien. Tout de suite ma fille a fait connaissance avec les autres enfants tout en étant rassurée par ma présence. Alors qu'à la maison elle joue seule, ici je joue avec elle. J'ai aussi un fils de 4 ans, je pense revenir avec lui aussi ! » Pour Marine Giry, pas de doute, « au LAEP on n'est pas dans un lieu de savoir-faire mais de laisser-être », pas d'activités organisées donc mais au contraire une grande part laissée à l'imaginaire, aux expériences et surtout aux échanges. En encourageant la relation du parent avec son enfant, cela lui permet de prendre confiance en lui, de découvrir son enfant autrement et de renforcer la notion de lien et d'attachement tout en suscitant la prise d'autonomie des enfants. « Au final, les bénéfices sont autant pour les parents que pour les enfants. »

## Une rénovation exemplaire

« On va pouvoir travailler dans de meilleures conditions, c'est vraiment très appréciable ».

Carine Gaujal, la directrice de l'école élémentaire Louis Gros se réjouit des travaux de modernisation dont a bénéficié l'établissement. Construite dans les années 55-60, 12 mois de travaux et 4,7 millions d'euros auront été nécessaires pour en faire une école exemplaire. Création d'une nouvelle entrée, d'une grande salle de motricité, de classes dédoublées, mais également réfection totale des deux ailes du bâtiment, isolation, peintures, électricité, plomberie, chauffage, sanitaires. Mise en conformité et accessibilité PMR avec l'installation d'un ascenseur permettant d'accueillir les élèves en situation de handicap moteur. Traitement acoustique du réfectoire. Installation de panneaux photovoltaïques sur le toit du préau assurant la production d'eau chaude et d'électricité... Ces travaux permettent non seulement la modernisation de l'école qui accueille 240 élèves dont deux classes réservées aux enfants porteurs de handicap mais également la création d'un Centre Médical Scolaire mutualisé (CMS) et l'accueil du LAEP Les Calinoux dans des conditions optimales. « On travaille beaucoup en complémentarité avec la médecine scolaire alors la présence du CMS à proximité immédiate de l'école c'est vraiment très bien ! »



Portes ouvertes  
de l'École Louis Gros  
le 16 janvier  
de 16h 45 à 18h

École associative impulsée par des parents d'élèves et dirigée par Julien Deparis, l'École des Nouvelles Images fait un carton depuis son ouverture en septembre 2017 ! Avec trois courts-métrages d'animation sélectionnés aux Oscars 2020/2021 et les récompenses qui s'alignent à l'international, la succes-story n'est pas prête de s'arrêter ! Une réussite exemplaire qui attire la jeunesse étudiante du monde entier pour apprendre l'ensemble des métiers de la 3D : un nouveau langage qui ne demande qu'à être développé et modelé.

T P Delphine Michelangeli

Quel est le secret de réussite de cette école qui accueille 161 élèves venus se former aux métiers de l'animation et des images de synthèse ? Sa taille humaine, avec une capacité maximale de 200 élèves, accompagnés de près dans leur cursus de cinq ans : « *On vise l'excellence et la cohérence avec la filière professionnelle. En France, premier producteur européen de films d'animation, 10 000 personnes travaillent dans le secteur, l'insertion doit rester possible !* » assure son directeur Julien Deparis, spécialiste reconnu entouré d'une équipe expérimentée. Sa gouvernance coopérative est aussi un gage de transparence, impliquant membres fondateurs, parents, salariés et représentants des étudiants « *pour que tous puissent suivre l'avancement de l'école* ». Son modèle associatif unique, sans actionnaire, permet également que l'intégralité des frais de scolarité (7 800 €/an avec 25 % d'aides pour les boursiers) serve exclusivement la pédagogie. Enfin, le savoir-faire délivré par 60 intervenants et 7 permanents assurant le fonctionnement quotidien prouvent, au fil des sélections, prix et récompenses obtenus, la capacité de l'école à se hisser dans les classements mondiaux. Et à offrir, en plus des débouchés (presque) illimités, un épanouissement dans une ville accueillante : « *On a de l'exigence, mais si l'élève travaille sa place est acquise !* »

### 5 ans d'études : 100 % d'embauche

L'École des Nouvelles Images à travers sa formation supérieure, accessible sur concours (36 places pour 150 demandes), a trouvé son rythme de croisière en à peine trois ans et noué des partenariats locaux importants, notamment avec Avignon Université. « *On est une école d'art, les étudiants commencent par apprendre les fondamentaux académiques, dessin, sculpture, photo, vidéo... et basculent à partir de la 3<sup>e</sup> année sur l'image de synthèse. En 5<sup>e</sup> année, ils réalisent en équipe un film d'animation 3D, soit 8 films de diplôme par promotion, de l'écriture jusqu'à la finalisation. La meilleure manière de les évaluer c'est de les confronter aux professionnels, de recueillir l'avis des spectateurs, d'envoyer les*

*films dans les festivals* » Et ça marche : en deux ans, les films de diplôme ont connu 350 sélections en festivals et obtenu 60 récompenses ! Cerise sur le gâteau, trois courts-métrages sont en lice pour les Oscars : Hors Piste est sur la short-list des 10 finalistes 2020, Le Grand Bassin figurait sur la liste des 100, et Wild Love est déjà pré-sélectionné en 2021. « *Il y a de l'entraide, les étudiants ne se sentent pas en compétition. Ça leur réussit. Avant il fallait être un développeur informatique pour y arriver, aujourd'hui les outils sont plus intuitifs et permettent à des artistes de pouvoir manipuler les images. On forme des gens polyvalents maîtrisant la chaîne de fabrication de A à Z. En 2018, il y a eu 100 % d'embauche trois mois après le diplôme, 50/50 entre France et international.* »

**Portes ouvertes : 11 janvier et 21 mars**

**Concours d'entrée : 9 et 10 avril - nouvellesimages.xyz**

### Être en lice pour les Oscars... une vraie campagne !

Si être sélectionné pour l'Oscar du meilleur court-métrage d'animation est déjà une consécration en soi, cela demande une vraie campagne de promotion pour présenter le film aux studios d'animation américains : concurrence difficile face aux studios professionnels quand on est étudiant ! Crowdfunding et collectivités, dont la Ville, ont soutenu les deux films en course en 2020 : *Hors Piste*, court-métrage (drôlissime) sur un sauvetage en montagne (dans la short-list des 10 films), et *Le Grand Bassin*. « *C'est la 1<sup>re</sup> fois qu'une école gagnerait un Oscar du meilleur court-métrage d'animation face à des studios. Être dans la short-list c'est énorme, on peut déjà dire : voilà le niveau qu'on atteint en sortant de l'école.* » La suite ? Mi-janvier, l'académie des Oscars votera pour les 5 finalistes qui iront à la cérémonie de mars... On croise les skis !

ÉCOLE DES NOUVELLES IMAGES

ELLE RAFLE TOUT...  
MÊME L'OSCAR ?



« *Aujourd'hui on fait de la 3D comme on fait du photoshop. Mais il faut 5 ans d'études pour maîtriser le sujet !* »

# CES ANIMAUX QUI SOIGNENT NOS MAUX

T Delphine Michelangeli et Sarah Mendel P Christophe Aubry Delphine Michelangeli et Sarah Mendel

Parce que l'impact de la relation entre l'homme et l'animal, ancestrale et évolutive, s'écrit au quotidien et se mesure en positif, votre magazine *avignon(s)* est allé à la rencontre d'acteurs avignonnais qui œuvrent pour que ce lien particulier soit partagé. Un lien aux ressources parfois insoupçonnées qui permet l'échange et provoque l'empathie, qui offre des bienfaits sur la santé mentale et physique, ouvre des horizons et enfin rime avec passion... De la rencontre avec l'équipe d'équithérapie du Centre Hospitalier de Montfavet aux paroles d'experts, de la découverte de la médiation animale jusqu'à l'incontournable salon de la création équestre *Cheval Passion*... les animaux qui nous accompagnent et soignent nos maux sont nos miroirs !

Vifs, sensibles et dotés de fortes personnalités, les chevaux du centre d'équithérapie du Centre Hospitalier de Montfavet sont tous différents. « C'est très important car ils sont des supports de projection pour les enfants qui choisissent à chaque séance le cheval avec lequel ils veulent travailler » expliquent Perrine Jean et Alice Courtieux, les deux infirmières du centre présentes en ce jeudi matin. Théo, c'est le galop qu'il préfère ! Et chaque jeudi, c'est avec un plaisir non dissimulé que le jeune garçon de 9 ans « bientôt 10 ! » se rend à ses séances. « J'apprends à me faire obéir par le cheval. La voltige j'aime pas trop ça, ça me fait peur, mais parfois on s'allonge sur le dos du cheval, et là j'adore. On peut rêver... » Lilou, 16 ans, a quant à elle réussi à nouer une belle relation avec Donatello, le plus jeune des chevaux du centre. « J'aime le travail en liberté et ce qui me plaît c'est que j'apprends en même temps que lui... » Même analyse pour Aurélie, 12 ans. « Ça me fait plaisir d'être ici. J'aime le contact avec les chevaux, on a appris à se connaître avec Rita et puis sur le cheval j'apprends à me contrôler et je me sens libre. »

## PAROLE D'EXPERT

« Le cheval porte l'enfant au propre comme au figuré. »

Il faut se rendre en ceinture verte pour découvrir le centre d'équithérapie qui dépend du Centre Hospitalier de Montfavet (lire aussi pages 14-15). Là, jusqu'à 40 enfants sont accueillis chaque semaine par l'équipe soignante pluridisciplinaire afin de soigner leurs troubles. Rencontre avec le docteur Marius Siranau, médecin psychiatre, coordonnateur de l'activité d'équithérapie depuis fin 2018.

### Quel est le but de l'équithérapie ?

Notre travail consiste à exploiter le potentiel de l'enfant. L'aider à prendre conscience de ses compétences. On couvre une palette assez large d'indications avec des troubles qui touchent le corps, l'image de soi et les relations sociales.

### Comment l'équithérapie peut-elle les aider ?

Le cheval est un animal massif, fort, qui va porter l'enfant, au sens propre comme au figuré. Il lui impose une attention soutenue, cela aide l'enfant à établir une relation de confiance avec lui. Grâce à l'animal, l'enfant apprend aussi à traduire le regard de l'autre, et comprend qu'il est accepté car le cheval l'accueille de manière inconditionnelle. Mais l'enfant n'arrive pas seul à mettre des mots sur ce qui se passe, c'est l'équipe soignante qui l'entoure qui va l'aider à comprendre cela.

### Une séance par semaine, c'est suffisant ?

Ce qui compte c'est qu'à l'occasion de ces séances, l'enfant va apprendre d'autres stratégies relationnelles qu'il va pouvoir réutiliser à l'extérieur.

### Vous répondez à toutes les demandes ?

C'est une activité vraiment excellente mais qui nécessite beaucoup de ressources : nous avons énormément de demandes et sommes obligés de mettre en place une liste d'attente. Cependant nous sommes toujours en mesure de proposer une médiation équine ou autre (avec d'autres animaux ou une médiation créatrice, artistique) aux enfants qui en ont besoin. Dans l'état actuel d'économies de fonctionnement de l'hôpital, l'unité d'équithérapie a malheureusement plusieurs fois été menacée de fermeture. Ce serait vraiment dommage car c'est une richesse importante pour les enfants que nous suivons.



## LA MÉDIATION ÉQUINE SE STRUCTURE

Apprendre à gérer la douleur, permettre aux personnes autistes d'améliorer leurs relations aux autres, la gestion de leurs émotions, soulager la schizophrénie... Accompagner les personnes fragiles, malades, en situation de handicap grâce au cheval, c'est ce qu'on appelle la médiation équine. Mais sous cette appellation, on peut trouver des moniteurs équihandicapés, des hippothérapeutes, des équithérapeutes ou bien encore des équiciens... Et si on a aujourd'hui des données scientifiques qui prouvent les bienfaits de ces pratiques, chacune d'entre elles est bien spécifique. Pas facile alors pour les patients de s'y retrouver. C'est la raison pour laquelle Yannique Bourglan, monitrice d'équitation, éducatrice spécialisée et équithérapeute a décidé, avec d'autres confrères, de créer le Syndicat Interprofessionnel des Praticiens de la Médiation Équine (SIPME). À titre d'exemple, l'hippotherapeute tra-



vaillera essentiellement sur la réadaptation motrice. Professionnel équestre, il devra alors posséder également un diplôme d'état de rééducateur. L'équithérapeute quant à lui intervient dans le domaine psychothérapeutique. En plus de ses qualités de cavalier, il possèdera également un diplôme médico-social, paramédical ou médical... « Il était important que l'on se rassemble afin de mieux définir nos pratiques et mieux travailler ensemble. Cela clarifie nos missions auprès du grand public, et des institutions, telle que la MDPH qui soutient les familles en leur permettant d'avoir accès à nos pratiques. Cela permet également de nous structurer, d'autant que ce sont des métiers dans lesquels la formation continue est absolument obligatoire. » Dans le cadre de *Cheval Passion* (lire ci-dessous), Yannique Bourglan donnera deux conférences, l'une destinée aux professionnels et la seconde au grand public. Toutes les précisions sur [cheval-passion.com](http://cheval-passion.com).

### La 35<sup>e</sup> édition de Cheval Passion

C'est au parc des expositions d'Avignon que se tiendra du 15 au 19 janvier prochain la 35<sup>e</sup> édition de *Cheval Passion*. Grand rendez-vous équestre du Sud de la France, ce sont 1 200 chevaux, 250 exposants, des concours, des animations, des spectacles, de grands artistes cavaliers du monde entier qui vous attendent pour vous faire vivre une édition 2020 riche en émotions. Cette année, le salon s'enrichit d'un pôle dédié à la formation et à l'enseignement. Vous êtes passionnés par le domaine équestre et vous avez toujours rêvé de travailler dans ce milieu ? Rendez-vous sur place pour rencontrer les professionnels du secteur ! (lire aussi page 34)

**Du 15 au 19 janvier - [cheval-passion.com](http://cheval-passion.com)**

### Le bon plan ?

**Si vous êtes nés, comme Cheval Passion en janvier 1986, l'entrée vous sera offerte (sur présentation d'une pièce d'identité) !**



## PRENDRE SOIN DES HUMAINS... AVEC LES ANIMAUX

Associer des animaux familiers en direction des publics en situation de dépendance afin de pratiquer des activités d'animation et/ou de thérapie, telle est la définition de la zoothérapie (ou médiation animale) que pratique Angèle Subira-Istre. Intervenante spécialisée, diplômée il y a deux ans de l'institut Agatée au pôle d'Avignon (seul organisme en France à dispenser une formation reconnue par l'État, lire ci-contre), la jeune femme de 26 ans a des étoiles plein les yeux lorsqu'elle décrit son métier. « La question des animaux m'a accompagnée tout au long de mes études de psychologie suivies à Montpellier, puis je suis revenue à ma première passion, l'équithérapie, et me suis formée à l'institut Agatée. Mon métier c'est d'accompagner les gens dans leurs difficultés psychologiques, physiques, émotionnelles : tous types de pathologies où il faut créer du lien. » Pour Angèle, également cavalière, l'animal est « un prétexte à faciliter la mise en relation. Un « outil » de médiation unique en son genre, qui peut déclencher des choses importantes ».

Larges et divers, les objectifs de la médiation animale varient selon la prise en charge : mobiliser la sphère motrice, le langage, la mémoire, stimuler les sens, la concentration, créer une complicité, retenir l'attention visuelle, diminuer le stress, développer la responsabilisation...

### Des petits miracles avec ses compagnons de travail

Avec sa chienne Nahlou, « un Berger australien amoureux des gens », mais aussi ses deux lapines et ses cinq cochons d'Inde qu'elle a éduqués pour l'accompagner dans son travail, Angèle intervient à domicile chez les particuliers, auprès d'un public Alzheimer ou de personnes atteintes de troubles du comportement, et dans des structures telles que maisons de retraite ou Ehpad, foyers médicalisés, centres d'action sociale... même si elle avoue une prédilection pour les personnes âgées ou en situation de handicap : « Je me sens plus utile auprès de ces publics. » Et les petits miracles qu'elle accomplit parfois la comblent tout autant que ses patients, « par exemple lorsque lors d'une première rencontre avec une dame en Ehpad, celle-ci a mobilisé ses bras à nouveau pour caresser ma petite lapine, j'ai pu sa-

isir toute l'émotion dans les yeux de sa fille » raconte-t-elle. Mais pas question d'exploiter ses animaux : l'auto-entrepreneuse au sein d'Horizon Médiation Animale prête une vive attention à la dimension éthique de ses compagnons de travail et de vie, « même devant le refus de l'animal de s'approcher d'une personne, ça peut être intéressant », et travaille dans le total respect de l'animal, de ses limites et de ses besoins. D'ailleurs pour poursuivre sa passion, la jeune femme compte bien agrandir sa « ménagerie »... Une vraie vocation ! ●

### Agatée : se former à la zoothérapie

À l'origine de la reconnaissance par l'État du diplôme de Chargé de projets en médiation par l'animal (zoothérapie), l'Institut de formation Agatée, basé à Colmar, mène des sessions de formations en zoothérapie et management de projets, dont des sessions décentralisées à Avignon pour la région Sud-Est, plusieurs fois par an. Pour les formateurs professionnels de l'Institut, « la médiation animale développe une véritable éducation de vie. »

**+ d'infos : [agatea.org](http://agatea.org)**

### Une association pour valoriser le lien avec les animaux

Récemment créée sur Avignon par quatre femmes, dont trois Avignonaises, l'association Avenir Médiation Animale entend valoriser cette pratique émergente et réfléchir à son développement : « Il faut explorer, partager des idées, autour des interrelations entre humains et animaux. Travailler avec les animaux apporte un mieux-être à explorer encore et encore. » Un ouvrage et une exposition documentaires sont déjà dans les clous...

**+ d'infos : 06 79 40 56 37**





## GSE : UNE EXPERTISE QUI RAYONNE DANS LE MONDE

Sièges sociaux, commerces, plateformes logistiques, unités de production, laboratoires R&D... Qu'il s'agisse de PME, d'industries ou de start-up, de la conception à la livraison, l'entreprise GSE, fondée il y a plus de 40 ans, accompagne les projets immobiliers des professionnels de tous les secteurs. Si c'est à Avignon que bat le cœur de GSE, son expertise est reconnue dans le monde entier...

T Sarah Mendel P © GSE

C'est non loin de l'aéroport d'Avignon que le siège de GSE est installé depuis sa création en 1976. Dans ce building ultra-moderne à l'atmosphère chaleureuse planté au cœur d'un parc arboré, tout a été pensé pour la performance et le bien-être des salariés. Salles de réunions ultra-connectées qui permettent les visio-conférences, bureaux aérés, configurateur 3D pour permettre aux clients de « plonger » au cœur de leurs projets immobiliers afin de pouvoir éventuellement les modifier avant leur réalisation, espace détente pour permettre à ceux qui le souhaitent de piquer une petite sieste, salle de sport, city stade et court de tennis... d'ici quelques mois, un restaurant d'entreprise bio et circuits courts sera inauguré dans l'extension de 1 500 m<sup>2</sup> actuellement en travaux, et une cinquantaine de recrutements en France sont d'ores et déjà prévus. « *Des profils ingénieurs majoritairement* » explique Roland Paul, président de l'entreprise.

### International et Développement Durable

L'entreprise conçoit des bâtiments variés et novateurs comme cette usine à colis de 100 000 m<sup>2</sup> avec ascenseur à camions réalisée près d'Hambourg, ou cette entreprise de déconstruction automobile à Montélimar qui révolutionne le concept de « casse auto ». Elle a aussi réalisé cette usine de produits alimentaires de 11 300 m<sup>2</sup> située dans la province du Jiangsu en Chine, ou encore l'unité de production de Ledger, leader français de la crypto-monnaie. Très soucieuse du développement durable, 80 %

des bâtiments signés GSE possèdent une certification environnementale (type HQE-Haute Qualité Environnementale ou autre). Ainsi, GSE est membre fondateur du « Global Compact », une initiative des Nations Unies lancée en 2000 visant à inciter les entreprises du monde entier à adopter une attitude socialement responsable. « *Au sein du « lab » de l'entreprise, 20 ingénieurs sont particulièrement focus sur l'environnement, la thématique du smart building (bâtiment intelligent permettant entre autre l'optimisation des ressources énergétiques) ou encore les BIM (Building Information Model), c'est-à-dire les maquettes numériques.* »

### Avignon, un avantage pour les salariés

Rachetée au printemps dernier par le leader du marché, l'allemand Goldbeck, GSE entend bien poursuivre son important développement et continuer de briller à l'international depuis la Cité des Papes. « *Être à Avignon, c'est une marque de stabilité. On est tous beaucoup en déplacement mais on travaille par visio, skype sur les chantiers, mais pour nos salariés cela correspond à des projets de vie et un meilleur bien-être au travail. D'ailleurs le turn-over de nos équipes est proche de 0 !* » analyse Roland Paul. ●

### Quelques chiffres

1976, création de la société par Michel et Jean-Pierre Hugues qui inventent un nouveau métier, celui de contractant général

10, c'est le nombre de pays dans lesquels GSE est présent

650 millions d'€ de CA en 2018



© Pepita



## VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'*avignon(s)* sélectionne et publie un « cliché d'exception » envoyé par un(e) Avignonnais(e). Contribuez vous aussi à cette page en proposant votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier et différent, pour faire découvrir la ville, votre ville, sous un autre angle. Envoyez votre proposition (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine ou/et les réseaux sociaux de la Ville, avant le 12 du mois à : [communication@mairie-avignon.com](mailto:communication@mairie-avignon.com).

**Merci à © Edouard Bernier pour cette vue surprenante du Palais des Papes.**

**Retrouvez les autres clichés du mois sur l'Instagram de la Ville.**

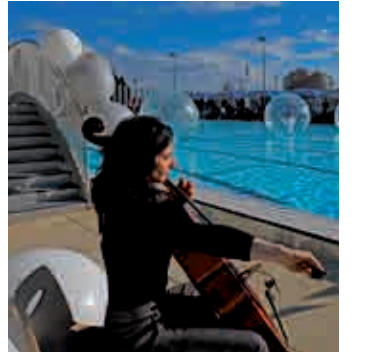


© Edouard Bernier



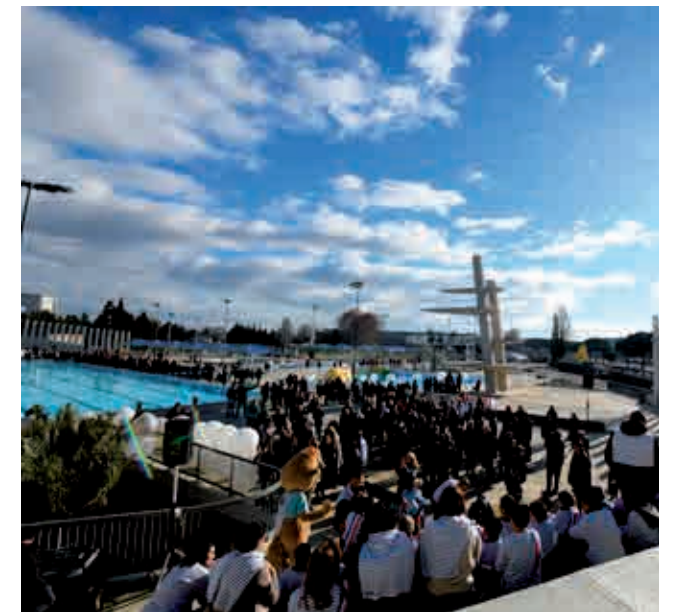
## STADE NAUTIQUE : TOUS À L'EAU !

Ça y est ! Après 13 mois de travaux le Stade Nautique a rouvert ses portes aux Avignonnaises et Avignonnais. Durant le week-end d'inauguration qui a eu lieu les 14 et 15 décembre derniers, les Avignonnais sont venus très nombreux pour le découvrir : un bassin nordique de 50 mètres chauffé à 29° ouvert toute l'année, un bassin de plongeon et un bassin ludique ainsi qu'un espace de remise en forme et de bien-être. Si vous n'avez pas pu être là, découvrez en vidéo les temps forts de cette inauguration sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon et retrouvez également les témoignages d'Avignonnais ayant connu la piscine avant sa réhabilitation.



## BULLE DU MOIS

Pour débuter l'année pleine d'énergie, place à un personnage haut en couleurs réalisé par l'artiste Pepita ! Formée à l'École d'Art d'Avignon, fascinée par les femmes espagnoles et leur charisme implacable, Pepita les croque à l'envi, façon Pedro Almodovar, leur donnant un nom personnalisé à chaque tableau. Des portraits reconnaissables entre mille, souvent autobiographiques, « *comme des gimmick qui transmettent une image de la femme flamboyante, cultivée, engagée, autant que désabusée et impudique* ». Et pour la première fois, ce personnage au caractère bien trempé n'a pas la « *clope au bec* », contrairement à celles des tableaux réalisés à l'acrylique et au couteau que l'on peut régulièrement retrouver dans différents ateliers-vente d'Avignon (rue Carreterie et Rue Guillaume Puy). Retrouvez l'artiste sur sa page Facebook dédiée. Pepita... mi corazon !



avignon.fr

# ENSEMBLE, C'EST TOUT... MAIS AVEC VOUS !

T P Delphine Michelangeli



Derrière le projet associatif de l'antenne avignonnaise du Secours Catholique qui œuvre, avec humilité et sans prosélytisme, auprès des personnes à la rue ou sans logement, se trouvent des femmes et des hommes qui donnent de leur temps. Un peu, beaucoup, un jour ou des années... à l'Accueil de jour, ils sont 90 bénévoles à se relayer pour que toute la semaine, les plus précaires puissent boire un thé, se retrouver au chaud et se reconstruire, dans un lieu convivial, neutre, encadrant. Rencontre avec une association bienveillante qui a aussi besoin de vous !

Ensemble, construire un monde juste et fraternel. Derrière la phrase d'accroche sur la vitrine opaque de l'Accueil de jour du Secours Catholique, sise au 6 boulevard Saint-Michel, ce jeudi matin, à l'heure du petit-déjeuner, on saisit qu'il ne s'agit pas que d'une formule. Ici, pas de jugement ni droit d'entrée, mais une écoute et un accompagnement inconditionnels envers les personnes vivants dans la rue ou sans logement, réalisés uniquement par des bénévoles. « *Mon travail*, explique Alice Gohier, seule salariée du lieu, *c'est d'accompagner ces équipes de bénévoles dans la mise en œuvre du projet. Sur le Vaucluse, on en compte 500. Ici, ils sont une soixantaine pour l'accueil du matin, une dizaine pour les cours d'alphabétisation les lundis et mercredis après-midi, et autant pour les repas « Autres regards » des mercredis et jeudis soir.* » Formés, et accompagnés chaque mois par des psychologues s'ils le désirent, les bénévoles accueillent chaque matin plus de 100 personnes (90 % d'hommes) se présentant (en discontinu) pour une collation, une douche ou un accès à une laverie. Mais depuis septembre, faute de volontaires suffisants, l'accueil n'ouvre parfois que quatre jours par semaine...

## Un café, une rencontre, des services d'urgence

Collation, hygiène, orientation vers les partenaires sociaux, démarches administratives, domiciliation et distribution de courrier (280 personnes inscrites actuellement) sont le lot quotidien à l'Accueil de jour. Des services d'urgence auxquels se rajoute un accès hebdomadaire aux soins médicaux, très plébiscités. Mais le dialogue et la rencontre restent la priorité. « *Le projet du Secours Catholique, c'est qu'il y ait le temps de la rencontre entre un bénévole et une personne accueillie, pas juste une distribution de café*, confirme Alice Gohier. *Ce qui se vit ici, c'est juste incroyable : de 7 h 30 à 11 h 30, des gens viennent pour aider les autres. Ce lieu fonctionne grâce à eux !* » Bénévole depuis deux ans, Jean-Paul confirme la réciprocité du partage : « *Quand on a reçu, il faut pouvoir donner ! À la retraite, c'est positif de sentir qu'on n'est pas inutile. On est un relais indispensable et une sécurité pour les gens à la rue ou les demandeurs d'asile, nombreux. On est le premier maillon d'une chaîne de solidarité.* »

**Vous êtes volontaires ?  
Appelez le 04 32 40 48 85**

## « Venir ici a changé ma vie ! »

Aujourd'hui bénévole, Nordine (à gauche) s'est reconstruit grâce à l'Accueil de jour sur les conseils de Montassir (à droite). « *Maintenant, je donne un coup de main, chaque jour. En venant ici, j'ai rencontré des gens aussi dans le besoin, j'ai rigolé, discuté : ça m'a ouvert l'esprit et ça a changé ma vie. Ce lieu, je le considère comme sacré maintenant !* »



## ACCUEIL D'URGENCE : LA NUIT AUSSI

Une halte de nuit en direction des personnes sans-abris a ouvert en novembre à la Maison Perthuis (38 avenue Eisenhower), mise à disposition par la Ville d'Avignon pendant deux ans. Géré par HAS (Habitat Alternatif Social), ce dispositif d'urgence financé par la DDCS (Direction Départementale de la Cohésion Sociale) du Vaucluse accueille de façon inconditionnelle toute personne en demande de mise à l'abri temporaire, avec animaux, orientée par les équipes de maraudes et les accueils de jour du territoire. 15 places d'accueil mixte sont disponibles (sous réserve de place) de 17 h à 9 h pour 3 nuitées consécutives maximum. En plus de trouver collation, douche, laverie, vêtements, consignes et permanences sociales, les travailleurs sociaux invitent à une inscription dans un parcours d'insertion.

**À noter qu'en matière d'hébergement solidaire, des logements d'urgence et un accueil de jour pour les femmes victimes de violences conjugales ouvriront 165 route de Tarascon, après réhabilitation du bâtiment mis à disposition par la Ville auprès du bailleur SOLIHA et géré par l'association Rheso.**

REINE-JEANNE

# LE RETOUR D'UN MÉDECIN DE QUARTIER

*Pour moi c'est un bon challenge de venir m'installer à Avignon à la Reine-Jeanne. C'est une ville agréable et j'ai plein d'idées comme par exemple faire de ce cabinet un point d'accueil pour soins immédiats.*

T P Sarah Mendel

Ce pourrait être un beau début d'année 2020 pour les habitants de la Reine-Jeanne. Alors que voilà plus de quatre ans, le quartier avait perdu son dernier médecin pour cause de départ en retraite non remplacé, le cabinet médical acquis et réhabilité par la Ville recevra prochainement un nouveau locataire.

« Ça va être une véritable bouffée d'oxygène ! » Mohamed Tejeddine Lindoulsi, installé depuis 20 ans, dirige la pharmacie du Clos des Fontaines au cœur du quartier de la Reine-Jeanne. Depuis le départ du dernier médecin, « on s'est battu pour en trouver un nouveau », confie l'homme qui travaille avec deux de ses cinq filles. Véritable centre névralgique (sans mauvais jeux de mots), la pharmacie de cet ancien professeur de la faculté d'Oran a mis tout en œuvre pour pallier l'absence de praticien auprès des habitants. « On a mis en place des actions de dépistage gratuit comme la glycémie, la tension, mais aussi la vaccination, l'analyse des résultats de laboratoire, mais ça ne suffit pas, le quartier est grand comme deux villages alors un médecin, même deux, cela n'est pas de trop pour s'occuper de toutes les pathologies. » Pour mettre toutes les chances de son côté et attirer un nouveau médecin dans le quartier, la Ville a racheté l'ancien cabinet médical situé au cœur de la Reine-Jeanne, réalisé des travaux de mise en conformité, et de réfection du chauffage et de la plomberie. Après de nombreux contacts, c'est finalement un jeune médecin de 41 ans qui a été séduit par la proposition d'installation. Mourad Selatni est actuellement médecin urgentiste en Ardèche. Installé en France depuis 15 ans, il y a suivi des études de gériatrie, de cancéro clinique et de géronto-psychiatrie, passé un diplôme de médecin correspondant du Samu et exercé comme médecin coordonnateur en Ephad.

## Une maison médicale

Avec sa femme et ses trois enfants, il a déjà hâte de quitter la Baie des Anges où ils vivent pour emménager dans la Cité des Papes, a priori dès le premier trimestre 2020. « Pour moi c'est un bon challenge de venir m'installer à Avignon à la Reine-Jeanne. C'est une ville agréable et j'ai plein d'idées comme par exemple faire de ce cabinet un point d'accueil pour soins immédiats. » Il s'agirait d'une sorte de maison médicale avec une permanence pour les soins d'urgence qui pourrait être ouverte jusqu'à 1 h du matin. « L'objectif étant de désengorger les urgences de l'hôpital. » Pour cela, un seul praticien ne serait bien évidemment pas suffisant, mais le docteur

Selatni pourrait avoir convaincu deux de ses collègues de l'accompagner dans ce projet. Il imagine aussi la venue d'une infirmière libérale au sein du cabinet et même le recrutement d'une secrétaire médicale. « Nous sommes remplis de motivation, mais si le quartier était en zone franche ce serait un véritable atout pour faire venir mes confrères. »



Mohamed Tejeddine Lindoulsi entouré de deux de ses cinq filles

## La Reine-Jeanne va bénéficier d'une réhabilitation profonde

Dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU), le quartier de la Reine-Jeanne va bénéficier d'un Projet de Renouvellement Urbain d'Intérêt Régional (PRIR) qui concerne toute la partie Nord-Est de la ville (Reine-Jeanne, Neuf-Peyres, Grange d'Orel). 193 logements seront détruits et reconstruits hors site, 457 logements seront réhabilités. Une partie de la copropriété du Clos des Fontaines sera recyclée avec démolition de 40 logements. Il en résultera une nouvelle entrée Est-Ouest depuis la rue des Troubadours permettant de désenclaver le quartier. Un nouvel équipement socio-culturel sera également créé afin d'accueillir la bibliothèque Pierre Boule ainsi que des services sociaux.



À compter du 1<sup>er</sup> septembre 2019, et jusqu'en avril 2020, les deux groupes de la majorité municipale « Réinventons Avignon » et « Front de Gauche » ne feront plus paraître dans le magazine municipal avignon(s) de tribunes d'expression dans l'espace réservé aux expressions politiques, conformément à la loi en matière électorale concernant les élections municipales de mars 2020.

Tous mes vœux de bonheur, de santé, de réussite personnelle, professionnelle et sportive. Que 2020 vous apporte du réconfort et l'espoir d'une vraie ville apaisée aux cheminements doux pour tous. Bonne Année Avignon !  
**Darida Belaïdi**

La première des libertés c'est la sécurité pour tous nos concitoyens. Malheureusement encore trop de règlement de comptes plongent notre ville dans une profonde insécurité. Il est urgent d'agir.  
**Kheira Seddik**

Le mois de Janvier est traditionnellement la période pendant laquelle la coutume veut que nous nous adressions des vœux pour la nouvelle année et que nous soyons remplis de bonté et d'espoir.

Ne dérogeons pas à ce rituel et notre groupe, à titre individuel et collectif, adresse à tous les Montfavétains et Avignonnais ses vœux de bonheur, de mieux vivre ensemble et d'espoir pour chacun. Nous espérons que notre ville soit encore plus active et solidaire avec toute les personnes isolées ou en difficulté...

De l'espoir, il en faudra beaucoup car l'environnement de ce début d'année conflictuel ne prête guère au dialogue. Chacun devra retrouver le calme et prendre sérieusement en compte les interrogations de tous.

Du mieux vivre ensemble aussi, car dans un monde individualiste, ultra connecté, informant de tout et son contraire, la part de vie ensemble, en famille, entre amis et en collectivité ne favorise pas les relations, les rencontres et l'amitié...

De la solidarité, car dans la difficulté mieux vaut être unis face à la détresse, la misère et l'isolement...

Enfin, formons des vœux pour notre ville, notre lieu commun de vie si emblématique par son rayonnement universel, si riche de son passé, si honoré de ses élites, si fière de ses réussites et qui ne peut accepter pour son avenir la médiocrité, l'à peu-près ou les intérêts futiles d'honneurs dérisoires...

Au moment du choix capital pour notre ville de confier son avenir pour six ans, ne tombons pas dans des choix idéologiques ou illusoire, restons lucides et pensons avant tout à l'héritage que nous devons laisser à nos enfants et petits enfants...

BONNE ANNEE A TOUS.

**Groupe Pour Avignon demain**

Bonne année Chers Avignonnais et Montfavétains ! Allez à l'essentiel : fuyez le consumérisme ambiant, aimez votre prochain et surtout gardez la foi en 2020.

**Raphaël Mérindol**

Chers Avignonnais, Chers Montfavétains, En ce début d'année, je vous présente mes meilleurs vœux de bonheur, de joie et de prospérité. Que 2020 soit l'année de tous les espoirs pour Avignon...

**Anne-Sophie Rigault**

Tout le monde a pu remarquer que la circulation à Avignon est de plus en plus difficile.

Perte de temps énorme et aggravation de la pollution atmosphérique.

L'absence d'adjoint à la circulation depuis 5 ans est une aberration alors que se construisaient une ligne de tram et des lignes de bus à haute fréquence, alors que les sens de circulation du centre-ville étaient chamboulés.

Un usage immodéré des bornes rétractables qui causent de nombreux accidents provoque la fuite de nombreuses personnes d'Avignon.

Nous proposons de revoir le plan de circulation, limiter le nombre de bornes rétractables, faire respecter strictement la limitation à 20 km/h dans l'intra-muros, zone de rencontre.

Nous proposons le stationnement à 1 € par heure pour les deux premières heures dans les parkings en ouvrage. Un trafic fluide, mais contrôlé, un stationnement de courte durée abordable, deux éléments importants pour redonner vie au centre-ville.

Afin de favoriser le co-voiturage et fluidifier la circulation autour des remparts, nous demandons que les voitures avec au moins trois personnes puissent utiliser les couloirs de bus.

Nous souhaitons limiter le transit des poids lourds sur la rocade et plutôt que la limitation aux 19 tonnes prévue par la municipalité, nous préconisons l'interdiction de transit des poids lourds polluants. Seuls les poids lourds possédant une vignette crit'air de niveau inférieur ou égal au niveau 2 pourraient transiter par la rocade. Cette mesure réduirait de plus de moitié le transit et inciterait les transporteurs à s'équiper d'une flotte plus écologique. Double bénéfice !

**Groupe Bien Vivre Avignon Écologique Sociale et Solidaire**

Dérapages incontrôlés par manque de rigueur ou période pré-électorale propice à largesses budgétaires ?

Le dernier Conseil Municipal a voté une modification du Budget 2019 entérinant une augmentation forte des dépenses à caractères générales (+ 2,6 millions d'euros, + 12%) et des charges de personnel (+ 2,8 millions, + 4%) par rapport au Budget Initial voté en début d'année.

Conséquences directes : une baisse des capacités d'abonder le Budget Investissement et une augmentation du besoin d'emprunts (+ 8% par rapport au Budget Primitif).

Oubliés les appels à la vertu budgétaire prodigué en 2014 ?

**Florence Duprat, Josette Goilliot-Xicluna et Christian Paly**



ATHLÉTISME

**TOUR DES REMPARTS**

Le Tour des Remparts Ville d'Avignon se déroulera le dimanche 29 mars mais les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes depuis le 1<sup>er</sup> décembre ! Pour cette course conviviale et gratuite, plusieurs parcours sont proposés : 1, 5 et 11 km. À 13 h 45, rendez-vous pour un échauffement en musique au square Agricola Perdiguier puis dès 14 h, les écoles d'athlétisme s'élanceront (enfants nés de 2009 à 2013). À 15 h, départ des benjamins, minimes, cadets et masters et à 16 h, remise des récompenses et challenges par équipes. Attention, si la participation est gratuite, l'inscription est obligatoire !

Le 29 mars - Inscriptions : [kms.fr](http://kms.fr)

ÉQUITATION

**35<sup>e</sup> ÉDITION DE CHEVAL PASSION**

Du 15 au 19 janvier, la 35<sup>e</sup> édition de Cheval Passion réunira au Parc des Expositions à Avignon chevaux et cavaliers pour un salon 100 % équestre, 100 % festif. Au programme : 1 200 chevaux, 250 exposants, des concours et 90 heures de spectacle, d'animations et de show... et bien entendu les représentations du gala des Crinières d'Or, l'un des plus beaux spectacles équestres en Europe. Nouveauté cette année, un pôle western avec



concours de rodéo et des concerts country.

Du 15 au 19 janvier  
+ d'infos : [cheval-passion.com](http://cheval-passion.com)

ULTIMATE

**CHAMPIONNAT DE FRANCE**

Avignon a été retenue pour l'organisation de la phase aller du Championnat de France N3 d'Ultimate. Un sport particulièrement populaire l'été ou sur les plages mais qui se joue également en intérieur. Les 11 et 12 janvier prochains, c'est au gymnase Aubanel qu'il sera possible d'assister à ces phases du Championnat de France qui verront s'affronter des équipes de cinq joueurs chacune et un frisbee. Entrée gratuite, buvette sur place.

Les 11 janvier 13 h/18 h et 12 janvier 9 h/17 h

DANSE AU SOL

**SAFE® FLOOR**

Cette nouvelle activité proposée à la Maison Pour Tous, 20 avenue Monclar, s'adresse particulièrement aux personnes souffrant du dos. Créée par l'ancien danseur étoile Alexander Munz, Safe® Floor utilise des mouvements de spirales dynamiques qui impactent les couches musculaires profondes. Résultat ? On régénère les fascias, on lutte contre le vieillissement et on se sent bien ! Un cours qui s'adresse à tous, quel que soit son âge, assuré par Sandrine Zaragoza, coach certifiée, dans la salle de danse (rez-de-chaussée MPT Monclar).

Tous les lundi à 19 h et mardi à 12 h 15

LA FÊTE DU VÉLO

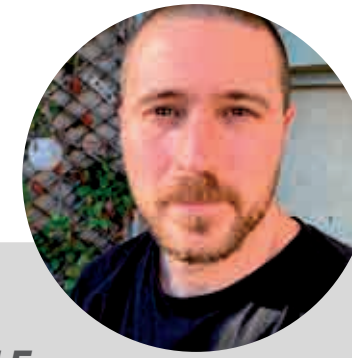
**SALON VÉLO PASSION**

Organisé par Avignon Tourisme et le Comité Vaucluse de Cyclisme, Vélo Passion est un événement unique en France. Regroupant durant trois jours sur un même site l'ensemble des pratiques vélo : route, VTT, BMX, trial, vélos urbains, électriques, draisiennes, ce salon s'adresse à tous, sportifs, simples amateurs, non-initiés... Au programme de cette 3<sup>e</sup> édition : compétitions, animations, salon d'exposants, initiations, démonstrations, courses et Open Pro BMX indoor regroupant des pilotes de renom... Réservez votre week-end pour cet événement incontournable.

31 janvier, 1<sup>er</sup> et 2 février  
+ d'infos : [avignon-velopassion.com](http://avignon-velopassion.com)



©safe® floor



RENCONTRE AVEC...

**VINCENT TAIANI**

**« ÇA SE JOUE SUR LE CONTACT ET LE PLACEMENT ! »**

Ancien joueur de hockey sur glace, Vincent Taiani a fondé il y a sept ans le club avignonnais de Roller Derby, les *Rabbit Skulls*. Joueur dans l'équipe loisir masculine, il est également coach de l'équipe nationale 2 féminine. Mais il fait aussi partie du collectif d'entraînement de l'équipe de France de Roller Derby et pourrait être sélectionné pour disputer la Coupe du Monde en juillet prochain à Saint-Louis dans le Missouri...

**Qu'est-ce que c'est le Roller Derby ?**

C'est un sport au départ féminin venu des USA qui consiste à rouler sur une piste ovale dont on ne doit pas sortir. Dans chaque équipe il y a quatre défenseurs et un marqueur de points. Le marqueur de points de chaque équipe doit dépasser les défenseurs adverses en faisant des tours de terrain. Ça se joue donc sur le contact et le placement car il faut se frayer un passage à travers les formations que fait l'adversaire pour nous empêcher de passer.

**Comment est né le club d'Avignon ?**

En fait nous avons assisté avec ma compagne à l'un des premiers matchs de Roller Derby à Montpellier. À la suite de cela, Mélanie a souhaité apprendre à patiner. Étant ancien joueur de hockey depuis mes 6 ans, je lui ai appris puis des copines à elles sont entrées dans la boucle, ont assisté à des matchs de Roller Derby et petit à petit on s'est tous pris au jeu... De fil en aiguille, on a dégotté des créneaux dans les gymnases, on s'est regroupé avec Avignon Roller Skating, avec le club de patinage, le Roller Hockey pour avoir plus de poids au niveau associatif...

**Combien de licenciés pour les Rabbit Skulls ?**

Au total nous avons trois équipes, une équipe féminine engagée en nationale 2, une équipe féminine loisirs et une équipe masculine. Cela représente environ 50-60 licenciés.

**Les jeunes peuvent-ils pratiquer ce sport ?**

Bien sûr ! Il fallait que la discipline se structure mais depuis quelques années nous intégrons des juniors. À Avignon nous les intégrons à partir de 8 ans avec des groupes 8-10 ans, 12-14 ans et 14-18 ans. On a des phases de recrutements en septembre et en janvier, mais on peut s'inscrire toute l'année et on accueille les nouveaux les mardis et jeudis lors des entraînements.

+ d'infos : [rabbitskulls.fr](http://rabbitskulls.fr) et sur la page Facebook du club : [@RabbitSkulls](https://www.facebook.com/RabbitSkulls)

MULTI-SPORTS

**TROPHÉE DU SPORT AVIGNONNAIS**

Rendez-vous vendredi 31 janvier dès 18 h à la salle polyvalente de Montfavet pour la soirée de remise des *Trophées du Sport Avignonnais*. Une belle soirée qui met à l'honneur les talents sportifs de notre territoire ainsi que les clubs et associations de la ville.

Le 31 janvier à 18 heures

TRAIL URBAIN

**NOCTURNE DES PAPES**

La première édition a été un tel succès que les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes pour l'édition 2020 de l'Avignon Urban Trail qui se déroulera le 9 mai prochain ! L'occasion de découvrir la ville sous un angle inédit en découvrant la Cour d'Honneur, des musées, des squares, des ruelles, des salles et des couloirs inédits du patrimoine avignonnais avec pour seul éclairage la lampe frontale. Et pour satisfaire davantage de coureurs, deux distances sont proposées cette année : 7 et 13 km. Une course également ludique à laquelle il est fortement conseillé de participer déguisé ! Mais attention, seulement 1 500 dossards sont disponibles, ne tardez pas à vous inscrire !

Infos : [lanocturnedespapes@gmail.com](mailto:lanocturnedespapes@gmail.com).

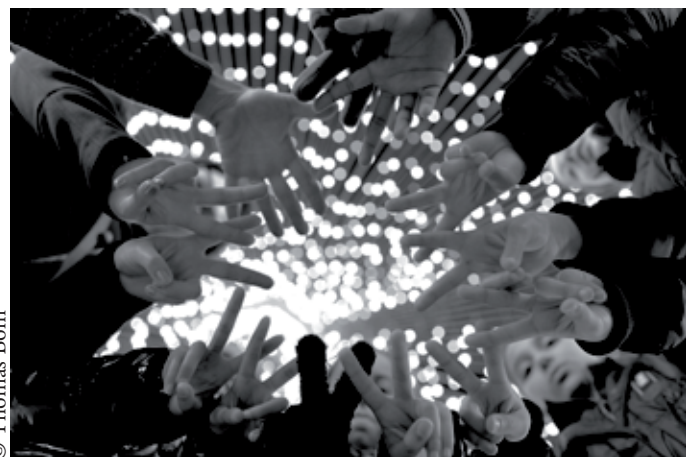
Le 9 mai - Inscriptions : [nikrome.com](http://nikrome.com)

ROLLER DERBY

**JOURNÉE DÉCOUVERTE**

Connaissez-vous le Roller Derby ? Un sport de contact stylé et tactique qui se pratique sur patins à roulettes quads et qui séduit de plus en plus de pratiquants. Pour découvrir cette discipline, le club d'Avignon, les *Rabbit Skulls* propose une séance d'initiation ouverte à tous et entièrement gratuite. Pour cela, rendez-vous le samedi 25 janvier de 16 h à 19 heures au gymnase Chevalier de Folard. Ambiance et bonne humeur garanties !

Le 25 janvier + d'infos : [rabbitskulls.fr](http://rabbitskulls.fr)



© Thomas Bohl

PHOTO

## DES VŒUX ET DES JEUNES

Le photographe avignonnais Thomas Bohl signe la carte de vœux municipale : une image tirée d'un projet photographique en forme d'enquête sociologique, réalisée avec le pôle jeunesse de la MPT Monfleury, il y a quelques années. Ces « mains de la République » sont celles des adolescents posant devant les illuminations de fin d'année, après avoir réalisé près de 70 portraits intergénérationnels le long de la rue de la République : un vrai lieu de mixité sociale selon leur conclusion.

CÉRÉMONIE

## VŒUX CULTURELS

Les acteurs culturels d'Avignon sont invités à la cérémonie de vœux dédiée le vendredi 10 janvier à 18 h 30 à l'Église des Célestins. L'occasion également de redécouvrir l'église et le cloître des Célestins réhabilités. À noter que sur la même place des Corps-Saints, au n° 33, jusqu'au 2 janvier, les artistes avignonnais proposent la 7<sup>e</sup> édition de la galerie-boutique éphémère Artyshop.

[Le 10 janvier - avignon.fr](http://Le 10 janvier - avignon.fr)

MUSÉE CALVET

## RETOUR DU PLUS VIEIL AVIGNONNAIS...

Remanié, le salon d'accueil de l'ancien Hôtel Villeneuve-Martignan présente de nouvelles œuvres dont la stèle anthropomorphe découverte sur le Rocher des Doms lors de fouilles de sauvetage en 1960/61 (don à la Fondation Calvet en 1962) : un monument d'une importance capitale pour l'histoire d'Avignon témoignant de l'occupation humaine de la fin du Néolithique jusqu'au Moyen-Âge. En entrée libre au musée Calvet, 63 rue Joseph Vernet (10 h/13 h et 14 h/18 h sauf mardi).

[museecalvet.org](http://museecalvet.org)

A. Benedetto à la fenêtre du logement occupé par Robespierre à Paris  
© Jacques Marie



EXPOSITION

## BENEDETTO À LA BNF !

10 ans après la disparition d'André Benedetto, sa compagne Frances Ashley a confié ses archives d'auteur à l'antenne avignonnaise de la Bibliothèque nationale de France, sise à la Maison Jean Vilar. Les richesses de ce fonds de plus de 120 textes, consultables par le public, sont données à voir sous diverses formes graphiques, depuis le 18 novembre dernier, dans l'exposition *Regards dans ses archives*. Entrée libre, infos 04 90 86 59 64 (mardi au vendredi 14 h/18 h et samedi 11 h /18 h). Place de l'Amirande, 16 panneaux extérieurs retracent également le travail de l'homme de théâtre avignonnais.

[Jusqu'au 16 mai - maisonjeanvilar.org](http://Jusqu'au 16 mai - maisonjeanvilar.org)

FESTIVALS

## IN ET OFF

Inscrivez dans vos tablettes : le Festival d'Avignon (IN) aura lieu du 3 au 23 juillet et le festival OFF du 3 au 26 juillet. En attendant, patience, patience dans l'azur...

[festival-avignon.com et avignonleoff.com](http://festival-avignon.com et avignonleoff.com)

QUARTET +

## EXPOSITIONS

Au Cloître Saint-Louis, l'association J'envie l'Art présente du 7 au 28 janvier l'exposition *Accord et à tri* (vernissage 10 janvier à 19h) et du 30 janvier au 16 février, quatre artistes retranscrivent leurs réalités dans *Mydriase* (vernissage 31 janvier à 19 h).

[+ d'infos : avignon.fr](http://+ d'infos : avignon.fr)

THÉÂTRE

## FAUSSE NOTE

Émotion, suspense et coups de théâtre pour ce huis-clos sur la vengeance de Didier Caron, programmé à 20 h 30 au Théâtre Benoît XII par les ATP d'Avignon.

[Le 24 janvier - atp-avignon.fr](http://Le 24 janvier - atp-avignon.fr)

RENCONTRE AVEC...

Laetitia Mazzoleni, directrice du Théâtre Transversal

« *Mon premier Fest'hiver en tant que directrice !* »

Vous êtes la première femme directrice à rejoindre le *Fest'Hiver* ?

C'est une très grande fierté. C'est bien de ne pas rester seule dans son coin ! J'avais été associée en tant qu'artiste en 2018 avec *Le Spleen* au Chêne Noir et, en 2009 au Chien qui Fume avec une pièce de Visniec, mais le festival avait été annulé (on a quand même joué !). C'est mon premier *Fest'Hiver* en tant que directrice et je suis la 1<sup>re</sup> femme à accepter l'invitation mais d'autres avaient déjà été invitées ! C'est aussi une grande fierté, le milieu culturel change, les femmes sont mieux représentées.

Matéi Visniec sera donc le parrain...

Ça nous a paru comme un lien évident, ses pièces ont été montées par Gérard Gélas, Serge Barbuscia et moi-même, Alain Timar a fait des lectures de ses textes. Il écrit sur le politique et la société, des thèmes parcourant nos programmations communes.

Comment va Le Transversal, ouvert en 2017 ?

On accueille 8 000 spectateurs l'été et près de 1 000 l'hiver ! C'est un lieu laboratoire, de recherche, d'expérimentation, on présente 90 % de création. On permet aux artistes de tester des formes dans une totale liberté, et de créer un spectacle unique avec nos cartes blanches. Quant au Off, en deux festivals on est arrivés à sortir notre épingle du jeu et à être bien repérés pour notre programmation et notre accueil.

Vous êtes sensible à l'écriture contemporaine ?

Je suis très attachée au texte. J'ai envie de mettre en place des aides à l'écriture sous toutes ses formes, je viens par exemple de m'engager avec le Off pour accueillir des compagnies qui créent sur des textes des Écrivains Associés du Théâtre.

Vos projets ?

Je crée en avril *Atteintes à sa vie* de Martin Crimp dans lequel je jouerai, et cet été je mets en scène Dominique Frot dans *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett...

[theatre-transversal-avignon.com](http://theatre-transversal-avignon.com)



THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE

## FEST'HIVER 2020 : TOUT UN FESTIVAL !

Du 23 janvier au 9 février, c'est le retour attendu du *Fest'Hiver*, le « petit » festival d'hiver qui s'étoffe résolument : organisé pour la 11<sup>e</sup> édition par les Scènes d'Avignon (théâtres Chêne Noir, Halles, Chien qui Fume, Balcon, Carmes), il s'enrichit de deux lieux invités, dirigés aussi par des artistes (Le Transversal et La Factory). Il grossit aussi par sa durée (15 dates sur 18 jours) et par sa programmation avec des spectacles de compagnies régionales de très bonne qualité. Et enfin par ses nouveautés : le *Bar du Fest'Hiver* accueillera au Délirium trois soirées musicales (25 janv, 1 et 8 fév), et le dramaturge franco-roumain Matéi Visniec honorera de sa présence le *Midi-sandwich* de la bibliothèque Ceccano où chaque directeur.trice lira ses textes (28 janv, entrée libre).

Au programme : ouverture Shakespearienne avec *Antoine et Cléopâtre* au Balcon par *Le Bruit de la Rouille* (séance réservée aux seniors le 24 janvier à 15 h) ; performance magique et poétique du *Muerto Coco* aux Halles dans *Et si vous y croyez assez peut-être qu'il y aura un poney* ; seul-en-scène en deux tableaux avec *Le Condor* par le collectif Hesperos au Transversal. Au Chien qui Fume : *Lampedusa Snow* porté par Eleonora Romeo et *Gainsbourg confidentiel vol. 2* par Les musiciens associés. Au Chêne Noir : *Antigone* version Sophocle revisitée par La Naïve et aux Carmes, mosaïque textuelle pluridisciplinaire avec *La Mémoire des Ogres* par la Cie Vertiges Parallèles puis *Moloch* par la Cie Fraction. Pour finir, de la danse à la Factory avec *Frénésie* par Alexandre Lesouef et *Jusqu'à l'os* par la Cie A Divinis sur la question du sida.

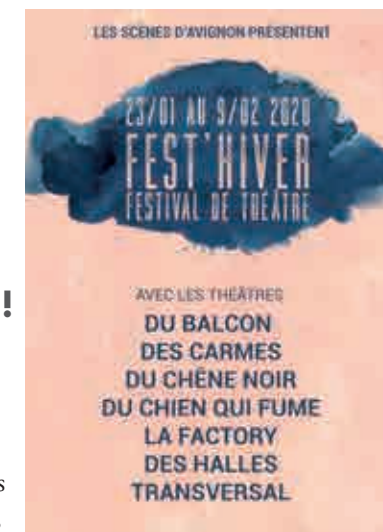
[Du 23 janvier au 9 février - scenesdavignon.com](http://Du 23 janvier au 9 février - scenesdavignon.com)

OFFRES PASS CULTURE

## GAGNEZ UN PASS FEST'HIVER

Proposé par les Scènes d'Avignon, un Pass (2 personnes) tous spectacles est à gagner, ouvert aux détenteurs du Pass Culture (inscription FB : Pass Culture Avignon). Du 23 janvier au 9 février, ces derniers ont également accès à des tarifs à 5 €. Réservations dans chaque théâtre partenaire.

[scenesdavignon.com et avignon.com](http://scenesdavignon.com et avignon.com)



# DE LA CROIX DES OISEAUX À LA BASTILLE

Né à la Croix des Oiseaux, grandi au Pont-des-Deux-Eaux, nourri aux ateliers cirque de Champfleury et formé en musique au collège Vernet et au théâtre au lycée Mistral, Baptiste Amann est, à 33 ans à peine, le chouchou des scènes théâtrales nationales. Pour cet enfant d'Avignon, auteur, acteur, scénographe, metteur en scène : « *C'est la densité du monde qui [l]'intéresse !* ». De quoi s'intéresser à notre tour au destin de ce jeune Avignonnais dense et sincère, dont l'inspiration, directement puisée dans le caractère de sa ville natale, traverse avec succès les Remparts...

T Delphine Michelangeli P ©Thomas Faverjon

Mi-novembre 2019, Baptiste Amann présente à la Scène Nationale de la Garance (Cavaillon) le dernier volet de sa trilogie *Des territoires*, chaque pièce s'appuyant sur un épisode révolutionnaire de l'Histoire. Engouement et reconnaissance instantanés de ses pairs, mais pas seulement. Voilà six ans qu'avec la même troupe, rencontrée lorsqu'il était étudiant à l'École d'acteurs de Cannes (ERACM), il partage ce succès grandissant, notamment auprès de la jeune génération. Une génération désenchantée qui court le long de ses lignes ? « *Certes j'interroge le rapport d'oppressé à oppresseur, le centre et la marge, mais je veux surtout remettre de la poésie dans des lieux qui n'en ont pas. Ma trilogie est construite pour qu'il y ait un mouvement, et le théâtre est fait pour ça : c'est le lieu de la métamorphose.* »

## Millefeuille narratif

Lui qui est issu des classes artistiques « *sans cette option au lycée, je n'aurais pas fait de théâtre* », avoue son émotion d'être revenu jouer sur « son » territoire, après Marseille et avant

Paris (théâtre de la Bastille), Bordeaux, Toulouse... Car l'épilogue de cette trilogie

fleuve aux accents de tragédie contemporaine, qui entremêle les sujets entre Histoire et présent (guerre d'Algérie, don d'organe, émeutes urbaines, bavures policières, famille, fratrie, deuil...) livre une analyse politique fine à travers un récit autobiographique dont l'action principale se situe à l'Hôpital Henri Duffaut. Un millefeuille narratif, complexe, où s'imbriquent mémoire et intime. Et une écriture bien vivante. « *Comme dans toute vie, il y a des couches et des strates, on traverse plusieurs histoires en même temps et le monde continue de tourner. Je parle des blessures du passé mais surtout du vivre-ensemble. C'est la densité du monde qui m'intéresse.* »

## Les ressources poétiques des quartiers

Rocher des Doms, prison Sainte-Anne, lac Saint-Chamand, Monclar, Roumanille, intra et extra muros... dans une liste à la Prévert éclairant les paradoxes de la ville, les noms des quartiers sont convoqués sur scène. Pour le jeune Avignonnais, qui a grandi hors Remparts : « *J'ai la sensation d'avoir grandi entre deux mondes, ça m'a beaucoup marqué, notamment en venant étudier dans le centre. J'ai connu dans cette ville au potentiel énorme des êtres qui m'ont vraiment structuré, notamment mes profs de théâtre. Et je retiens sur-*

*tout les ressources poétiques des quartiers, c'est tout l'aspect composite d'Avignon qui a imprimé ma manière d'écrire.* » Baptiste Amann, qui avoue être le premier surpris par le succès public, peut compter aussi sur le soutien de partenaires fidèles (il est artiste associé à Bordeaux, Marseille, Béthune et édité chez Théâtre Ouvert) grâce auxquels cette aventure collective nourrie par son désir d'écrire a pu naître. Une aventure à voir en intégrale bientôt ? À Avignon ?



Au Palais du Roure, plusieurs ensembles thématiques composent la belle exposition « *Le Poème d'une vie* » consacrée à Folco de Baroncelli et créée à l'occasion des 150 ans du marquis à l'imagination active, défenseur des cultures opprimées. Poète, écrivain, rédacteur en chef de l'Aioli, disciple de Frédéric Mistral et majoral du Félibrige, mais aussi manadier passionné, Baroncelli, descendant d'une famille aristocratique florentine installée dans le Palais du Roure (sauvé en 1918 par Jeanne de Flandreysy), a marqué Avignon (qui conserve son cœur au Roure, selon ses propres volontés testamentaires) et plus largement la Camargue, considéré comme l'inventeur de ce territoire à la nature généreuse et la culture authentique. La famille, l'enfance, la Provence, l'écriture... et les grandes causes guidèrent sa vie et fondèrent ses aspirations profondes. Opiniâtre et engagé, l'homme a défendu les Gitans, les Boers, la Camargue bien sûr dont il est à l'origine du Parc naturel, et les Indiens d'Amérique. Il rencontra les Sioux du cirque de Buffalo Bill en 1905 qui le baptisèrent *Zintkala Waste*, en hommage à sa fidélité à ses ancêtres... Ainsi, à côté d'une photo d'amis indiens et d'une paire de mocassins en parfait état, on peut découvrir une dédicace de Buffalo Bill et une enveloppe adressée sous son nom de totem ! Des enregistrements audio et vidéo sont également visibles dans la salle Marcel Bosqui, dont le film de ses obsèques à Avignon (INA, 1943), des témoignages d'époques ou plus récents et un enregistrement (unique) de sa voix qui parle... du taureau camarguais !

## APPELEZ LE « ZINTKALA WASTE\* »

\*Oiseau bon (ou fidèle selon les traductions)

« *Le poème d'une vie* » à découvrir en entrée libre au Palais du Roure  
3 rue Collège du Roure, 04 13 60 50 01  
ouvert de 10 h à 13 h et 14 h à 18 h  
du mardi au samedi  
Jusqu'au 20 juin

Avec la collaboration de Louis Millet,  
Chef d'établissement du Palais du Roure



COMPÉTITIONS - EXPOSITION - ANIMATIONS

# AVIGNON VELO

## PASSION

3<sup>e</sup> ÉDITION

31 JANVIER → 2 FÉVRIER 2020

AVIGNON - PARC EXPO



[avignon-velopassion.com](http://avignon-velopassion.com)