

le magazine des avignonnais

avignons



**RENTREZ
DU BON PIED**



INSTANTANÉ(S)

4



4^e édition du Budget Participatif

PERSPECTIVE(S)

6



La brasserie de la Plaine des Sports

QUARTIER(S)

8



Ça se passe près de chez vous !

ÉCLAIRAGE(S)

12



Fonctionnement du Conseil Municipal

FOCALE(S)

14



Les entrailles du Stade Nautique

LUMIÈRE(S)

16



Un Topoguide au Chemin des Canaux

TENDANCE(S)

18



Un Tipi dans le Quartier Ouest

360 DEGRÉS

20



RENTRÉE SCOLAIRE 2020

BULLE(S)

26



INTERACTIF(S)

27



De vous à nous...

LUMIÈRE(S)

28



Le Stade Bagatelle

REGARD(S)

30



Festival C'est pas du Luxe

ZOOM(S)

32



Cœurs 2 Parrains

Tous les évènements et manifestations annoncés dans ce numéro sont sous réserve des conditions sanitaires liées à l'épidémie de Covid-19

AGENDA(S)

36



Sport & Culture

EXPOSER

38



Start-Up Rue24

UNE ŒUVRE...

39



Journées du Patrimoine

le magazine des avignonnais

avignon(s)

Service Communication - Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication :
Cécile Helle

Directrice de la communication :

Nathalie Bonsignori

Rédactrice en chef :

Delphine Michelangeli

Rédaction :

Sarah Mendel - Delphine Michelangeli

Conception graphique et mise en page :

Frank Buschardt

Photographes :

Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression :

Léonce-Deprez - 57 000 exemplaires

Distribution boîtes aux lettres :

Adrexo Avignon 04 90 85 67 70

Dépôt légal :

Août 2020

avignon(s)

est téléchargeable ou à feuilleter
en consultation libre sur calaméo
sur le site avignon.fr

chaque mois, une version
en **braille** est disponible
à la **bibliothèque Ceccano**

Merci à Tess
pour la photo de couverture

Imprimé sur UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé



ADREXO

Plus encore que les autres années, la Ville a préparé ce retour à l'école pour que les quelque 10 000 écoliers avignonnais et leurs familles retrouvent le chemin des établissements en toute confiance et sérénité.

Ainsi, les aménagements qui avaient été mis en œuvre lors du déconfinement sont maintenus : élargissement des parvis pour plus de distanciation physique, sécurisation des accès et aménagement des pistes cyclables pour encourager les déplacements doux, réorganisation des classes... De même, les mesures exceptionnelles mises en place sont pérennisées : nettoyage et désinfection systématique des classes, aération des espaces clos plusieurs fois par jour, rappel et respect des gestes barrières, rentrée échelonnée...

Alors que certains feront leur rentrée dans des écoles rénovées, comme aux Olivades ou à Louis Gros, des travaux d'entretien tels que peinture, plomberie, menuiserie, vitrerie ont été réalisés durant l'été.



Mais au-delà du bâti, et parce que le confinement a été trop souvent synonyme d'interruption de l'apprentissage, j'ai souhaité aller plus loin concernant les activités proposées dans les établissements hors temps scolaire : avec par exemple, une implication accrue des parents, un maillage pédagogique renforcé des contenus dispensés par les enseignants et ceux proposés dans le cadre du périscolaire, ou encore, une professionnalisation des agents accompagnant les élèves. Nous nous appuyons également sur tous les possibles qu'offre la labellisation d'Avignon en tant que « Cité éducative ». Autant de leviers à activer pour augmenter les chances de réussite de tous les jeunes.

Si la jeunesse reste en ce début de mandature notre priorité, nous continuons à œuvrer au quotidien pour transformer notre ville : vous pourrez ainsi découvrir dans ce numéro le beau projet de la future brasserie de la Plaine des Sports qui a accueilli tout au long de l'été familles, enfants, sportifs amateurs ou professionnels, et qui pourra s'enorgueillir dans quelques mois de la présence de la première Maison Ovale de Territoire.

C'est dans les entrailles d'un équipement voisin, le Stade nautique, que nous vous invitons à plonger pour découvrir la machinerie avant-gardiste de cette piscine hors du commun : vous avez été nombreux cet été à vous y rafraîchir... elle vous accueille tout au long de l'année !

École, sport, détente... mais aussi culture avec la deuxième édition du festival *C'est pas du luxe* qui a définitivement trouvé à Avignon une terre d'accueil pour le plaisir de tous, une rencontre avec les créateurs du Tipi... lieu atypique, et une invitation à déambuler le long du Chemin des Canaux... parce qu'Avignon est résolument une ville nature !

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

RÉCOMPENSE VICTOIRES DE L'INVESTISSEMENT

En 2019, la Ville d'Avignon s'était vue récompensée lors des Victoires de l'investissement local organisées par la Fédération Régionale des Travaux Publics (FRTTP). Le prix spécial développement du territoire est ainsi venu distinguer le projet ambitieux de réaménagement du parc des sports de Saint-Chamand conduit par les services de la Ville. Au vu de la qualité du dossier présenté, celui-ci a été sélectionné pour participer à la finale nationale qui se tiendra en novembre lors du Salon des Maires et des Collectivités locales. À suivre donc...

CENTRES DE LOISIRS INSCRIPTIONS

Vous souhaitez inscrire votre enfant au centre de loisirs les mercredis et/ou les vacances scolaires ? N'attendez pas car les places sont limitées. Pour simplifier vos démarches, rendez-vous sur avignon.fr afin de télécharger

et renseigner en ligne la fiche d'inscription. Pour rappel, la Ville d'Avignon propose aux familles une offre accessible et diversifiée avec trois grandes bases de loisirs (Barthelasse, Souvine et Chateaufort-de-Gadagne) ainsi que quatre centres

maternels de proximité.

+ d'infos et inscription :
avignon.fr<ma-ville<education-enfance<avignon-loisirs-jeunesse



LE SAVIEZ-VOUS ?

En décembre 2020, cela fera 25 ans que le Centre historique d'Avignon est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco : Palais des Papes, ensemble épiscopal et Pont d'Avignon font partie de nos joyaux qui seront mis à l'honneur dans un programme de manifestations attractif et pédagogique.

DÉMOCRATIE

4^e ÉDITION DU BUDGET PARTICIPATIF

Envie de végétaliser votre rue, de créer un jardin partagé, de restaurer le patrimoine de votre quartier, d'installer une aire de jeu pour les enfants, ou des accroches vélos ? Et si vous proposiez votre projet dans le cadre de l'édition 2020 du budget participatif ? Chaque année depuis 2017, ce sont 41 projets provenant de citoyens qui ont été plébiscités par les Avignonnais dans le cadre du budget participatif. La moitié a d'ores et déjà été réalisée par les services de la Ville et les travaux se poursuivent dans tous les quartiers ! Pour cette 4^e édition vous pouvez déposer vos projets en ligne et ce, jusqu'au 31 octobre prochain. Règlement et dépôt accessibles sur avignon.fr rubrique démocratie participative.

+ d'infos : [avignon.fr<démocratie participative](http://avignon.fr<démocratie-participative)

ÉLECTIONS

SÉNATORIALES

Le Sénat est une institution qui forme avec l'Assemblée nationale le Parlement Français : élu au suffrage universel indirect, le sénateur vote la loi, contrôle l'action du Gouvernement et évalue les politiques publiques. Le 27 septembre, les élections sénatoriales renouvèleront la moitié des membres de la chambre haute du Parlement. Dans le département du Vaucluse, un collège électoral de 1 303 grands électeurs composé de 3 sénateurs, 5 députés, 13 conseillers régionaux, 34 conseillers généraux et 171 délégués des conseils municipaux éliront leurs sénateurs.





CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS **UNE NOUVELLE CAMPAGNE EN 2020 !**

Le deuxième mandat du Conseil Municipal des Enfants arrivant à échéance, de nouvelles élections seront organisées en octobre, pour une installation avant Noël. Chaque école élira deux jeunes conseillers municipaux scolarisés en CE2 et CM1 pour un mandat de deux ans. Futurs jeunes élus, à vos professions de foi !

FINANCES **BUDGET 2020 VOTÉ**

En raison du bouleversement du calendrier des élections municipales lié à la crise du Covid, c'est le 17 juillet dernier que le budget 2020 a été adopté par le nouveau conseil municipal. Un budget qui accompagne la relance économique à travers des aides telles que la gratuité des terrasses ou un paiement différé des taxes de séjour, pour un total de 2,6 M d'€. Au total, le budget de l'exercice 2020 s'élève à 272 M d'€ dont 161,2 M d'€ de dépenses de fonctionnement et 110,8 M d'€ consacrés à l'investissement.



ASSOCIATIONS **ANNUAIRE DÉMATÉRIALISÉ**

À partir de la mi-septembre, la Ville d'Avignon met en place un annuaire des associations répertoriées sur le portail associatif hébergé par avignon.fr. Concernant d'une part toutes les associations loi 1091 référencées dont le siège est localisé sur Avignon (ou possédant un établissement, une délégation, une antenne sur Avignon ou organisant des activités régulièrement sur la ville) afin de faire connaître leurs activités au public, cet annuaire est destiné également aux habitants à la recherche d'une structure spécifique, selon différents critères (âge, activité, localisation...).

+ d'infos : avignon.fr/portailfamille/espaceusagers

JEUNESSE **FORUM DE LA CITÉ ÉDUCATIVE**

Un Forum aura lieu au mois d'octobre avec l'ensemble des partenaires travaillant autour de la Cité Éducative, pour faire le premier bilan des actions mises en place depuis la labellisation. Une place importante étant accordée aux parents dans ce dispositif, ils seront également conviés à participer durant ce week-end dédié à des ateliers ludiques et des tables rondes avec des professionnels, à la base de loisirs de la Barthelasse.

+ d'infos : avignon.fr

CONSEIL MUNICIPAL Samedi 26 septembre à 10 h

Hôtel de Ville d'Avignon
Entrée libre
Retransmission en direct sur YouTube
Ville d'Avignon
+ d'infos : avignon.fr



PLAINE DES SPORTS

UNE BRASSERIE OUVERTE SUR

Fermée depuis de nombreuses années, la brasserie (ex ACA) de la Plaine des Sports va bientôt rouvrir ses portes. Accessible à tous et ouverte sur le parc, elle proposera boissons fraîches et restauration au rez-de-chaussée tandis qu'à l'étage, la ligue de Rugby implantera son comité départemental. Livraison prévue d'ici la fin de l'année.

T Sarah Mendel P Ecostudio et Christophe Aubry

- 1 La structure générale du bâtiment d'un étage sera conservée, mais l'intérieur va bénéficier d'un réaménagement total. Celui-ci va permettre d'accueillir au rez-de-chaussée une brasserie et sa cuisine. L'office sera entièrement réhabilité et la salle de restaurant, d'une surface de 70 m² s'ouvrira vers l'extérieur sur le parc. Une salle polyvalente verra également le jour au rez-de-chaussée bénéficiant d'un accès dédié.
- 2 Confiée à un délégataire, la brasserie sera bien entendu accessible aux personnes à mobilité réduite. L'entrée pourra se faire soit côté route de Marseille (où un emplacement de parking PMR sera prévu) ou par la Plaine des Sports.
- 3 Une isolation thermique sera réalisée par l'extérieur du bâtiment et recouverte d'un bardage bois afin de lui donner une nouvelle image. Un auvent extérieur face à la Plaine des Sports permettra d'installer une terrasse couverte où boire un verre ou se restaurer en bénéficiant d'une jolie vue. Un bloc ossature bois va également être créé afin d'abriter le local à poubelles pour la salle polyvalente et les besoins des bureaux de l'étage. Celui-ci permettra également d'habiller l'escalier de secours.
- 4 Porté conjointement par la Ville et La Fédération française de Rugby, le projet va permettre d'implanter une Maison Ovale de Territoire (MOT), c'est-à-dire une antenne départementale de la ligue de rugby de Provence. Les clubs du département pourront y trouver un centre de ressources. La salle polyvalente du rez-de-chaussée servira quant à elle à accueillir les joueurs et les éducateurs en formation. C'est aussi ici que s'implante dès ce mois-ci l'Académie d'Avignon. Quatrième structure sur le territoire de la Ligue Paca, après celles de Toulon, Nice et Aix-en-Provence, l'Académie d'Avignon sera affiliée à des établissements scolaires (notamment le lycée Pétrarque) afin de proposer des classes rugby à horaires aménagés. Comme le disait Henri Mondino, le Président de la ligue il y a quelques mois : « *Le but c'est de partir sur un projet formation et de former les gamins du cru pour qu'ils jouent chez eux. Pour moi, la marche à suivre vers le haut niveau sur Avignon et le Vaucluse passe par cette Académie* ».



UR LE PARC



805 000 €, c'est le montant de cette opération Toutes Dépenses Confondues (TDC)

530 m², c'est la surface totale du bâtiment

4 mois, c'est la durée prévisionnelle des travaux

Maître d'œuvre : Ecostudio (à qui l'on doit également entre autres rénovations, celle de l'école Louis Gros)

5 Une étude de faisabilité est actuellement en cours pour l'installation de panneaux photovoltaïques sur le toit du bâtiment.



CENTRE-VILLE BRADERIE

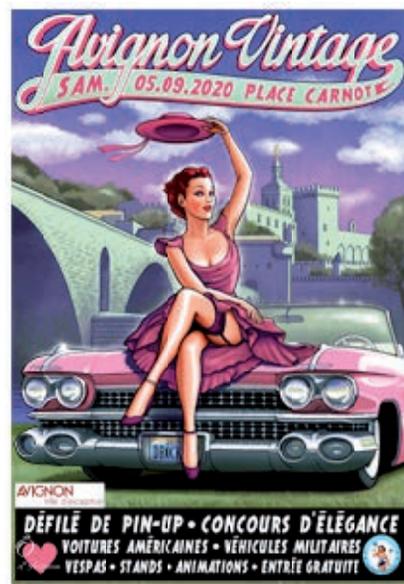
Du 17 au 20 septembre, vous avez rendez-vous dans le centre-ville d'Avignon pour dénicher les bonnes affaires. Durant quatre jours en effet, les associations de commerçants organisent la traditionnelle braderie de rentrée qui coïncide avec les Journées Européennes du Patrimoine. Dès jeudi 17 et jusqu'au dimanche 20, vos commerces vous accueillent en journée continue de 10 h à 19 heures. Vous découvrirez également de nombreuses animations et surprises tout au long de ces journées !

Du 17 au 20 septembre

PLACE CARNOT AVIGNON VINTAGE

Bienvenue dans les années 50 à l'occasion de la journée Avignon Vintage. Le samedi 5 septembre, rendez-vous dès 10 heures place Carnot pour des animations aux accents de l'Amérique des 50's et 60's. Défilé de pin-up avec concours d'élégance, parade de voitures américaines dans le centre-ville... Un souffle rétro à découvrir en famille jusqu'à 18 h, grâce à l'association Ô cœur d'Avignon, Tinyblu et au soutien de la ville d'Avignon.

Le 5 septembre



TOUS QUARTIERS FÊTES DE QUARTIERS

C'est désormais la tradition, à la rentrée, les quartiers sont en fête ! Ateliers participatifs, jeux, démonstrations... des activités gratuites pour tous pour célébrer le bien-vivre ensemble dans chaque quartier d'Avignon.

Samedi 12 septembre :

Îles Piot et Barthelasse

Samedi 19 septembre :

Quartier Saint-Chamand

Samedi 26 septembre :

Quartiers Nord et Sud Rocade

Samedi 3 octobre :

Quartier Ouest

Samedi 10 octobre :

Quartier Est

Samedi 17 octobre :

Quartier Centre-ville

Samedi 24 octobre :

Quartier Nord

Attention en fonction de la situation sanitaire ces dates peuvent être modifiées. Merci de vous renseigner sur avignon.fr



TOUS QUARTIERS

ACCUEIL DES NOUVEAUX AVIGNONNAIS

Voilà 52 ans que l'association Accueil des Villes Françaises (AVF) accueille les personnes et les familles nouvellement arrivées dans la Cité des Papes. De nombreuses animations sont organisées tout au long de l'année ainsi que des activités variées comme la randonnée, les cours de langues étrangères, le théâtre, le chant, les loisirs créatifs, les sorties et visites culturelles et tant d'autres propositions encore. Pour rencontrer les équipes, des permanences ont lieu chaque mardi et jeudi de 14 h 30 à 17 heures au 12 bis avenue de Saint-Ruf. Retrouvez-les également au forum des associations à la Barthelasse.

+ d'infos : avf.asso.fr/avignon

MONTFAVET ET L'OUILLE

LES MARCHÉS DU SOIR EN SEPTEMBRE

Les producteurs locaux vous donnent rendez-vous tous les lundis soirs aux allées de l'Oulle jusqu'au 19 octobre et les vendredis soirs à Montfavet jusqu'au 23 octobre à l'occasion des marchés du soir des producteurs organisés par la chambre d'Agriculture de Vaucluse. En faisant votre marché le 7 septembre aux allées de l'Oulle et le 18 septembre à Montfavet, vous aurez peut-être la possibilité de gagner des paniers fraîcheurs offerts par les producteurs et contenant un échantillon de toutes les bonnes choses à retrouver sur le marché ! Le tirage au sort aura lieu une demi-heure avant la fin du marché.



CENTRE-VILLE

AIDES AUX PROPRIÉTAIRES

Propriétaires, votre logement nécessite des travaux de réhabilitation ? La Ville et ses partenaires peuvent vous accompagner ! Économies d'énergie, adaptation du logement à une perte d'autonomie, lutte contre l'habitat indigne... vous êtes peut-être éligibles à une aide financière pour vous accompagner sur ces travaux.

Pour vous renseigner, rendez-vous dans les locaux de l'Opération programmée d'Amélioration de l'Habitat et de Renouvellement Urbain qui vient d'aménager au 102 rue Joseph Vernet. Permanences : lundis, mardis et jeudis de 9 h 30 à 13 h et par téléphone de 14 h à 17 h.

Infos : 07 61 64 24 47

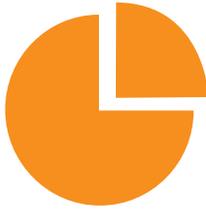
HÔTEL DE VILLE

6^e FORUM PATRIMOINE

Durant toute la journée du 15 septembre, le 6^e Forum du Patrimoine vous donne rendez-vous à la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville d'Avignon sur le thème Patrimoine et éducation, apprendre pour la vie ! Après un mot d'accueil de Madame le Maire et une présentation du film retraçant les travaux de restauration de l'église des Célestins, associations, experts, passionnés des patrimoines d'Avignon pourront participer à différents ateliers participatifs tout au long de la journée. Attention, il est nécessaire de s'inscrire.

Le 15 septembre de 9 h à 17 h

+ d'infos : avignon.fr



**PORTES OUVERTES
CHIENS GUIDES**

Aujourd'hui, 200 000 personnes déficientes visuelles sont éligibles pour être accompagnées par un chien guide dans leur quotidien et se déplacer en toute sécurité. La fondation Frédéric Gaillanne organise des Journées Portes Ouvertes dans sa délégation de l'Isle-sur-la-Sorgue, pour informer et sensibiliser le public sur les chiens guides pour les enfants aveugles.
Infos : 04 90 85 11 05
Les 26 et 27 septembre

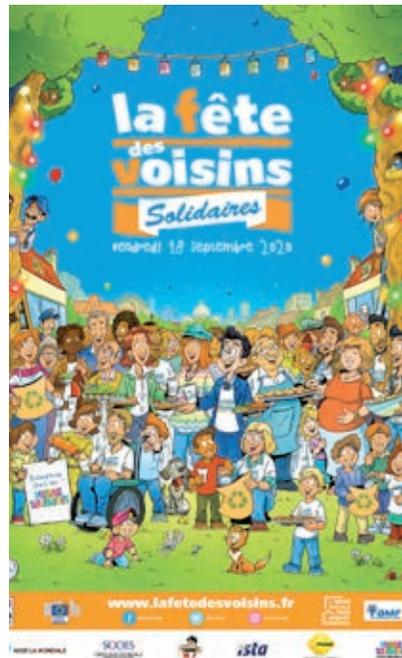
**MONTFAVET
ACTIVITÉS
DE RENTRÉE**

Pour tout savoir des activités qui auront lieu à l'Espelido cette année, rendez-vous à la réunion d'informations, en présence des intervenants, le mercredi 9 septembre à 18 h au siège du centre social et culturel, 20 cours des Frères Folcaud.
Infos 04 90 32 45 65
Le 9 septembre

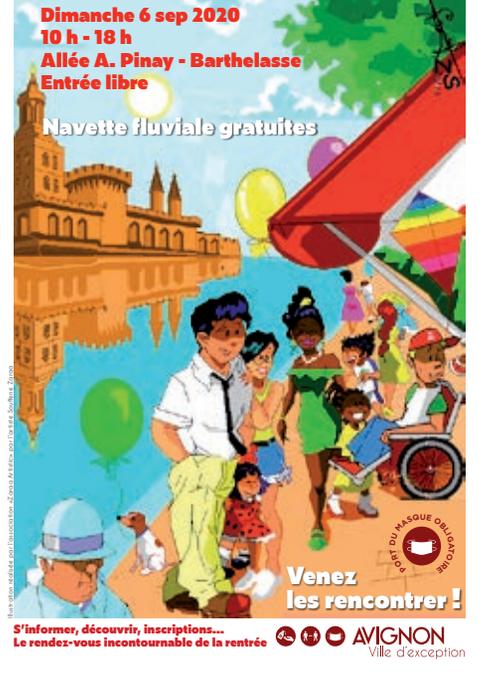
**BARTHELASSE
10^e FORUM DES
ASSOCIATIONS**

C'est le rendez-vous incontournable de la rentrée : mises à l'honneur chaque premier dimanche de septembre par la Ville, de nombreuses associations seront présentes toute la journée du 6 septembre de 10 h à 18 h, allée Antoine Pinay sur les berges du Rhône, pour informer le public sur leurs activités. Animations gratuites (rodéo mécanique, accrobranche de 13 m, toboggan, aire de jeu gonflable...), démonstrations sur scènes, navette fluviale et parkings Ile Piot ou Centre de loisirs (gratuits), food-trucks... Une journée particulièrement active pour préparer une rentrée tout aussi dynamique, qui complète la mise en place du portail associatif et de l'annuaire des associations, accessibles à tous via le site avignon.fr.

Le 6 septembre - avignon.fr



FORUM DES ASSOCIATIONS



**TOUS QUARTIERS
FÊTE DES VOISINS**

Vous voulez participer à la Fête des Voisins, une manifestation particulièrement fédératrice en cette année complexe où la solidarité est de mise et le bon voisinage réconfortant ? Invitez vos voisins à prendre un verre, sortez vos tables et apportez quelque chose à boire ou à manger pour un moment festif de convivialité, de bonne humeur et de rencontre entre habitants. Affiches et invitations sont téléchargeables sur le site avignon.fr. Un rapprochement social qui n'exclue pas le respect des gestes barrières, toujours d'actualité.

Le 18 septembre - avignon.fr

HOMMAGE DU 14 JUILLET

AVIGNONNAIS SOLIDAIRES

La fête nationale du 14 juillet a été l'occasion pour le Maire d'Avignon Cécile Helle de mettre à l'honneur pour la 5^e année consécutive des « Avignonnais méritants » qui incarnent les valeurs de la République : 12 habitants particulièrement solidaires durant le confinement ont été distingués, ainsi qu'une trentaine d'agents municipaux engagés bénévolement auprès d'associations caritatives. Des citoyens qui font vivre au quotidien la notion de solidarité.



EXPOSITION À CIEL OUVERT

A AVIGNON, L'ART EST DANS LA RUE !

Le Grand Musée part d'une belle idée et le résultat est à la hauteur de son ambition : permettre aux artistes de montrer leur travail malgré les contraintes sanitaires qui ont touché de plein fouet, notamment, le milieu de la culture. L'association le Cartel, en partenariat avec la Ville d'Avignon et les associations Avignon Ateliers d'Artistes, Arts'Up et Atypik, ont organisé un appel à candidatures auprès des artistes d'Avignon et du Grand Avignon afin d'exposer des reproductions de leurs travaux collées sur les murs des rues d'Avignon, intra et extra-muros. Plus de 50 artistes ont répondu à l'appel, produisant une centaine d'œuvres pour cette exposition gratuite et accessible à tous. Un parcours artistique pour déambuler d'une manière tout à fait pertinente à la recherche des perles du patrimoine contemporain de la Cité des Papes. Le plan est à retrouver à l'office de Tourisme.



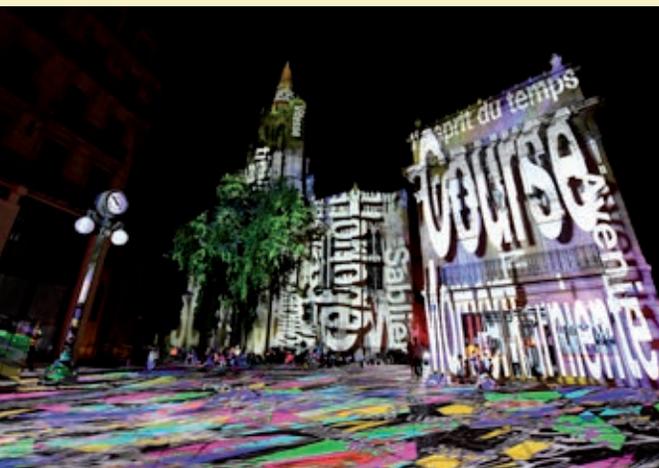
@Cédric Surles

Jusqu'au 31 octobre - avignon.fr

FESTIVAL DE LUMIÈRES

HELIOS

Tous les soirs du 25 juillet au 30 août, sept places d'Avignon se sont illuminées de 21 h 30 à 23 h 30 à l'occasion de la 4^e édition du festival Helios. Un spectacle son et lumière entièrement gratuit qui a créé un pont entre les générations et a invité à se rassembler en famille (en respectant les gestes barrières bien sûr) autour des lieux emblématiques de notre belle Cité des Papes pour vivre des moments poétiques. À l'année prochaine !



REQUALIFICATION

CARNOT-CARRETERIE : 3^e PHASE INAUGURÉE

Depuis février 2019, l'axe formé par les rues Carnot et Carreterie bénéficie d'un programme de requalification d'envergure. La 3^e phase concernant la partie comprise entre la place du Portail Matheron, rue Paul Saïn et la rue Guillaume Puy, qui avait débuté en janvier, a été inaugurée le 22 juillet dernier. Une requalification ambitieuse qui permet de piétonniser cette aire historique et de mettre en valeur les éléments architecturaux pour en faire un espace apaisé où se côtoient piétons et cyclistes.





LE CONSEIL MUNICIPAL 2020/2026

Urbanisme, logement, environnement et espaces verts, gestion des écoles, aide sociale, culture et sport, le rôle du Conseil Municipal est de régler par délibérations les affaires de la commune : il vote le budget, approuve le compte administratif, décide des travaux, gère le patrimoine communal, accorde des aides... Ouvertes au public, il est désormais possible de suivre en direct sur la chaîne YouTube Ville d'Avignon les séances du Conseil Municipal où est débattu et adopté l'ensemble des décisions relatives aux politiques publiques menées par la Ville. Autour du Maire d'Avignon, Cécile Helle, découvrez vos élus pour les six années à venir.

ADJOINTS THÉMATIQUES

Claude Nahoum, Premier Adjoint au Maire délégué à la ville éducative, culturelle et solidaire

Catherine Gay, Adjointe au Maire déléguée à la sécurité, tranquillité publique et prévention

Paul-Roger Contard, Adjoint délégué au développement territorial et urbain, et aux grands projets

Fabrice Martinez-Tocabens, Adjoint délégué à la ville apaisée et respirable

Zinèbe Haddaoui, Adjointe déléguée à la ville fraternelle, active et sportive

David Fournier, Adjoint délégué à l'administration générale, au personnel, aux systèmes d'information et à la gestion de crise

Laurence Lefèvre, Adjointe déléguée à la qualité de ville/qualité de vie

Claude Tummino, Adjoint délégué au développement économique, commercial et agricole

Sébastien Giorgis, Adjoint délégué à l'attractivité territoriale et touristique, au patrimoine historique et aux grands événements

Nathalie Gaillardet, Adjointe déléguée à Avignon la Républicaine, au devoir de mémoire et aux anciens combattants

Eric Deshayes, Adjoint délégué à la ville citoyenne, démocratique et participative

Isabelle Portefaix, Adjointe déléguée à la ville écologique et durable, ville nature



ADJOINTS DE QUARTIER

Laure Minssen, Adjointe spéciale déléguée au quartier de Montfavet

Frédérique Corcoral, Adjointe déléguée au quartier Ouest

Isabelle Labrot, Adjointe déléguée au quartier Sud Rodeo

Julien De Benito, Adjoint délégué au quartier Nord Rodeo

Amy Mazari-Allel, Adjointe déléguée au quartier de Saint-Chamand

Jean-Marc Bluy, Adjoint délégué au quartier Centre-ville et aux îles Barthelasse et Piot

Kader Belhadj, Adjoint délégué au quartier Nord

Martine Clavel, Adjointe déléguée au quartier Est

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DÉLÉGUÉS

Joël Peyre, conseiller municipal délégué aux finances et à la commission d'appel d'offres, au garage municipal, rapporteur du budget

Bernard Autheman, conseiller municipal délégué aux bibliothèques, aux musées et à la culture provençale

Anne-Catherine Lepage, conseillère municipale déléguée au CCAS et aux solidarités locales

Anne Gagniard, conseillère municipale déléguée à l'Université, aux établissements d'enseignement supérieur (ESAA, ISTS, IMCA, ENI...) et professionnel (CFA) et à la vie étudiante

Annick Walder, conseillère municipale déléguée aux initiatives intergénérationnelles et à « la ville amie de ses aînés »

Sylvie Mazzitelli, conseillère municipale déléguée au vivre ensemble et à l'animation de nos quartiers

Arnaud Petitboulanger, conseiller municipal délégué aux événements sportifs et à « Avignon, terre de jeux 2024 »

Loïc Quennesson, conseiller municipal délégué à l'emploi et à l'insertion

Christian Rocci, conseiller municipal délégué à l'agriculture, à la restauration scolaire et à la cause animale

Cyril Beynet, conseiller municipal délégué à l'animation économique et commerciale

Marc Simelière, conseiller municipal délégué au tourisme

Bernard Hokmayan, conseiller municipal délégué à l'Europe, à la coopération décentralisée, aux jumelages et à l'inclusion des personnes handicapées

Marie-Anne Bertrand, conseillère municipale déléguée aux temporalités urbaines et à la création et l'animation de la Maison du temps

Joanne Textoris, conseillère municipale déléguée à la ville jardin, aux projets de création de jardins partagés et de parcs naturels urbains (de la Confluence et de la Barthelasse)

Thierry Vallejos, conseiller municipal délégué à l'implication citoyenne et à la démocratie implicative

Kamila Bouhassane, conseillère municipale déléguée à la création et à l'animation du Conseil des jeunes

Françoise Lichière, conseillère municipale déléguée aux droits des femmes et à la lutte contre les discriminations

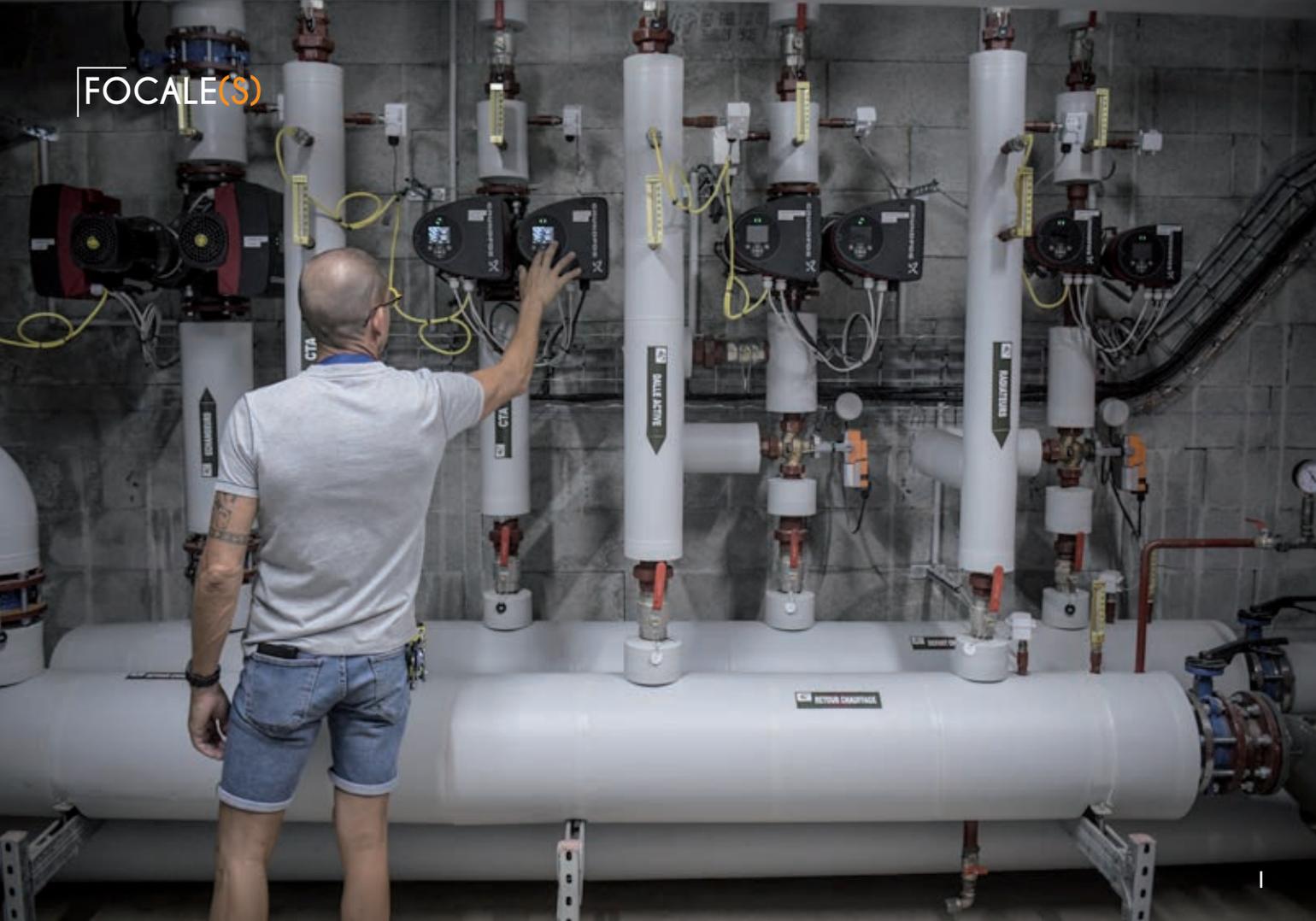
Laurence Abel-Rodet, conseillère municipale déléguée à la laïcité et au projet « Agora Avignon »

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DE L'OPPOSITION

Anne-Sophie Rigault, Stéphane Przybyszewski, Ghislaine Persia, Paul Ruat, Martine Barel, Arnaud Renouard, Angelina Meslier, Philippe Bordat, Jean-Pierre Cervantès, Annie Rosenblatt, Mouloud Rezouali, Christine Lagrange, Michel Bissière, Florence Rochelemagne



Pour en savoir + : avignon.fr

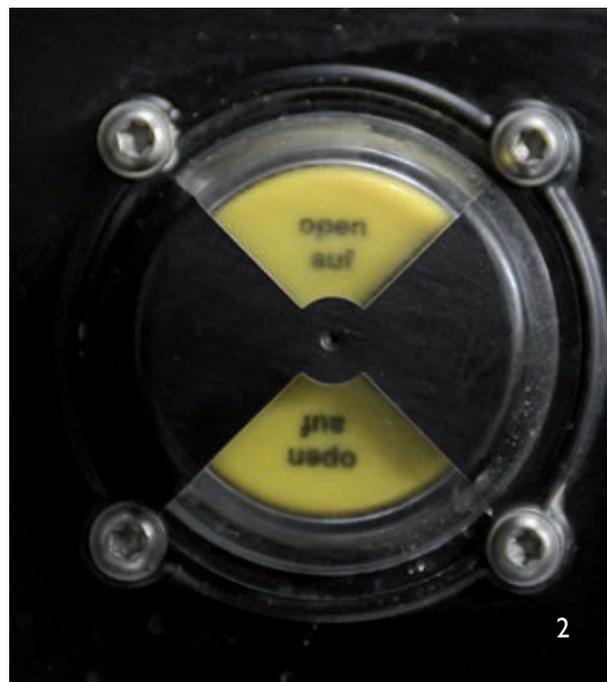


STADE NAUTIQUE

L'USINE DE L'EAU CRISTALLINE

Dans les entrailles du Stade Nautique, c'est une véritable usine qui travaille sans relâche afin d'offrir aux baigneurs une eau d'une pureté et d'une qualité irréprochables (photo 1). 1 700 m³ d'eau sont filtrés chaque heure, 24 heures sur 24 (photos 2 et 3). Grâce aux filtres à diatomées, des algues microscopiques, la précision de la filtration est comprise entre un et trois microns. C'est la plus fine au monde ! Cette « usine à diatomées » d'une taille hors norme est aussi l'une des plus importantes d'Europe et un véritable dédale de tuyaux (photos 4 et 5) !

Écologique, le principe de la géothermie assure aux bassins une eau chauffée entre 27 et 30 degrés (photo 6). Quant aux panneaux photovoltaïques, ils permettent de produire l'eau chaude des douches. À la pointe de la modernité, le bâtiment est entièrement équipé de Gestion Technique Centralisée (GTC). 2 000 points de contrôle sont ainsi testés en permanence afin d'assurer un fonctionnement optimum de l'installation.



P Gregory Quittard T Sarah Mendel



6



4



3



5

15

CHEMIN DES CANAUX : ON VOUS FAIT LE TOPO !



Vous avez entendu parler du Chemin des Canaux sans trop savoir de quoi il s'agit ni même exactement où il se trouve ? Pas d'inquiétude, le Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement (CPIE) des Pays de Vaucluse, en partenariat avec la Ville d'Avignon, a réalisé un Topoguide rudement bien conçu. Parce que mieux connaître son environnement, cela permet aussi d'en prendre davantage soin...

T Sarah Mendel

P Christophe Aubry

A pied, à vélo, en poussette ou en fauteuil roulant, le Chemin des Canaux d'Avignon est une promenade accessible à toutes les mobilités douces. Afin de permettre aux Avignonnais de s'approprier davantage cette promenade le long des berges du canal de Vaucluse, des interventions étaient régulièrement proposées à destination des riverains ou des écoles. *« On s'est aperçu que la plupart des gens fréquentent seulement quelques tronçons de ce chemin mais ne connaissent pas l'intégralité du parcours. Ils ont beaucoup d'interrogations sur l'usage de ces canaux, la provenance de l'eau, etc... »* Caroline Saint-Pierre est animatrice et chargée de projets pédagogiques au sein du CPIE 84. Avec Maxime Gerold, lui aussi animateur et étudiant en licence Transition agro-écologique en alternance, et grâce au soutien des services de la Ville, ils ont conçu un Topoguide simple et didactique qui nous guide à la découverte de ce patrimoine encore méconnu.

Deux heures de marche, 45 minutes de vélo

Débutant à seulement quelques mètres des Remparts, le Chemin des Canaux est une voie douce naturelle qui offre un lien unique entre l'intra et l'extra-muros. Le long de ce parcours de huit kilomètres aller-retour qu'on pourra parcourir en 2 heures de marche ou 45 minutes de vélo, on découvrira un patrimoine naturel historique digne d'intérêt. En suivant la carte et en s'arrêtant aux points clés indiqués, on pourra ainsi par exemple apercevoir les vestiges d'une ancienne cheminée d'usine au bord de la Rode, comprendre le rôle prépondérant qu'a joué ce canal au fil des siècles, mais également en savoir plus sur Chico Mendès qui a donné son nom au plus grand parc de la ville. Pourquoi ne pas essayer également de reconnaître les différentes espèces végétales ou les petits mammifères que l'on peut rencontrer tout au long du chemin ? Bon à savoir, si vous ne souhaitez

pas parcourir l'aller-retour, le Topoguide vous indique également les arrêts de bus à proximité immédiate ! À noter, la Ville d'Avignon et le CPIE des Pays de Vaucluse ont également édité cinq autres balades pour découvrir la biodiversité de la ville, à retrouver sur avignon.fr (rubrique environnement). ●

Topoguide disponible gratuitement à l'Office de Tourisme, à l'Hôtel de Ville et en téléchargement sur avignon.fr

Découvrez aussi la Ceinture Verte d'Avignon en vidéo sur la chaîne Youtube Ville d'Avignon

Le CPIE 84

C'est en 1979 qu'est créée l'Association pour la Participation et l'Action Régionale (APARE) qui organise chaque année des chantiers bénévoles pour la sauvegarde du patrimoine bâti et naturel de Provence. En 1989 naît le Centre Méditerranéen pour l'Environnement (CME) afin de porter les activités dans le domaine de l'environnement et des risques majeurs. Il obtient le label CPIE et rejoint un réseau de 80 CPIE à l'échelle nationale. En 1990 les deux associations APARE-CME s'ouvrent à l'Europe et consolident leur fusion en 2014. APARE-CME et CPIE 84, c'est la même chose ! Leur but ? Favoriser l'émergence d'une conscience éco-citoyenne dans la perspective d'un développement durable du Vaucluse. Au quotidien, l'association mène des interventions auprès des collectivités, des scolaires, des acteurs économiques... Ses thèmes phares ? Le changement climatique, la biodiversité, l'eau, les pierres sèches, les jardins naturels et le compostage, l'alimentation, la santé, l'agriculture et le paysage, les risques feu et inondation...

En savoir + : apare-cme.eu

TENDANCE(S)

LE TIPI, ÇA NOUS TENTE !

Affables, patients et ingénieux, les fondateurs de l'association *Les Jeunes Pousses* ont réussi à faire émerger en quelques semaines les prémices d'une sympathique ferme urbaine dans le quartier Ouest. En lieu et place de feu le collège Paul Géra, tout un symbole, derrière La Fabrica du Festival d'Avignon, impulsé grâce aux citoyens qui l'ont largement plébiscité lors du Budget Participatif de la Ville 2019, le Tipi sera entièrement dédié à la transition écologique et au retour de la biodiversité et de la nature en ville. Rendez-vous pour l'inauguration gourmande le 5 septembre !

T P Delphine Michelangeli



Ils sont jeunes, ils sont beaux, ils ont des idées et ils sentent bon les bottes de paille ! Ils, ce sont les très jeunes fondateurs des Jeunes Pousses (moyenne d'âge 25 ans), accompagnés par une quarantaine de bénévoles, deux services civiques et deux stagiaires, qui portent à bout de bras musclés ce beau projet d'agriculture urbaine ouvert aux habitants qui pourrait bien devenir incontournable à Avignon. « *Un lieu vivant écologique et fertile* » rajoute Paul-Arthur Klein, qui a lancé en novembre 2018 cette folle aventure avec Inès Revuelta, sa comparse en Master Aménagement du territoire et gestion de l'environnement effectué à Nantes. À peine deux ans plus tard, avec le soutien de la Ville d'Avignon qui met à disposition ce terrain en friche du boulevard Eisenhower, en plus de la viabilisation (équivalent à un coût de 120 000 €) et de 150 000 € octroyés dans le cadre du Budget Participatif impulsés dans les travaux, l'aventure s'est transformée en véritable Tipi érigé sur un terrain de 5 000 m² !

« *On a choisi Avignon car on sentait qu'il se passait quelque chose, qu'il y avait une volonté politique et des initiatives citoyennes porteuses. On a fondé l'association pour monter cette ferme urbaine proposée au Budget Participatif, et en attendant on a créé une champignonnière et organisé les premières 48 h de l'Agriculture Urbaine en 2019.* » Résultat, dès la 2^e édition, la manifestation a permis à l'association de recevoir le Premier prix Jeunes pour l'Environnement France 2020.

De la friche à la ferme urbaine

« *Notre but c'était de re-végétaliser une friche en ville par de la nature comestible en utilisant des pratiques écologiques, tournées vers le low tech. Un courant moins énergivore et une technique qui a plus de sens.* » Ainsi, Les Jeunes Pousses remettent au goût du jour des « pratiques ancestrales », telles que la permaculture et l'agro-écologie chères à Pierre Rabhi, techniques d'agriculture responsables de l'environnement. « *Tous les gens qu'on croise et qui viennent nous aider connaissent ces techniques, ils sont hyper au courant en fait. L'accueil est enthousiaste, on reçoit aussi des témoignages très émouvants.* » Dès le 11 mai, au premier jour du déconfinement, l'aménagement du terrain s'est mis en place dare-dare pour délimiter

les différentes activités et espaces de cultures qui y seront produites. Des bottes de paille par-ci pour faire pousser les légumes, des carrés potager par-là pour des ateliers pédagogiques, un mandala de plantes médicinales et aromatiques, des buttes de permaculture, une prairie fleurie avec des ruches, un espace de compostage (géré par Cyclocompost), une forêt comestible et un bac d'aquaponie. Sans compter une scène de concert, un bar, une cantine, un atelier céramique, une herboristerie et un espace de détente à l'ombre des arbres pour « chiller »...

Ambitieux et révélateur d'une génération qui veut prendre l'écologie par les cornes -et qui sait tout faire, du jardinage au management en passant par l'évènementiel et la recherche de financement-, le coût global du projet est de 600 000 €. Financé par les fondations Pour la Nature et l'Homme de Nicolas Hulot et Nature et Découverte, le modèle économique repose aussi sur l'évènementiel et la vente de produits

« On invite tout le monde à venir jardiner ! »

Si, contrairement aux jardins partagés, ce lieu participatif invite chaque personne, du quartier et plus globalement d'Avignon, à mettre la main à la terre, l'équipe se chargera toute l'année d'encadrer le lieu et les activités. « *On veut favoriser l'accès à une alimentation saine et de qualité. Il y aura aussi des ateliers jardinage chaque semaine et les week-ends, gratuits et ouverts à tous, des chantiers participatifs, des marchés de producteurs...* »

La suite de ce Tipi décidément atypique et franchement contemporain, c'est donc les Avignonnais qui vont l'écrire : rendez-vous tous les premiers mercredis du mois de 18 h à 20 h pour la réunion des bénévoles, et le 5 septembre pour l'inauguration... et les premières récoltes. ●

« *On a choisi Avignon car on sentait qu'il se passait quelque chose, qu'il y avait une volonté politique et des initiatives citoyennes porteuses.* »



Vous connaissez mon attachement à la pleine réussite de tous les enfants d'Avignon. Cette année encore, telle sera ma priorité des priorités avec en plus la responsabilité de garantir à tous les acteurs de l'école (écoliers, parents, enseignants, agents municipaux) un environnement protégé et sécurisé intégrant le contexte sanitaire lié au Covid-19.

**Cécile Helle,
Maire d'Avignon**

UNE RENTRÉE EN CONFIANCE

T Sarah Mendel et Delphine Michelangeli P Christophe Aubry et Grégory Quittard

Le 1^{er} septembre, c'est la rentrée ! Une nouvelle année scolaire qui débute à Avignon sous les meilleurs auspices. Bien sûr il restera en mémoire l'épisode complexe du confinement et, notamment pour les écoliers, les enseignants et les parents, celui du déconfinement qui, grâce à l'anticipation de tous les acteurs concernés, a permis d'accueillir dans les meilleures conditions sanitaires possibles les jeunes élèves avignonnais. Aujourd'hui, c'est une nouvelle année qui s'annonce, les compteurs sont remis à zéro : retrouvez dans ce dossier dédié toutes les informations pour une année synonyme de sérénité et d'assiduité retrouvées ! Bonne rentrée à toutes et tous !

La rentrée 2020, en chiffres

(sous réserve d'inscriptions définitives)

9 740 élèves attendus

dont **60 %** en élémentaire et **40 %** en maternelle

3 classes de Toute Petite Section, soit **54** élèves
(dispositif de moins de 3 ans)

12 classes ULIS pour **118** élèves

7 ouvertures de classe (6 en élémentaire, 1 en maternelle)

2 fermetures

7 600 inscrits environ à la cantine

59 % payent moins de 2 € le repas

470 classes

AU CŒUR DE LA VIE DE L'ÉCOLE

Avec près de 10 000 enfants scolarisés dans les 58 écoles publiques de la ville, la rentrée scolaire est pour tous un temps intense et essentiel. Travaux de rénovation et d'extension, plan numérique, nouveaux équipements... au-delà du bâti, la Ville d'Avignon s'investit dans les activités hors temps scolaire : label Cité Éducative, renouvellement du Conseil Municipal des Enfants, activités périscolaires, pause méridienne... Retrouvez tous les dispositifs pour faire de nos enfants des citoyens avertis, engagés et actifs !

Relevant d'une démarche collective des acteurs des quartiers prioritaires autour des établissements scolaires, les villes labellisées Cités Éducatives se mobilisent avec les services de l'État pour répondre au défi de la réussite éducative de tous les jeunes, de l'enfance jusqu'à l'insertion professionnelle. Avignon, labellisée fin 2019, est l'une des plus grandes Cités Éducatives de France ! Près de 8 000 enfants sont concernés (maternelle au collège). Avec pour objectif de renforcer les prises en charge éducatives sur les temps scolaire et périscolaire, ce dispositif gouvernemental est accompagné d'enveloppes budgétaires supplémentaires (1,3 million d'euros chaque année avec la participation des différents partenaires institutionnels, soit sur trois ans 3,9 millions d'euros).

Cité Éducative : des projets concrets et ludiques

Différents projets pour les écoles REP et REP+ du territoire (voir encadré ci-contre) seront construits cette année, avec les acteurs concernés (enseignants, conseillers pédagogiques, services de l'État et de la Ville d'Avignon, partenaires institutionnels, associations, centre sociaux). Parmi eux, la mise en place d'espaces parents au sein des établissements avec des référents de médiation parentale ; le développement d'espaces numériques pour créer là encore du lien entre parents et acteurs locaux et permettre le suivi des enfants ; l'installation de référents sportifs dans les établissements avec un projet établi entre l'éducateur et les associations (lire page 25). Mais également la réalisation de courts métrages documentaires dans les quartiers avec les enfants, parents, habitants et institutions, autour de la

réussite scolaire et professionnelle ; et le renforcement des actions du Programme Réussite Éducative.

Prioritaires également et complémentaires aux apprentissages, les temps périscolaires (lire page 24) se déclinent matin, midi et soir pour un moment récréatif mais aussi éducatif. La pause méridienne (midi) est un temps convivial où l'enfant est initié à la vie collective et à la citoyenneté. Pour repenser ce temps de récréation allongée, d'ici la fin de l'année des « espaces ludiques en milieu scolaire » seront mis à disposition des écoles REP et REP+ de la Cité, sous forme de maquettes pédagogiques accueillant une combinaison de jouets (symboliques, de construction, d'imagination, jeux à règles) spécifiquement étudiée. Un outil efficace, validé par l'Éducation nationale, qui facilite la vie à l'école élémentaire et maternelle en proposant une solution autonome pour que les enfants, notamment ceux qui y passent de 10 à 12 heures, se détendent, libèrent leurs émotions et remobilisent leur attention. **Parce qu'un enfant qui se sent bien à l'école est toujours un élève qui travaille mieux !**

Mieux vivre ensemble et favoriser la réussite scolaire : c'est bien-là la clé d'une éducation partagée au cœur de la vie de l'école.

Écoles classées REP et REP+

Quartier Saint-Chamand :

Coubertin, Saint-Exupéry

Quartier Ouest :

Saint-Roch, Louis Gros, Scheppler

Quartier Rocade :

Grands Cyprés, Olivades, Trillade, Jean-Henri Fabre, Rotondes

Quartier Nord :

Massillargues, Stuart Mill, Saint-Jean



Conseil Municipal des Enfants

APPRENDRE LA CITOYENNETÉ

Depuis 4 ans, le Conseil Municipal des Enfants (CME) propose des projets à destination de tous les enfants d'Avignon. Élus pour deux ans par leurs pairs, une soixantaine de jeunes élèves, pour moitié filles et garçons, découvrent les rouages de la démocratie locale et deviennent des acteurs-citoyens de leur ville. Investis pour « *représenter les enfants d'Avignon* », ils se réunissent une fois par mois lors de commissions thématiques.

Vélos et abris à disposition des écoliers

Aménagement d'un parcours santé à la Souvine, mise en place du Printemps des écoliers, concours « dessine-moi un arbre », participation au Téléthon... les idées du CME ne manquent pas pour améliorer le quotidien. Fruit d'un projet porté par la commission Mobilité et déplacements du premier mandat du CME, la mise en place d'un prêt de vélos dans trois écoles élémentaires pilotes (Massillargues, Farfantello et Saint-Jean) a été imaginé par neuf jeunes élus qui ont souhaité aider les enfants des écoles et leur famille sur le temps de déplacement école-domicile. Cette année, les écoliers pourront emprunter un vélo durant toute la semaine, selon un règlement intérieur fixant l'utilisation des vélos et leur rangement dans un « Suricabris » à l'effigie du désormais célèbre Suricate avignonnais !



COVID : UNE RENTRÉE PROTÉGÉE

En attendant les directives gouvernementales quant au protocole sanitaire adapté à cette rentrée scolaire selon l'actualité épidémique*, c'est dans la continuité du plan de déconfinement de la Ville que les jeunes élèves seront accueillis, en toute sécurité. Les gestes barrières restent bien sûr maintenus afin d'éviter la propagation du virus, la distanciation physique, la désinfection des classes et leur aération plusieurs fois par jours, les temps d'activités périscolaires élargis le seront aussi si nécessaire, ainsi que les rentrées échelonnées. Certaines mesures ont été pérennisées, comme les aménagements des parvis d'écoles. Un kit de communication sur les gestes barrières sera également proposé aux directeurs d'école afin d'informer les enfants et adultes côtoyant les espaces publics communs.

* à l'heure où nous rédigeons ces lignes

Activités périscolaires

UNE RENTRÉE DYNAMIQUE ET INNOVANTE

La Ville poursuit sa politique d'ouverture artistique, culturelle et citoyenne à destination des plus jeunes. Ainsi, les activités périscolaires se poursuivent pour la 6^e année sous la forme d'une après-midi entière par semaine. Il s'agit de favoriser la découverte de nouvelles activités : aux côtés des activités sportives, culturelles, un appel à projets a permis l'an dernier d'intégrer de nouvelles propositions telles que le bridge, le tango, l'environnement, la relaxation... Cette année, de nouvelles associations viendront encore enrichir les propositions artistiques, en particulier dans le domaine musical. C'est par exemple le cas de l'association avignonnaise Joli Fatras. Son projet ? La création d'un orchestre avec les enfants.

Des activités périscolaires cohérentes

Avec l'obtention du label Cité Éducative (lire page 22), les projets menés dans le cadre des activités périscolaires vont également développer davantage l'implication des parents. En outre, dès la rentrée, afin d'assurer une continuité dans le projet pédagogique et approfondir les activités, les éducateurs, animateurs ou associations seront « fixes » dans leurs écoles. Ils mèneront des actions toute l'année avec les différentes classes de l'école dans laquelle ils interviennent. *« Cela va nous permettre de mettre en place des projets en pleine cohérence avec le projet pédagogique. On peut imaginer qu'une association travaille en première période avec une classe sur la confection d'un décor, puis sur une seconde période avec un autre groupe sur la mise en place d'une chorégraphie et ainsi de suite afin de présenter à la fin de l'année aux parents un spectacle. »*

Professionnalisation des agents

Les agents interclasses, généralement des étudiants à temps partiel, accompagnent les élèves sur la durée des interclasses dans les écoles élémentaires pour l'accueil du matin, la pause méridienne (11 h 30-13 h 30) ou les études surveillées du soir. Le 31 août, une journée de formation leur a été dispensée par les directeurs des Accueils de Loisirs Sans Hébergement (ALSH). Au programme, une présentation générale et concrète de leurs rôles et missions, une prise de connaissance de leur école mais surtout une boîte à outils indispensable pour leur permettre de gérer les situations.



LES CENTRES AÉRÉS DU MERCREDI

Dès la rentrée, les centres aérés accueilleront tous les enfants âgés de 3 à 11 ans au sein de deux écoles, (Croisière et Camille Claudel) et deux centres de loisirs (Barthelasse et Gadagne) de 11 h 30 à 18 h. Au centre de loisirs de la Barthelasse dont il est directeur de la base, Baptiste Boulland met l'accent sur la culture. *« Les activités qu'on propose permettent d'emmener les enfants dans leur imaginaire par le biais de personnages costumés et de les mettre en valeur. »* Théâtre, danse, expression corporelle, ce dernier travaille avec Les Hivernales, la Maison Jean Vilar, la Collection Lambert.

Restauration scolaire

UNE CANTINE ÉCO-RESPONSABLE

À Avignon, restauration scolaire rime avec qualité et responsabilité. Dans les sept selfs et 29 restaurants scolaires de la ville, en moyenne 5 000 repas sont servis chaque jour. Préparés à la Cuisine Centrale par les équipes de la Ville, ils privilégient une cuisine traditionnelle à partir de produits bruts, frais, de saison et le plus possible provenant de l'agriculture biologique et en circuits courts. Soucieuse de participer à un développement vertueux sur son territoire, la Cuisine Centrale travaille par exemple avec Les Jardins de Solène, une entreprise d'insertion de l'Économie Sociale et Solidaire (grand prix ESS France 2017) qui fournit quotidiennement à la cantine des légumes locaux.

Zéro gaspi

La lutte contre le gaspillage alimentaire prend une nouvelle dimension. Des concours Zéro gaspi sont organisés : les élèves ayant laissé le moins de nourriture dans leurs assiettes sont récompensés par un magnet de la mascotte Crousti. *« Les enfants sont prescripteurs au sein des familles sur toutes les questions liées à l'environnement, à l'écologie ou encore au tri et cela va permettre d'initier des échanges avec leurs parents, leurs frères et sœurs sur la question du gaspillage alimentaire. »*

Des contenants inox

C'est aussi dans la même démarche de limitation des déchets qu'à partir d'octobre un test sera mené dans plusieurs restaurants et selfs afin que les plats servis ne soient plus mis en température dans des contenants plastiques mais en inox. Un moyen efficace de supprimer tout risque lié aux perturbateurs endocriniens et d'améliorer le tri sélectif dans les cantines. Fini les déchets alimentaires mélangés au plastique en fin de service, les bio-déchets seront valorisés. La création d'une zone pour les traiter est également en projet.

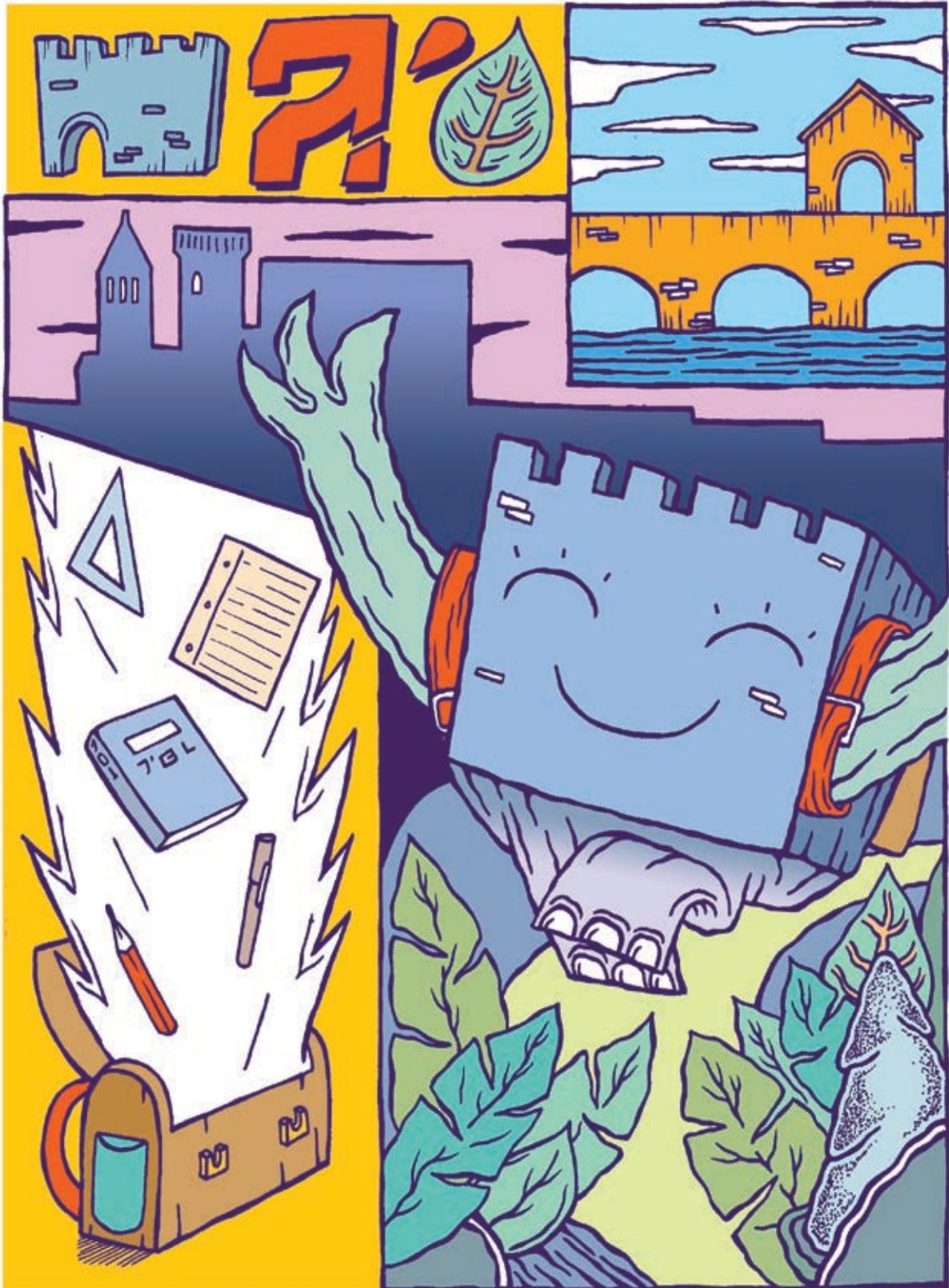
Un projet européen

Très en pointe sur les questions de l'alimentation durable et de la restauration collective de demain, la Ville d'Avignon en partenariat avec l'INRAe a été retenue par l'Europe pour travailler sur le projet « Foodshift 2030 ». Seule ville de France à participer, ce projet piloté par l'université de Copenhague est un programme de recherche et d'innovation en matière d'alimentation durable.



DES TRAVAUX TOUT L'ÉTÉ

Aux côtés des gros travaux de rénovation menés par la Ville, il est nécessaire d'entretenir au quotidien les écoles. Peinture, plomberie, menuiserie, vitrerie... En 2019, plus de 1 600 interventions ont été réalisées dans les écoles pour un budget d'environ 150 000 €. Près de 150 interventions ont été réalisées cet été telles que remplacement de chauffe-eau, peinture, changement de portail ou de serrure. Dans le cadre de la lutte contre le Covid-19, 180 essuie-mains papiers ont également été installés. Dans le courant de l'année, des travaux d'agrandissement sont programmés dans les écoles Sainte-Catherine, Camille Claudel, Clos du Noyer tandis que Marcel Perrin et Croisière verront une réfection de leur toiture. Le futur projet architectural de la nouvelle école Joly-Jean sera présenté dans les prochains mois.



© Ben Sanair

VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'*avignon(s)* sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un.e Avignonnais.e. Contribuez vous aussi à cette page en proposant votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier, différent, nouveau, pour faire découvrir la ville, votre ville, autrement et sous un autre angle. Envoyez votre proposition (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 septembre à : communication@mairie-avignon.com.

Merci à © Marie Vazquez



© Marie Vazquez

Retrouvez les autres clichés du mois sur l'Instagram de la Ville.

BULLE DU MOIS

Pour cette rentrée, nous avons confié la carte blanche à l'artiste sérigraphe Ben Sanair. Diplômé de l'école d'art et de design Marseille-Méditerranée, il enchaîne les expositions et publications en tant qu'auteur/éditeur pour la Générale Minérale. Également enseignant de sérigraphie, notamment pour les Ateliers Libres de l'École Supérieure d'Art d'Avignon, il a créé avec son acolyte GoddoG la boutique Turboformat, au cœur de Saint-Ruf : un étonnant, joyeux et sympathique espace de création regroupant son atelier de sérigraphie, un atelier de peinture, une galerie et des événements réguliers...

À suivre, de près.

2 313

C'est le nombre de personnes fin juillet qui avaient visionné les trois premiers Conseils Municipaux de la nouvelle mandature avignonnaise (4, 10 et 17 juillet), retransmis en direct sur la chaîne YouTube de la Ville d'Avignon et le site avignon.fr.

NEWSLETTER

ABONNEZ-VOUS !

Chaque semaine, toutes les actualités principales de la Ville sont réunies dans une lettre d'informations : travaux, aménagements, inaugurations, événements culturels et sportifs, tourisme, patrimoine... Pour vous inscrire et la recevoir directement dans votre boîte mail, il suffit de remplir le formulaire en ligne sur avignon.fr.

+ d'infos : avignon.fr



STADE BAGATELLE, L'AMOUR DU FOOT

Au pied du pont Daladier, protégé par une haie de platanes remarquables et face au Palais des Papes, le stade Bagatelle jouit d'un emplacement exceptionnel qui fait de lui sans nul doute le plus beau stade d'Avignon. C'est là que depuis 1983 officie l'Union Sportive de la Barthelasse (USB). Seul club de foot entièrement bénévole dans la Cité des Papes, l'USB est reconnu pour son bon esprit et sa capacité à insuffler à ses équipes une dynamique pleine de respect et de bienveillance saluée par leurs adversaires à chacune des rencontres auxquelles elles participent.

T Sarah Mendel P Grégory Quittard



Avec environ 80 adhérents, l'USB ne fait pas partie des grands clubs de foot de la Ville et s'en défend même, bien au contraire. « *Nous sommes un club familial, ce qu'on aime nous c'est que les joueurs s'amuse dans une bonne ambiance mais surtout dans le respect* » confie Mireille Baduel, trésorière du club et correspondante du district depuis 25 ans. Aux côtés de son mari Daniel, ancien président du club durant 23 ans et actuel vice-président, Mireille veille sur le club comme sur sa famille. Elle tient à souligner : « *Chez nous personne n'est payé, nos quatre entraîneurs sont tous bénévoles. On se débrouille avec les moyens du bord pour tout, acheter les maillots, les laver, conduire les jeunes pour les tournois, c'est sans doute pour cela que l'ambiance est tellement différente, mais il faut reconnaître que c'est parfois usant !* »

De 3 à 77 ans !

Ici, tout le monde a sa place. Des équipes seniors qui évoluent en D3 et D4, des vétérans jusqu'aux « babys » âgés de trois à cinq ans qui viennent s'entraîner tous les samedis matins. « *L'année dernière des jeunes des quartiers de Monclar, Louis Gros et Champfleury sont venus nous demander de monter une équipe U19. Cela n'était pas facile car nous avons des difficultés à trouver des entraîneurs bénévoles. Mais on s'est arrangés et ça se passe tellement bien qu'on continue. Cette année on va aussi monter une équipe U17 (lire plus bas).* »

Une équipe de migrants

Avec l'amour du sport et du partage chevillé au corps, l'USB accueille également des jeunes migrants et des mineurs isolés qui viennent s'entraîner durant la semaine. « *L'an dernier certains ne pouvaient pas disputer les matchs le week-end car n'ayant pas d'adresse, ils ne pouvaient pas obtenir de licence. Mais cette année plusieurs d'entre eux vont être logés chez des personnes donc ce sera mieux. Quand des jeunes viennent nous voir et nous demandent de venir jouer, on ne peut quand même pas leur refuser quand on a du cœur ! Nous ce qu'on recherche chez nos joueurs et nos entraîneurs, c'est une bonne mentalité.* » ●

Envie d'aider ou de rejoindre le club ? L'USB est à la recherche de joueurs, de sponsors, de bénévoles (entraîneurs ou autres), et aussi d'un minibus afin de véhiculer les jeunes lors des matchs. N'hésitez pas à joindre Mireille Baduel au 06 82 21 61 35 et baduel.usb@hotmail.fr.



PAROLES DE JOUEURS

Lucas et Leo, 15 ans ont quitté leurs clubs respectifs de Villeneuve-Lès-Avignon et Le Pontet et remué ciel et terre pour pouvoir s'inscrire à l'USB et jouer dès la rentrée au stade Bagatelle. « *Il n'y avait pas d'équipe U17 (réservée aux 15-16 ans), mais nous on voulait vraiment venir jouer ici. C'est un club où il y a vraiment une super ambiance, on a pu s'en rendre compte à l'occasion de matchs qu'on a disputés ou auxquels on a assisté. En plus la localisation est top. On a appelé, discuté avec l'entraîneur et finalement ils ont créé une équipe U17. C'est un nouveau projet, c'est super motivant !* »

INTIMEMENT LIÉ AU FESTIVAL

Le saviez-vous ? Le stade Bagatelle a été créé avant le début de la seconde guerre mondiale. À l'époque, un anneau cyclable entourait la pelouse et des tribunes permettaient d'assister aux courses. Celles-ci sont d'ailleurs toujours présentes sur l'un des côtés du stade. C'est aussi là, sur ce stade Bagatelle, que dès les années 50, lorsque se déroule à Avignon *La Semaine d'art dramatique*, le comédien Gérard Philippe et Jean Vilar disputent des parties de foot endiablées avec les Avignonnais qui ne fréquentent pas la Cour d'Honneur. Quelques années plus tard, en 2011, c'est encore sur le stade Bagatelle, à la tombée de la nuit et au milieu d'une pelouse entourée de public assis à même le sol que Boris Charmatz, artiste et chorégraphe associé de la 65^e édition du Festival monte *Levée des Conflits*.



**C'EST PAS DU LUXE :
UN FESTIVAL D'HUMAINS**

Depuis 2018, le festival *C'est pas du luxe*, initié par la fondation Abbé Pierre en 2012, s'est installé dans la Cité des Papes. Un festival de fraternité qui mêle art et action sociale, en mettant en lumière des œuvres inédites réalisées par des artistes et des structures accueillant des personnes en fragilité. Un grand pas en avant pour transformer les regards sur la précarité et animer le vivre-ensemble : cette démocratie culturelle, la Ville d'Avignon, citée de cœur de Jean Vilar, y est particulièrement attachée !

T Delphine Michelangeli **P** Christophe Loiseau

Le festival *C'est pas du luxe*, c'est le point de visibilité publique de tous les projets fabriqués pendant des mois dans les structures sociales (centres d'hébergement, pensions de famille, accueils de jour) prenant en charge des personnes en situation de sans-abrisme ou de précarité. Pendant trois jours, près de 60 propositions, films et courts métrages, pièces de théâtre, expositions, concerts, ateliers de pratique... vont se dérouler dans plusieurs lieux de la ville. « *L'objectif, c'est de provoquer la rencontre entre la population avignonnaise et des groupes venus de toute la France. Et d'inverser les choses en montrant que les personnes en précarité sont aussi capables de provoquer de l'émotion. Avignon va concentrer ces différentes productions mais l'idée c'est aussi que les œuvres circulent* » explique Patrick Chassignet de la Fondation Abbé Pierre, partenaire historique du festival avec la Scène nationale de Cavaillon/La Garance et le Village, rejoints depuis 2018 par Emmaüs France et la Ville d'Avignon. David Chauvet, directeur adjoint de La Garance, coordonne les bénévoles et confirme une implication réelle de « *beaucoup d'avignonnais qui se positionnent pour accueillir les artistes et le public dans les différents lieux.* » La Scène nationale accompagne le Village Pile Poil (lire ci-contre) depuis longtemps, l'inscrivant jusque dans son programme de saison, et menant sa mission de sensibilisation à la culture au plus grand nombre. « *Parfois, milieu culturel et champ social sont deux mondes qui s'ignorent... pourtant, la culture ne doit pas être un luxe !* »

Ouverture à l'Europe et œuvres collectives

Avec 5 000 spectateurs en 2018, cette 5^e édition, soutenue par la Fondation Abbé Pierre, la Ville d'Avignon, la Fondation Calvet et le ministère de la Culture, initiera la création d'un réseau européen avec une table-ronde réunissant des partenaires inscrits dans la même dynamique. En attendant

de découvrir les futures œuvres européennes lors de la prochaine biennale, 2020 réserve de belles surprises. À l'image de ce qu'est ce festival, un tableau de Pieter Bruegel le jeune exposé au Musée Calvet relatant une scène de vie festive, a inspiré l'installation vidéo *Prendre Place*, revisitée et animée par Christophe Loiseau et Nicolas Tourte, avec 250 participants ! Elle sera projetée tout le week-end sur la Place Saint-Didier. Autre œuvre collective montée pour le festival, avec *Vous dansez ?*, Marinette Dozeville propose un grand bal participatif le 26 septembre à 19 h 30 à La FabricA. En amont, le public est invité à interroger son rapport à la danse avec un stage (11 et 18 septembre au CDCN les Hivernales, inscriptions 04 90 82 33 12). Le jour J, les participants guideront le public dans la danse. Enfin, le 27 septembre, la clôture festive imaginée Place Saint-Didier par le chef de chœur Marc Sollogoub risque bien de vous faire chanter ! La culture c'est pas du luxe et surtout... ça se partage !

Du 25 au 27 septembre
Bracelet d'accès : participation libre
+ d'infos : cestpasduluxe.fr

Le 25 septembre au théâtre Benoît XII

UN VILLAGE AU POIL !

Vous l'avez peut-être découvert pour la clôture 2018 dans la cour du Tri Postal ? Le *Village Pile-Poil*, c'est tout un poème : un orchestre pluridisciplinaire, composé d'une vingtaine d'amateurs et de quelques professionnels, rempli de bonne humeur et du plaisir de jouer ensemble. Fondé il y a 10 ans à l'initiative du Village, une association d'insertion et d'accueil de personnes en situation précaire à Cavaillon, il est dirigé par le musicien-compositeur Sylvain Mazens, nourri à l'énergie de ce groupe bien plus fun que les Village People. « *Cette année, on propose un spectacle musical avec de la vidéo, des costumes... Un ovni entre concert et performance de théâtre.* » Cet orchestre de traverse, composé d'un noyau stable et de personnes plus mouvantes, tient à la magie de l'improvisation et au travail sur la durée. Soundpainting (langue des signes pluridisciplinaire qui permet de composer en temps réel et de donner des indications) et écriture collective sont les ingrédients de sa réussite. Le Village Pile-Poil, c'est un peu la convergence de ce que le festival *C'est pas du luxe* tend à démontrer : en mêlant culturel et social, l'alchimie advient !

ASSOCIATION CŒURS 2 PARRAINS

PARRAINER UN ENFANT, LA FORCE DE LA SOLIDARITÉ

Et si vous vous engagiez bénévolement auprès d'une association qui organise des parrainages d'enfants ? Au service exclusif de l'épanouissement des enfants, Cœurs 2 Parrains privilégie la relation humaine de proximité et met en lien familles, parrains/marraines et tout un réseau associatif pour que, *in fine*, chaque enfant de 3 à 21 ans ait la chance d'être accompagné dans son développement. À sa tête, Gérard Bogaert, psychologue clinicien retraité, nous livre les valeurs et objectifs de son nouveau projet.

T P Delphine Michelangeli

Quelle est le cœur du projet de votre association ?

Notre action existe depuis quinze ans dans le Vaucluse et nous avons recréé en début d'année l'association *Cœurs 2 Parrains* pour ouvrir notre champ d'intervention, notamment à la culture et aux partenaires. Le cœur du projet, c'est le parrainage d'enfants : donner une chance à un enfant qui est dans un contexte défavorisé et lui faire découvrir d'autres schémas de vie. Notre focus c'est l'enfant mais on a aujourd'hui des associations partenaires complémentaires avec qui on crée un réseau pour répondre au mieux aux besoins des familles. C'est une approche systémique de la famille.

Comment les familles viennent à vous ?

Ce sont des familles de composition très diverses, par exemple des gens mutés professionnellement ou en suractivité, des familles monoparentales, isolées, fragiles, qui rencontrent des événements de vie compliqués, et nous contactent pour parrainer leur enfant, par le biais de nos partenaires, enseignants ou assistantes sociales... On confie l'enfant à des parrains/marraines qui vont le sortir du contexte familial. Ça ne coûte rien aux parents bien sûr, ça leur permet de souffler et de traiter plus facilement leurs difficultés.

Qui sont ces parrains/marraines ?

Ce sont des gens comme vous et moi, dont les valeurs sont la générosité et la volonté d'aider un enfant à s'épanouir. On a des jeunes célibataires de 25 ans, des familles classiques avec des enfants, des retraités, des chefs d'entreprise... qui vont être choisis par un référent famille et un psychologue de l'association, bénévoles également. On fait attention, on ne confie pas un enfant sans connaître la personne ! C'est le même schéma pour les familles demandeuses qui seront rencontrées elles aussi par ce couple référent/psychologue (on en a un sur chaque ville qu'on touche : Avignon, Carpentras, Vaison) pour observer la dynamique familiale, vérifier que le contexte est

favorable à un parrainage et statuer. À 80 % on les accepte ! Une fois qu'on a le même projet entre la famille et le parrain/marraine, on met en place le parrainage qui ne se substitue pas à l'éducation parentale.

En quoi consiste-t-il ?

Parrainer un enfant c'est large : à raison d'une ou deux fois par mois, parfois chaque week-end selon la qualité de la relation, ce sont des rencontres, la pratique d'activités, culturelles, sportives, mais aussi ça peut être apprendre à bricoler, cuisiner, faire les devoirs, partir en vacances et pour les ados et jeunes adultes, puisque notre cible va de 3 à 21 ans, découvrir le monde de l'entreprise. Une fois que la relation de confiance est établie, l'association fait un suivi régulier pour vérifier l'évolution des motivations et voir si le contrat moral existe toujours. Le parrainage s'inscrit dans la durée, parfois sur plusieurs années. On veut qu'il y ait des liens de sens et de cœur, il faut qu'il y ait une continuité.

Et les enfants, comment vivent-ils cette relation affective ?

On sème des petites graines... qui peuvent germer dans 10 ans, 20 ans. C'est ça la force de la solidarité. On a aujourd'hui des enfants parrainés qui se mettent à parrainer. Si on prend l'analogie de la nature, quelle est la plante la plus forte ? Celle qui a poussé droite ou de travers ?

Vous souhaitez faire un appel à bénévolat.

Oui pour parrainer ou pour être référent famille. On recherche aussi des psychologues, et on fait un appel aux dons car on veut que les enfants puissent accéder à la culture, en leur offrant par exemple des abonnements à la piscine, des places de cinéma, ou des cotisations pour pratiquer un sport. C'est un volet qu'on veut développer et pour cela il faut des fonds supplémentaires, en plus des adhésions des familles et des parrains/marraines...

Permanence sur Avignon tous les vendredis

+ d'infos : coeurs2parrains.fr - 06 11 87 67 96

FORUM DES ASSOCIATIONS

Le 6 septembre, vous pourrez rencontrer l'association Cœur 2 Parrains, lors du *Forum des Associations* qui se tiendra toute la journée le long de l'allée Antoine Pinay sur la Barthelasse. L'occasion de découvrir la richesse et la diversité du tissu associatif avignonnais.

+ d'infos : avignon.fr



COMPÉTITION
TOUR CYCLISTE FÉMININ

18^e édition du Tour Cycliste Féminin International de l'Ardèche (TCFIA). Cette année, l'étape avignonnaise fera une boucle en partant à 13 h 30 des allées Antoine Pinay sur la Barthelasse. Direction ensuite le Gard avant un passage dans le centre historique d'Avignon puis direction Chateauneuf-du-Pape avant de revenir à nouveau sur la Barthelasse. Cette année ce sont plus de 150 coureuses de 30 nationalités différentes qui s'élanceront sur nos routes. Un criterium de très haut vol puisqu'il est labellisé Union Cycliste Internationale.



Le 5 septembre à 13 h 30

CYCLISME
LES CYCLADES

C'est le 13 septembre que se déroulera la 27^e édition des Cyclades. Un rallye cyclo-touristique sur l'île de la Barthelasse organisée par l'Union Cycliste Avignonnaise et les cycles JM Robert et entièrement gratuit. Une journée festive qui s'adresse à la fois aux plus aguerris avec deux rallyes de 45 et 80 km sur les routes du Vaucluse avec des départs libres à partir de 7 h 30 mais également aux familles avec deux belles balades familiales de 6 et 12 km dès 10 h. Cette année, l'organisateur a souhaité mettre le personnel soignant à l'honneur : les équipes des cliniques Rhône-Durance, de l'hôpital ainsi que des centres médicaux de la ville sont conviés à se rassembler dès 9 h sur le Cours Jean Jaurès avant un départ de groupe vers l'île de la Barthelasse où ils seront accueillis par une grande haie d'honneur. Enfin, de nombreux jeux ainsi qu'une loterie gratuite pour les moins de 12 ans sont prévus tandis qu'à 11 h 30 une collation sera offerte à tous les participants. Parcours libres l'après-midi. Rendez-vous à partir de 9 h 45 aux allées Antoine Pinay.

Le 13 septembre + d'infos : 06 51 19 86 84

AVIRON
UN SPORT COMPLET POUR TOUS

Idéal pour développer les muscles du dos, les épaules, les cuisses les abdominaux... l'aviron est un sport complet accessible à tous à partir de 12 ans et sans limite d'âge ni de condition physique.

Et avec pour décor naturel le Palais des Papes et le Pont d'Avignon, quel plus bel écrin que le Rhône pour pratiquer ce sport que ce soit en compétition ou en loisirs ? Labellisé trois étoiles école française d'Aviron et Sport et Santé, la Société Nautique d'Avignon vous accueille tout le mois de septembre les mercredis et samedis après-midi afin de vous faire découvrir l'aviron. « Plus qu'un sport c'est une école de vie » souligne d'ailleurs l'un de ses responsables.

+ d'infos : snavignon.com

PATINOIRE
RÉOUVERTURE

Après plus de six mois de fermeture en raison de la crise sanitaire liée au Covid-19, la patinoire d'Avignon vous accueille à nouveau à partir du 2 septembre. Des cours particuliers pour l'apprentissage ou le perfectionnement du patinage sont organisés et des créneaux seront réservés pour les écoles et collèges de la ville. Dès cette année, l'accès aux personnes en situation de handicap sera renforcé avec des événements, l'accueil en séance libre ou avec des associations. Côté événementiel, la patinoire prévoit l'organisation une fois par mois de concerts, ainsi que l'organisation de tournois de hockey. La restauration du club est elle aussi rouverte. À noter, pour la sécurité de tous, le port du masque est obligatoire dans toute l'enceinte de la patinoire sauf sur la piste et les patins sont systématiquement désinfectés ainsi que les parties communes. Afin de permettre à tous de bénéficier des services de la patinoire, les tarifs sont restés inchangés.

+ d'infos : patinoire-avignon.com





WUTAO
NOUVELLE ACTIVITÉ

Éveiller l'âme et le corps, le Wutao est imprégné de philosophie taoïste. Sa pratique est basée sur la prise de conscience du mouvement ondulatoire primordial de la colonne vertébrale. Cécile Chastang vous propose cette discipline accessible à tous qui permet de renouer avec l'intelligence du corps et de mieux l'habiter, de créer du lien en soi et d'accéder au lâcher-prise. Pour découvrir le Wutao, rendez-vous à la MPT Monclar les mardis de 12 h 15 à 13 h 30 et les vendredis de 12 h 30 à 13 h 45.

+ d'infos : 06 64 92 30 46

NATATION
COURS MUNICIPAUX

Le service des Sports de la Ville et le Cercle des Nageurs d'Avignon (CNA) proposent toute l'année des activités aux enfants, jeunes, adultes et seniors. Quel que soit votre niveau, rendez-vous dans les piscines municipales d'Avignon pour apprendre à nager, parfaire votre technique, rejoindre les équipes compétitions ou participer à des cours d'aquagym ! Des stages sont également proposés durant chaque période de vacances scolaires.

+ d'infos et inscriptions auprès du Service des Sports :
04 90 16 31 60

CYCLISME
3^e GRAND PRIX AGROPARC

À l'autre bout de la ville, direction Montfavet pour le 3^e Grand Prix Agroparc qui s'y déroulera dimanche 6 septembre. Un circuit sur route où les minimes, cadets et Pass cyclistes ont rendez-vous.

Le 6 septembre + d'infos :
cvcmontfavet.com

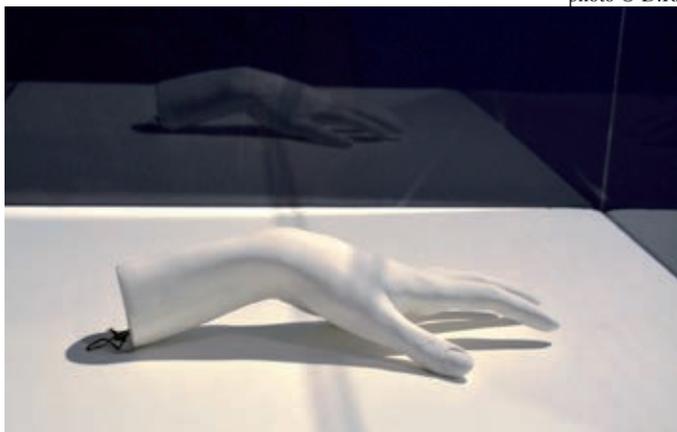
GYMNASTIQUE
PORTES OUVERTES À L'ANT

Jusqu'au 5 septembre, l'ANT Gym fait ses portes ouvertes. L'occasion de venir découvrir les magnifiques et toutes nouvelles Halle(s) Sportive(s) Genicoud, un complexe sportif et artistique pour toute la famille situé au cœur du quartier Ouest d'Avignon. Gymnastique, yoga, pilates, Arts du cirque, parkour... Les disciplines proposées sont variées. Dès le 7 septembre, c'est la reprise des activités : venez vite choisir la vôtre !

+ d'infos : antgym.fr



photo © D.R.



EXPOSITION
**DES (JOLIES) CHOSES
À ANGLADON**

Conçue comme un jeu d'énigmes, *Choses, objets à deviner*, la nouvelle exposition proposée par le Musée Angladon-Collection Jacques Doucet, réunit des objets insolites tirés des réserves du musée, à admirer et (si possible) identifier. Ludique et familial.

[Jusqu'au 31 octobre - angladon.com](http://angladon.com)

MANIFESTATION
**RENCONTRES MUSICALES
ET SCIENTIFIQUES**

Fondées à l'initiative de la compositrice Elisabeth Angot et de la sociologue Célia Poulet, convaincues que l'art et les savoirs remplissent un rôle fondamental, la 6^e édition des *Rencontres Musicales et Scientifiques* se tiendra dans trois lieux d'Avignon (Théâtre Benoît XII, temple Saint-Martial et Conservatoire) autour du thème de la voix et du répertoire vocal. Concerts, tables-rondes, conférences constitueront un espace privilégié d'échange entre scientifiques, artistes et public. À noter que l'Ensemble 44 donnera trois concerts à petits prix (de 5 € Pass Culture à 13 € plein tarif) et sera accueilli par la Ville d'Avignon en résidence à Benoît XII, avec la participation de l'ISTS, pour travailler une pièce de musique de chambre : un dispositif de soutien lancé par la Ville en 2019 qui permet aux compagnies de finaliser leur création.

Les 3 et 4 octobre

les-rencontres-musicales-et-scientifiques.com

NOUVEAUTÉ
LE PALAIS DU RIRE

Au 39 rue du Portail Magnanen, un nouveau théâtre de proximité, dédié à la comédie et aux spectacles jeune et très jeune public, a ouvert cet été : le Palais du Rire. À suivre chaque mois sur palaisdurire.com.

INSTALLATION
**MYSTIQUES À
CONTEMPLER**

Ouverte depuis le 20 mai, l'exposition *Extases-Les Mystiques* d'Ernest Pignon-Ernest rencontre un franc succès, plus de 15 000 visiteurs l'ont déjà découverte, gratuitement, dans l'église des Célestins. Depuis le mois de juillet, le public peut la visiter tous les jours de 11 h à 21 h (créneau de visite toutes les demi-heures), sur réservation obligatoire : l'Office de Tourisme (au 04 32 74 32 74, sur place au 41 cours Jean Jaurès, sur avignon-tourisme.com). Une installation plastique inspirée des textes et récits de vies de grandes mystiques chrétiennes en pleine extase, sublimées par l'artiste plasticien.

[Jusqu'au 20 septembre - avignon.fr](http://avignon.fr)

ÉVÈNEMENT
RENCONTRES DE LA SABAM

Vous souhaitez découvrir des écritures singulières ? Vivez un week-end de rencontres autour de textes d'auteurs belges représentés par la Sabam, mis en lecture et théâtralisés par la crème des comédiens et musiciens avignonnais au théâtre Transversal, en présence des auteurs.

Du 17 au 20 septembre
theatre-transversal-avignon.com

EXPOSITIONS
QUARTET +

Dans le cadre des expositions et performances programmées par la Ville dans cinq lieux patrimoniaux, septembre sera riche en expositions, en accès libre. Au cloître Saint-Louis, du 5 au 20 septembre la Société Française de l'Aquarelle accueille la Fundación Museo Casa de la Acuarela de Santiago du Chili : près de 250 œuvres visibles du mardi au dimanche de 14 h à 18 h 30. À la Manutention, deux expositions se succéderont : celle du dessinateur Jean-Claude Germain (2 au 13 septembre) puis *Sept en septembre* avec sept artistes qui exposeront également à la chapelle Saint-Michel (18 au 20). En amont, la chapelle Saint-Michel recevra l'atelier Avignon Passion d'Art du 1^{er} au 15 septembre, avec *Nous pouvons tous devenir artistes*. Joli titre !



PATRIMOINE

MAISON JEAN VILAR EN TRAVAUX

À partir du 1^{er} septembre, la Maison Jean Vilar sera fermée au public pour des travaux assurés par la Ville d'Avignon concernant la remise aux normes incendie et accessibilité du bâtiment, prévus jusqu'à l'été 2021. En attendant, les équipes (association Jean Vilar et antenne de la BnF) et une partie des collections patrimoniales seront accueillies dans des locaux administratifs provisoires mis à disposition par la Ville. Des propositions d'activités hors les murs, expositions, ateliers et rencontres, seront néanmoins dispensées. À suivre.

+ d'infos : maisonjeanvilar.org

PROJECTION

NOUS LA VILLE

Vous aurez l'occasion de les découvrir lors des *Journées Européennes du Patrimoine* (19 et 20 septembre, lire page 39), les cinq courts-métrages réalisés par l'association Anamorphose avec les étudiants en préparation littéraire du lycée Mistral, dans le cadre du projet *Nous la ville*, seront diffusés le 12 septembre de 10 h à 12 h à l'Utopia Manutention (4,5 €). Un débat donnera l'occasion de découvrir les habitants d'Avignon à travers des portraits documentaires originaux.

Le 12 septembre à 10 h

MANIFESTATION

ALTERAROSA

Plus de 1 000 rosiers seront exposés dans les jardins du Palais des Papes à l'occasion de la manifestation *Alterarosa*, suivie d'un apéritif rosé dans les jardins avec Inter Rhône dès 18 h 30.

Les 26 et 27
septembre
04 32 74 32 74
alterarosa.com



RENCONTRE AVEC...

Après avoir été Conservateur au Département des Arts du spectacle à la Bibliothèque nationale de France (BnF) à Paris, Jean-Baptiste Raze a succédé à Lenka Bokova le 18 février au poste de responsable de l'antenne BnF de la Maison Jean Vilar.



1,3 KM DE COLLECTIONS À DÉMÉNAGER !

Quelles sont les missions de la BnF et quelle est sa raison d'être en 2020 ?

L'antenne de la BnF, ouverte en 1979, a deux missions : collecter, conserver et valoriser la mémoire du spectacle vivant à travers le Festival d'Avignon, le festival Off, les Hivernales et les théâtres permanents ; et être une bibliothèque de référence sur tous les domaines du spectacle vivant (théâtre, cirque, music-hall, danse, mime, marionnettes). Aujourd'hui, l'antenne avignonnaise poursuit le partenariat avec le Festival, dont elle conserve des archives et de la documentation des origines à nos jours, et le fonds Jean Vilar, propriété de l'association Jean Vilar.

Quel est le lien entre l'association et la BnF ?

Ce sont deux structures indépendantes chargées d'animer la Maison Jean Vilar, bâtiment mis à disposition par la Ville d'Avignon qui en est propriétaire. Elles ont des missions complémentaires visant à valoriser l'héritage de Jean Vilar.

À qui s'adresse la BnF ?

À un public très large, 6 000 personnes sont accueillies par an : chercheurs en Arts du spectacle de l'Université d'Avignon, partenaire naturel mais aussi à d'autres universités, professionnels du spectacle, lycéens, jeunes spectateurs du Festival, amateurs et curieux. L'entrée est libre et gratuite. On ne se contente pas d'ouvrir la salle de lecture toute l'année, on organise des manifestations, des rencontres, des expositions...

Pendant cette année de travaux de la Maison Jean Vilar, comment envisagez-vous l'accueil des lecteurs ?

Mon premier souci est de faire en sorte à mon niveau que le déménagement de nos collections, 1,3 km linéaire, et de notre service, début septembre, se passe dans les meilleures conditions, pour que nous puissions préserver le lien avec nos publics par une action hors les murs, en nous appuyant sur nos partenaires. Nous pourrions accueillir très ponctuellement des lecteurs, car nous n'aurons pas de salle de lecture avec une grande partie de nos collections indisponible. Mais je souhaite renforcer notre capacité à faire des recherches à distance, grâce à nos outils numériques, et à orienter.

Qu'allez-vous impulser pendant cette année atypique ?

Avec des moyens d'action limités, on devra réfléchir à la manière de conserver la meilleure qualité de service possible. Nous avancerons dans le catalogage des collections non traitées, et préparerons le retour dans nos locaux d'ici un an, avec une capacité d'accueil doublée, soit près de 40 personnes !

RUE24

LES SUPERS NANNYS DE L'ÉCONOMIE

Serial entrepreneurs depuis près de 15 ans, Alexandre Bameule et Julien Laz ont à cœur d'accompagner des projets innovants dans lesquels ils croient. Avec RUE24, ces Avignonnais ont souhaité se positionner comme un acteur atypique. Ils mettent ainsi leur temps et leur expertise à disposition de start-up à potentiel, de collectivités souhaitant lancer un concept novateur ou de groupes plus importants qui cherchent à concrétiser un projet et à le rendre rentable. Installé au cœur de la Cité des Papes, cet incubateur-accelérateur pas comme les autres s'intéresse particulièrement aux secteurs de la Green, Agri, Food tech et du tourisme...

T P Sarah Mendel

Historiquement leur dada, c'est le tourisme. Fondateurs, entre autres, du guide touristique et culturel cityzeum.com, de solutions de mobilités douces pour découvrir Avignon et sa région avec daytour.fr, les deux amis et associés souhaitent aujourd'hui soutenir des projets orientés vers une agriculture et une alimentation saines. Études d'ingénieur pour l'un, de commerce pour l'autre, « *on arrive aujourd'hui à un moment où l'on peut et l'on souhaite aider véritablement et durablement des porteurs de projet. À la différence d'un accélérateur qui est présent sur une courte période, nous on ne les laisse pas tomber. Un peu comme une nounou, on est là jusqu'à ce qu'ils soient parfaitement autonomes !* » résume Julien Laz.

Travailler tous ensemble

En apportant un peu de capital mais surtout beaucoup de temps, l'objectif des deux associés est d'accompagner un à deux projets par an avec les différentes parties prenantes de leur environnement local et régional. « *On est dans un hub largement dédié à l'agriculture mais les gens ont tendance à travailler dans leur coin et c'est dommage. Les mentalités ne sont pas propices à l'éclosion d'initiatives qui sollicitent toutes les briques à savoir faire travailler ensemble les grosses boîtes, les petites, les universités, les centres de recherches, les pouvoirs publics... dans une dynamique où chacun est gagnant. Avec RUE24 nous voulons faire en sorte que les gens se mettent à travailler ensemble et pas seulement les uns à côté des autres* » analyse encore Alexandre Bameule. « *Nous travaillons uniquement sur des*

projets qui nous font vibrer. Qui ont du sens en termes de modèle sociétal, en termes d'énergie, d'agriculture. Grâce à notre œil externe on peut les aider à prendre du recul, à mieux présenter les points cruciaux des projets. L'agriculture biologique, la robotique, la valorisation des déchets, les éco-produits... il y a des choses incroyables à faire et on a envie de vraiment donner du sens à nos actions en leur venant en aide. »

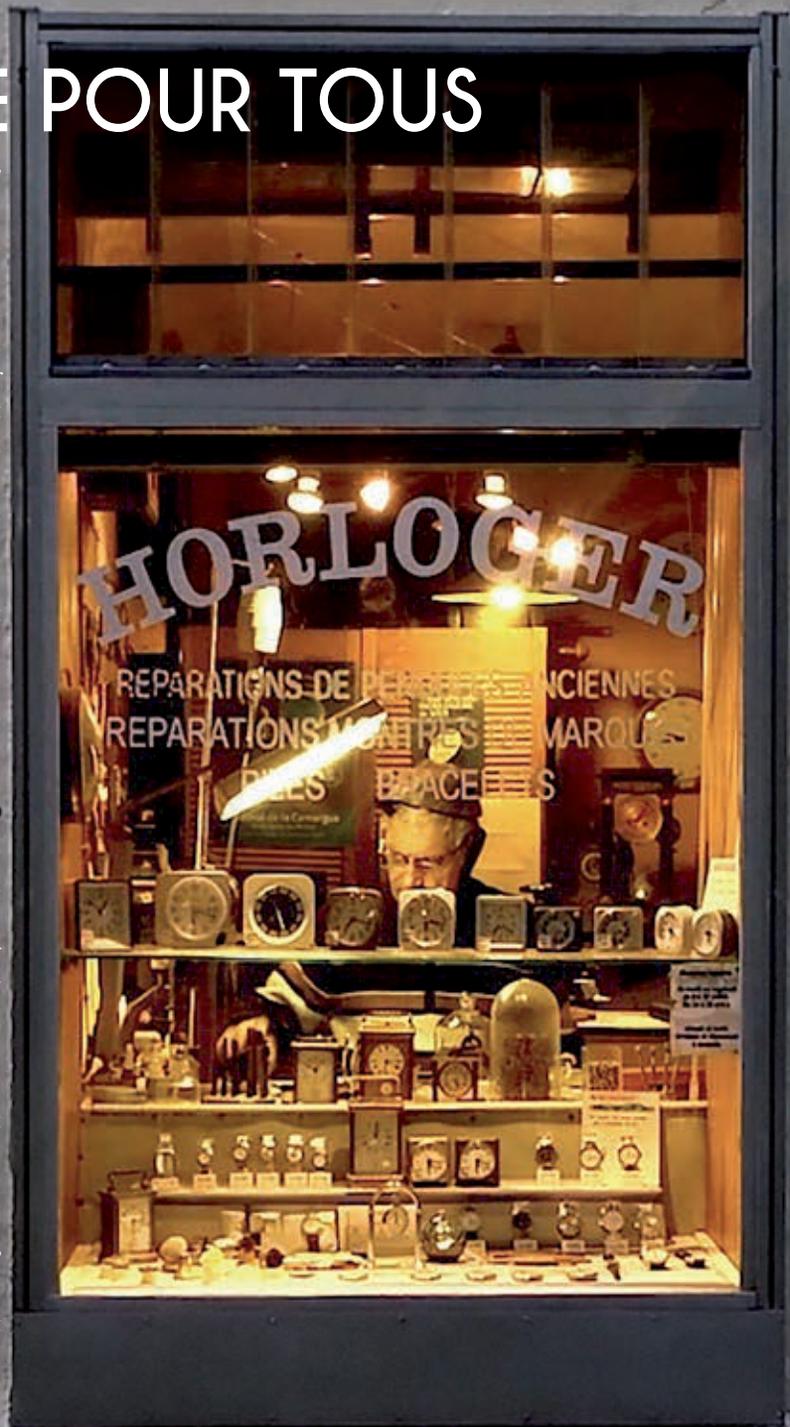
Actuellement, RUE24 accompagne l'entreprise locale *Vegetal Grow Development* (VGD). Gagnante du premier concours d'innovation agricole Sival 2020, VGD est une solution d'éclairage intelligent qui optimise la croissance des cultures. Avec la volonté de trouver des pépites locales, en particulier dans le secteur du recyclage et de la valorisation des déchets verts, les deux anges-gardiens ont lancé un appel à projet (à retrouver sur le site Internet de RUE24).

Pour en savoir + : rue-24.com/investissement



PATRIMOINE POUR TOUS

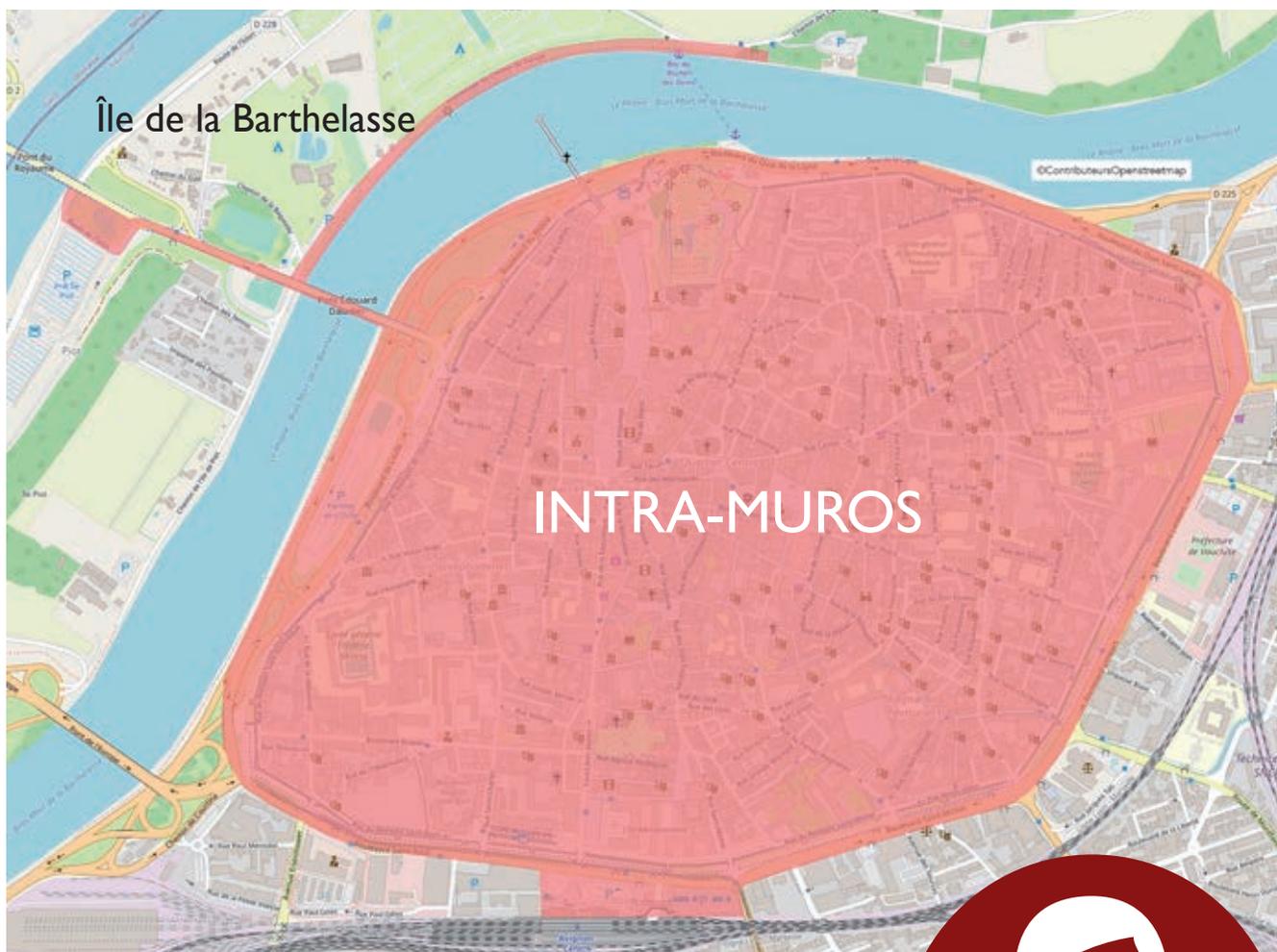
À l'occasion des *Journées Européennes du Patrimoine* des 19 et 20 septembre, Avignon se révèle être la destination rêvée avec son extraordinaire patrimoine bâti, dont une grande partie est inscrite à l'Unesco. Parmi la programmation dont le thème national est « *patrimoine et éducation : apprendre pour la vie* », des visites gratuites dédiées seront organisées par l'Office de Tourisme*. Il sera possible de visiter les Bains Pommer* et l'Hôtel de Beaumont dit « hôtel Azemar » (résas 04 90 80 80 07), ouverts exceptionnellement. Gratuite également, l'installation *Extases-les Mystiques* d'Ernest Pignon-Ernest à l'église des Célestins sera un incontournable*, tout comme l'exposition à l'hôtel de Ville sur la fresque gallo-romaine découverte en 2017 rue Félicien David et les photos autour de la rénovation du centre social Pluriel de la Rocade, mené lors d'ateliers par Thomas Bohl. Le Square Agricol Perdiguier offrira un voyage dans le temps grâce à des extraits de la bande dessinée *Les Dessous d'Avignon* de Romain Lecocq. Enfin, pour ce grand rendez-vous du patrimoine, la salle de l'antichambre de l'Hôtel de Ville recevra la projection en continu de courts-métrages documentaires sur Avignon et ses habitants, réalisés par l'association Anamorphose avec les étudiants de spécialité cinéma de la classe préparatoire littéraire du lycée Mistral. Avec *Nous la ville* (en photo, l'horloger), c'est le patrimoine vivant qui est ainsi à l'honneur : durant cinq années, ce projet construira une vision kaléidoscopique de la ville. À suivre...



Journées Européennes du Patrimoine
19 et 20 septembre

*Réservations et inscriptions Office de Tourisme : 04 32 74 32 74
 + d'infos : avignon.fr

AVIGNON INFORMATION CORONAVIRUS



PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE POUR LES PLUS DE 11 ANS



Secteurs concernés à compter du 1^{er} septembre :

Totalité de l'intra-muros, Tour des Remparts et boulevards circulaires, place de la gare centre jusqu'à la porte de la République, Pont Daladier jusqu'à l'Île de la Barthelasse, allée Antoine Pinay, ancien chemin de halage jusqu'à l'angle du chemin des Canotiers, skate park de l'île Piot, marchés de plein air.

Piétons, trottinettes et autres engins de mobilités motorisées ou non sont soumis à cette obligation du port du masque.

Pour plus d'informations : avignon.fr



AVIGNON
Ville d'exception