

le magazine des avignonnais

avignon(s)



HALLE(S) SPORTIVE(S)
GÉNICOU

IL VA
Y AVOIR
DU SPORT...



INSTANTANÉ(S)

4



Renouveau à la Croix-Rouge

PERSPECTIVE(S)

6



Aménagement Carnot-Carreterie, chapitre 3

QUARTIER(S)

8



Ça se passe près de chez vous!

ÉCLAIRAGE(S)

12



Appel à projets Quartet +

ÇA BOUGE

13



Les travaux en cours

FOCALE(S)

14



Rempart contre les crues

LUMIÈRE(S)

16



Ça tourne à Avignon

ZOOM(S)

18



Au cœur du Budget Participatif

360 DEGRÉS

20



HALLE(S) SPORTIVE(S) GÉNICOU

REGARD(S)

24



Action culturelle au Festival d'Avignon

BULLE(S)

26



INTER@CTIF(S)

27



De vous à nous...

LUMIÈRE(S)

28



Entreprise Isovation, expert de la chaîne du froid

TENDANCE(S)

30



Le livre fait son (Autre) Festival

TRIBUNES

32



Expression des groupes politiques

AGENDA(S)

34



Sport & Culture

EXPOSER

38



Un artisan boulanger-pâtissier Authentique

UNE ŒUVRE...

39



Les Hivernales

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 0490 808055

Directrice de la publication:

Cécile Helle

Directrice de la communication:

Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef:

Delphine Michelangeli

Rédaction:

Sarah Mendel - Delphine Michelangeli

Conception graphique et mise en page:

Frank Buschardt

Photographes:

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression:

Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires

Distribution boîtes aux lettres:

Adrexo Avignon 0490856770

Dépôt légal:

Janvier 2020

avignon(s) est téléchargeable sur le site **avignon.fr**

chaque mois, une version en **braille** est disponible à la **bibliothèque Ceccano**

Imprimé sur UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé



ADREXO

Dans quelques semaines, Avignon accueillera des programmes d'entraînement du prestigieux Cirque du Soleil. Notre cité sera désormais une étape pour les artistes circassiens et les athlètes de haut niveau engagés dans une reconversion. Première en France, c'est grâce à la technicité des Halle(s) Sportive(s) Génicoud que la compagnie mondialement connue pose ses agrès à Avignon.

Unique aussi, le Festival d'Avignon qui nous ouvre les portes du travail engagé tout au long de l'année avec des jeunes Avignonnais qui foulent, grâce à ce riche partenariat, les planches de la FabricA.



Unique encore, l'attrait des décors naturels qu'offre Avignon pour producteurs et scénaristes : chaque année, des tournages ont lieu dans notre cité qui accroche la lumière à nulle autre pareil.

Uniques toujours les talents de notre territoire, à l'instar de l'entreprise Isovasion, qui grâce à son expertise et son savoir-faire transporte des matières thermosensibles partout dans le monde. Ils sont les précurseurs sur notre territoire de l'économie de la fonctionnalité et de la coopération.

Dans quelques jours, plus de 100 auteurs ont également choisi Avignon pour venir au devant d'un public avide de découverte : c'est L'autre Festival qui ouvre les livres.

C'est à la rencontre de toutes ces singularités qui composent Avignon que je vous invite au fil de ces pages...

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

SENIORS ANIMATIONS

Le 14 février, c'est la fête des Amoureux : venez fêter la Saint-Valentin en musique avec le chanteur de variétés françaises Baptistin au foyer de la Livrée de Viviers, de 12 h à 16 h. Tarifs repas habituels (inscriptions 04 90 85 46 19).

+ d'infos CCAS : 04 90 87 81 11

AGRICULTURE DES TERRAINS POUR SEMAILLES

Les terrains nus du lieu-dit de la Coupe d'Or, en Ceinture Verte, ont été acquis pour un montant total de 131 142 € afin de pérenniser l'activité sociale et agricole de Semailles. Une association qui développe dans ces jardins maraîchers de l'avenue de la Croix Rouge depuis 1997 des actions d'insertion professionnelle mais aussi d'éducation à l'environnement et au développement durable.



SOLIDARITÉ RENOUVEAU À LA CROIX-ROUGE

Dévoilés le 17 janvier dernier en présence du président de la Croix-Rouge française Jean-Jacques Eledjam, les locaux de l'unité locale de la Croix-Rouge au 20 boulevard Henri-Dunand ont été réhabilités soit quatre espaces correspondent aux différents besoins : DTUS (direction territoriale de l'urgence et du secourisme), formation aux premiers secours et des jeunes bénévoles, épicerie sociale et vestiboutique, et 16 logements réservés à des jeunes en situation de précarité.

LOGEMENT COHABITATION SOLIDAIRE

Vous êtes étudiants et recherchez un logement abordable sur Avignon ? Vous êtes un senior ayant besoin d'une compagnie ou d'un complément financier ? L'association La Logitude propose de créer du lien entre les générations, en prévenant l'isolement et en améliorant la qualité de vie de chacun avec des solutions de cohabitation intergénérationnelle.

+ d'infos : lalogitude.org - 04 90 85 26 22

STATIONNEMENT MACARONS DÉMATÉRIALISÉS

Attention depuis le 6 janvier 2020, les macarons des résidents de l'intramuros sont dématérialisés. Vous avez jusqu'au 31 mars pour faire la demande de votre macaron 2020. Si vous étiez détenteur d'un macaron en 2019, celui-ci reste valable jusqu'à cette date. Pour l'obtenir, rendez-vous sur avignon.fr/mes-demarches Je suis un citoyen > Circulation Stationnement ou à l'Hôtel de Ville, bureau du CIRAPS ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 18 h.

+ d'infos : avignon.fr



MULTISPORTS STAGES SPORTIFS MUNICIPAUX

Natation, rugby, hockey sur glace, escrime, multisports... Durant les vacances scolaires, de nombreux stages sont organisés du 17 au 28 février pour les enfants âgés de 5 à 14 ans. Inscriptions dans la limite des places disponibles.

Renseignements : 04 90 16 31 73

POPULATION RECENSEMENT

Jusqu'au 22 février, une vingtaine d'agents recenseurs sont susceptibles de venir chez vous, à Avignon ou Montfavet afin d'effectuer le recensement annuel de l'INSEE. Cette enquête sur l'évolution et la répartition de la population avignonnaise va permettre d'étudier environ 8 % des foyers de la ville tirés au sort. Grâce aux données collectées, la population officielle sera établie, mais ce recensement permet aussi de définir les moyens de fonctionnement des communes et de prendre des décisions adaptées pour les collectivités.



STADE NAUTIQUE LES AVIGNONNAIS DANS LE BAIN

Après un mois d'ouverture, premiers chiffres de fréquentation du Stade Nautique : 2 622 entrées payantes ont été comptabilisées (hors clubs) dont 70 % d'Avignonnais. Rappelons que le Stade Nautique est ouvert au public le lundi de 11h30 à 14h, le mardi de 11h30 à 14 h et de 19h à 21h, le mercredi de 11h30 à 19h, le jeudi de 11h30 à 14h et de 16h à 19h, le vendredi de 11h30 à 14h et de 16h à 21h, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h, le dimanche de 9h à 13h30. Tarifs Avignonnais : 2,5 € (tarif réduit 1,5 €).



CLASSEMENT VIVRE A AVIGNON

Pour l'association des villes et villages où il fait bon vivre, Avignon se classe troisième des villes dont la population est comprise entre 50 et 100 000 habitants. Si l'on prend toutes les villes de plus de 20 000 habitants, la Cité des Papes se classe en 7^e position nationale. Un palmarès établi par l'association après deux ans de travail et qui prend en compte huit catégories de données telles que transports, sécurité, qualité de vie, commerces, santé, sports, loisirs, solidarité...

CITOYENNETÉ INSCRIPTIONS LISTES ÉLECTORALES

Pour pouvoir voter aux élections municipales des dimanches 15 et 22 mars prochains, l'inscription sur les listes électorales est indispensable. Rendez-vous en mairie centre ou mairies de quartier avec un justificatif de domicile et une pièce d'identité, ou sur le site service-public.fr.

Inscriptions jusqu'au 7 février avignon.fr



CARNOT-CARRETERIE #CHAPITRE 3

RENDRE L'ESPACE PUBLIC AUX HABITANTS

Faisant partie des trois voies magistrales piétonnes du centre-ville, l'aménagement de l'axe Carnot-Carreterie s'inscrit dans le projet global de revitalisation de l'intra-muros. Une requalification menée en cinq phases dont les deux premières sont d'ores et déjà finalisées. C'est aujourd'hui la phase trois qui débute avec des travaux compris entre la rue Paul Saïn/Philonarde et Guillaume Puy. Livraison prévue avant le festival.

T Sarah Mendel P Gregory Quittard et Image Safran Conceptions Urbaines

- 1 Depuis février 2019, l'axe formé par les rues Carnot et Carreterie bénéficie d'un programme de requalification d'envergure. La première phase (de la place Carnot à la rue Florence) a permis de piétonner cette aire historique et de mettre en valeur les éléments architecturaux. Dans la seconde phase, qui s'est déroulée d'août à décembre (de la rue Carnot à la rue du Portail Matheron), les trottoirs ont disparu au profit d'un espace apaisé où se côtoient piétons et cyclistes. Les conteneurs ont été enterrés et dans l'esprit des autres requalifications du centre-ville, béton désactivé et pierre des Baronnie ont été privilégiés.
- 2 C'est le 6 janvier qu'a débuté cette troisième phase des travaux de l'axe Carnot-Carreterie. Il s'agit cette fois de la partie comprise entre les rues Paul Saïn/Philonarde et Guillaume Puy. L'objectif est là encore de valoriser le chapelet de lieux singuliers présents tout le long de cet axe. Si riverains, livreurs, secours et autres professionnels peuvent accéder en voiture, le stationnement de surface est supprimé afin de laisser respirer l'espace public.
- 3 Le chantier de cette phase s'articulera en plusieurs étapes. Durant celles-ci, certaines portions de rues sont coupées à la circulation ; sur d'autres, le sens de circulation pourra être modifié et des zones de retournement sont prévues pour les automobilistes. Ces zones évolueront en fonction de l'avancement des travaux.
- 4 La végétalisation des espaces publics fait partie des enjeux majeurs de cette requalification. Ainsi, il est possible de réserver des espaces à planter devant les immeubles de la rue. Pour cela, à l'occasion de la présentation publique de la phase 3 du projet qui s'est déroulée le 16 décembre dernier, les personnes intéressées ont été invitées à se manifester auprès de l'éco-jardinier de la ville.

- 5 À l'issue de cette troisième phase de travaux, le chantier s'attaquera ensuite à la dernière partie allant de la rue Guillaume Puy à la Porte Saint-Lazare.



1,169 M d'€ TTC, c'est le montant global de cette opération

3 270 m², c'est la superficie de ces travaux

Conception : Safran Conceptions Urbaines

Maîtrise d'ouvrage déléguée : Tecelys

BARBIÈRE
THÉÂTRE FORUM

La compagnie Vies à Vies présente la pièce de Théâtre Forum, interactive et ouverte à tous, intitulée « addictions, connexions ». Un spectacle qui questionne de manière ludique notre rapport aux écrans, où chacun peut participer. Entrée libre au complexe socio-culturel de la Barbière (avenue du Roi Soleil). Infos 04 90 88 06 65.
Le 7 février à 19 h



© David Paquin

MONTFAVET
ATELIER PARENTS ENFANTS

Le centre social l'Espelido de Montfavet propose durant les vacances scolaires, du lundi 17 au vendredi 21 février (10 h/11h30), des ateliers d'écriture et d'illustration autour des albums jeunesse de l'Avignonnaise Pascale Breysse au centre de Loisirs (ouvert à tous les adhérents, inscriptions centre social 04 90 32 45 65).
Du 17 au 21 février

SAINT-JEAN
UNE PARTIE DU CCAS DÉMÉNAGE

À partir du 3 février, le service domiciliation et accompagnement social du CCAS déménage de l'avenue Monclar et vous accueille désormais dans ses nouveaux locaux face à la porte Thiers, au 2 avenue de Saint-Jean. Horaires d'ouverture : 8 h 30 à 12 h et 13 h 30 à 18 h.
+ d'infos : avignon.fr

COURTINE
UN PEU D'ANGOULÈME À AVIGNON

Dans le cadre du festival international de la Bande Dessinée d'Angoulême, la gare TGV d'Avignon accueille une exposition hors les murs autour des créations de l'auteure américaine Emil Ferris et de son incroyable album *Moi, ce que j'aime c'est les monstres* ainsi que des planches de Charles Burns (invité d'honneur du festival et de l'association ChiFouMi), nouvelle star du 9^e Art.
Jusqu'au 15 février

HÔTEL DE VILLE
EXPOSITION LUTETIA

Le Lutetia, ce grand hôtel de luxe du 6^e arrondissement de Paris fut durant la Seconde guerre mondiale le quartier général de l'Abwehr, service de renseignements et de contre-espionnage de l'État-Major allemand. À la Libération, c'est aussi au Lutetia que furent accueillis les déportés de retour des camps de concentration nazis. Créée à Paris l'an dernier, cette grande exposition itinérante retraçant l'histoire de ces quatre mois durant lesquels les rescapés furent accueillis fera étape à Avignon. Photos, vidéos, témoignages souvent inédits... Inaugurée le 17 février à 17 h, cette exposition de mémoire est à découvrir de 10 h à 18 h dans le péristyle de l'Hôtel de Ville.
Du 17 au 29 février

LIBÉRATION DES CAMPS NAZIS



17 AU 29 FÉVRIER 2020

EXPOSITION
PÉRISTYLE DE L'HÔTEL DE VILLE
PLACE DE L'HORLOGE - AVIGNON
De 10h à 18h - Entrée libre



AVIGNON
le festival

CAMPUS AVIGNON UNIVERSITÉ
PORTES OUVERTES

Alors que le samedi 1^{er} février, de 10 h à 16 h 30, a lieu la journée Portes Ouvertes d'Avignon Université sur le campus Jean-Henri Fabre d'Agroparc (IUT et UFR Sciences, Technologies, Santé), notez la matinée du 8 février (9 h/13 h) autour de la Formation tout au long de la vie sur le campus Hannah Arendt (site Chabran).
Les 1^{er} et 8 février - univ-avignon.fr



ROUTE DE LYON
FESTIVAL CUEILLEURS D'ÉTOILES

Organisé 5 route de Lyon par l'association Cueilleurs d'étoiles, ce festival autour du bien-être et de l'expression de soi s'adresse à tous afin de découvrir diverses techniques et proposer des axes de réflexions sur le sujet : 15 intervenants, 7 conférences, 19 ateliers, 2 formations et 5 jours de flashcoaching au programme. Parking privé gratuit.
Du 1^{er} au 29 février - cueilleursdetoiles.com

ALLÉES DE L'OULLE
LUNA PARK

Cette année, la traditionnelle fête foraine d'Avignon, le *Luna Park*, fête ses 20 ans. Rendez-vous comme l'an dernier sur les Allées de l'Oulle du 15 février au 15 mars pour profiter des nombreuses attractions qui raviront petits et grands.
Du 15 février au 15 mars



MONTFAVET
CINÉVAL FAIT SON CINÉMA

Cinéval, le cinéma itinérant en Vaucluse classé Art et Essai pose son projecteur à la salle du Rex les vendredis 14 et 28 février à 20 h 30 avec des films de qualité, en version originale (séance du 14 : *Made in Bangladesh*), et à petits prix.
+ d'infos : cineval84.free.fr

ROCADE
ACTIVITÉS À L'ESPACE PLURIEL

Durant les vacances scolaires de février, l'Espace Pluriel de la Rode organise des sorties en famille. Au programme, entre autres, une sortie au Mont Ventoux : inscriptions les 12 et 13 février après-midi et vendredi 14 en matinée. À noter qu'un nouvel atelier poterie à destination des seniors est mis en place à l'Espace Pluriel et se déroulera un mercredi après-midi sur deux.
+ d'infos et inscriptions : 04 90 88 06 65

CHAMPFLEURY
ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE

La MPT Monfleury recherche des bénévoles pour l'accompagnement à la scolarité d'écoliers et de collégiens sur le site Champfleury (infos équipe jeunesse 04 90 82 62 07) et Monclar (infos équipe Enfance 09 66 84 78 68).

CENTRE-VILLE
JARDIN ÉPHÉMÈRE

Organisée par la Maison Bouture, une grande vente de plantes aura lieu à la Chapelle du Miracle (13 rue de la Velouterie) durant le week-end des 8 et 9 février : de quoi faire des miracles auprès de Valentin et Valentine !
Les 8 et 9 février

MONTFAVET

PARC DE LA CANTONNE

Afin d'accompagner la rénovation de la maison de retraite du Clos de Jarretière et renforcer le lien avec le Parc de la Cantonne, celui-ci a bénéficié de travaux d'amélioration avec notamment du mobilier et la création d'un arboretum à vocation pédagogique. La rue Corot, qui longe le parc et la Maison de retraite, a quant à elle été transformée en une zone de rencontre temporaire, en concertation avec le conseil de quartier.

Inauguration le 25 février à 15 h

TOUS QUARTIERS

FRAUDES

Il nous a été signalé que certaines personnes non habilitées agissent auprès des personnes âgées pour effectuer des recherches de nuisibles (termites...). Nous mettons en garde les Avignonnais de rester attentifs contre ce qui relève de l'escroquerie.

MONTFAVET

LOTOS

Durant le mois de février, ce ne sont pas moins de cinq lotos qui seront organisés à Montfavet par différentes associations. À vos grilles !

- **Association La Carreto** : 2 février à 17 h, salle Roger Bezert et salle Rex
- **Club Âge d'or** : 8 février à 14 h, salle Rex
- **Cœur Santé** : 16 février à 14 h, salle Rex
- **Club 3^e âge Les Cigales** : 29 février à 14 h, salle Rex



TOUS QUARTIERS

BUDGETS PARTICIPATIFS

Jardins partagés, parcours de santé, circuits culturels, aménagements apaisés, cabanes à livres, embellissement de la ville... Depuis 2017, ce sont 41 projets qui ont été plébiscités par les Avignonnais dans le cadre du Budget Participatif annuel. Derniers livrés, le passage de l'Oratoire, le jardin partagé de la place Michel Goutier (le long du chemin des Canaux), ou encore le pont situé au début de l'avenue de l'Arrousaire.

+ d'infos : avignon.fr/democratie-participative

TOUS QUARTIERS

ACCOMPAGNEMENT À L'EMPLOI

Présente depuis plus de 15 ans à Avignon, l'association Solidarités Nouvelles face au Chômage (SNC) accompagne gratuitement les personnes en recherche d'emploi. Ateliers CV, entraînements entretiens d'embauche, coaching ou prises en charge d'une situation dans sa globalité, les bénévoles de l'association sont de jeunes actifs, des responsables Ressources Humaines, psychologues, enseignants... Une rencontre festive aura lieu le samedi 8 février à l'Espelido sur inscription.

+ d'infos à snc.avignon@snc.asso.fr

MONTFAVET

LE STADE MANEN RÉNOVÉ

À partir de ce mois de février, venez (re)découvrir le Stade Manen de Montfavet. Celui-ci a bénéficié d'importants travaux de rénovation et en particulier la réfection de sa pelouse, remplacée par un gazon synthétique. L'inauguration aura lieu le 15 février.

+ d'infos : avignon.fr

CENTRE-VILLE

AVIS AUX BRICOLEURS...

Rendez-vous le 18 février face au Conservatoire, au 8 rue du Général Leclerc. C'est la date d'ouverture de l'enseigne Mr Bricolage City. Un nouveau format de magasin de centre-ville où trouver outillage, quincaillerie, jardinerie, accessoire vélo, robinetterie...

À partir du 18 février

AMÉNAGEMENT

UNE VOIE VERTE À LA ROCADE

En lien avec le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU), la transformation de la rocade Charles de Gaulle en boulevard urbain a été engagée depuis fin novembre 2019, sous la maîtrise d'ouvrage de la Ville confiée à TECELYS. La première phase de travaux en cours consiste à transformer d'ici le printemps 2020, pour un budget prévisionnel de 1,3 million d'€, la contre allée nord du boulevard en voie verte, en renforçant la trame végétale et en l'agrémentant d'espaces ludiques. En équilibrant les modes de déplacement et en offrant une véritable place aux modes doux, cadre de vie, environnement et santé publique sont favorisés. Cette réalisation bénéficie d'un financement Europe (FEDER) et Région Sud Paca.

SCÈNES D'AVIGNON

UN HIVER TRÈS FEST'HIVER

Depuis le 23 janvier, le festival de théâtre *Fest'hiver* (lire avignon(s)#34), organisé par les cinq Scènes historiques d'Avignon avec deux lieux permanents invités, bat son plein ! En février, des rendez-vous de qualité restent à découvrir : *Le Condor* au Transversal (6 février à 20 h), *Gainsbourg Confidentiel vol.2* au Chien qui Fume (1^{er} février à 20 h, le 2 à 17 h), *Moloch* aux Carmes (5 février à 19 h), *Frénésie* à la Factory/L'Oulle (7 février à 20 h) et *Jusqu'à l'os* à la Factory/Tomasi (8 février à 20 h 30, le 9 à 17 h). Et deux soirées musicales pour clôturer en beauté les festivités : les samedis 1^{er} et 8 février à partir de 21 h au Délirium.

Jusqu'au 9 février - scenesdavignon.com



ÉCOLES

TRILLADE ET LOUIS GROS RÉNOVÉES

Des réalisations qui permettent d'accueillir les élèves dans de meilleures conditions et favoriser ainsi l'apprentissage de tous !

PATRIMOINE

LES JARDINS DES PAPES RÉHABILITÉS

Joyau médiéval, le Palais des Papes est mondialement apprécié mais saviez-vous que plusieurs jardins font également partie intégrante de l'édifice ? Désormais bien connu des Avignonnais, le Jardin Urbain V a été transformé en parc public avec aire de jeux pour enfants. Désormais, sont aussi rendus au public les jardins « hauts », Jardin Benoît XII et Jardin du Griffon. Pour les découvrir, rendez-vous dès le 15 février. C'est en effet à cette date qu'ils seront intégrés à la visite du Palais des Papes.





QUARTET +, DE L'ART ET PLUS ENCORE...

Vous êtes un artiste du territoire et souhaitez exposer votre travail plastique ou performatif dans l'un des cinq lieux patrimoniaux mis à disposition par la Ville d'Avignon ? Répondez à l'appel à projets qui permet aux artistes et aux associations culturelles de déposer une candidature pour présenter leurs œuvres dans les meilleures conditions possibles tout en intégrant la saison d'exposition du dispositif Quartet +.



QUI ?

Tous les artistes d'Avignon et de l'agglomération, indépendants ou en collectif, ainsi que les associations culturelles en lien avec les arts plastiques, numériques et contemporains, peuvent présenter leur candidature.

COMMENT ?



Relayé sur avignon.fr, l'appel à projets « expositions et performances artistiques » permet à des artistes d'exposer leur travail. Un dossier de candidature présentant le projet artistique ainsi que des pièces justificatives sont à renseigner et à renvoyer en version numérique (culture@mairie-avignon.com) ou papier (Direction de l'action culturelle et patrimoniale, hôtel de ville d'Avignon).



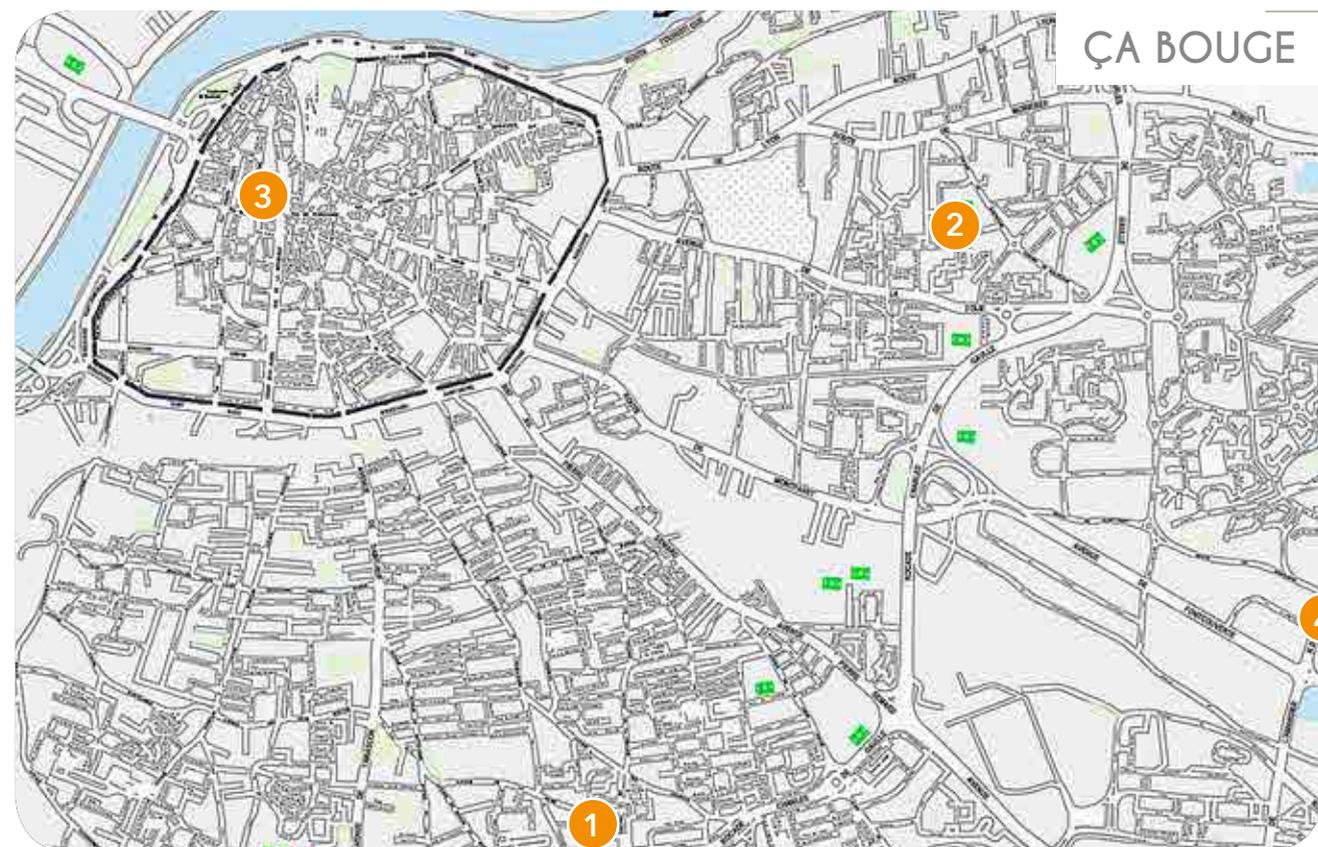
QUAND ?

Vous pouvez déposer un dossier de candidature toute l'année, deux commissions annuelles sélectionneront selon des critères définis (qualité artistique et/ou intérêt scientifique/pédagogique/documentaire, actions de médiation...) les projets artistiques éligibles adaptés aux différents lieux. Le demandeur occupera les lieux à minima pour une durée de deux semaines et au maximum d'un mois. Les projets retenus intégreront la programmation Quartet + en fonction des dates et lieux disponibles.

OÙ ?

Cinq salles emblématiques sont mises à disposition : le cloître Saint-Louis et la salle de la Manutention pour les expositions dites « classiques » (cimaises, accrochages muraux, panneaux, supports mobiles, grilles) ; l'église des Célestins, la Chapelle Saint-Michel et l'église des Cordeliers (capacité d'accueil maximum 19 personnes) pour des expositions atypiques et des performances artistiques ou numériques (son et lumière, mapping, art éphémère, culinaire...). Toutes les expressions artistiques sont bienvenues !

Toutes les infos sur avignon.fr



CIRCULATION

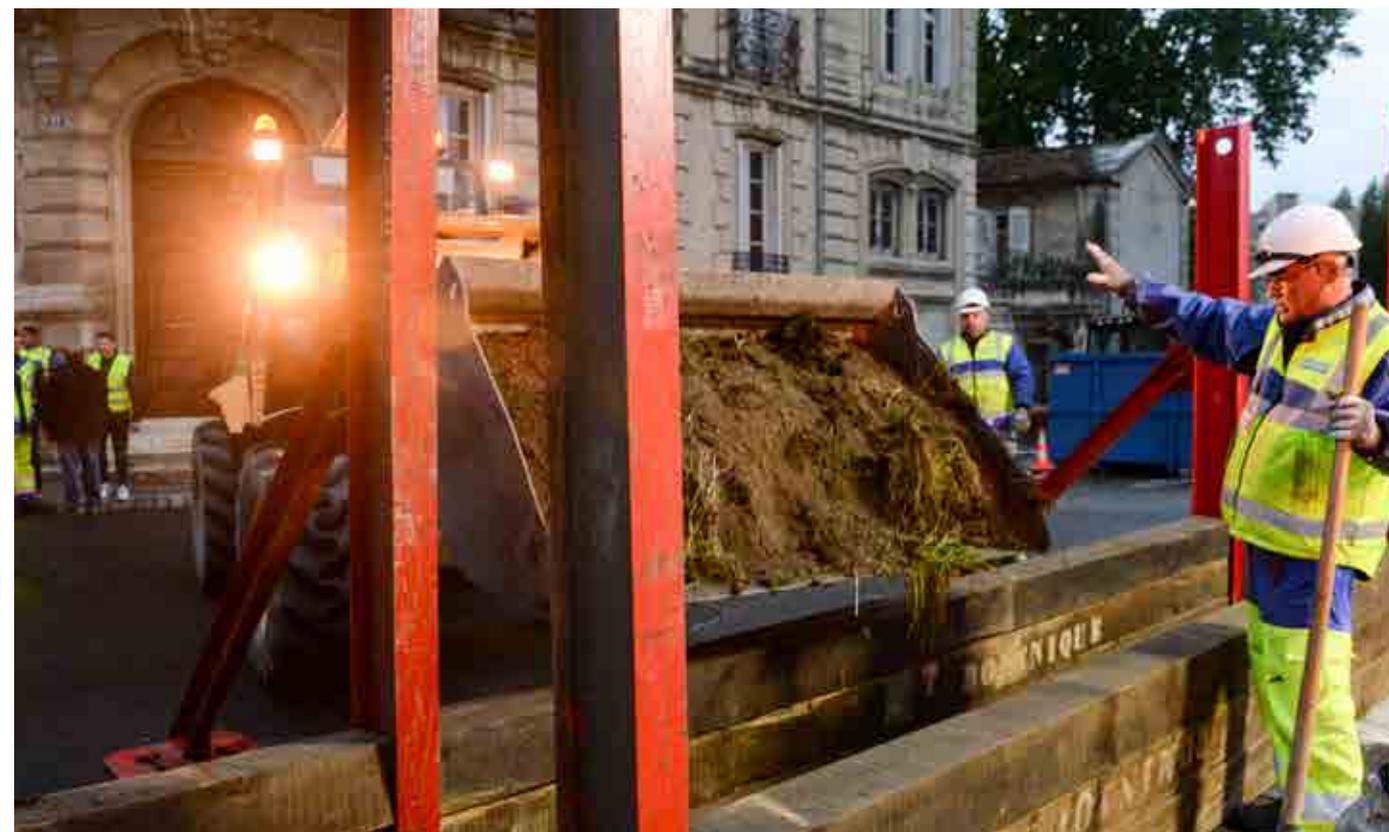
Le point sur les travaux en cours ou les nouveaux sens de circulation qui modifient les habitudes des Avignonnais.

TRAVAUX

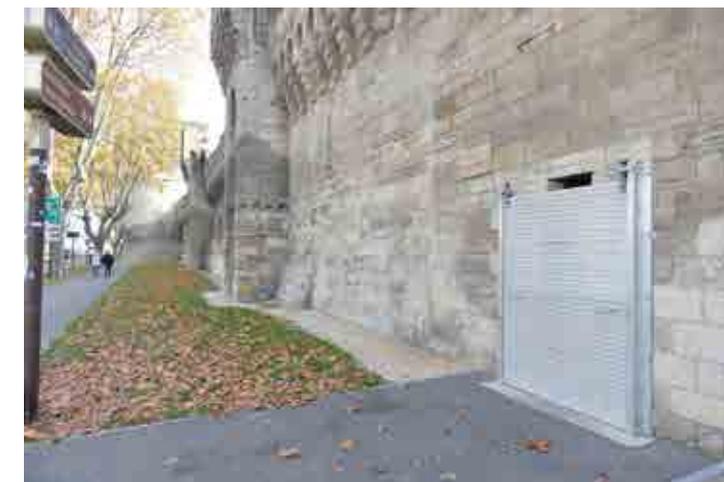
- 1 **Rue de la Venus d'Arles stationnement interdit** : en raison des travaux d'aménagement de la voie cyclable, le stationnement est interdit sur toute la longueur de la rue de la Venus d'Arles. La circulation sur voie réduite est uniquement autorisée aux riverains pour la desserte.
Jusqu'au 29 mai (travaux d'aménagement)
- 2 **Chemin de Massillargues en impasse** : en raison des travaux d'aménagement des abords du Clos de Massillargues, le Chemin de Massillargues sera mis en impasse durant le mois de février depuis la Route de Morières. Un cheminement piéton et vélo sera assuré. L'accès des riverains et PMR sera également autorisé. Attention le stationnement sera interdit.
Jusqu'à fin février (travaux Ville)
- 3 **Rues Petite Juiverie et Pente Rapide barrées** : en raison de travaux d'aménagement ENEDIS, les rues Petite Juiverie et Pente Rapide seront barrées du 6 janvier au 7 février.
Jusqu'au 7 février (travaux ENEDIS)
- 4 **Chemin des Riches, chemin de la Verdière circulation alternée** : en raison de travaux sur le réseau d'assainissement la circulation se fera sur une demie chaussée jusqu'au 6 mars.
Jusqu'au 6 mars (travaux assainissement)



REMPART CONTRE LES CRUES



Afin de tester la réactivité des agents de la Ville en cas de crue exceptionnelle, des exercices grandeur nature sont régulièrement organisés. Il s'agit d'installer des barrages aux portes et poternes de la ville permettant de protéger l'intra-muros. Certains de ces batardeaux sont en aluminium, d'autres constitués d'une double paroi de madriers de bois rendue étanche par un mélange de terre et de fumier. Les temps d'installation sont variables en fonction des portes, mais certains batardeaux peuvent nécessiter jusqu'à huit heures de travail ! Une technique qui existe depuis le Moyen-Âge et qui a fait la preuve de son efficacité.



SOUS LES PAVÉS, LA CAMÉRA !

Des sites prestigieux et historiques, des bâtiments singuliers ou au contraire emblématiques d'une époque, des quartiers bourgeois ou populaires, des pépites inattendues et méconnues parfois au cœur de la ville, une nature omniprésente... Avignon regorge de lieux inspirants et accessibles qui fournissent aux productions audiovisuelles un terrain de jeux hors du commun. Films, téléfilms, séries, clips ou documentaires, les tournages permettent de valoriser l'image de la ville bien au-delà des remparts...

T Sarah Mendel P L. Lucas



« Au fil des années, nous avons développé une véritable politique volontariste d'accueil des tournages sur notre territoire » explique Vincent Véniat, en charge du Bureau du Cinéma au sein de la Ville. Pour cela, le service s'est donné un objectif : faciliter les démarches des équipes de tournage. Guichet unique pour toutes les demandes d'autorisations de tournages, le Bureau du Cinéma s'impose comme l'interface privilégiée entre la Ville et les porteurs de projets. Ainsi, grâce à une parfaite connaissance d'Avignon et de son environnement, le Bureau du Cinéma les accompagne également dans la recherche de décors, de lieux de tournage ainsi que dans la mise en relation avec des partenaires institutionnels ou privés, des prestataires de service. À la faveur de son partenariat renforcé avec la Commission du Film Luberon-Vaucluse, structure associative départementale affiliée au réseau national Film France, le Bureau du Cinéma est également en mesure de mettre en relation les productions avec des organismes disposant de fichiers qualifiés pour le recrutement de techniciens, figurants... « Avignon bénéficie d'une belle dynamique professionnelle dans le domaine de l'audiovisuel, avec des techniciens formés à l'IMCA, de nombreuses options cinéma dans les différents lycées de la ville ou encore la présence de l'École des Nouvelles Images, une formation prestigieuse dans le domaine des métiers de l'animation et de l'image de synthèse. »

Un impact économique important

Bien sûr, l'impact économique d'un tournage est loin d'être négligeable pour la ville. Le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée) a ainsi mis en évidence les liens étroits qu'entretiennent les tournages (cinéma et séries), et le développement touristique d'une région ou d'une ville. Au-delà des retombées économiques directes liées aux embauches locales, aux prestations de type location de décor, hébergement, restauration..., l'impact des images tournées en France est un formidable accélérateur pour le développement touristique des territoires qui permettent aux spectateurs ou téléspectateur, de découvrir la diversité et parfois le prestige des lieux ainsi utilisés comme décor. ●

Retombées économiques locales

1 = 7 Pour un euro investi sur un tournage, les retombées économiques sont de sept euros sur le territoire où s'est effectué le tournage (source Agence du Patrimoine Immatériel de l'État)

1 = 17 Dans la Région Sud, les fictions TV génèrent même jusqu'à 17,5 € de dépenses locales pour 1 € investi (source Commission du Film Luberon-Vaucluse)

Impact touristique d'un tournage

62 % des touristes en France ont été influencés par les images vues dans un film (source APIE)

Un secteur qui recrute

Rendez-vous le 5 février de 10 h à 17 h à la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville afin de rencontrer les acteurs majeurs du secteur et faire le point sur les débouchés. Écoles de maquillage cinéma et effets spéciaux, académie des arts qui forme les futurs décorateurs de plateau seront présents entre autres aux côtés du Bureau du Cinéma, de la Commission du Film Luberon-Vaucluse, de Pôle emploi spectacle, de la Mission locale et de l'AFDAS.



Un Salon pour présenter la destination Avignon

Les 16 et 17 janvier derniers, invité par la Région Sud, en partenariat avec la Commission du Film Luberon-Vaucluse, le Bureau du Cinéma de la Ville d'Avignon a participé à « The Production Forum », un Salon des tournages qui s'est tenu à Paris. Un événement majeur qui a permis de faire (re)découvrir aux professionnels du secteur la Capitale des Côtes du Rhône et son extraordinaire diversité, écrin parfait pour tous les tournages.



QUAND LE PARTICIPATIF PREND SON SENS

T P Delphine Michelangeli

Alors que les résultats de la 3^e édition du Budget Participatif sont dévoilés ce 1^{er} février (voir encadré ci-contre), rencontre avec l'Avignonnais Jean-Jacques Bravais, porteur d'un projet d'aménagement avec le collectif Magnanen, pour lequel les habitants ont voté à deux reprises en 2017 et en 2018. Un itinéraire vert aujourd'hui créé dans la très circulante rue du Portail Magnanen, qui permet la sécurisation des nombreux cyclistes et piétons qui l'empruntent.

Vous avez porté avec le collectif Magnanen ce projet réalisé par les services de la Ville, situé dans une rue de l'intra-muros en secteur sauvegardé. Comment cela s'est déroulé ?

J.J.-Bravais : Avec l'association Le Jardin des Monnaies créée fin 2014, on avait mis en place avec succès un jardin partagé, à l'intersection de trois rues du quartier Magnanen-Aigarden-Monnaies. Quand le Budget Participatif a été lancé par la Ville en 2017, un collectif d'associations, entre qui les relations étaient déjà nouées, s'est à nouveau réuni pour monter un projet plus global, orienté vers la végétalisation, qui s'est recentré rue du Portail Magnanen. Après un travail en amont avec l'Architecte des Bâtiments de France, des travaux de voirie ont dû être intégrés, ce qui a nécessité l'inscription du projet sur deux années (2017 et 2018) pour des raisons de coût (soit un budget de 300 000 euros).

Les travaux ont duré du 8 avril au 4 juillet 2019, de quoi s'agissait-il ?

Cette rue, l'une des sorties principales de l'intra-muros, était bordée de parkings sauvages qui la rendaient dangereuse à cause de l'étréoussse des trottoirs et de la vitesse des voitures qui passaient. Le projet comportait trois enjeux : la sécurisation, l'embellissement et la végétalisation. Un trottoir à plat a été refait, fondu avec la chaussée, et des aménagements paysagers installés, ça procure un sentiment d'espace et de sécurité. Au final les points clés du projet ont été remplis.

Qu'en est-il aujourd'hui ?

C'est devenu une rue apaisée, beaucoup plus utilisée par les vélos, les piétons, les personnes âgées, les mamans avec des poussettes...

C'est aussi la réussite d'un projet collectif.

On est l'un des projets les plus collectifs dès le début : on a été participatifs dès la conception puisque cinq associations sont réunies dans le collectif Magnanen, soit 300 personnes ! C'est aussi pour cela qu'on a obtenu beaucoup d'écoute... et de votants ! Ça a changé l'ambiance du quartier et renforcé le lien social : on a fait du participatif avant le budget participatif ! ●

BUDGET PARTICIPATIF 2019

20 PROJETS CHOISIS PAR VOUS !

En 2019, vous étiez invités à voter parmi les 36 projets retenus par la Ville, sur 114 déposés par les citoyens, lors de la 3^e édition du Budget Participatif. 20 projets ont été retenus par vos soins et seront réalisés en 2020/2021.

Secteur 1 (Intra-muros/Barthelasse Piot/Nord)

- N° 8 Places sans mégots
- N° 6 Création d'une aire de jeux universelle
- N° 7 Nichoir pour les oiseaux et plantes à fleurs refuge à insectes
- N° 10 Redynamisation de la rue Guillaume Puy
- N° 1 #AVIGNON (lettres en Capitale)
- N° 4 Les Roues de la Mémoire rue des Teinturiers
- N° 11 Installation de jeux enfants, mobilier et agrès (Saint-Lazare)

Secteur 2 (Est/Saint-Chamand/Montfavet)

- N° 17 Création d'un espace de jardinage (résidence Olivarellles)
- N° 21 Espace de jeux et de détente pour les familles (Grange d'Orel)
- N° 20 Création d'espaces de jardinage à la Grange d'Orel
- N° 19 Requalification de la forêt du stade Gorlier
- N° 22 Traversée piétons et vélos sécurisée au carrefour Amandier/Grand Riban/Amants d'Avignon
- N° 24 Révolution arbres fruitiers à Montfavet

Secteur 3 (Ouest/Sud/Nord Rocade)

- N° 35 Une micro-ferme urbaine en plein cœur d'Avignon
- N° 29 Piste d'initiation vélos et complément paysager
- N° 34 Création d'une aire de jeux aux Treilles Blanches
- N° 36 Installation de deux aires de pique-nique Allée St Martial et Chemin du Canal
- N° 33 Création d'espaces pédagogiques de jardinage (Olivades)
- N° 30 Création d'une aire de jeux et de sport pour adolescents place Perussis
- N° 32 Création d'un City stade au Stade Pierre Baizet

HALLE(S) SPORTIVE(S) GÉNICOU

IL VA Y AVOIR DU SPORT

T Delphine Michelangeli et Sarah Mendel P Christophe Aubry

Après 18 mois de travaux et un investissement de près de huit millions d'euros, c'est un gymnase Génicoud entièrement renouvelé qui ouvre ses portes aux sportifs dès le 8 février. Conjuguant deux ambitions, créer un pôle sportif doté d'équipements modernes au cœur du quartier Ouest et en faire un pôle où se côtoient sport et culture pour l'ANT, le club résident, les *Halle(s) Sportive(s) Génicoud* sont aujourd'hui un équipement sportif unique en France. Elles allient transversalité au sein du monde gymnique, artistique, urbain, acrobatique en mélangeant les Arts du Cirque. L'objectif ? Casser les codes !

Doté de quatre halles pour une surface totale de 3 000 m², ce ne sont pas moins de 35 disciplines différentes qui pourront être pratiquées. À l'entrée du gymnase, le Club-House a été pensé comme un espace de convivialité où patienter, prendre un café... D'une superficie de 320 m², la Halle du Cirque accueillera des spectacles, permettra l'accueil d'artistes en résidence et la reconversion d'athlètes de haut niveau. Elle sera séparée par une cloison mobile de la Halle Intergénérationnelle (2.1). Celle-ci, forte de 200 m² donnera directement sur le Club-House et accueillera les activités de gym santé, baby gym et handy gym. La Halle

Urbaine quant à elle, a été pensée pour la pratique des activités « urbaines » de type freestyle, parkour, freerunning, slack line... Une superficie de 500 m² ainsi qu'une centaine de gradins permettent la tenue d'événements publics. La Halle Gymnique enfin : 1 000 m² et huit mètres de hauteur, modulable, elle accueillera les activités de gymnastique, de handy gym et des pratiques de loisirs.

Faire entrer le végétal

Confiée à un architecte avignonnais habitant le quartier, Daniel Fanzutti, la réalisation des Halles Sportives Génicoud fait « *entrer le paysage dans le lieu. [...] pour que passe la lumière du nord* ».



UN PEU D'HISTOIRE...

Tour à tour dénommé Hangar, Halle, Palais, Gymnase, le bâtiment tient son nom de Louis Génicoud, vice-président de la Foire en 1962 et conseiller municipal au sein de l'équipe de Henri Duffaut, Maire d'Avignon de 1958 à 1983.

4 QUESTIONS À LAURENT MICHELIER, DIRECTEUR DE L'ANT DEPUIS 2015



L'ANT c'est quoi ?

C'est la plus ancienne association sportive du Vaucluse. Nous avons aujourd'hui 700 adhérents et 10 salariés. Nous fonctionnons toute la semaine du lundi au samedi soir et proposons des activités urbaines, gymniques dès la petite enfance, mais aussi pour les seniors, pour les publics porteurs de handicap. Nous travaillons aussi beaucoup autour du sport sur ordonnance et l'accessibilité au sport pour les personnes souffrant d'ALD (Affection Longue Durée).

Parlez-nous des quatre grands pôles de l'ANT...

Nous déclinons notre fonctionnement autour de quatre « bulles ». Les pratiques urbaines avec tout ce qui se fait de moderne comme le Parkour, le Freerun, le Cross Training... pour un public ado et adulte. Le pôle petite enfance avec la baby gym où nous sommes labellisés par la Fédération Française de Gymnastique. Actuellement nous avons environ 150 enfants. Grâce à la nouvelle infrastructure nous allons développer le pôle Arts du Cirque et enfin notre pôle intergénérationnel dans lequel se retrouvent tous les âges et toutes les catégories sociales qui souhaitent s'initier à la pratique du sport pour tous.

Que va permettre ce nouvel équipement ?

Nous avons des projets de développement importants qui étaient bridés par l'espace restreint de l'ancienne salle (800 m², ndlr). Cela va nous permettre de déployer des activités nouvelles dans des univers qui leur seront pleinement dédiés. Je prends l'exemple du Parkour qui aura sa salle imaginée et conçue comme une sorte de cité *outdoor* qu'on a réalisée *indoor*. La gym va aussi pouvoir continuer à performer encore plus.

Objectif ?

À l'horizon Paris 2024 notre objectif est d'être la plus grosse structure associative fédérale de gymnastique avec 1 500-2 000 adhérents.

Des athlètes de l'ANT pourraient participer aux JO de Paris ?

Pas encore car on a des trop jeunes mais une vraie volonté de restructurer la gymnastique pour les années futures. En revanche, grâce à la labellisation d'Avignon Terre de Jeux Paris 2024, on sera une base arrière de Paris pour tous les athlètes engagés qui voudront venir s'entraîner chez nous...

Lire aussi page 35 et sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon

LE 8 FÉVRIER, SUIVEZ LES GYMNASTES !

La journée du 8 février permettra de découvrir de façon spectaculaire les Halles(s) Sportive(s) : accompagnés de gymnastes et acrobates, têtes d'affiches françaises, athlètes de l'équipe de France et adhérents du club ANT qui agrémenteront ces portes ouvertes au fil de la journée de démonstrations plus sportives les unes que les autres, cet équipement nouvelle génération n'aura plus de secrets pour vous !

Au programme, dès 11h, rendez-vous sur le parvis d'entrée pour une inauguration officielle et la visite du bâtiment en compagnie d'artistes circassiens. Puis tout l'après-midi, durant lequel se succéderont des numéros de Jeanne Eden

(tissu aérien), des Blues Brothers (circassiens), du duo Maintenant et de Diabolo « Luzia » (artistes et prestataires du Cirque du Soleil), chacun pourra s'initier à son tour au jonglage et autres jeux d'équilibre dans les différents espaces.

LA CRÉATIVITÉ DU CIRQUE DU SOLEIL À AVIGNON !

Né dans les années 1980 au Québec, le Cirque du Soleil était, au départ, une troupe d'artistes de rue itinérante... c'est aujourd'hui une entreprise internationalement reconnue dans le domaine du divertissement qui a complètement réinventé les Arts du Cirque (sans animaux). Les mots d'ordre des athlètes et acrobates de haut niveau qui le composent sont créativité, technicité et constance. Grâce à un partenariat noué avec l'ANT, un programme de développement de la nouvelle génération de talents du Cirque du Soleil s'inscrit au sein des Halle(s) Sportive(s) Génicoud : une première en France ! De Montréal à Avignon... il n'y a qu'un bond !

Pour le canadien Marc Schryburt, directeur coaching de la formation des artistes au Cirque du Soleil (CDS), cette arrivée du programme NexGen à Avignon, issu de collaborations avec différentes écoles de cirque « un peu partout sur la planète », est l'occasion de travailler avec de nouveaux artistes de la prochaine génération. « Pour subvenir à tous nos besoins d'artistes au niveau mondial, vu le nombre de spectacles existants ou de nouvelles productions, 2 ou 3 en moyenne par an, pour le Groupe CDS, on a décidé de faire des partenariats avec différentes écoles de cirque pour assurer la relève ! » Quatre existent déjà : San Diego, Portugal, Budapest et Avignon pour le dernier en date et premier en France. « Une ou deux fois par année, une session a lieu dans ces centres d'entraînement avec l'un de nos entraîneurs « seniors » qui se déplace et travaille en collaboration avec les entraîneurs locaux. Nous identifions ensemble les meilleurs candidats pour ces ateliers qui durent de 2 à 3 semaines, en respectant le modèle d'affaires des partenaires : une plus-value sans coût supplémentaire pour lui. »

Un réservoir potentiel d'artistes de haut niveau

« Ce programme dont le but est de partager notre savoir-faire et les meilleures pratiques dans le domaine de la performance humaine nous permet de nourrir un réservoir potentiel d'artistes de haut niveau » assure-t-il. Avec ces entraînements acrobatiques et artistiques, sélectionnés par une équipe de casting, ou suggérés directement par l'ANT, deux types de profil d'artistes participeront à ce nouveau programme : athlètes olympiques en reconversion et circassiens formés depuis le



jeune âge. Une master-class avait eu lieu en 2018 au sein du gymnase Génicoud (voir photo) après que Laurent Michelier, directeur de l'ANT, ait présenté le projet de réhabilitation au Cirque du Soleil, qu'il connaît bien puisque de 2001 à 2007 il a été le premier Français à rejoindre la troupe canadienne. « Laurent était reconnu comme l'un de nos meilleurs artistes et il est aujourd'hui un entraîneur de haut niveau qui connaît notre réalité. Avec cette construction, c'était un partenaire évident et essentiel pour notre développement. Avignon c'est pour nous la possibilité d'avoir une empreinte à un endroit stratégique et une nouvelle saveur pour les Arts du Cirque. » Vous avez entre 18 et 22 ans, êtes un.e athlète de haut niveau à l'âme d'artiste ? Tentez votre chance pour « performer » avec le Cirque du Soleil.



Le groupe Cirque du Soleil, c'est :

4 500 personnes
2 200 artistes
70 pays
30 spectacles permanents
465 représentations par an en moyenne pour les artistes

INAUGURATION HALLES SPORTIVES GENICLOUD

gymnastique
arts du cirque
pratiques urbaines
santé et bien-être

11h inauguration
14h spectacles portes ouvertes

8/02 2020

+ d'infos sur avignon.fr

HALLES SPORTIVES GENICLOUD avenue du Blanchissage - Avignon

AVIGNON Ville d'exception

FESTIVAL D'AVIGNON C'EST (AUSSI) LA JEUNESSE QUI LE FABRIQUE !



Ils ont entre 13 et 14 ans et sont déjà « mordus de théâtre ». Ménéandre, le Bourru ou le Misanthrope n'ont plus de secrets pour ces jeunes « artistes à l'école », participants à un projet au long cours du Festival d'Avignon avec le collège Anselme Mathieu. À travers divers dispositifs d'action culturelle du Festival, près de 3 000 jeunes du territoire sont touchés chaque année par cette sensibilisation au spectacle vivant. Parce que l'avenir leur appartient, et qu'une vocation artistique démarre souvent au plus jeune âge, reportage à la FabricA au cœur de cet atelier théâtral.

T P Delphine Michelangeli

C'est la première fois qu'ils viennent répéter en ce début d'année sur le plateau de la FabricA (lieu pérenne de travail du Festival d'Avignon, le In pour les habitués, dans le quartier Ouest), et pourtant cela n'a aucunement l'air de les intimider ! « Aujourd'hui, c'est la mise en pratique du travail que nous menons depuis l'an passé avec un groupe de collégiens volontaires, constitué de deux demi-classes de 4^e. Dans ce programme de 100 heures au total, 70 h sont consacrées à la pratique et 30 h à la découverte du Festival : ils sont déjà venus voir des pièces, visiter les coulisses et les métiers de la machinerie », précise Camille Court, chargée des relations avec le public au Festival. De nombreux projets sont d'ailleurs mis en place au collège Anselme Mathieu, lié au Festival depuis 6 ans par une convention de jumelage. « Le théâtre fait grandir », affirme Raymond Garcia, l'un des deux professeurs de lettres avec Sébastien Lafage qui accompagnent ce projet soutenu par le Rectorat de l'Académie Aix-Marseille et la Fondation Casino, dont une présentation à mi-parcours a déjà été faite en juin 2019.

« De l'écriture au plateau... plus qu'une aventure ! »

« Des projets, on en fait régulièrement c'est vrai, mais la particularité de celui-ci c'est qu'on monte la pièce de A à Z, de l'écriture au plateau... c'est plus qu'une aventure ! Les élèves, même ceux en difficulté, se rendent compte qu'en fournissant du travail, ils réussissent quelque chose. Là, ils sont tous au même niveau. C'est un pur bonheur de les voir évoluer. » Enzo Verdet, comédien-auteur-metteur en scène de la Cie A Divinis*, intervient tous les 15 jours auprès de cette joyeuse troupe avec une exigence absolue. « Tu dis ton texte au public, comme si tu le disais à ta partenaire. Caricature, fais en des caisses ! » Il a écrit à partir de leurs mots, idéaux,

colères et rêves, issus d'improvisations lors des ateliers de pratique. « L'objectif c'est pas de faire une kermesse, c'est un spectacle avec des enfants mais c'est un vrai spectacle ! Avec une exigence au plateau qu'ils ont bien assimilée. Pour moi aussi, c'est plus qu'un atelier, on crée tous ensemble quelque chose, dans une relation de confiance et de responsabilité partagée. » Quant à Sarah et Mourad, concentrés et impliqués, cette pièce autour « d'un enfant qui fait comprendre que le monde doit changer », fabriquée à partir de Shakespeare et Molière, leur permet « de se sentir comme des vrais comédiens ». Verdict en juin prochain à La FabricA devant 600 paires d'yeux ! Même pas peur ! ●

Faire apprécier les maths avec le théâtre !

Enseignant missionné pour accompagner le service éducatif du Festival d'Avignon, Frédéric Bossier a également la certification pour mener le Club Théâtre du collège Anselme Mathieu. Et il y enseigne... les maths ! « J'ai beaucoup baigné dans le milieu de la culture et faire apprécier les maths par le biais du théâtre m'a toujours intéressé, s'amuse-t-il. On est des éducateurs, on doit proposer plus qu'une matière avec le Parcours Éducation Artistique et Culturelle pour faire le lien de la maternelle au lycée. » Un Parcours dont il assure le suivi pour le Festival, et pour lequel il mène également les Escapades Collégiennes qui concernent 125 élèves en option théâtre dans quatre collèges du département (dont Mistral, Mathieu et la Salle à Avignon). Pour la première année, deux représentations publiques, sur le thème du droit des femmes, auront lieu en juin au théâtre Benoît XII, mis à disposition par la Ville.

*Découvrez le travail de la compagnie avignonnaise A Divinis dans *Jusqu'à l'os* à la Factory/salle Tomasi en clôture du Fest'hiver (lire avignon(s)#34) les 8 et 9 février.



CLARA CUADRADO



VOS PHOTOS D'EXCEPTION

© Raphaël Majean Joval

Chaque mois, la rédaction d'avignon(s) sélectionne et publie un « cliché d'exception » envoyé par un(e) Avignonnais(e). Contribuez vous aussi à cette page en proposant votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier et différent, pour faire découvrir la ville, votre ville, sous un autre angle. Envoyez votre proposition (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine ou/et les réseaux sociaux de la Ville, avant le 12 du mois à : communication@mairie-avignon.com.



Merci à © Raphaël Majean Joval qui nous livre cette photo effectuée près des Remparts, porte de l'Oulle. « Je suis un fan de BMX et de photographie, avec un ami on parcourt Avignon pour prendre des clichés de streetart pour démontrer qu'il y a un autre univers que celui qu'on voit tous les jours » nous confie-t-il. Retrouvez les autres clichés du mois sur l'Instagram de la Ville.



VOUS NOUS ÉCRIVEZ ? ON VOUS RÉPOND

Sur les réseaux sociaux de la Ville d'Avignon, vous êtes nombreux à nous questionner sur la salle de sports du Stade Nautique qui a ouvert ses portes mi-décembre, en même temps que l'équipement municipal. Pour rappel, c'est le Club Yakha Sport qui gère indépendamment cette salle nichée au cœur du Stade Nautique, dédiée aux sportifs de tous niveaux : un centre de fitness, de musculation, de cours collectifs qui dispose également d'un espace bien être (jacuzzi, sauna, hammam...) et d'une cafétéria.

Pour toutes informations et adhésions au Club Yakha Sport : contactez le 07 49 01 62 43 ou visitez la page dédiée Facebook.

+ d'infos sur le Stade Nautique d'Avignon : [tapez Stade Nautique sur avignon.fr](https://www.facebook.com/stade.nautique.avignon)

BULLE DU MOIS

Clara Cuadrado est la jeune bédéiste franco-canadienne qui signe la BD du mois. Vous l'avez peut-être rencontrée lors du festival de la bande dessinée d'Avignon en novembre dernier, ou suivez son blog BD humoristique qu'elle tient depuis la fin de ses études supérieures à Bruxelles, dans lequel elle raconte son quotidien de manière impertinente (un délice !). Avignonnaise depuis 20 ans, elle connaît bien la ville et s'est emparée avec générosité et enthousiasme de la page d'illustration de votre magazine avignon(s). Aujourd'hui, cette artiste se consacre entièrement à la BD, elle a publié sept albums aux éditions Delcourt et Marabout, et livre régulièrement des illustrations et scénarios pour la presse (Spirou Magazine, le Journal de Mickey, Connection UK). Un vrai vent de fraîcheur et de modernité !



avignon.fr

DES EMBALLAGES ISOTHERMES MADE IN AVIGNON

T Sarah Mendel P Grégory Quittard

Fondée à Avignon en 1990, Isovation est spécialiste des emballages isothermes. Grâce au matériau innovant qu'elle a développé, l'isostrate, elle est en mesure de fournir à ses clients des solutions autonomes efficaces pour le transport de produits thermosensibles avec un gain logistique énorme. En effet, ce matériau peu épais et livrable à plat permet de gagner 80 % de volume en moins par rapport à un polystyrène expansé.

Mais l'entreprise installée en zone de Courtine a aussi trouvé, par le biais de l'économie de la fonctionnalité, un nouveau modèle économique...



« Nos clients ? L'artisan pâtissier qui cherche une solution pour transporter ses glaces ou de très gros faiseurs tels qu'Air France. Pour ce transporteur aérien par exemple, au lieu de recevoir huit camions d'une solution qui serait en polystyrène expansé, grâce à la faible épaisseur de notre solution et à la possibilité de livrer à plat, un seul camion suffit », explique Philippe Carles, dirigeant et propriétaire de l'entreprise depuis 2012. Très présente à sa création sur le secteur pharmaceutique, Isovation s'est rapidement diversifiée vers l'agroalimentaire, « les décisions sont plus rapides à prendre, les quantités très importantes », et réalise aujourd'hui pour moitié son chiffre d'affaires à l'export (Espagne, Italie, Belgique, Suisse, Maghreb, Côte d'Ivoire, Koweït...). Grâce à son bureau d'études intégré, l'entreprise met sans cesse au point de nouvelles solutions répondant aux problématiques de ses clients, comme ce matériau isotherme à base de paille de riz de Camargue, 100 % recyclable ou ces solutions autonomes permettant de garantir le transport de produits thermosensibles jusqu'à cinq jours. « Cela permet par exemple de livrer des vaccins dans le sud du Soudan avec des températures extérieures très importantes. »

Ship Track and Control

Mais l'innovation chez Isovation se décline également dans son modèle économique. Avec sa filiale *Ship Track and Control*, Isovation a pris la route de l'Économie de la Fonctionnalité et de la Coopération (EFC) : « D'une société qui vend la solution isotherme autonome, on est passé à une société qui vend la performance de l'usage. » Isovation se positionnant comme un expert de la chaîne du froid. « C'est ce patrimoine immatériel que la société vend aujourd'hui. Plutôt que de vendre l'emballage isotherme, nous faisons baisser les risques de rupture de la chaîne du froid en auditant, en organisant », précise Philippe Carles. L'entreprise a aussi développé un objet connecté. Ce trackeur de température, géolocalisation et ouverture de colis, permet de recevoir en temps réel ces informations sur une plateforme dédiée et d'agir sur tout le trajet en cas de problème. « On se rémunère sur la baisse de la casse que nos clients ont à subir, c'est vraiment un nouveau modèle économique. »

Une orientation qui réussit à la PME avignonnaise qui, face au développement de son activité cherche à s'agrandir. « Nous avons embauché trois personnes en 2019 et deux nouvelles embauches sont prévues en 2020. » ●



Terre d'EFC : accompagner les chefs d'entreprises

Le but de l'EFC, c'est un peu de faire décroître la consommation de matières premières, de vendre ce que votre client ne vous a pas demandé et de lui apporter une valeur ajoutée ! « Il s'agit en fait d'une décroissance des ressources matérielles au profit des ressources immatérielles. »

Pas si facile à comprendre ! C'est donc afin de faire la promotion de ce nouveau modèle économique, théorisé par le chercheur français Christian Du Tertre qui planchait pour GDF sur le moyen de faire progresser son CA sans que la consommation d'énergie de ses clients n'augmente, que Philippe Carles a créé, il y a deux ans l'association Terre d'EFC. « La confiance fait partie de l'EFC et pour cela il faut que de plus en plus de gens entendent parler de cette économie de la fonctionnalité et de la coopération, la dissociation de l'économie circulaire » Une douzaine de chefs d'entreprises du territoire sont ainsi chaque année accompagnés par Terre d'EFC.

3 Md'€ c'est le chiffre d'affaires annuel d'Isovation

13 salariés

Une production **100 %** Made in Avignon

Organisé par l'association Avignon Destination Culture, le Salon du livre d'Avignon reprend ses quartiers d'hiver du 7 au 9 février. Une 2^e édition étoffée qui affirme le désir d'une jeune équipe entreprenante de démocratiser la lecture et l'écriture. Entouré par de nombreux auteurs reconnus et autres plumes en devenir, *L'Autre Festival*, en entrée libre dans 16 lieux partenaires, va faire briller de 1 000 feuilles la Cité des Papes.

T Delphine Michelangeli P G.Quittard et AdobeStock

Cette année, 125 auteurs et journalistes seront présents à Avignon pour mener des lectures, conférences, ateliers d'écriture, participer à des tables rondes et causeries, et bien sûr, délivrer des dédicaces après chaque rendez-vous (il y en aura plus de 80)... De Pierre Assouline membre de l'Académie Goncourt et l'Académicien Dany Laferrière comme parrains attentifs, aux médiatiques Bruno Masure, Serge Moati ou Franz-Olivier Giesbert, mais aussi les littéraires Alexis Jenny, Michel Quint, Catherine Nay, Isabelle Levy puis André Morel et Paul Payan du côté des Avignonnais, ce sont trois jours qui promettent une plongée dans la littérature, sous toutes ces formes. Cet *Autre Festival* - celui qui ouvre les livres, initié avec Ghislaine Di Leva en 2019 et porté aujourd'hui en solo par Catherine Panattoni (« au départ, c'était presque un pari, on l'a créé en neuf mois avec le soutien de Gérard Gélis et Daniel Mesguich » rappelle cette dernière), s'inscrit essentiellement dans l'intra-muros mais ambitionne d'attirer près de 10 000 visiteurs (ils étaient 7 000 en 2019). Il a lieu en entrée libre dans 16 lieux partenaires : Palais des Papes, théâtres (Benoît XII, Chêne Noir, Halles, Balcon, Scierie, Rempart, Luna, Sham's), Novotel centre et Mercure Pont d'Avignon pour la programmation Jeunesse. Bibliothèques et musées municipaux sont également mobilisés pour l'évènement, et une librairie éphémère se tiendra sur chaque lieu d'accueil.

Deux nouveautés tous publics

Spécialiste du genre, Philippe Dessouliers a écrit les dictées qui font partie des grandes nouveautés de l'édition. Révisez vos Grévisse et Bescherelle pour la Grande Dictée du 7 février à 10 h 30 à l'Espace Jeanne Laurent (inscriptions gratuites ouvertes à tous jusqu'au 6 février), lue par Véronique Genest (et retransmise en direct à 11 h sur les ondes de la radio France Bleu Vaucluse). Trois prix (livres et séjours) récompenseront les juniors (lycéens et étudiants), les adultes amateurs

et les *professionnels de la profession*. Le matin, sept classes de CM2 du centre-ville auront participé eux aussi à la version jeunesse en salle des fêtes : la classe lauréate remportera une coupe.

Quant au tout nouveau *Prix Cultura*, il est lui aussi très ambitieux pour les auteurs en herbe (ou sans éditeurs) : en partenariat avec la librairie Cultura, un pack d'entrée pour une publication numérique auprès de la plateforme d'auto-édition Librinova, qui fait quasi office d'agent littéraire, sera offert au participant lauréat sélectionné par un jury de libraires. Ce dernier verra son manuscrit édité (maquette, impression papier en 10 exemplaires, publication numérique commercialisée dans 200 librairies en ligne pendant un an) : de quoi mettre le pied à l'étrier et donner une belle autonomie dans la diffusion de son ouvrage.

+ d'infos : lautre-festival.fr



LE LIVRE FAIT SON
(AUTRE) FESTIVAL

À compter du 1^{er} septembre 2019, et jusqu'en avril 2020, les deux groupes de la majorité municipale « Réinventons Avignon » et « Front de Gauche » ne feront plus paraître dans le magazine municipal avignon(s) de tribunes d'expression dans l'espace réservé aux expressions politiques, conformément à la loi en matière électorale concernant les élections municipales de mars 2020.

Le bilan de cette fin de mandat est calamiteux pour le parti socialiste et ses « alliés ». Tout ce qui pouvait concourir au rayonnement de notre ville a été mis à mal.

Après six années d'illusionnisme municipal, aucune perspective de mieux vivre, aucun souffle de renouveau, aucun essor n'a pris forme pour notre Ville pourtant si riche de potentialités.

La sécurité et la propreté se sont-elles améliorées ? Non... Aucune amélioration pour les enjeux pourtant érigés aux rangs de « priorités » par l'équipe municipale. Le commerce de proximité ? Le rayonnement d'Avignon ? A ce jour encore aucun projet structurant n'est en vue !!!

Notre rôle d'élus touchant à sa fin, nous tenons à saluer l'ensemble du personnel de la Mairie pour la qualité de son travail et son rôle si important au sein de la commune.

**Mireille Roumette, Armande Gaffiero,
François Glemot, Daniel Christos**

Défendue depuis des années avec constance par les écologistes, la gratuité des transports en commun sera l'un des enjeux politiques des prochaines années et l'une des propositions phares dans le cadre de la campagne des municipales qui s'ouvre.

Les habitants de Niort, Aubagne ou Dunkerque qui bénéficient déjà de cette mesure constatent à quel point elle n'a eu que des effets positifs. En incitant les particuliers à privilégier les transports collectifs, elle contribue à la fois à fluidifier la circulation (le contraire de ce qui a été fait à Avignon par l'équipe sortante avec un plan de circulation incohérent et imposé sans débats) et à réduire la pollution de l'air qui entraîne 150 décès prématurés par an sur notre territoire.

Sur le plan social, ce coup de pouce au pouvoir d'achat, notamment au profit des ménages les plus modestes, a été vivement approuvé. Cette proposition résonne donc pleinement avec notre projet de faire d'Avignon, une ville écologique, sociale et solidaire.

Quid de son financement ? La principale source de financement est constituée par un impôt payé par les entreprises (85%) et 15 % seulement par les tickets (environ 1% du budget du Grand Avignon), tout cela couplé au passage en régie communautaire (environ 1 Million d'€ de dividendes à économiser), à la suppression de l'agence commerciale et des contrôles, cette proposition serait financée. Alors qu'attendons-nous pour prendre le virage historique décidé avec succès par d'autres avant nous ? De la volonté politique ? Cela tombe bien, les écologistes n'en manquent pas !

Groupe Bien Vivre Avignon Écologique Sociale et Solidaire

Texte non parvenu
Darida Belaïdi

Que cette année nous apporte de la réussite dans nos projets. Que notre énergie collective soit le signe d'une ville solidaire, fraternelle et humaine pour aller plus loin et vaincre tous les extrêmes.

Kheira Seddik

« Embellissement » du passage de l'Oratoire: le ridicule pré-électoral à son paroxysme. Budgétisés en 2017(!), ces travaux requérant 15 à 20 jours seront achevés sous peu. Comme par hasard évidemment.

Raphaël Mérindol

Du jamais vu ! Depuis bientôt trois mois, plus de conseil municipal. La Ville est-elle encore gérée ? Avignon n'a plus de maire, mais une « candidate en panique » qui cherche à assurer sa réélection...

Anne-Sophie Rigault

C'est la dernière fois que nous nous exprimons dans le cadre de cette mandature.

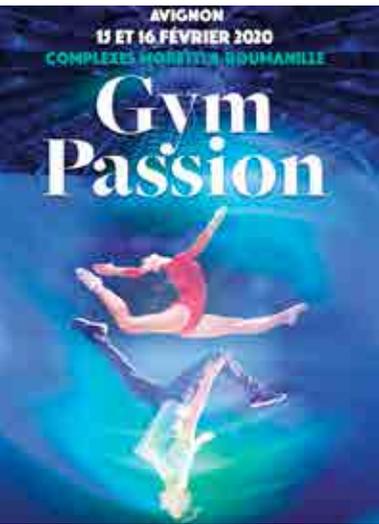
Le rôle d'opposants dans un Conseil Municipal n'est pas évident. Aucun moyen d'inverser le cours des choses ne vous est offert, à part l'expression en Conseil Municipal. Nous avons essayé de l'assumer avec discernement et toujours dans l'intérêt général. Nous avons voté les bons projets de réhabilitation de la ville. Nous nous sommes opposés aux projets déstabilisants, néfastes aux avignonnais et aux commerçants : politiques de circulation et de stationnement...

Nous souhaitons autre chose pour Avignon et pour vous.
Florence Duprat, Josette Goilliot-Xicluna et Christian Paly

GYMNASTIQUE

GYM PASSION

En février, la gymnastique est à l'honneur dans la Cité des Papes ! Après le succès de l'édition 2019, fruit de rencontres et d'échanges entre un club de passionnés, l'Entente Gymnique Grand Avignon (EGGA) et artistes, gymnastes, danseurs ou acrobates, c'est le week-end des 15 et 16 février que la 2^e édition de *Gym Passion* se dérou-



lera. Au gymnase Moretti, place à la compétition interdépartementale. Plus de 500 gymnastes s'affronteront pour se qualifier sur les échéances nationales. Le samedi soir, le show *Gym Passion* verra se rencontrer les univers de la danse, de la gym, du cirque et de

l'acrobatie urbaine au son de musique live. Au complexe Roumanille, coup de projecteur sur la gym urbaine avec Avignon Fly'Art et 300 acrobates venus de toute la France. Vente des billets au gymnase Roland Scheppler.

Les 15 et 16 février
+ d'infos : 04 90 82 09 10

CYCLISME

TOUR DE LA PROVENCE

Comme l'an dernier, Avignon sera ville départ de la 4^e et dernière étape du *Tour de la Provence* cycliste. Cette étape de 171 km avec arrivée à Aix-en-Provence s'élancera de la Place du Palais des Papes où le village partenaire ouvrira ses portes dès 9 heures. Une belle occasion d'aller à la rencontre des coureurs des 18 équipes en lice parmi les meilleurs du World Tour.

Le 16 février. Départ à 11h10
+ d'infos : tourdelaProvence.fr

HONNEURS

TROPHÉES DU SPORT AVIGNONNAIS

À l'occasion d'une grande soirée qui s'est tenue le 31 janvier, les sportifs avignonnais ont été mis à l'honneur.

JEUNE BÉNÉVOLE

Hicham Atmani (FCAO), Guillaume Delabre (HCA), Maxence Lamy (MBC)

ADULTE BÉNÉVOLE

Nicolas Bienfait (TPA), Bernard Lorenzi (OGAH), Anne Désoïde (APT)

SPORT FÉMININ

Dounia Bounoua (FCAO), Emma Pellegrino (AJP), Amel Dahra (ASBB), Nicole Ribert (CDA), Équipe féminine -18 (ASAP R)

PERFORMANCE INDIVIDUELLE JEUNE

François Dorce Hantz et Corentin Rey (SOA XIII), Eline Kieu (ANT), Manon Northam (HCA), Kais Guettari (Impact Fight), Akim Ouasti (AFAHA)

PERFORMANCE INDIVIDUELLE SENIOR/ELITE

Etienne Klatt (JCKA), Paul Enjalbert (CVC), Jefer Goudjil et Mohamed Ouasti (AFAHA)

INITIATIVE DE L'ANNÉE

Journée Olympique (ANT), participation au 1^{er} challenge inter-entreprise Agroparc (CSAMA), Tournoi international jeunes (AEA), Dragon ladies et AVH (SNA)

HANDI / SPORT ADAPTÉ

Olivier Marcatand (Le pas), Équipe fauteuil (SOA), Anna Brown (CAPA), Laurence Petit, Christophe Vernet, Mireille Verscheure et Steven Llopis (CSSGA)

PERFORMANCE SCOLAIRE INDIVIDUELLE

Morad Zougaghi et Aimane El Jardani (Boxe college A. Mathieu)

PERFORMANCE SCOLAIRE ÉQUIPE

Collège A. Mathieu, équipe minime boxe. Collège St-J.B. de la Salle, équipe minime Volley

PERFORMANCE UNIVERSITAIRE

Individuelles : Université d'Avignon, Samia El Ahmer (Karaté), Thomas Gabeau (Athlétisme)

Équipe : Université d'Avignon. Foot masculin, Basket masculin, Volley masculin.

PERFORMANCE ÉQUIPE JEUNES

ANT, Natio A 10-15 ans G. EGGA, Natio 3 12-15 ans F. SNA, 4X 16H. ACA, U15

PERFORMANCE EQUIPE JUNIORS/SENIORS

TPA, Senior + 35 ans. MBC, Senior G2. ARS, N2F. ACA, Senior FR1

CANDIDATURE LIBRE

EGGA, Régine Gilles. AEA, Pascal Payrperat. HCA, Maxime Henry



RENCONTRE AVEC...

JOHAN GUY : « LE PARKOUR SÉDUIT DE PLUS EN PLUS ! »

C'est à travers les médias, il y a près de 20 ans, que Johan Guy a découvert le Parkour, une discipline sportive qui consiste à franchir avec agilité des obstacles urbains. Il est alors adolescent et pratique la gymnastique au sein de l'ANT. Séduit par cette nouvelle pratique imaginée par David Belle, il commence à s'y initier en amateur avec sa bande de copains. Aujourd'hui, c'est toujours au sein de l'ANT qu'il enseigne le Parkour. Et avec Laurent Michelier, directeur du club, ils ont conçu les équipements dédiés à cette pratique au sein des Halle(s) Sportive(s) Génicoud (lire pages 20 à 23).

Au sein du gymnase Génicoud, toute une halle sera réservée au Parkour et aux pratiques de gym urbaines...

On a travaillé à partir d'un espace vide et imaginé cette halle comme si c'était une maison à meubler. Hauteurs, différences de gap, barrières... on a intégré tout ce qui est utile à la pratique du Parkour et qu'on peut trouver à l'extérieur.

C'est un sport qui plaît beaucoup...

En effet, j'ai beaucoup de demandes et si la discipline n'est pas nouvelle, elle bénéficie aujourd'hui d'un second souffle.

Quels profils pour les traceurs ?

Les très jeunes sont de plus en plus demandeurs mais mes élèves sont âgés de 8 à 23 ans. Principalement des garçons mais les filles sont de plus en plus intéressées. J'en ai au moins deux dans chacun de mes groupes.

C'est assez lié à la gymnastique ?

Pour les puristes, c'est un sport extrême qui ne se pratique qu'à l'extérieur. Pour ma part, ayant commencé en sécurité dans un gymnase, je trouve intéressant d'apporter ce côté sécuritaire aux nouveaux pratiquants avant qu'ils n'aillent se « lâcher » à l'extérieur. C'est un sport très acrobatique qui nécessite de bien connaître son corps, et puis pour tout ce qui est saut, apporter une certaine méthodologie et travailler avec des tapis, c'est important pour ne pas se blesser. Le Parkour fait aussi appel aux techniques d'athlétisme, d'escalade...

Il y a des compétitions ?

Oui de grosses compétitions même, comme Red Bull qui ne sont généralement pas en France mais ça se développe. J'espère que ces nouvelles halles urbaines serviront aussi à cela grâce aux beaux gradins qui permettront d'admirer les prouesses de nos traceurs...

+ d'infos : antgym.fr et Facebook : ANT Gym Avignon.
Retrouvez la vidéo sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon

ATHLÉTISME

TOUR DES REMPARTS

L'édition 2020 du *Tour des Remparts Ville d'Avignon* se déroulera le dimanche 29 mars prochain. Une course conviviale et gratuite avec deux parcours (5 et 11 km), ainsi qu'une compétition poussins et benjamins-minimes. Rendez-vous au square Agricole Perdiguier à 13 h 45.

Le 29 mars - Inscriptions : kms.fr



BOULE LYONNAISE

BOULE SANTÉ

À partir du mois de février, rendez-vous tous les mercredis de 14 h à 16 h 30 au boulodrome couvert de Saint-Chamand pour retrouver la forme en douceur grâce à une nouvelle activité : la Boule Santé. Un échauffement ludique orienté vers une activité bien plus sportive qu'il n'y paraît : La Boule Lyonnaise.

+ d'infos : 06 71 91 43 43

BOXE

COMPÉTITION PIEDS & POINGS

Le 8 février dès 19 heures, la salle polyvalente de Montfavet accueille un championnat de boxe kickboxing K1 et Full Contact. Au programme : 10 combats semi-pro et pro et un champion du monde, l'Avignonnais Sébastien Pace. La soirée sera ponctuée par un show avec danseurs classique et modern jazz. Restauration sur place. Tarif 15 € en prévente, 20 € sur place.

+ d'infos : salledeboxe.com,
104 route de Montfavet

TRAIL URBAIN

NOCTURNE DES PAPES

L'édition 2020 de l'Avignon Urban Trail se déroulera le 9 mai prochain ! L'occasion de découvrir la ville sous un angle inédit avec pour seul éclairage la lampe frontale. Ne tardez pas à vous inscrire sur nikrome.com !

Le 9 mai + d'infos :
lanocturnedespapes@gmail.com

PHOTOGRAPHIE
DEUX CONCOURS EN VUE

Vous avez jusqu'au 14 février pour participer au concours photographique lancé par l'association la *Chambre Claire* sur le thème « les dessous de la féminité » dans le cadre de la Semaine du Féminisme (du 9 au 13 mars) de l'Université d'Avignon. Participation ouverte aux adhérents de la Chambre Claire (74 rue Louis Pasteur et sur les réseaux sociaux) : les photos sélectionnées seront exposées à l'Université. Sur un thème tout aussi inspirant, « des calades dans les rues et sur les places avignonaises », les inscriptions pour le concours de la Fondation Calvet sont ouvertes jusqu'au 28 février, réservées aux jeunes nés entre 2003 et 2006. Infos : fondation-calvet.org.

Jusqu'au 14 et 28 février

THÉÂTRE MOUVEMENTÉ
A NOS CORPS DÉFENDUS

Sortie de résidence en entrée libre du travail en cours de la compagnie avignonnaise Corps de passage, avec Alexia Vidal et Célyne Baudino : une réflexion sur le corps, entre installation numérique et spectacle vivant.

Le 11 février à 19 h - lesdoms.eu

DU THÉÂTRE AU CINÉMA
AVANT-PREMIÈRE

Le film documentaire *L'Envol* retrace les trois années de travail du projet « *À Table !* » mené par le collectif avignonnais Subito Presto avec des comédiennes amateurs dans le quartier de la Rocade, il sera diffusé le 29 février à l'Utopia. Une aventure humaine qui avait déjà abouti au spectacle FeMMes, joué au Off 2019, captée par la réalisatrice Marie Delaruelle. Une rencontre-débat avec les participantes et les intervenantes Lucia Carbone et Nezli Berhouni aura lieu après la projection, en entrée libre.

Le 29 février à 11 h

CONCERT EXPO
DU JAZZ POUR ERNEST

Inspirés par les collages d'Ernest Pignon-Ernest, les musiciens Louis Scavis (clarinettes) et Benjamin Moussay (piano) se retrouvent en duo pour un concert essentiellement issu des compositions du programme *Characters on a wall* consacré à l'artiste plasticien qui expose dans la grande Chapelle du Palais des Papes. À 18 h 30 : visite de l'exposition, à 20 h 30 : concert au Palais des Papes, le tout en présence d'Ernest Pignon-Ernest ! Un concert programmé par l'AJMI et partenariat avec la Ville d'Avignon.

Le 13 février - réservations : avignon-tourisme.com

EXPOSITION
HEART EN IMMERSION

Expérience sonore et sensorielle pour la nouvelle exposition immersive *hEARt* du compositeur Christophe Ruetsch proposé par Edis à l'Ardenome (ancien Grenier à Sel), en partenariat avec le festival de danse Les Hivernales. A partir du 15 février, vivez « *un parcours musical évolutif dans lequel chaque battement cardiaque résonne comme un élément poétique* ». Accessible à tous les publics, en entrée libre du mardi au samedi de 14 h à 18 h.

Du 15 février au 7 mars - ardenome.fr

COURT MÉTRAGE
RELAYONS LE RELAIS !

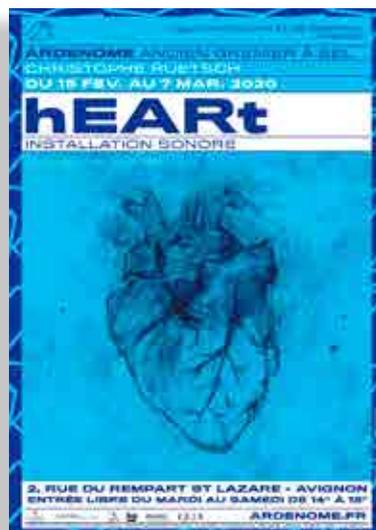
S'appuyant sur une phrase tirée de la Promesse de l'Aube de Romain Gary, belle référence, l'Avignonnaise Jeanne Tachan vient de réaliser le court-métrage *Le Relais*, en lice pour le concours Nikon Film Festival ! Pour qu'il arrive parmi les 50 plus soutenus afin d'avoir un maximum de visibilité, chacun peut voter tout le mois de février sur le site festivalnikon.fr !

Jusqu'au 1^{er} mars

BIBLIOTHÈQUES
L'OUTRE-MER ENCHANTE
AVIGNON

Une manifestation sur l'Outre-mer se tient dans le réseau des six bibliothèques de la Ville du 19 février au 18 avril afin de faire connaître et comprendre la littérature et la culture de ce vaste ensemble, réparti sur douze territoires dans trois océans. À la bibliothèque Jean-Louis Barrault une exposition pédagogique du réseau Canopé sera visible, et à la bibliothèque Ceccano une exposition de l'artiste martiniquais Habdaphaï. À suivre également des rencontres avec l'écrivain Max Rippon, l'artiste Christine Salem, le comédien directeur de la Chapelle du Verbe Incarné et des universitaires, des lectures d'œuvres d'auteurs issus de ces territoires, des projections de documentaires, des ateliers...

Du 19 février au 18 avril - avignon.fr



RENCONTRE AVEC...

Gérard Vantaggioli (photo) et Jean-Marie Cornille, co-metteurs en scène de *J'ai bien fait de revenir !*



« UNE PIÈCE DE BOULEVARD QUI GLISSE VERS LE FANTASTIQUE. »

Comment collaborez-vous à quatre mains pour la création de cette pièce, soutenue par l'Adami ?

G. V. : Jean-Marie a écrit la pièce et m'a proposé d'en faire la mise en scène à ses côtés, parce qu'il y joue aussi. J'ai bien accroché au texte et j'ai accepté : ça sera la première fois que je serai co-metteur en scène. Je ferai surtout la direction d'acteurs.

J.-M.C. : Je me disais qu'il faudrait un metteur en scène vachement fort en direction d'acteurs, les retours que m'avaient fait Gérard sur la pièce étaient élogieux, puis il m'a proposé de la créer au Chien qui Fume... je lui ai demandé de m'aider et j'étais ravi qu'il accepte ! C'est plus confortable de savoir qu'il sera là pour me faire bosser comme acteur !

Quel est le sujet de la pièce, dont le titre semble être une suite de la précédente ?

J.-M.C. : Sans rien dévoiler, je peux dire que le spectacle parle de la famille (ma fille joue dedans), du théâtre (un comédien joue dedans), et un peu de la paternité aussi... Ce n'est pas du tout la suite de « J'ai bien fait de venir », juste un prétexte de départ car l'un des personnages, un auteur, doit écrire une suite...

G. V. : C'est un huis-clos, dans un appartement, au bord de la mer. Il y a un père, une fille, une comédienne et un touriste. Ça commence comme une pièce de boulevard qui glisse un peu vers le fantastique...

La pièce sera jouée 12 fois sur trois semaines ?

G. V. : On revient à ce format oui, elle sera jouée durant trois grands week-ends : 20 au 23 février, du 5 au 8 puis du 12 au 15 mars.

Comment se porte le Chien qui Fume ?

G. V. : Plutôt bien. On ne s'en sort pas si mal par rapport au contexte national. On a quarante ouvertures publiques dans la saison d'hiver, ça permet d'accueillir des artistes en résidence et de faire travailler des gens, des intermittents...

J'ai bien fait de revenir !
à partir du 20 février - chienquifume.com



© Luc Jennepin

CONTE
L'ÉPOPÉE DE SOUNDJATA

Jihad Darwiche nous conte l'épopée de la naissance de l'empire Mandingue (empire du Mali) dans l'Afrique de l'Ouest du XIII^e siècle. Une transmission sensible et essentielle de ce qui fut considéré comme la première déclaration des droits humains. Le conteur émérite est accompagné musicalement par Tom Diakita (kora).

Le 8 février à 19 h - theatredescarmes.com

QUARTET +
EXPOSITIONS

Dans le cadre du dispositif Quartet + (lire également page 13), trois expositions à suivre au cloître Saint-Louis ce mois-ci : quatre visions d'artistes dans *Mydriase* (30 janvier au 16 février), travail collectif mené par l'atelier Peau d'âme du centre hospitalier de Montfavet qui présente *Oripeaux d'âme* (6 au 25 février), et *Extraits de forêt* par David Tresmontant (6 au 20 février).

+ d'infos : avignon.fr

RÉCIT
AVANT MAGALI

À découvrir en librairie pour les amateurs de récit et d'auto-fiction, l'ouvrage autoproduit (lire également page 30/31) « Avant Magali » que livre l'Avignonnais Gérard Simon (membre du Billard Club Avignonnais) en revenant sur ses aventures professionnelles et personnelles.



VISITE D'EXPOSITION
COLLECTION LAMBERT

La Collection Lambert propose un rendez-vous spécial aux détenteurs du Pass Culture : participez le samedi 8 février à 10 h à la découverte des œuvres de l'exposition temporaire en cours, *Collectionner au XXI^e siècle* (visible jusqu'au 15 mars). Une visite (durée prévue : 1 h 15) pour les grands (8 € sans Pass Culture) et les petits (gratuits avec Pass), ponctuée de moments de croquis.

Le 8 février à 10 h - collectionlambert.fr



© Rossetti



CRÉATEURS DE GOURMANDISE

Devenir pâtissier-chocolatier-confiseur, c'était un rêve d'enfant à peine formulé pour Lisa et Mehdi. Un rêve qu'ils décident d'accomplir il y a quelques années en entamant une reconversion professionnelle au sein de la prestigieuse ENSP : École Nationale Supérieure de la Pâtisserie d'Ys-singeaux. Lui est alors chauffeur routier et elle employée dans la restauration. Diplômés en poche, c'est à Paris que le couple part peaufiner son savoir-faire au sein de belles maisons (Ducasse pour elle, Jacques Genin pour lui). Mais originaires du Vaucluse, malgré les offres reçues pour rester dans la Capitale, c'est à Avignon, à la maison, que dès le début de leur aventure ils avaient planifié de s'installer...

T Sarah Mendel P Grégory Quittard

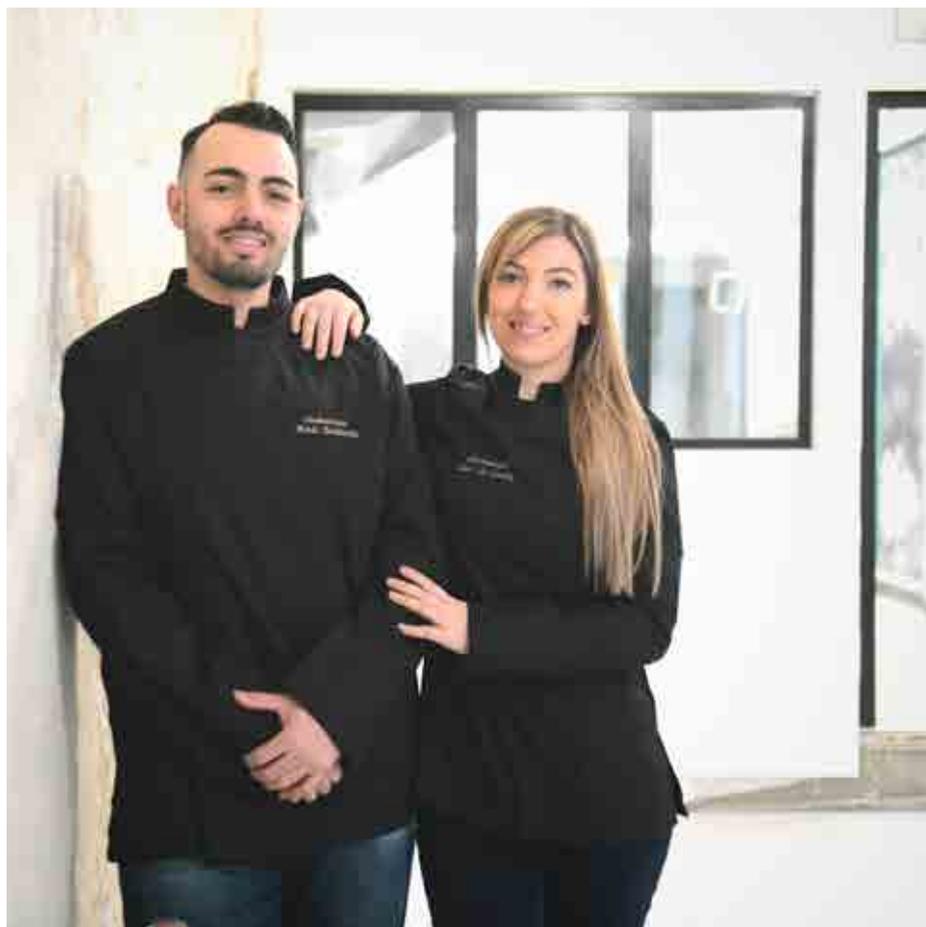
Voilà plus d'une année que Lisa Le Tirilly et Mehdi Benkelifa travaillent sans relâche pour faire du 39 rue Carnot l'écrin parfait pour l'expression de leur créativité gourmande. Et Mehdi en témoigne : « La création d'entreprise c'est vraiment une aventure ! » La main en écharpe après un traumatisme causé lors des travaux qu'ils ont, presque entièrement, réalisés par eux-mêmes, il nous fait découvrir l'espace qui ouvrira courant février et dans lequel on pourra apprécier leurs viennoiseries, gâteaux, chocolats, caramels et autres délices sucrés.

Travail à l'ancienne

Ici, Lisa et Mehdi l'affirment : « 100 % de ce qu'on proposera aura été réalisé par nos soins de A jusqu'à Z, dans notre laboratoire. » Un laboratoire qui donnera d'ailleurs directement sur la boutique d'où l'on pourra voir les deux artisans abaisser, culotter, crémier, tourner... Avec la volonté de travailler à l'ancienne, Lisa et Mehdi produiront leurs viennoiseries maison chaque matin et il ne s'agira pas de croissants ou pains au chocolat surgelés ! « Des petites séries, mais de la qualité, et quand il n'y en aura plus il faudra attendre le lendemain ! »

Car chez *Authentique*, Lisa et Mehdi souhaitent revenir aux essentiels. Du praliné maison réalisé à partir de la torréfaction sur place des fruits secs, des caramels au goût inimitable, mais aussi marbrés au chocolat-vanille, tartes au citron meringuée, mille-feuille, Paris-Brest... Les deux pâtissiers prennent le temps, tentant parfois 20 essais avant de mettre au point la recette qui leur convient. « Notre carte sera évolutive en fonction de la demande de nos clients, avec quelques produits signature qui n'existent pas à ce jour sur Avignon. Et pour garantir des pâtisseries ultra-fraîches, il faudra parfois commander les gros gâteaux la veille ou le matin pour le soir ».

Si l'objectif du jeune couple est « d'apporter du réconfort et du bonheur » à leurs clients, leur passion et leur savoir-faire ont déjà conquis leur banquier. Réticent au départ à leur octroyer un prêt, il a suffi qu'il goûte leurs caramels et leurs gâteaux pour finalement signer sans délai ! La création d'entreprise est vraiment une drôle d'aventure !
+ d'infos *Authentique* sur Instagram et Facebook



À Avignon, peut-être plus qu'ailleurs, on connaît la faculté de l'art chorégraphique à rassembler, à surprendre, à émouvoir... Comme l'Art en général, la danse contemporaine est un espace de liberté qui offre des temps d'échange et une capacité d'émerveillement remarquables et sincères, sans pour autant nécessiter une pratique de spectateur parfois intimidante. Depuis 42 ans, le festival Les Hivernales fabrique un rhizome en perpétuel mouvement qui, de lieux en lieux, de théâtres en monuments, réunit public néophyte et connaisseur autour d'artistes reconnus, émergents, défricheurs et ancrés dans le présent.

Du 5 au 22 février, les propositions multiples et variées se déclinent pour combler les envies de chacun : sur le fil commun du lien et de l'énergie, tout commence avec les *HiverÔmomes* destinées particulièrement (mais pas seulement) au jeune public et aux scolaires. Puis à partir du 13, ne manquez pas (entre autres), côté œuvres accessibles (et collectives) : à l'Opéra Confluence une maison de Christian Rizzo, *Fool* en déambulation participative au Palais des Papes et, à Benoît XII, *Please please please* mêlant danse, performance et théâtre et *Oum* du hip-hoppeur Fouad Boussouf. Notez également les solis de Cindy Van Acker à la Collection Lambert, le projet d'Abd Al Malik et Salia Sanou autour du *Jeune Noir* à l'épée ; et la nouvelle génération : Anna Massoni, Paola Stella Minni, les Avignonnais Naïf Productions et Nach, prochaine artiste associée au CDCN Les Hivernales. Sans oublier les petits pas de côté... tels que les siestes-lecture à la Maison Jean Vilar, les Billets solidaires où chacun peut donner quelques euros, et bien sûr une douzaine de propositions de stages de pratiques, point d'ancrage de ce festival de danse incomparable !

Festival Les Hivernales
Du 5 au 22 février
hivernales-avignon.com
04 28 70 43 43

Ether Philippe©Weissbrodt

HIVERNALES ET BRÛLANTES

festival
de danse
42^e édition



les
hiverna-
-les

5 ... 22 février
2020



Les Hivernales
CDCN d'Avignon

04 90 82 33 12
hivernales-avignon.com