

le magazine des avignonnais

avignon(s)

TERRE
DE RECHERCHE(S)

N° 36 mars 2020

avignon.fr



INSTANTANÉ(S)



4
Le Printemps des Poètes

PERSPECTIVE(S)



6
Axe cyclable du Chemin de la Confluence

QUARTIER(S)



8
Ça se passe près de chez vous!

ÉCLAIRAGE(S)



12
Élections municipales

ÇA BOUGE



13
Les travaux en cours

FOCALE(S)



14
Le Palais dévoile ses secrets

LUMIÈRE(S)



16
Apprendre à réparer avec les Réparateurs

ZOOM(S)



18
Ernest Pignon-Ernest et ses Mystiques



BULLE(S)



26
De vous à nous...

INTER@CTIF(S)



27

REGARD(S)



28
La poésie au bout des doigts

TENDANCE(S)



30
Sport Santé et Boule Lyonnaise

TRIBUNES



32
Expression des groupes politiques

AGENDA(S)



34
Sport & Culture

EXPOSER



38
Café musical La Souricière

UNE ŒUVRE...



39
Musée Requien

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication:
Cécile Helle

Directrice de la communication:
Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef:
Delphine Michelangeli

Rédaction:

Sarah Mendel - Delphine Michelangeli

Conception graphique et mise en page:
Frank Buschardt

Photographes:

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression:

Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires

Distribution boîtes aux lettres:
Adrexo Avignon 04 90 85 67 70

Dépôt légal:
Février 2020

avignon(s) est téléchargeable sur le site **avignon.fr**

chaque mois, une version en **braille** est disponible à la **bibliothèque Ceccano**

Imprimé sur UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé



ADREXO

Derniers frimas, Avignon s'éclaire d'une lumière printanière et ouvre grands ses bras pour accueillir petits et grands, jeunes et moins jeunes, friands de sports ou de culture...

En ce mois de mars, la Cité des Papes fera rimer poésie, Le Printemps des poètes se tiendra du 7 au 23 dans de nombreux lieux, avec dépassement de soi : le top départ du Tour des Remparts sera donné le 29 mars.

Poésie aussi puisque l'immense artiste Ernest Pignon-Ernest a choisi de séjourner quelques temps encore à Avignon en exposant ses Mystiques à l'église des Célestins ; l'exposition Extases se tiendra du 25 mars au 6 juin.



Poétique également la très colorée parade de l'édition 2020 de Festo Pitcho qui déambulera le 28 mars dans les rues de notre ville.

Poésie encore et toujours dans cette quête que poursuivent nos chercheurs dont nous sommes allés à la rencontre ce mois-ci.

Et si la musique adoucit les mœurs elle est aussi porteuse de poésie : courez le vérifier à la Souricière, nouveau rendez-vous pour tous les amateurs d'art.

C'est le printemps à Avignon : profitez-en sans modération.

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

FESTIVAL D'AVIGNON RECRUTEMENT

La procédure de recrutement des emplois saisonniers et techniques du Festival d'Avignon évolue : les candidatures se font désormais par le biais d'un formulaire en ligne, accessible sur le site du festival d'Avignon (festival-avignon.com, rubrique Le Festival d'Avignon/Postuler au Festival). Candidatures emplois saisonniers (pourvus en grande majorité par des personnes habitant Avignon et sa région) tels qu'agent de billetterie, agent d'accueil, gardien de lieu de spectacles, agent d'entretien... : ouvertes du mercredi 1^{er} avril à 9 h au mercredi 15 avril à 18 h. Candidatures emplois techniques (professionnels du spectacle vivant) : ouvertes jusqu'au 30 avril.

+ d'infos : festival-avignon.com
04 90 27 66 50

SENIORS ANIMATIONS

Deux temps forts en mars pour les seniors : déjeuner musical le 23 mars de 12 h à 16 h à la Livrée de Viviers avec la compagnie Events (tarifs habituels) et repas dansant le 26 mars de 12 h à 18 h 30 à la salle polyvalente de Montfavet (tarifs 20/15/10 €). Plus d'infos :

CCAS 04 90 87 81 11.
Les 23 et 26 mars

ÉCOLES INSCRIPTIONS

Vous avez jusqu'au 29 mars pour inscrire votre (vos) enfants(s) à l'école pour la rentrée scolaire de septembre 2020. Pour cela, rendez-vous dès à présent sur le site avignon.portail-familles.com afin de télécharger le dossier d'inscription. Informations auprès de contacteducation@mairie-avignon.com et 04 90 16 32 71 / 04 90 16 31 74.

Jusqu'au 29 mars
avignon.portail-familles.com

MANIFESTATION PRINTEMPS DES POÈTES

Avec une affiche signée par l'artiste Pierre Soulages pour éclairer le thème du Courage, la 22^e édition du Printemps des Poètes trouve à Avignon de belles invitations à savourer le prodige de l'énergie poétique du 7 au 23 mars. À noter : le focus court métrage (7 et 8 mars) avec l'IMCA et l'exposition de films courts La maison et le monde des étudiant.e.s du lycée Mistral (salle Benoît XII). La poésie sous toutes ses formes à découvrir dans le réseau des bibliothèques, à l'Ajmi, la Maison de la Poésie (lire page 28), au Palais du Roure, aux musées Calvet, Vouland et Angladon, à la Collection Lambert, aux théâtres des Halles, Golovine, Carmes et la Nuit du Slam à la Factory/l'Oulle (19 mars). Ne manquez pas du 9 au 20 mars, à l'Hôtel de Ville, l'exposition des travaux d'écriture de jeunes Avignonnais, accompagnés par les animateurs des centres sociaux Barbière et Monclar, des référents du Programme de Réussite éducative, de l'artiste Jarod le Caméléon.

Du 7 au 23 mars - avignon.fr



SANTÉ MENTALE SEMAINES D'INFORMATION

Organisée par le Conseil Local de santé mentale d'Avignon, avec la Ville, la MDPH Vacluse, le CODES84, le centre hospitalier de Montfavet et l'UNAFAM, la 31^e édition des Semaines d'information sur la Santé mentale (SISM) et discriminations réalise des actions de promotion de la santé mentale sur le département. Au programme à Avignon et Montfavet : films documentaires et débats (Utopia), portes ouvertes, visites guidées et expositions (CH Montfavet), stands d'informations (salle du Rex), échanges et rencontres (salle polyvalente), formations, ateliers de pratique, théâtre... programme complet sur semaine-sante-mentale.fr.

Du 16 au 29 mars

ÉVÈNEMENT SEMAINE DE L'ENVIRONNEMENT

Ateliers, conférences, vélorution, soirée festive sans électricité... Organisée par les associations Latitudes et ACTES, la 10^e édition de la *Semaine de l'environnement* comptera quatre journées de temps forts autour des problématiques environnementales : le 4 mars, rendez-vous au centre social Monfleury et l'Espace Social et culturel de la Croix des Oiseaux, le 5 au sein d'Avignon Université (site Agroparc) et le 6 (centre-ville), le 7 place du Palais des Papes et à la Ferme Surikat & Co (Barthelasse).

En parallèle et en collaboration, une Marche pour le climat organisée par le collectif Citoyens pour le Climat aura lieu le samedi 7 mars, au départ de l'école Saint-Ruf à 14 h jusqu'au Palais, suivie d'un forum associatif.

Du 4 au 7 mars – Infos : FB Asso Latitudes et CPLC Avignon

CARITATIF BANQUET DES CHEFS

Jeudi 12 mars à 20 h, les chefs étoilés de Provence se mobilisent pour les Restos du Cœur de Vaucluse à l'Espace Jeanne Laurent (centre de congrès du Palais des Papes). Au menu : un dîner caritatif conçu et réalisé par une brigade de six chefs, sous l'impulsion de Florent Pietravalle (La Mirande), parrain cette année. Lieven van Aken (Domaine de Manville), Fabien Fage (The Marcel), Marc Fontanne (Le Prieuré), Nadia Sammut (Auberge La Fenière) et Jérémy Scalia (Restaurant de Tourne) nous concoctent un dîner gastronomique, en accord mets et vins. Serge Ghoukassian (Restaurant Chez Serge) sera le sommelier et Sébastien Beaupère (Maison Violette) le boulanger. Les profits de ce dîner, au prix de 125 €, seront versés en intégralité à l'association et chaque dîner permettra de financer 100 repas aux Restos du Cœur.

Le 12 mars - Réservations : lebanquetdeschefs.com

DROITS DES FEMMES UNE SEMAINE POUR EN PARLER

Dans le cadre de la *Journée internationale des droits des femmes* du 8 mars, les associations et la Ville organisent une semaine d'animations et de rencontres.

Forum des femmes avec stands d'informations et activités (le 8 mars de 13 h 30 à 17 h 30 au Centre de Loisirs de la Barthelasse, en entrée libre), représentations théâtrales (les 7 et 8 mars au Théâtre de la Porte Saint-Michel, le 14 au Théâtre de la Rotonde), *Semaine du féminisme* proposée par l'association étudiante SAJES (7 au 13 mars, campus Hannah Arendt) et en clôture manifestation statique *Je te crois* portée par Osez le féminisme 84 (14 mars à 14 h place du Palais des Papes).

Du 7 au 14 mars – avignon.fr

PROTECTION JEUNESSE DEVENEZ FAMILLE D'ACCUEIL

La Direction de la Protection Judiciaire de la Jeunesse du Territoire Alpes Vacluse recherche des familles d'accueil pour des adolescents de 13 à 18 ans : celle-ci doit disposer d'une chambre pouvant accueillir le mineur et être animée de valeurs d'éducation (l'accompagnement éducatif est assuré par une équipe de deux éducateurs professionnels). Motivation, disponibilité, ouverture d'esprit et bienveillance sont les dispositions nécessaires pour venir en aide à des jeunes en difficulté. La famille n'a pas le statut de salariée mais de bénévole indemnisée selon les dispositions légales, rétribuée sur la base d'une indemnité journalière forfaitaire. Candidature et infos : Christophe Rouquier-Perret 07 76 11 29 22 (lundi au vendredi 9/19 h).

+ d'infos : familledaccueil-pjj.fr



TERRORISME HOMMAGE AUX VICTIMES

Une Journée nationale d'hommage aux victimes du terrorisme est instaurée cette année au niveau national : elle aura lieu le 11 mars. Une date qui correspond à l'attentat de Madrid en 2004, le plus meurtrier en Europe avec 200 morts et plus de 20 000 blessés. À Avignon, cette commémoration se déroulera au Rochers des Doms en présence des officiels.

Le 11 mars à 16 h 30

GUERRE D'ALGÉRIE JOURNÉE DU SOUVENIR

La Journée nationale du souvenir et du recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc a été fixée au 19 mars depuis la loi du 6 décembre 2012. Elle marque le lendemain de la signature des accords d'Évian. À cette occasion, une cérémonie du souvenir se déroulera à 16 heures au monument aux Morts de Montfavet et à 17 h 15 au Rocher des Doms.

Le 19 mars à 16 h et 17 h 15

ENTREPRISES CULTIVE TA BOÎTE

Le réseau Entreprendre Rhône-Durance organise le mardi 10 mars un événement au Palais des Papes d'Avignon. Ouverte à environ 700 chefs d'entreprises, cette journée sera un temps de partage d'expériences autour du courage d'entreprendre. Experts et invités prestigieux tels que l'explorateur Jean-Louis Étienne et la philosophe Cynthia Fleury animeront l'événement. Inscriptions : billetweb.fr/cultive-ta-boite.

Le 10 mars de 15 h à 23 heures

TOUS LES CHEMINS MÈNENT À LA CONFLUENCE

Renforcer le maillage des itinéraires cyclables autour d'Avignon en connectant la ville aux réseaux européens, c'est l'objectif de l'axe cyclable des Chemins de la Confluence. Un axe qui reliera l'EuroVélo 17 dite ViaRhôna (du Lac Léman à la Méditerranée) et l'EuroVélo 8 dite Euroméditerranée (de l'Espagne à l'Italie).

T Sarah Mendel P Ville d'Avignon, Christophe Aubry

Reliés au centre-ville et à la ViaRhôna par les allées de l'Oulle puis Courtine, les Chemins de la Confluence vont offrir aux cyclistes un itinéraire sécurisé jusqu'au futur Parc Urbain de la Confluence. Actuellement les travaux de terrassement sont en cours pour la réalisation d'une voie verte d'une largeur de 3,5 mètres, séparée de la route par une bande végétalisée de 1,2 mètre de large et protégée par un barriérage en bois sur une longueur de 1,2 kilomètre.

Tout au long de cette voie cyclable, une palette végétale équilibrée entre ambiance de ripisylve, agricole et de prairie sèche sera plantée. Présentant une forte résistance à la sécheresse, les essences employées nécessiteront un entretien limité et seront une source de nourriture pour la faune.

Le long des berges, des plantations arborées seront réalisées. Une ambiance champêtre favorisant les promenades familiales. Cette partie sera livrée dès ce printemps.

Retrouvez cet itinéraire cycliste en vidéo sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon



**CENTRE-VILLE
RENCONTRES
DU SUD**

Vous aimez le cinéma ? Sur Avignon, la 10^e édition des *Rencontres du Sud* présente au CinéVox, Utopia et Pandora, une programmation de films en avant-première en présence des équipes de films. Grand public, familles, scolaires, étudiants, professionnels... il y en a pour tous les cinéphiles ! En parallèle, le « Festival des montreurs d'images » remettra trois prix parmi une sélection de dix longs métrages, choisis par un jury de professionnels de l'exploitation et de la distribution et deux jurys de lycéens/étudiants.

Du 16 au 21 mars
lesrencontresdusud.fr

**CENTRE-VILLE
BRADERIE DE
PRINTEMPS**

La traditionnelle braderie de printemps des commerçants se déroulera les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 mars dans tout le centre-ville. Rendez-vous de 10 h à 19 heures pour de bonnes affaires en perspective !

Du 20 au 22 mars de 10 h à 19 h



**TEINTURIERS
ESCALES VOYAGEUSES**

Avec le festival *Les Escales Voyageuses*, présenté pour la 23^e édition par l'association Aventure & Découverte du Monde, c'est la possibilité de découvrir la planète, et son humanité, sous toutes ses coutures à travers le récit d'aventuriers. Dans le quartier des Teinturiers (Théâtre Benoît XII, Chien qui Fume, la Luna...) rencontres, expositions et projections de films en présence des réalisateurs seront à portée de mains durant trois jours. Les voyages forment la jeunesse et bien plus encore... dans le cadre de la programmation destinée aux seniors de la ville, une projection leur sera d'ailleurs réservée en entrée libre (le 21 mars à 10 h au Chien qui Fume).

Du 20 au 22 mars - escales-voyageuses.org et asso-adm.fr

**ROCADE
ÊTRE FEMMES**

Durant une semaine, l'Espace Pluriel Rocade célèbre les femmes, et les hommes, avec des ateliers d'écriture, de théâtre, une exposition photos, des concerts... Des moments de partage et de convivialité dont le programme est à retrouver au centre social (3 avenue Richelieu, 04 90 88 06 65).

Du 23 au 28 mars

**CHAMPFLEURY
ACTIVITÉS À LA MPT**

Tout au long du mois de mars, la MPT Monfleury organise un grand nombre d'activités à destination des adultes et des familles. Parmi elles, retenons entre autres le grand vide-dressing du 17 mars de 13 h 30 à 15 h 30, le café des parents le 19 mars à 14 h en présence d'une psychanalyste, un atelier bien-être avec les Femmes de voix et d'action le 27 mars à 14 h ou encore un atelier d'éveil musical parents/enfants (2 à 7 ans) les 11 et 25 mars à 15 h 30.

+ d'infos : 04 90 82 62 07

**TOUS QUARTIERS
CYCLE JEUNES DE L'IHEDN**

L'Institut des Hautes Études de Défense Nationale (IHEDN) organise le 118^e Cycle Jeunes du 20 au 25 avril prochains à Toulon. Ces formations en internat permettent aux jeunes de 20 à 30 ans, étudiants et jeunes travailleurs, de devenir des citoyens actifs en se formant aux grands enjeux de sécurité et de défense ainsi qu'aux questions internationales, dans le cadre de conférences-débats. Dossier de candidature en ligne à renseigner jusqu'au 6 mars sur le site de l'IHEDN, rubrique formations/Cycles Jeunes.

+ d'infos : ihedn.fr - 01 44 42 47 24



**PLACE DE L'HORLOGE
TULIPES POUR LA VIE**

Organisée par le Lions Club du Pays des dentelles de Montmirail, la 14^e édition de l'opération *Tulipes pour la vie* au profit de la lutte contre le cancer se déroulera le jeudi 26 mars sur la place de l'Horloge dès 9 h 30. Toute la journée, les bénévoles vous proposeront d'acheter des bouquets de tulipes au prix de 6 €/l'un, 10 €/les 2. L'intégralité des bénéfiques sera reversée à la ligue contre le cancer de Vaucluse. À noter, le 23 les équipes seront présentes à Urbain V, le 25 dans le hall de l'Hôpital, à Sainte-Catherine et à Fontvert.

Le 26 mars

**TOUS QUARTIERS
PORTE À PORTE DE LA CROIX ROUGE**

La Croix-Rouge organise des campagnes de sensibilisation auprès du grand public. Du 2 au 28 mars, des recruteurs, identifiables grâce à un badge et une tenue aux couleurs de la Croix Rouge, viendront rencontrer les Avignonnais à domicile, pour leur présenter les missions d'intérêt général de la Croix Rouge française, l'objectif étant de gagner de nouveaux donateurs permettant d'assurer des ressources pérennes. Aucune demande d'argent en chèque ou en espèce ne vous sera faite, les personnes souhaitant participer rempliront un bulletin avec mise en place de prélèvement automatique.

Du 2 au 28 mars - croix-rouge.fr

**PARC EXPO
AVIGNON MOTOR FESTIVAL**

Rendez-vous au parc des Expositions d'Avignon pour la 18^e édition du salon automobile de prestige : *Avignon Motor Festival*. Au programme, 3 000 véhicules, 500 exposants, 50 000 m² d'exposition à travers 13 halls... ce qui en fait l'un des plus importants salons consacrés aux véhicules d'époque. Cette année, vous pourrez entre autres découvrir les 50 ans de la Ligier JS2, l'inédite collection automobile de Dani Lary ou encore une exposition de camps militaires, de tracteurs et de véhicules utilitaires...

Du 20 au 22 mars + d'infos : avignon-motor-festival.com



**SAINT-JEAN
LOTO**

En partenariat avec l'association Mieux Vivre, le loto de l'association citoyenne des quartiers nord-est se tiendra le dimanche 8 mars à partir de 14 h 30 à la mairie Nord, complexe social Saint-Jean (avenue Jean Boccace).

Le 8 mars

**SOLIDARITÉ
RECRUTEMENT
SERVICE CIVIQUE**

À la recherche d'un service civique, vous avez la fibre solidaire et à cœur le maintien du lien social et le bien-être de nos aînés ? La Ville recrute : 16 postes rattachés à la Direction de la Tranquillité Publique, placés sous l'autorité du service Prévention, sont à pourvoir pour un engagement de 7 mois à raison de 24 h/semaine.

+ d'infos : avignon.fr

**INTRA MUROS
MACARONS
DÉMATÉRIALISÉS**

Pour rappel, vous avez jusqu'au 31 mars pour faire la demande dématérialisée de votre macaron résidents. Pour l'obtenir, rendez-vous sur avignon.fr (mes démarches/je suis un citoyen/circulation) ou à l'Hôtel de Ville, bureau du CIRAPS (du lundi au vendredi 8 h 30 à 18 h).

Jusqu'au 31 mars - d'infos : avignon.fr

**CARNOT
L'HORLOGE EST DE
RETOUR**

C'est depuis le 1^{er} septembre 1896 que la grande horloge rythme le temps sur la place Carnot. Profitant des travaux de réhabilitation du secteur, l'horloge a été envoyée en réparation. Depuis mi-février, elle a retrouvé sa place (entre les rues des Marchands et Corderie) et peut désormais indiquer l'heure avec précision !

**SAINT-CHAMAND
NAGER DÈS 7 H AU
STADE NAUTIQUE**

Pour permettre à tous de profiter du bassin olympique dès les premières lueurs du jour, le Stade Nautique ouvre désormais ses portes de 7 h à 9 heures

les lundis et jeudis. Après vos longueurs, rendez-vous à la cafétéria de Yakha Sport pour prendre un petit déjeuner équilibré. Et

dès le 23 mars, découvrez de nouvelles activités : aquagym, aqua tonic, aqua training (+ d'infos page 34-35).

Inscriptions à l'accueil de la piscine.

+ d'infos : avignon.fr et stadenautique@mairie-avignon.com

**TOUS QUARTIERS
NOS AMIS LES CHATS**

La Ville d'Avignon renouvelle la convention établie avec la SPA, Adeo Animalis afin de reconduire la campagne de stérilisation des chats errants. Objectif 2020 : 500 chats stérilisés s'ajoutant aux 1 400 déjà réalisés.



**CENTRE-VILLE
BANCASSE : UN QUARTIER
RÉHABILITÉ**

Dans la continuité de l'axe Saint-Didier/Trois Faucons, les rues Bancasse, Figuière, Étroite, Argentièrre, Mignard ainsi que la place Figuière et le Plan Aubanel ont été réaménagés dans le cadre d'une opération inscrite dans le Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) d'Avignon. Ainsi, conformément à la demande de l'Architecte des Bâtiments de France (ABF), les calades ont été refaites à l'identique de ce qu'elles étaient à l'origine : une pose en « queue de paon » sur le Plan Aubanel et une pose en ligne sur la place Figuière ont été effectuées.

**MONTFAVET
EN MARS À L'ESPELIDO**

Les familles sont à l'honneur dans le programme d'activités du centre social l'Espelido : du 11 au 28 mars, ateliers parents-enfants au centre de loisirs (11 et 18 mars), cafés des parents pour gérer l'utilisation d'Internet des enfants (le 12), marche nordique (le 16), sortie familiale au Mont-Serein (le 22), sortie patrimoine à Villeneuve (le 14), atelier cuisine (le 26) ou encore atelier bien-être (le 28).

Du 11 au 28 mars + d'infos : espelido.fr

**MONTFAVET
LE STADE MANEN
MODERNISÉ**

Situé avenue Monloisir à Montfavet, le stade Manen a été entièrement modernisé : gazon synthétique, renouvellement des abords, éclairage, sonorisation... L'équipement sportif accueille près de 350 sportifs qui foulent le gazon chaque semaine.



**ÉVÈNEMENT
UNE NUIT RICHE D'IDÉES**

Organisée par l'association étudiante Tube à Idées et les étudiants du Master Culture et Communication d'Avignon Université, l'édition 2020 de La Nuit des Idées, un événement national porté pour la 3^e année à Avignon, a permis de découvrir le 30 janvier dernier toute l'étendue de l'enthousiasme des Avignonnais.e.s pour la culture et le partage d'expériences ! 300 personnes ont assisté à cette soirée à la Maison Jean Vilar qui a laissé « œuvrer » les participants à tous les étages et sur tous ces murs du 19 h à 22 h, telle une ruche s'activant pour présenter des travaux de recherches, des installations, performances, lectures et projections autour du thème Être Vivant. Avec de nombreux partenaires, dont l'École Supérieure d'Art d'Avignon et les Ateliers Libres, la Mission Locale Jeunes, l'IMCA, la BnF, le Conservatoire du Grand Avignon... À l'arrivée, un vrai nectar porté par la jeunesse, savoureux pour tous !

**GASTRONOMIE
CHRISTIAN ÉTIENNE CHANGE DE NOM**

Guilhem et Corinne Sevin sont aux commandes du restaurant Christian Étienne depuis quatre ans. Ils avaient choisi au départ de conserver à leur restaurant le nom de leur prédécesseur afin que la transition se fasse en douceur. Peaufinant son style et modernisant la maison, Guilhem Sevin a, au fur et à mesure de ces années, affirmé l'identité de sa cuisine et permis à cette belle maison, située à deux pas du Palais des Papes, de conserver son macaron Michelin. C'est donc tout naturellement que le restaurant change de nom pour s'appeler désormais : Sevin Guilhem et Corinne.



**ENTREPRENEURIAT
24 HEURES POUR ENTREPRENDRE**

Les 5 et 6 février derniers, c'est une approche innovante et stimulante de l'entrepreneuriat qui était proposée à l'Université d'Avignon. Pour cette première édition de 24 heures pour entreprendre, des équipes de 3 à 4 étudiants ont travaillé pendant 24 h non-stop sur un projet de création d'entreprise fictif ou réel. À l'issue de ces 24h, les équipes ont ensuite présenté leur projet devant un jury composé de professionnels et d'enseignants.

**COMMERCES
VITRINES DU PATRIMOINE**

C'est le 7 février dernier que la vitrine de la boutique Un peu d'Ô, rue Joseph Vernet, a bénéficié d'un habillage en trompe-l'œil valorisant le patrimoine avignonnais. Conçue et réalisée par la start-up Jouer avec le Patrimoine, cette vitrophanie met en valeur le Palais des Papes et son Histopad. L'objectif ? Remédier à l'affichage sauvage sur les vitrines des commerces vacants et, promouvoir le patrimoine avignonnais en interpellant la curiosité des passants. Pour connaître les informations relatives à la mise en location du bien immobilier, il suffit de scanner le QR Code avec votre smartphone.



ÉLECTIONS : LE MÉMENTO

Les 15 et 22 mars les citoyens sont appelés à voter pour élire les conseillers municipaux et les conseillers communautaires pour les 6 années à venir. Un scrutin pour lequel les français montrent un intérêt croissant dans les quelque 35 000 communes que compte aujourd'hui la France.

Tour d'horizon de tout ce que vous devez savoir pour exercer en toute sérénité votre devoir de citoyen !

53 : c'est le nombre de conseillers municipaux qui siègeront au sein du Conseil municipal d'Avignon. Ce nombre est déterminé en fonction du nombre d'habitants de la commune (94 000) et est fixé par décret. Une fois élus, les conseillers municipaux procéderont à l'élection du Maire.



34 conseillers municipaux élus seront désignés en qualité de conseillers communautaires du Grand Avignon.



8 H - 18 H : ce sont les horaires d'ouverture des bureaux de vote

70 : c'est le nombre de bureaux de vote. Le numéro et l'adresse du bureau de vote dans lequel vous pouvez voter figurent sur votre carte d'électeur. Si vous n'êtes pas en possession de cette carte, appelez le 04 90 80 81 90 pour connaître votre bureau de vote.



JE NE PEUX PAS ME DÉPLACER, COMMENT FAIRE ? La Ville met en place gracieusement des navettes qui vont chercher à leur domicile les personnes qui n'ont aucun moyen pour se déplacer et les ramènent. Pour bénéficier de ce service, il convient d'appeler le 06 99 47 84 29 ou 04 90 16 31 13.

JE NE SUIS PAS PRÉSENT À AVIGNON LE JOUR DU SCRUTIN, COMMENT VOTER ? Pour voter sur votre commune, même en cas d'absence, vous pouvez établir une procuration. Elle ne peut être établie qu'en direction d'un citoyen votant sur la même commune !



LE SAVIEZ-VOUS ?

240 : c'est le nombre de ressortissants européens qui sont inscrits sur la commune d'Avignon et qui pourront donc exercer leur droit de vote lors du scrutin des 15 et 22 mars.

LE MODE DE SCRUTIN : les conseillers municipaux sont élus au scrutin de liste proportionnel à deux tours avec prime accordée à la liste en tête. La liste doit comporter autant de noms que de sièges à pourvoir (donc 53) et doit être paritaire (un homme/une femme ou inversement).

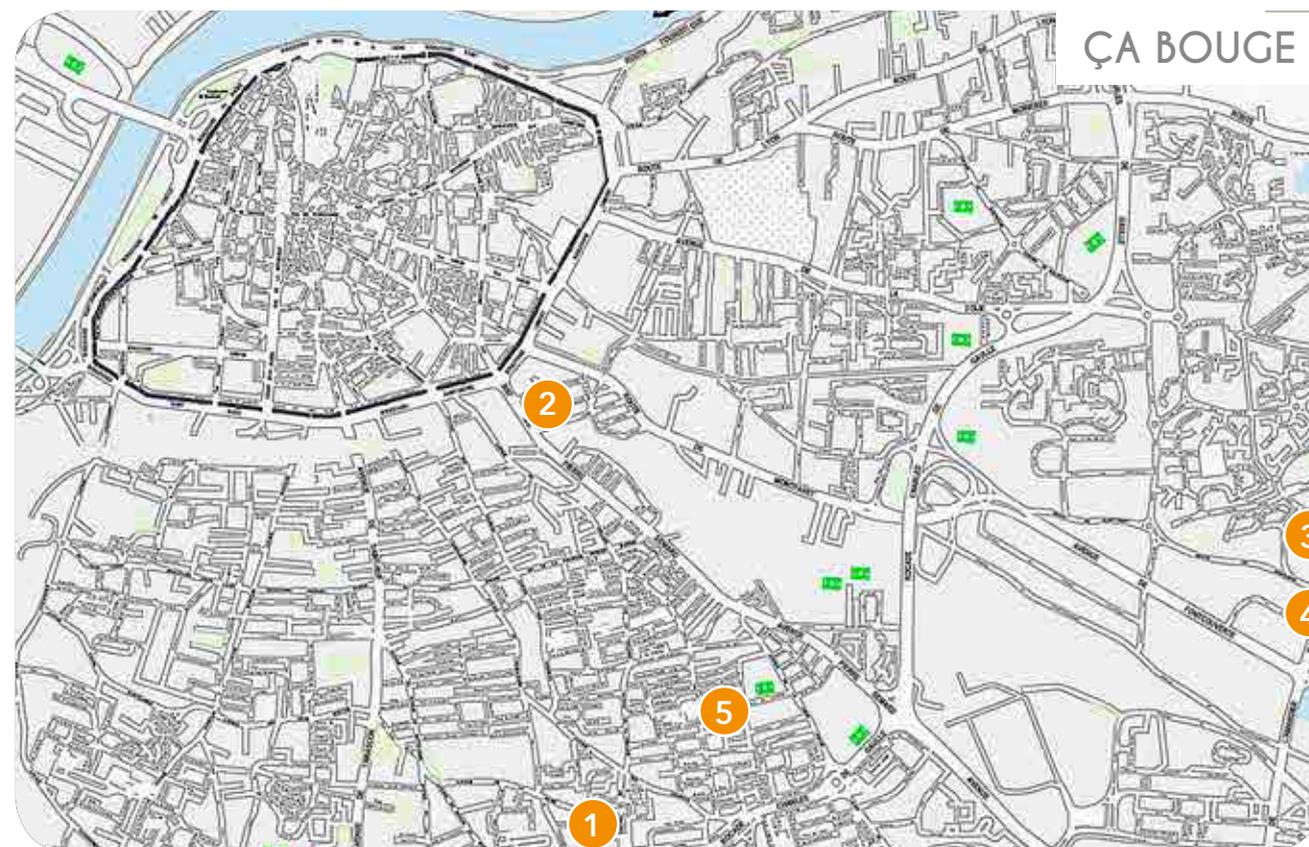


QUI PEUT VOTER ? Pour voter, il suffit d'être inscrit sur les listes électorales et se présenter dans son bureau de vote muni de sa carte d'électeur OU d'une pièce d'identité.



DATES CLÉS

15 mars : 1^{er} tour
22 mars : 2nd tour



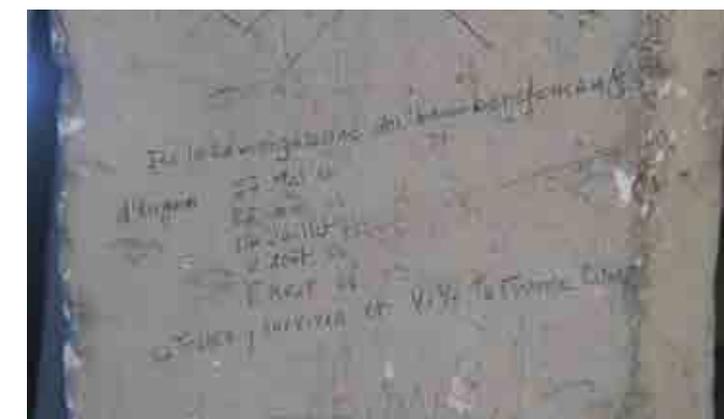
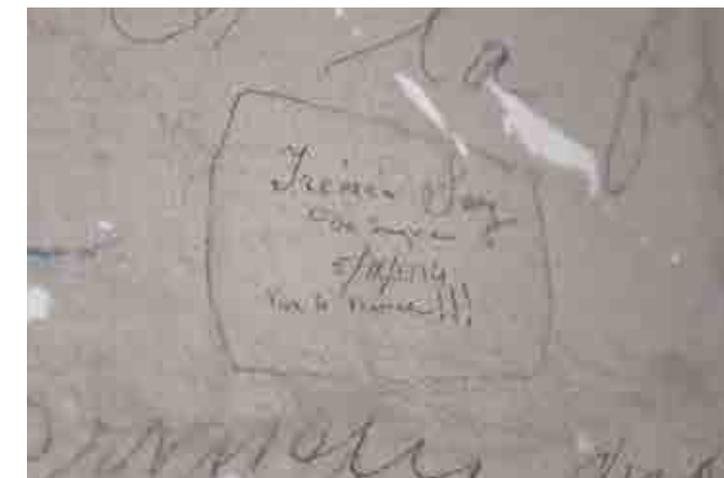
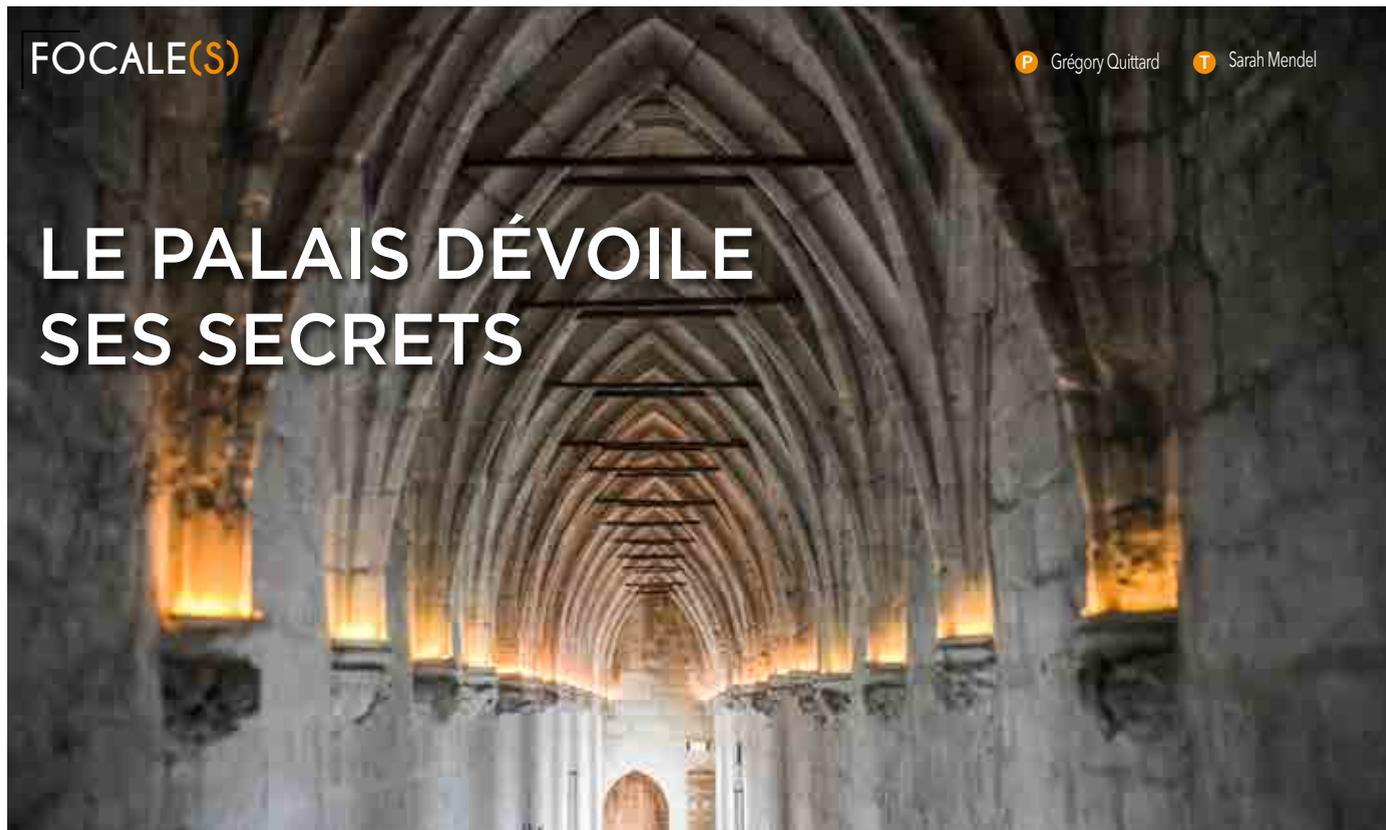
Le point sur les travaux en cours. Dates et durées sont données à titre indicatif sous réserve de l'avancement des travaux.

TRAVAUX

- Rue de la Venus d'Arles stationnement interdit** : en raison des travaux d'aménagement de la voie cyclable, le stationnement est interdit sur toute la longueur de la rue de la Venus d'Arles. La circulation sur voie réduite est uniquement autorisée aux riverains pour la desserte.
Jusqu'au 29 mai (travaux d'aménagement)
- Rue Jacques Tati certains stationnement neutralisés** : en raison des travaux de réfection du revêtement du parking, certaines places de stationnement seront neutralisées.
Du 2 mars et pour environ six mois (travaux Ville)
- Rue André-Jean Boudoy (Agroparc) circulation alternée** : en raison de travaux sur les branchements d'eau potable, la circulation sera alternée.
Jusqu'au 13 mars
- Chemin des Riches, chemin de la Verdière circulation alternée** : en raison de travaux sur le réseau d'assainissement, la circulation se fera sur demi chaussée jusqu'au 6 mars.
Jusqu'au 6 mars (travaux assainissement)
- Barbière stationnement neutralisé** : en raison de l'installation de conteneurs enterrés face aux 8 et 16 avenue Mazarin, avenue du Roi Soleil angle entrée Nord, avenue Richelieu, et face aux entrées 8 et 15 avenue du Roi Soleil, le stationnement sera strictement interdit sur chaque site dans l'emprise neutralisée par des barrières de chantier.
Jusqu'au 10 avril (conteneurs enfouis)



LE PALAIS DÉVOILE SES SECRETS



Un escalier sombre et escarpé où nul ne va jamais, une cave qui abritait jadis les vins précieux de la papauté... Monumental et exceptionnel, le Palais des Papes ne révèle au public qu'à peine 50 % de ses trésors. Quelle émotion de pénétrer dans cette bibliothèque pontificale qui était au Moyen-Âge la plus grande du monde occidental. Aujourd'hui vide, son inventaire précis nous permet de savoir que l'on y trouvait déjà une culture encyclopédique et humaniste qui traduisait les préoccupations intellectuelles du XIV^e siècle... Au cœur de l'aile des Grands Dignitaires, on est époustoufflé par cette démultiplication de voûtes à croisée d'ogive qui donne à la galerie du Conclave un effet de perspective et une profondeur extraordinaires. Dans le Grand Promenoir où seuls les Papes et quelques très proches ont déambulé, on remarque ces arcs boutant volontairement détruits car ils affaiblissaient l'édifice tout entier. Et que ressentir, lorsqu'en s'approchant de la tour du Chatelet on remarque ces graphitis datant des deux guerres mondiales, lorsque le Palais servait alors d'abri aux civils... Le Palais des Papes ne nous a pas encore révélé tous ses secrets.

LES RÉPARATEURS : VOS MAINS VONT VOUS ÉTONNER !

Installés depuis quelques mois au cœur du centre-ville d'Avignon, rue du portail Magnanen, les Réparateurs se sont donné pour mission de lutter contre l'obsolescence programmée de nos appareils électroménagers. Pour cela, contre une cotisation annuelle de 10 €, les membres de l'association apprennent à tous ceux qui le souhaitent à réparer ce qui peut l'être à l'occasion de Repair Cafés. Mais derrière ces rendez-vous conviviaux, c'est toute une philosophie de la solidarité et des enjeux écologiques et sociétaux que les Réparateurs nous font découvrir...

T Sarah Mendel P Grégory Quittard



« Au sein de l'association on est un peu des utopistes, voire des révolutionnaires. On prône la réparation bien sûr. Essentiellement l'électroménager, l'informatique ou les vêtements mais en fait dans notre philosophie, on pense qu'on peut tout réparer... Les objets, l'économie, le monde... » Pour Nicolas, l'un des membres fondateurs de l'association les Réparateurs, apprendre aux gens à réparer les objets cassés du quotidien, c'est une nécessité. « Aujourd'hui on relègue les compétences aux autres. Par exemple, on sait se servir d'un ordinateur mais pas le réparer. Dans la couture c'est flagrant, on ne sait plus faire un ourlet, recoudre un bouton... Nous on s'est dit qu'il ne fallait plus subir, ne plus se laisser faire et que pour cela il fallait accompagner les gens dans l'acquisition de ces savoir-faire. » Et Robert, président des Réparateurs de renchérir : « Nous visons la reprise en main du pouvoir de chacun sur lui-même et sur son destin, ce qui nous a été plus ou moins confisqué par les puissances de l'argent... »

Redonner vie à vos appareils

Pour parvenir à cet objectif, rendez-vous est donné le premier mercredi de chaque mois de 14 h 30 à 18 h 30, au siège de l'association (3, rue du Portail Magnanen) avec vos appareils électriques ou électroniques hors d'usage. Guidés par Nicolas, Robert, Jean-Pierre et les autres bénévoles, vous apprendrez à leur redonner vie. À l'image de Carmen, venue réparer son cuit-riz avec enthousiasme. « C'est ma fille qui m'a parlé du Repair Café. Je suis un peu bricoleuse mais je n'ose pas toucher à ce genre d'appareil. J'espère bien apprendre à le réparer moi-même comme ça s'il retombe en panne je saurai comment faire. » Ou de Claude qui espère bien pouvoir à nouveau écouter sa chaîne Hi-Fi : « J'ai quelques notions d'électricité mais c'est tout, je ne sais pas faire grand-chose », rassuré avec bienveillance par Robert : « Vous allez comprendre comment ça marche et pourquoi ça ne marche pas. » Attirant de nombreux Avignonnais mais également des habitants de communes limitrophes voire des Bouches-du-Rhône, le Repair Café intéresse et séduit. Mais pour pouvoir ouvrir plus souvent, l'association manque de bénévoles ayant de préférence des notions en électronique. « Ce qu'on aimerait aussi c'est des gens qui auraient les compétences pour créer une boutique en ligne afin de proposer à la vente les objets que l'on nous donne et que l'on répare. »



UNE « GRATIFÉRIA » EN MARS

Afin de se faire connaître encore plus largement, les Réparateurs organisent en mars un événement où chacun pourra venir donner ou prendre des objets.

+ de détails : lesreparateurs.fr

Bon à savoir, vous pouvez aussi venir chaque mardi après-midi (14 h 30/18 h 30) pour acquérir auprès de Robert des notions d'électricité et d'électronique. Les mercredis, il est possible de venir acheter à bas coût des appareils donnés à l'association et qui ont été réparés par ses membres.

Découvrez l'association en vidéo sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon

Depuis 50 ans, il appose des images sur les murs des cités. Des images qui portent tout l'engagement politique et social mêlé à la force de son immense talent de dessinateur. Après *Ecce Homo* au Palais des Papes, l'artiste plasticien Ernest Pignon-Ernest, précurseur de l'art urbain, présente son installation phare *Extases* à l'église de Célestins à partir du 25 mars. L'occasion d'une rencontre avec un artiste intense et accessible. Comme son œuvre.

T P Delphine Michelangeli

Comment vivez-vous et expliquez-vous le succès de cette rétrospective dans la Grande Chapelle du Palais qui a permis de découvrir votre travail dans sa globalité...

Je n'en reviens pas de tout ce qui s'est passé ici. Tous les jours je reçois des courriers de visiteurs. Jamais mon travail n'est apparu avec cette clarté et une telle compréhension de ma démarche. Plus qu'une rétrospective, c'est une œuvre originale et unique conçue comme une installation pour la Grande chapelle. Il y a près de 400 œuvres mais ce n'est pas une succession chronologique : mon processus de travail est lisible. Mes images travaillent le lieu plastiquement, dans une interrogation permanente qui touche en même temps son histoire et sa symbolique. Et interroge aussi notre temps. Toutes les œuvres présentées sont nées d'une réflexion sur les lieux, l'image, la symbolique, la représentation. C'est pour cela que dans la continuation, comme un approfondissement de cette réflexion sur la relation des images aux lieux, je propose de recomposer à l'église des Célestins le travail des *Extases*.

Créées à Avignon il y a douze ans, qui sont ces *Mystiques* que nous allons découvrir dans un lieu, lui aussi symbolique, et non dans la rue ?

L'exposition aux Célestins va permettre d'approfondir encore la relation qui s'est nouée avec les visiteurs. Ce sera en quelque sorte une prolongation d'*Ecce Homo*, qui offrira une meilleure compréhension encore. Ce projet des *Extases* n'appelait pas une intervention dans la rue, pourtant les images des *Mystiques* ont en commun cette relation au lieu et à la représentation. À l'origine ce sont des vers de Nerval, « *les soupirs de la sainte et les cris de la fée...* » et mes travaux napolitains qui m'ont amené à lire des textes religieux. Ma pratique artistique au fond est très proche de la peinture religieuse, une peinture qui exprime ce qu'on inflige aux hommes. J'ai découvert à travers les écrits et récits de vie de grandes

mystiques chrétiennes*, la contradiction qu'elles portent entre le désir de se désincarner et la sensualité qui les traverse.

Comment avez-vous figuré ce paradoxe entre le corps et le refus du corps ? Avec un résultat aussi fiévreux et spirituel ?

C'était un pari et j'ai abandonné plusieurs fois ! Comment définir le trouble qu'il y a dans leurs textes ? Comment représenter de tels transports ? Par le dessin, j'ai essayé d'exprimer la sensualité, avec pour modèle la danseuse étoile des Ballets de Monaco Bernice Coppeters. Puis une nuit j'ai compris que je devais étudier le support : il fallait travailler sur la forme des feuilles. Tout ne pouvait pas passer par le dessin, mais par un travail plastique. Le dessin dit le corps et la feuille propose une fluidité de l'espace, une légèreté. Ces *Mystiques* avaient aussi toutes des métaphores liées à l'eau dans leurs textes. J'ai rajouté un plan d'eau noire mais ce n'est pas un truc de décorateur ! Dans le reflet, il y a la fiction de l'image et la réalité du lieu !

Une exposition, c'est une transmission ?

Quand on travaille sur la ville, l'urbain, on partage des choses avec les gens : de la symbolique, de l'histoire vécue... On a tous des choses en commun !

Vos conseils aux jeunes artistes ?

Être imperméable aux modes ! Il faut avant tout faire ce qu'on a envie. Et ne pas chercher à gagner sa vie à tout prix, et tout de suite. Car ça oblige à rentrer dans des choses formatées ! ●

EXTASES, LES MYSTIQUES

Du 25 mars au 6 juin

Église des Célestins, entrée libre

*Hildegarde de Bingen, Angèle de Foligno, Catherine de Sienne, Thérèse d'Avila, Marie de l'Incarnation, Madame Guyon, Louise du Néant, Marie-Madeleine

ERNEST PIGNON-ERNEST AUX CÉLESTINS

« MA PRATIQUE EST TRÈS PROCHE DE LA PEINTURE RELIGIEUSE... »

TERRE DE RECHERCHE(S)

T Sarah Mendel P Grégory Quittard

La recherche scientifique est au cœur du territoire et à portée de main...

Votre magazine avignon(s) est allé à la rencontre de ces chercheurs, confirmés ou en devenir, qui conçoivent la vi(II)e de demain et nous la rendent plus belle !

« LA VOLONTÉ DE SERVIR L'INTÉRÊT GÉNÉRAL. »

Parmi les centres de recherche que compte Avignon, l'INRAE d'Avignon est sans doute le plus connu même s'il s'agit du plus récent. C'est en effet le 1^{er} janvier dernier que l'Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement a vu le jour ! Issu de la fusion entre l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) et l'Institut de Recherche Scientifique et Technique sur l'Agriculture et l'Environnement (IRSTEA), ses missions portent sur les problématiques de l'agriculture, l'environnement, l'eau, l'alimentation, l'aménagement et la gestion durable des territoires, concentrant ses recherches sur des enjeux méditerranéens spécifiques. Acteur fort de l'innovation, l'Institut conjugue un ancrage local important et participe à la formation, en cohérence avec les sites d'enseignement supérieur.

Rencontre avec Bruno Fady, directeur de recherche à l'INRAE.

Au sein de son laboratoire « Écologie des forêts méditerranéennes », toujours passionné par son métier, Bruno Fady étudie avec son équipe la génétique des arbres, les flux d'eau et de carbone, les insectes ou encore les incendies de forêt. Depuis quatre ans, il est aussi le coordinateur de la conférence scientifique internationale GenTree.



Ce programme européen de recherche H2020 (Horizon 2020) a pour objectif l'étude de la diversité génétique des arbres dans le but de fournir des outils pour leur gestion et leur adaptation au changement climatique.

Comment devient-on chercheur ?

En ce qui me concerne, je ne pense pas qu'il y ait une vraie vocation de chercheur. J'ai fait des études d'agronomie puis de biologie puis j'ai quitté l'Université pour devenir jardinier quelques années. J'ai ensuite repris mes études et obtenu ma bourse de thèse. J'ai alors tenté différents concours et j'ai été recruté à l'INRA. Je travaillais dans une petite station expérimentale dans la forêt des Maures dans le Var. Mon job était de mettre en place des jardins communs afin de comparer les différences génétiques d'arbres de mêmes espèces mais d'origines géographiques différentes.

Qu'est-ce qui vous plaît dans la recherche ?

Si on prend GenTree, c'est un projet qui a débuté en 2016 et qui arrive à échéance cette année. Il a réuni 22 partenaires d'une quinzaine de pays différents et environ 70 chercheurs ont travaillé activement sur ce projet. C'est la première fois qu'on fait travailler ensemble des gens qui s'intéressent à la science pour la conservation et d'autres pour l'utilisation. C'est la beauté des projets européens, la capacité de se retrouver avec des gens d'horizons très divers, tous intéressés par fournir de l'information sur leur sujet, et surtout utile à la société. C'est réellement extrêmement stimulant.

Quelles seront les applications concrètes de ce projet européen de recherche ?

On a rédigé des programmes informatiques pour faire de la sélection. Je prends un arbre, je le croise avec un autre arbre et je veux que sa descendance soit meilleure que les deux parents

pour la résistance à des maladies, la rectitude du tronc, la capacité à croître vite... On a aussi identifié 200 forêts que l'on a échantillonnées et qui rentrent dans une grande base de données européennes. Parmi elles, la forêt du Ventoux. Cela va permettre aux forestiers de mieux connaître leurs forêts et de les labelliser comme forêts de protection afin de protéger la diversité génétique.

Comment se porte la recherche en France ?

Les métiers de la recherche ont plutôt bonne presse et continuent d'attirer. L'avantage, c'est qu'on recrute à tous les niveaux. Niveau technicien, c'est-à-dire au niveau bac, bac+2, ingénieur avec un bac+5 ou au niveau chercheur avec une thèse. Les gens y viennent plutôt par passion. Ils viennent chercher un sens avec la volonté de servir l'intérêt général.

INRAE : DATES CLEFS

1946 : La Seconde Guerre mondiale est terminée, il faut nourrir la population et la mise en place d'une réflexion scientifique pour produire plus et mieux est indispensable. C'est la fondation de l'Institut National de la Recherche Agronomique.

1957 : Le site de Montfavet est créé. Il s'agit d'une station d'amélioration des plantes maraîchères. Sa mission est d'adapter des espèces végétales maraîchères aux cultures régionales.

2016 : Le centre de recherche INRA Provence-Alpes-Côte d'Azur est présent sur 10 sites en région et regroupe 22 laboratoires de recherche et 1 000 agents. Ses thèmes de recherche sont : agroécologie et adaptation de l'agriculture et des forêts au changement climatique.

2020 : Fusion entre l'INRA et l'IRSTEA et création de l'INRAE. Aujourd'hui le centre INRAE de la région se place au 4^e rang national sur 18 et rassemble 1 300 agents sur 13 sites.



ON LES DOIT À L'INRAE D'AVIGNON !

La fraise Gariguettes vous connaissez ? Bénéficiant du label rouge depuis 2009, la Gariguettes est la fraise la plus vendue en France. Elle doit son succès à une femme, Georgette Risser, qui a dirigé pendant des années les recherches sur l'amélioration du fraisier à la station Inra-Montfavet pour créer cette nouvelle variété en 1976. Issue d'un croisement entre la Belrubi et la Favette, la Gariguettes est moins grosse mais plus savoureuse. Elle présente l'avantage d'être aussi plus précoce sur les étals, et peut donc dès ce mois de mars, grâce à ses qualités gustatives, rivaliser avec les fraises venues d'Espagne.

La Garance, une innovation dans le domaine de la tomate

Idéale pour les jardiniers amateurs et les cultures biologiques, la Garance est une variété récente de tomate mise au point par l'Inra-Montfavet. Variété hybride, issue du programme de sélection qui avait donné naissance à la tomate Montfavet, la Garance est plus résistante aux maladies et sa vigueur favorise la production de fruits plus gros. Avant d'aboutir à la Garance, plus de 60 croisements ont été nécessaires.

Terralia-Pass accompagne la recherche des entreprises

Labellisé par l'État depuis 2005, TERRALIA-PASS est le **pôle de compétitivité du Végétal** sur les filières agricoles, agro-alimentaires et technologiques, cosmétique, arômes et parfums du grand Sud Est. Comptant plus de 440 membres, Terralia-Pass s'est donné pour objectif de soutenir l'innovation et la croissance des entreprises et accompagne ses membres dans leurs démarches, de l'émergence d'idées à la réalisation de leur projet d'innovation en particulier par le biais de la recherche. Au total, ce sont 4 500 chercheurs qui travaillent au sein du pôle Terralia-Pass. 350 projets de Recherche & Développement y ont déjà été labellisés !

TÉMOIGNAGE

IL EST L'UN DES CHERCHEURS
LES PLUS INFLUENTS

T P Delphine Michelangeli

Parmi les 15 laboratoires et 230 doctorants que compte l'université d'Avignon, nous avons rencontré l'un des chercheurs les plus cités au monde ! Affable et placide, il met en avant son équipe pour récolter des lauriers bien mérités.

« Le végétal, c'est le nouveau pétrole ! » affirme Farid Chemat, enseignant-chercheur à Avignon Université, professeur en Chimie et directeur du groupe de recherche en éco-extraction des produits naturels (laboratoire Green). En 2019, il est entré dans la famille des chercheurs les plus influents au monde avec sa nomination dans le classement international « Highly Cited Researchers » (catégorie agronomie) qui recense les scientifiques dont les articles ont été les plus cités ces dix dernières années. 156 Français sur 6 216 chercheurs du monde entier font partie du classement, 4 dans le domaine des agro-sciences... dont Farid Chemat ! S'il est une sommité avérée, l'humanité de Farid Chemat semble aussi riche que ses recherches concernant les éco-technologies dans le domaine agroalimentaire. « Le problème du monde actuel, c'est la raréfaction du pétrole. Une véritable épée de Damoclès, comme le réchauffement climatique et l'accès à la nourriture qui vont s'aggraver pour les 10 milliards d'habitants d'ici 2050, explique-t-il posément. Si on sait transformer n'importe quelle molécule, on constate que 99 % de la biomasse sur terre est réalisée à partir de plantes. Pourquoi ne pas utiliser ces plantes-là pour en faire notre pétrole d'aujourd'hui ? » D'autant que pour le scientifique, pas question de laisser 50 % de ce qui est cultivé non utilisé, donc

gaspillé. « Ma recherche porte sur l'utilisation de cette matière inexploitée. Le grand problème, c'est l'extraction, et là c'est mon domaine ! » Un domaine dénigré au XX^e siècle, « siècle de synthèse », qui aujourd'hui offre des avancées majeures.

Travailler pour l'avenir

« On peut dire que la recherche dans le domaine de l'éco-extraction, c'est-à-dire faire de l'extraction



écologique de manière économique, est reconnue grâce au labo Green que j'ai créé à Avignon. Une ville que j'ai choisie en 2006 car il y a tout ce qu'il faut pour la recherche en agro-sciences : un tissu industriel, des décideurs et une université à taille humaine. » Aujourd'hui 25 chercheurs officient au sein du laboratoire Green. « Quand j'ai commencé à travailler dans ce domaine, on me disait que c'était restrictif. En fait il y a un océan de choses à faire, il y en a pour 100 ans. » À Avignon, on n'a pas de pétrole mais on a des idées... pour des siècles et des siècles !

GRAINES DE CHERCHEURS

Une main bionique
imprimée en 3D

Depuis cinq ans, dans le cadre d'un « parcours réussite » intégré au collège Jean Brunet, des élèves dits à haut potentiel participent à des projets scientifiques. Pour la 3^e année, ils ont réalisé avec l'association e-nable des prothèses en impression 3D avec assistance électrique pour les enfants et personnes en situation de handicap, victimes d'agénésie ou d'amputation du bras. Des appareillages à bas coût, faciles à utiliser, que les collégiens adaptent, impriment, montent et personnalisent. « Ce n'est pas de la recherche fondamentale, précise leur professeur de technologie, Guillaume Le Doran, plutôt un Fablab où ils sont des locomotives pour les autres élèves. Les prix remportés lors des concours CGénial ou Fête de la Science, sont aussi intéressants à mentionner pour Parcoursup... »

La French Tech Grande Provence,
c'est quoi ?

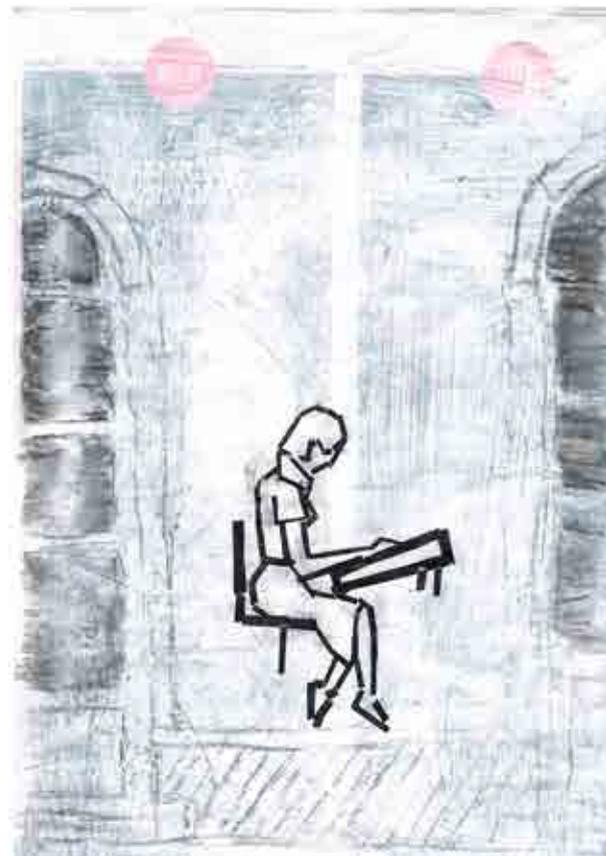
90 startups accompagnées, 70 événements annuels, 40 experts et mentors... sous son nom un brin mystérieux, la French Tech Grande Provence met en réseau depuis 2013 l'ensemble des acteurs de l'écosystème numérique du territoire. Elle fait partie d'un mouvement de mobilisation nationale qui favorise la croissance et le rayonnement des startups et aide le développement des initiatives innovantes. À suivre en 2020 : 4 conférences IA (15 mars, 14 juin, 8 juillet, 25 novembre), le 1^{er} « no-code hackathon » (1^{er} et 2 avril), le Living Lab innovation et culture (7 et 8 juillet)...

+ d'infos : lafrenchtech-grandeprovence.fr

Café des Sciences

Que vous soyez spécialiste ou néophyte, le Café des Sciences d'Avignon, s'adresse à tous les curieux de sciences. Un rendez-vous a lieu chaque mois au Restaurant chez Françoise (6 rue du Général Leclerc), en entrée libre, pour discuter « sciences » dans une ambiance conviviale. Des conférences ont également lieu à l'Université. Prochain Café autour de l'hypnose le 11 mars à 20 h 30 dans le cadre de la Semaine du cerveau.

+ d'infos : cafesciences-avignon.fr



BULLE(S) DU MOIS

« *En passant par le Palais* »... place à une sélection d'œuvres des élèves des collèges Alphonse Tavan, Joseph Vernet, Frédéric Mistral et du lycée Théodore Aubanel, réalisées à partir de leur visite de l'exposition *Ecce Homo* d'Ernest Pignon-Ernest, au Palais des Papes, dans le cadre d'un projet commun. Encadrés par leurs professeurs d'Arts Plastiques, ceux-ci ont produit un travail autour de sujets lisibles dans la démarche d'EPE (lire également pages 18 et 19), tels que la condamnation, la citation artistique, le rapport au lieu et à la mémoire. L'exposition collective de ces établissements scolaires sera présentée durant 15 jours dans le cadre du dispositif Quartet, salle de la Manutention, en entrée libre.

Du 23 mars au 4 avril – avignon.fr



© Philippe Bar



VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'*avignon(s)* sélectionne et publie un « cliché d'exception » envoyé par un(e) Avignonnais(e). Contribuez vous aussi à cette page en proposant votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier et différent, pour faire découvrir la ville, votre ville, sous un autre angle. Envoyez votre proposition (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine ou/et les réseaux sociaux de la Ville, avant le 12 du mois à : communication@mairie-avignon.com.

Merci à © Philippe Bar pour ces deux photos que nous publions ensemble exceptionnellement : deux clichés offrant des spectacles uniques (et rares) sur le Palais des Papes, effectués lors du 02.02.2020. Une année palindrome qui ne se reproduira pas avant le 03.03.3030 !

Retrouvez les autres clichés du mois sur l'Instagram de la Ville.

SUIVEZ-NOUS DANS LES COULISSES DE L'ATELIER

À travers des propositions variées, chacun à sa manière, les cinq établissements d'Avignon Musées vont explorer, dès le mois de mai, la richesse d'une thématique commune et transversale, tournée autour de *L'Atelier*, nous invitant à pénétrer dans les arcanes de la production artistique. Point d'orgue de cet évènement, l'exposition au Petit Palais consacrée à *L'Atelier du peintre* en Italie offrira notamment un parcours inédit à travers tout le musée et sous différents angles d'approche. Un sujet que nous avons choisi de vous dévoiler en épisodes sur les réseaux sociaux. Suivez-nous... dans l'atelier.

LA POÉSIE AU BOUT DES DOIGTS

T P Delphine Michelangeli

À l'occasion de la manifestation *Le Printemps des Poètes*, l'artiste avignonnaise Lucile Notin-Bourdeau expose ses œuvres dessinées à la Maison de la Poésie du 7 au 23 mars. Bientôt majeure, c'est grâce à l'accompagnement et la persévérance de sa maman que la jeune autiste a trouvé un moyen d'expression personnel, authentique et reconnu, pour entrer en contact avec ses émotions et son histoire. Cet accès privilégié à son intime et fulgurante poésie qui nous est donné à voir est un exemple d'inclusion sociale par le biais de l'Art... tout simplement extra-ordinaire !

Cette année, le thème du *Printemps des Poètes* est le courage (lire p. 4). Il en a fallu à Lucile et sa maman Eugénie Bourdeau pour se battre contre le regard et la peur des autres face à sa différence, les préjugés sur le handicap, le rejet de l'institution, la solitude... et obtenir une place, dans la société. Et quelle place aujourd'hui ! Avec près de 50 expositions depuis 8 ans (la première a eu lieu au théâtre Golovine), Lucile couvre le territoire de sa tribu de personnages peuplant son imaginaire et sa vie. Nul ne reste indifférent devant son geste et sa sincérité. Puissance du trait, souci du détail, sens de l'observation, harmonie des couleurs, spontanéité des situations, depuis la petite enfance elle joue avec ses dessins comme d'autres avec leurs petits copains. « *C'est son monde parallèle, rempli de gens. Ça lui permet de rentrer en communication avec les autres mais elle ne le fait pas pour ça. C'est une traduction de ce dont elle est témoin* », explique Eugénie.

Un équilibre (re)trouvé grâce à l'Art

Fin janvier, Lucile passait sur une chaîne TV à grande audience dans le cadre d'un reportage sur l'Institut Médico-Educatif La Bourguette qu'elle a intégré avec succès depuis 2018, cinq jours par mois. « *J'avais résisté jusqu'alors car pour moi ça voulait dire fermer la porte à l'école. Je ne voulais pas ça !* » Pourtant, Lucile n'est (quasi) jamais allée à l'école, faute d'accompagnement adapté, et est restée jusqu'à 14 ans en hôpital de jour « *où elle faisait plus de l'occupationnel que de l'apprentissage* » déplore Eugénie. Un reportage dans lequel sa sensibilité crève l'écran, comme les sentiments irradient les pages qu'elle dessine toute la journée. Aujourd'hui, avec l'épanouissement que lui apporte son intégration dans la sphère artistique, ses expositions (dont le musée des Arts Bruts de Lille et le Muz interactif de Claude Ponti), ses concerts avec le groupe BoyGirl (elle est également chanteuse), les ateliers d'expression avec *les Amis de Théodore* (lire ci-contre), Lucile commence à écrire, à parler et à vivre mieux. Elle ne sait toujours pas lire mais elle met des couleurs dans ses dessins ! ●

Voyage au centre d'un cerveau d'autiste

Ce titre éponyme d'un texte de Babouillec, une jeune poète autiste sans parole jamais scolarisée (comme 80 % des autistes), invitée également de la Maison de la Poésie, signe l'exposition de Lucile : les deux artistes ont été réunies dans le film *Dans la quête d'un absolu* réalisé par Eugénie Bourdeau. Le court-métrage sera diffusé en 1^{re} partie du documentaire *Dernières nouvelles du Cosmos* de Julie Bertuccelli, qui dresse le portrait de Babouillec et du système d'écriture inventé par sa mère pour rentrer en interaction avec les autres.

Du 7 au 23 mars + d'infos : poesieavignon.eu

PARTAGER LA PRATIQUE

Créée en 2011 avec d'autres parents d'enfants autistes par Géraldine Marillas, accompagnante éducative et sociale à domicile, l'association *Les Amis de Théodore* a reçu l'agrément Éducation Jeunesse et Populaire, le soutien de la CAF, est partenaire de l'OGA, Handicap84, Les Voix de Femmes et d'Action, Anim d'Handi. « *Face à la forte demande d'accès à la culture et à la pratique artistique pour nos enfants autistes ou handicapés, on a mis en place des ateliers pour accompagner l'expression de tous, avec ou sans handicap* » : une inclusion inversée positive. À ce jour, une vingtaine d'enfants et jeunes adultes suivent, 2 fois par semaine, ces ateliers d'expression pluridisciplinaires à la salle municipale Georges Rouault, en attendant un lieu pérenne pour développer les activités menées par six intervenants entièrement bénévoles.

+ d'infos : [FB Les amis de Théodore](https://www.facebook.com/lesamisdetheodore)
06 50 88 31 35

À NOTER

Dans le cadre de la *Journée internationale de sensibilisation à l'autisme* du 2 avril, en partenariat avec l'association TEDAI 84, se tiendra l'évènement *La France en Bleu* consistant à éclairer en bleu (couleur de l'Autisme) les monuments dont le Pont d'Avignon, les Remparts et l'Hôtel de Ville du 28 mars au 3 avril.

Mettons du bleu à nos façades !

Gagner en motricité, en précision, en souplesse, se muscler, renforcer son mental mais surtout se faire plaisir ! C'est l'objectif de la Boule-Santé, cette nouvelle activité santé proposée chaque mercredi après-midi au boulodrome couvert de Saint-Chamand. Une activité sportive, ludique et conviviale qui s'adresse à tous, quel que soit l'âge ou la condition physique. Le pari pour la BLB, la Boule Lyonnaise de la Barbière ? Faire découvrir la Boule Lyonnaise au public et lui redonner un coup de jeune...

T Sarah Mendel P Christophe Aubry

Il est 14 h 15. Niché entre le M.I.N. et le centre de maintenance du Tram, le boulodrome couvert de Saint-Chamand a l'allure surannée des gymnases d'antan. Mais la porte franchie, c'est bien de convivialité qu'il s'agit. Avec son grand zinc qui fait penser aux cafés des années 70, c'est par la buvette que le visiteur est accueilli. Chapeau vissé sur la tête et sourire aux lèvres, Daniel Monné, président de la BLB, nous explique : « *La Boule-Santé c'est une nouveauté imaginée par la Fédération Française de Sport-Boules. Si la Boule Lyonnaise est le sport de boules le plus pratiqué au monde (après la pétanque), il faut reconnaître que c'est très technique et très sportif. La Boule-Santé s'adresse à une population âgée de 7 à 90 ans qui ne pratique pas du tout ou peu d'activité physique. Ce qu'on veut c'est ouvrir la porte plus largement pour faire venir les gens !* »

Se faire du bien et créer du lien

Marcher, courir et lancer la boule, savoir se baisser pour la ramasser sans se blesser, travailler son adresse, sa puissance... les participants vont s'exercer autour de six ateliers différents pour apprendre les bons gestes. Pour cette grande première au sein du club avignonnais, Sébastien Charoussat, conseiller technique fédéral a fait le déplacement et se réjouit de voir la vingtaine de boulistes amateurs prendre du plaisir dans chacun des ateliers. « *Quand on regarde des joueurs on peut avoir l'impression que c'est difficile, que ce n'est pas pour nous. C'est une erreur, il faut essayer et alors on se rend-compte que ce n'est finalement pas si difficile. C'est vraiment ça notre objectif, partager notre passion avec le plus grand nombre.* » Venu avec sa grand-mère découvrir l'activité, Clément 10 ans est ravi : « *Je ne connaissais pas du tout et franchement j'aime bien.* » Un peu plus loin, améliorant sa technique de tir, Christian, venu « *par curiosité* » participer à cette première séance confie : « *J'avais joué il y a très longtemps, je trouve ça vraiment sympa et puis ça permet de rencontrer du monde, ça me plaît !* » Mais l'ambition du club avignonnais ne s'arrête pas à faire découvrir plus largement la Boule Lyonnaise. « *Si les gens accrochent, et c'est ce qu'on souhaite, certains auront peut-*

être envie de se perfectionner, voire de faire de la compétition. Notre objectif au club c'est d'être champion de France en quadrette ! » Réponse le 14 juillet prochain... ●

Bien-être, FitBoule et PrescriBoule

Au sein de la Boule-Santé, trois niveaux de pratique sont proposés. Le premier s'intéresse davantage au bien-être et s'adresse à tous. La pratique du FitBoule est plus spécifiquement réservée aux personnes souhaitant une activité plus tonique. Enfin, pour PrescriBoule, il s'agit d'une activité sportive prescrite par un médecin dans le cadre de certaines pathologies, ce qu'on appelle le « sport sur ordonnance ».

Boule-Santé, mercredi de 14 h 30 à 16 h 30, boulodrome de Saint-Chamand



LA FORME EST
DANS LA BOULE !

À compter du 1^{er} septembre 2019, et jusqu'en avril 2020, les deux groupes de la majorité municipale « Réinventons Avignon » et « Front de Gauche » ne feront plus paraître dans le magazine municipal avignon(s) de tribunes d'expression dans l'espace réservé aux expressions politiques, conformément à la loi en matière électorale concernant les élections municipales de mars 2020.

Texte non parvenu
**Mireille Roumette, Armande Gaffiero,
 François Glemot, Daniel Christos**

Texte non parvenu
Groupe *Bien Vivre Avignon Écologique Sociale et Solidaire*

Fière du travail accompli durant ces 6 années au service des Avignonnais. Je reste à vos côtés comme élue du Département de Vaucluse pour continuer à défendre vos intérêts. darida.belaidi@vaucluse.fr

À bientôt !
Darida Belaidi

Texte non parvenu
Kheira Seddik

Texte non parvenu
Raphaël Mérindol

Texte non parvenu
Anne-Sophie Rigault

Au terme de ce mandat, nous adressons tous nos remerciements à tout le Personnel Municipal, tous Services confondus, pour le travail accompli et son engagement sans faille au service de tous les Avignonnais.

Vous réitérant tous nos remerciements,
 Bien cordialement.
Florence Duprat, Josette Goilliot-Xicluna et Christian Paly

**SPORT ADAPTÉ
ADAPT'PSY SPORT**

Athlétisme, badminton, fitness, football, handball, hockey, marche, musculation, pétanque, sarbacane... C'est la reprise ! Tous les vendredis, rendez-vous à la Plaine des Sports de 10 h 30 à 12 h pour des séances de sport adapté réservées aux personnes atteintes d'une maladie chronique psychique identifiée. Ces séances proposées par le Comité Départemental du Sport Adapté de Vaucluse sont gratuites.

+ d'infos : 07 72 13 98 94
cdsa.vaucluse@gmail.com

**TWIRLING
CRITERIUM RÉGIONAL**

Mélange de danse, de gymnastique et de maniement de bâton, le twirling est une discipline dérivée de l'activité des majorettes mais officiellement reconnue comme un sport. Sport artistique mixte, le twirling nécessite des qualités de dynamisme, d'harmonie et d'agilité ainsi qu'une pleine ambidextrie. C'est le week-end du 1^{er} mars que le criterium régional se déroulera à Avignon, au gymnase Gimard. Un beau spectacle en perspective.

Le 1^{er} mars

**RUGBY XIII
LE SOA RENCONTRE
TOULOUSE**

Les amateurs de rugby à XIII se retrouveront les dimanches 7 et 29 mars prochain au Parc de Sports pour les prochaines rencontres à domicile. Le 7 mars, le SO Avignon recevra l'équipe de St Estève XIII (match U 19 à 14 heures – Élite 1 à 16 heures), tandis que le 29, aux mêmes horaires ce sont cette fois les équipes de Toulouse (U19 et Élite) qui seront face au club avignonnais.

Les 7 et 29 mars
+ d'infos : soavignon.com



**ATHLÉTISME
TOUR
DES REMPARTS**

La date approche et si vous n'êtes pas encore inscrit, c'est le moment idéal. En effet l'édition 2020 du Tour des Remparts Ville d'Avignon se déroulera à la fin du mois, le dimanche 29 mars précisément. Le pitch ? Une course conviviale et gratuite avec deux parcours (5 et

11 km), ainsi qu'une compétition poussins et benjamins-minimes. Rendez-vous au square Agricole Perdiguier à 13 h 45. Un moment sportif dans la bonne humeur en perspective.

Le 29 mars - inscriptions : kms.fr

**EISSTOCK
CHAMPIONNATS DU MONDE**

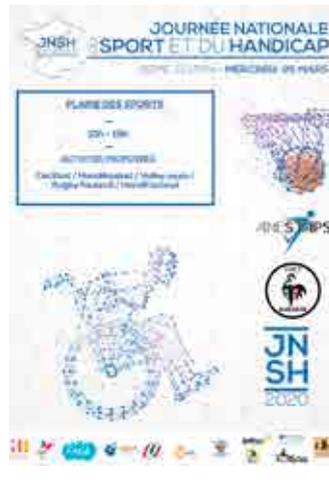
Les championnats du monde 2020 d'Eisstock (Pétanque sur Glace) auront lieu du 3 au 14 mars à Regen, en Allemagne. C'est à Avignon qu'a été fondée et est installée le siège de la Fédération Française de ce sport, de très nombreux Avignonnais formant les équipes de France de la discipline : l'équipe U16 est composée de collégiennes d'Avignon, trois des quatre membres de l'équipe U19 sont Avignonnais. La ville est également représentée dans les équipes U23, Senior femmes et lancer de distance hommes.

Du 3 au 14 mars

**HANDICAP
JOURNÉE NATIONALE
SPORT ET HANDICAP**

À l'occasion de la 8^e édition de la Journée Nationale du Sport et du Handicap, les étudiants de l'Université d'Avignon se mobilisent. L'objectif ? Promouvoir le sport adapté et le handisport et sensibiliser sur la place du handicap dans le sport. La journée se déroulera le mercredi 25 mars de 10 h à 18 h à la Plaine des Sports d'Avignon. Ouverte à tous, gratuite et sans inscription préalable, cette Journée Nationale Sport et Handicap vous permettra de découvrir différentes activités proposées par les associations partenaires. Parmi elles, volley assis, rugby fauteuil, parcours fauteuil, cecifoot, hand fauteuil, mais aussi torball, ce sport collectif d'opposition destinés aux personnes déficientes visuelles et ouvert aux valides qui jouit d'un bel engouement.

Le 25 mars + d'infos : FB @olympiastapsavignon



**STADE NAUTIQUE
NOUVELLES ACTIVITÉS**

À partir du lundi 23 mars, venez découvrir et participer à de nouvelles activités aquatiques proposées au Stade Nautique. Aquagym (jeudi 12 h 30 et dimanche 11h) dans un objectif de sport santé pour le renforcement musculaire et articulaire et améliorer les gestes du quotidien en réduisant la sédentarité. Aquatonic (mardi 19 h 30 et mercredi 12 h 30) et Aquatraining (lundi 12 h 30 et vendredi 19 h 30) afin d'améliorer et développer les capacités physiques et cardio-vasculaires. Les séances d'une durée de 45 mn sont ouvertes à tous à partir de 16 ans. À noter, les lundis et jeudis, le Stade Nautique ouvre désormais ses portes de 7 h à 9 h (lire page 8). Inscriptions et infos complémentaires à l'accueil du Stade Nautique.

+ d'infos : avignon.fr et stadenautique@mairie-avignon.com

**TRAIL URBAIN
NOCTURNE DES PAPES**

Petite ou grande nocturne, il reste encore des places pour participer à cet événement sportif original organisé par le CASA, la Nocturne des Papes. Ce trail à la lumière d'une lampe frontale vous fera découvrir la Cité des Papes comme vous ne l'avez jamais vue, de nuit. 7 ou 13 km, à vous de choisir la distance qui vous convient et qui vous emmènera

dans les ruelles piétonnes, au cœur du patrimoine historique ainsi qu'en pleine nature sur l'île de la Barthelasse. Une expérience inoubliable, ludique mais aussi solidaire et respectueuse de l'environnement puisque pour chaque inscription, 1€ sera remis à une association locale. Inscriptions sur nikrome.com.

+ d'infos :
lanocturnedespapes@gmail.com



**RUGBY
L'USAP RUGBY CONTRE UZÈS**

Pour ceux qui préfèrent le rugby à XV, rendez-vous le samedi 28 mars de 11 h à 19 h 30, toujours au Parc des Sports pour une rencontre entre l'USAP Rugby et Uzès.

Le 28 mars + d'infos : rugby-usap84.com

**SOLIDARITÉ
SPORT CARITATIF**

1 h 30 de remise en forme collective sur la Place du Palais des Papes contre 5 € au profit du œuvre caritative, ça vous tente ? C'est la très belle proposition de l'association Solid'Air qui propose des séances sportives accessibles à tous le dimanche à 10 heures. Pour le mois de mars, les rendez-vous sont donnés pour les 1^{er}, 15 et 29 mars. Les recettes des 1^{er} et 15 mars seront reversées à l'Association des Paralysés de France (APF) de Vaucluse.

Les 1^{er}, 15 et 29 mars
+ d'infos : solidair-avignon.com

**PLEIN AIR
MARCHE NORDIQUE**

Vous souhaitez vous initier à la marche nordique ? Vous habitez Montfavet ? Le 16 mars de 10 h à 12 h, le centre social l'Espelido vous propose une matinée consacrée à la découverte de cette pratique sportive sur les chemins de Montfavet. Il vous suffit pour cela d'être adhérent du centre social. Inscriptions et renseignements auprès de l'Espelido : 04 90 32 45 65.

Lundi 16 mars

**TENNIS
CHAMPIONNAT SENIOR**

Le mois de mars sera chargé pour le Tennis Park d'Avignon puisque cinq équipes seniors (trois hommes et deux femmes) représenteront le club à l'occasion des championnats départementaux et régionaux par équipe. Les rencontres auront lieu tous les dimanches du mois !

+ d'infos : FB @tennistpa

EXPOSITIONS
QUARTET +

Au Cloître Saint-Louis, l'exposition *Sculptures etc...* présentée par la MAC'A (lire ci-contre) accueillera du 7 au 29 mars les œuvres de Jean-François Auber, Jean-François Coadou, Matthieu Dagorn, Noëlle de Grandsaigne, Myriam Louvel, Stéphanie Pelletrat, Pierre Riba. À la Manutention, les travaux d'élèves des collèges et lycées Mistral, Vernet, Tavan et Aubanel réalisés à partir de l'exposition *Ecc Homo* (découvrir page 26) seront visibles du 23 mars au 3 avril. Découvrez également à la chapelle Saint-Michel, l'œuvre de Mounira Ayed dans *Parole de femme* (7 au 22 mars).

+ d'infos : avignon.fr

THÉÂTRE
ASIA AU CHÊNE NOIR

La nouvelle création de Gérard Gélas mise en mots par Mouloud Belaidi et jouée par Pauline Dumas, est librement inspirée de l'histoire bouleversante d'Asia Bibi. Pakistanaise chrétienne, cette mère de trois enfants a été accusée de blasphème et condamnée à mort pour avoir bu l'eau d'une source interdite. Intolérance, fanatisme, indicible condition des femmes dans le monde, courage à affronter l'absurde... des thèmes essentiels qui seront interrogés sur la scène du Chêne Noir lors de huit représentations.

Du 5 au 15 mars - chene-noir.fr

JEUNE PUBLIC
FESTO PITCHO

Coordonné par la scène conventionnée Le Totem, le temps fort dédié au spectacle vivant jeune public se déroulera durant 15 jours dans 12 communes du département. Au programme, suivons sur Avignon les propositions (sur réservations dans chaque lieu et des tarifs Pass Culture à 5 €) celles des théâtres Isle80, Chapeau Rouge, Golovine, Doms, Fabrik'théâtre, la MPT Monclar, l'Ajmi, la Maison Jean Vilar et le site Hannah Arendt de l'Université. Pour débiter cette 14^e édition en fanfare le samedi 28, la *Festo Pitcho* parade d'ouverture (sur le thème « petites et grosses bêtes ») partira à 14 h 30 du square Agricole Perdiguier. Un atelier costumes avec Sylvette Ardoine aura lieu durant la matinée du 21 mars au Totem (inscriptions : 04 90 85 59 55).

Du 28 mars au 12 avril
festopitcho.com

MANIFESTATION
19^e FESTIVAL ANDALOU

Autour de Luis de la Carrasca, initiateur du *festival Andalous* (il clôturera la 19^e édition au Théâtre du Balcon le 27 mars), retrouvez toute la saveur de la musique et de la poésie arabo-andalouse à travers des films, des stages, des conférences... Parmi les festivités durant ces 15 jours : à la salle du Château de Saint-Chamand, la soirée incontournable des ateliers de pratique amateur avec le Centre social la Fenêtre (17 mars à 20 h 15) et le spectacle pour enfants de la danseuse Chely la Torito (18 à 14 h 30) ; au complexe la Barbière, le concert des *Chandalous* suivi par Zak et Tristan (19 mars à 20 h 30). Au théâtre Épiscène, Fouad Didi offrira un voyage musical (20 mars à 20 h 30). À suivre aussi sur Avignon au théâtre Golovine, au Chien qui Fume, et à Mourières, Rasteau, Orange.

Du 13 au 27 mars - alhambra-asso.com - 04 90 86 60 57

APPEL À CANDIDATURE
PARCOURS DE L'ART

Vous êtes artiste (peinture, sculpture, dessin, photo, arts numériques, installation...) et souhaitez candidater au festival d'art contemporain *Parcours de l'Art* qui se tiendra du 3 au 18 octobre à Avignon sur le thème ... si demain ? Vous avez jusqu'au 15 mars pour déposer votre dossier. Résultats début mai.

Jusqu'au 15 mars - parcoursdelart.com

SPECTACLE FAMILIAL
MÉLIMÉLODIEUX ET DÉESSES

Avec tout un *instrumentarium* aussi passionnant que son talent, la musicienne Nathalie Waller vient conter des histoires chantées et filmées les 4 et 5 mars au théâtre de la Tache d'encre (1 rue de la Tarasque). Un spectacle familial, musical et interactif pour tout public à partir de 5 ans.

Le 4 à 15 h et le 5 mars à 20 h - nathaliawaller.fr

BENOÎT XII
DERAÏDENZ ET FERRAT

Après une résidence de travail au Théâtre Benoît XII, la compagnie Deraïdenz présente en avant-première *les Souffrances de Job* de Hanokh Levin. Particularité de cette pièce sur la chute d'un homme de pouvoir, impeccablement ciselée et rythmée, la distribution tournante. Un choix audacieux affirmant le talent, et l'appétit, de cette jeune compagnie : chaque comédien (6 pour 30 personnages) maîtrisant la pièce dans son intégralité (le 8 mars à 18 h). Avec *L'empreinte Ferrat* (12 mars à 20 h 30), c'est tout le répertoire de Jean Ferrat qui sera interprété par des personnalités très diverses sur le plateau de Benoît XII.

Les 8 et 12 mars - avignon.fr



RENCONTRE AVEC...
Françoise Faucher et Myriam Beuché de la MAC'A

« ON EST DES TÊTES CHERCHEUSES DE TALENTS. »

Qu'est-ce que la MAC'A ?

C'est la Maison des Arts Contemporains d'Avignon, fondée en 1995 pour répondre au besoin de faire découvrir les arts contemporains dans la ville, créer des animations, faire des sorties culturelles dans les musées, sensibiliser le public avec des moments dédiés aux enfants... Depuis, sont arrivés le Parcours de l'Art, la Collection Lambert et l'association Avignon Ateliers Artistes que nous avons contribué à initier.

Ce mois-ci aura lieu votre grande exposition annuelle. Son contenu ?

Depuis plus de 20 ans, notre temps fort se déroule au cloître Saint-Louis avec chaque année un thème (ou une technique) décidé collectivement. En 2020, sept artistes sculpteurs plasticiens présentent une centaine d'œuvres dans l'exposition *Sculpture etc...*

Comment sont-ils sélectionnés ?

Par le bouche à oreille et d'après nos repérages tout au long de l'année, ensemble ou individuellement, en essayant de mettre en avant les artistes de la région.

Des liens sont créés avec les scolaires ?

Oui, nous sommes en partenariat avec les écoles et les classes d'arts plastiques des collèges et lycées. Cette année les lycéens d'Aubanel se sont par exemple inspirés des boîtes de Noëlle de Grandsaigne qui reproduit des scènes de films en miniature.

La MAC'A a une vie active toute l'année ?

Bien sûr, nous proposons à notre centaine d'adhérents une visite culturelle par mois et, solidaires des autres associations, participons à tous les événements culturels de la ville. On mutualise nos bonnes volontés !

Du 7 au 29 mars
avignon-arts-contemporains.com

FESTIVAL DE MUSIQUE
GRAND CONCERT

L'ensemble *Kiosque à Musique*, dirigé par Alain Grau, organise un grand spectacle musical à la salle polyvalente de Montfavet le dimanche 8 mars à 15 h 30. Au programme : variétés, musiques de films, comédies musicales, jazz... avec la participation de 100 musiciens et trois orchestres. Entrée libre.

Le 8 mars

MUSIQUE
PÉTRARQUE EN CHANSONS

Vincenzo Lo Iacono, musicien sicilien installé à Avignon, a sorti début février le CD *Corrente Ascensionale*, produit par l'association culturelle franco-italienne *La Giornata Particolare*, en collaboration avec Jean-Sébastien Bressy. Un 2^e album sensible, doux et mélancolique, dans lequel le guitariste-chanteur met en musique les vers du poète italien François Pétrarque, lui aussi venu s'installer sur la rive gauche du Rhône, il y a sept siècles... À écouter pour le plaisir des oreilles et le goût de la poésie.

+ d'infos : vincenzoloiacono@neuf.fr - 06 75 01 27 24

CRÉATION COLLECTIVE
HOME... JUSQU'À CAVAILLON

Depuis fin 2019, dans le cadre du spectacle *Home* joué à la Scène nationale La Garance, des ateliers suivis par trois structures du Vaucluse ont été menés par des musiciens du groupe *Papanosh* sur le territoire (Avignon, Cavaillon, Maubec), autour du thème du refuge et du chez soi. À Avignon, coordonnés par l'AJMI et accompagnés par Emmanuelle Stimbire, professeure au Conservatoire, des ateliers chant ont eu lieu au sein de l'association Rosmerta et avec les enfants de l'école Saint-Roch. Les réalisations seront intégrées au concert final avec sur scène certains des participants : une expérience artistique pluridisciplinaire unique !

Le 21 mars à 20 h 30 - lagarance.com



OFFRES PASS CULTURE
THÉÂTRE ET MUSIQUE

Deux offres à 5 € pour les détenteurs du Pass Culture à découvrir, entre autres, en mars : la reprise de la formidable pièce tirée d'une histoire vraie *Les deux frères et les lions* par le Théâtre Irruptionnel (6 mars à 20 h, théâtre des Halles) et *Le conte du petit bois pourri*, du théâtre musical par l'enthousiasmante Cathy Heiting et ses musiciens dès 12 ans (14 mars à 20 h 30, Théâtre de l'Oulle).

+ d'infos : theatredeshalles.com et theatredeloulle.com

ENTREZ DANS LA SOURICIÈRE

Récemment ouverte par un jeune musicien avignonnais revenu au bercail pour se recentrer et partager son expérience, *La Souricière* est un café musical regroupant toutes les qualités pour appâter le plus grand nombre. Une bouffée de jeunesse, de musiques et de bonnes ondes dans le quartier populaire de la Carreterie. What else ? Un expresso bien sûr !

T P Delphine Michelangeli

« Avignon est ma ville de cœur. J'en étais parti pour faire mon métier de musicien, j'ai beaucoup démarché dans des bars pour jouer mes projets et j'ai eu envie de passer de l'autre côté du



comptoir. Je suis revenu pour créer ce lieu, pour moi, pour ma famille, pour Avignon. Un lieu que j'aurais aimé croiser en tant que musicien, imaginé plutôt comme un salon convivial où les gens se retrouvent, avec des jeux de société, des BD et de la musique live » explique Gaspard Hervé, plus timide sans doute à la ville qu'à la scène. Le bassiste de 26 ans a donc quitté le vulnérable statut de musicien intermittent pour ouvrir au quotidien (sauf dimanche et lundi), après un an de formalités, de travaux et de déco version bistrot anglais, ce café musical qui accueille des concerts le samedi et des jam (scènes ouvertes) chaque mardi. Et son envie de « mettre en valeur la musique en donnant des coups de pouce aux musiciens qui ont vraiment la passion » en proposant un accueil confortable et inédit, dépasse ses espérances. « Je suis assez surpris, je pensais qu'on allait attirer surtout les étudiants (l'Université est à quelques mètres, ndlr), mais deux mois après l'ouverture, beaucoup de gens curieux poussent la porte, la diversité est étonnante ! »

Un projet familial, culturel et social

Sur la scène donc, point fort du projet, piano et contrebasse sont à disposition, entourés par des canapés et fauteuils en cuir. Le billard central, bordé de guéridons où trône la presse locale, fait face à un comptoir de bar massif et structurant, où sont servies des boissons à prix raisonnables. Et au mur, l'isolation phonique semble faire le job si l'on se réfère au voisin venu à l'improviste rassurer le jeune gérant : « Samedi dernier, on n'a rien entendu, c'était nickel ! » Bien pensé, ce café musical est un projet familial dans lequel quatre personnes officient de 7 h à 1 h du matin, mais aussi culturel par l'esprit et vecteur de lien social et intergénérationnel. « Au début ça m'a fait un peu peur, avoue Gaspard, surtout après l'intermittence. Ça m'a mis un poids sur les épaules, mais là je me sens plus léger. » Et sa musique dans tout ça ? « Pendant plusieurs années je m'y suis consacré à 100 %, j'ai eu l'impression de sacrifier ma passion en courant après le cachet ! Petit à petit, je retrouve l'intérêt... » Cerise sur le gâteau pour cette Souricière bien accordée, « un nom féminin un peu punk et mignon », située juste en face de l'ex caserne des Pompiers ? « Un rapprochement avec les artistes du Festival de Jazz d'août serait un bel accomplissement. » Message lancé pour des after en bœufs improvisés ?

+ d'infos *La Souricière* sur Facebook et Instagram



DANS L'ATELIER DU TAXIDERMISTE...

Voici deux surprenantes œuvres du XVIII^e siècle issues des collections de la Fondation Calvet, à découvrir lors de la prochaine exposition consacrée à l'art de la taxidermie au muséum d'histoire naturelle Requien. Au premier plan, ce tableau de poissons secs naturalisés est rarissime par sa technique de conservation, une technique encore mystérieuse et sans doute perdue : plus habituellement conservés dans du liquide (formol), ces poissons (vraisemblablement de Méditerranée) sont ici quasiment intacts, figés dans le temps, laissant deviner à travers leur chair, écailles, couleurs... d'autres détails relevant de l'art de l'illusion (telle que se définit la taxidermie). Autre curiosité des collections du musée, ces crabes (sans doute Méditerranéens également) présentés dans une boîte à quatre étages en bois de genévrier, parfaitement alignés. Un témoignage de patience tout à fait décoratif... loin d'être scientifique. Mais passionnant. C'est aussi ça l'esprit d'une collection !

À découvrir en entrée libre au Musée Requien, muséum d'histoire naturelle

67 rue Joseph Vernet, Avignon
04 90 82 43 51

Ouvert de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h (sauf dimanche et lundi)

Avec la collaboration de Pierre Moulet, conservateur du Musée Requien

ÉLECTIONS MUNICIPALES 2020

15 et 22 mars

8 h à 18 h

Retrouvez toutes les infos
en ligne sur avignon.fr