

avignon(s)

le magazine des avignonnais - N° 46 février 2021 - avignon.fr



POUR UNE CULTURE VIVANTE

REGARD(S)

**INVENTAIRE EN
« TAILLANDIER LAND »**

360°

**DES SOLUTIONS
POUR L'EMPLOI**

ÉCLAIRAGE

**PROPRETÉ,
TOUS INFORMÉS**

★
112

c'est le nombre de nichoirs qui seront à terme déposés dans tous les parcs de la ville



À venir :

pour tout savoir sur les espèces concernées, des panneaux signalétiques sont en cours d'installation dans les parcs

« Les nichoirs sont un peu cachés dans les arbres, pas toujours visibles par l'œil humain mais le principal c'est que les oiseaux les repèrent pour s'installer au moment de la couvée au printemps » explique l'un des porteurs du projet, Jean-Pierre Borezée



50

sont actuellement mis en place dans l'intra-muros

25 000 €
coût total du projet

Ces nichoirs concernent différentes populations d'oiseaux, sédentaires ou migrateurs : étourneau, moineau, martinet, rouge-queue, mésange charbonnière ou bleue, rouge-gorge, merle...

En 2018, le collectif avignonnais Pschitt a déposé un projet dans le cadre du budget participatif pour favoriser l'implantation des oiseaux en milieu urbain, suite au constat alarmant de leur déclin. Ce projet commence à faire ses petits : la Ville procède à la pose de nids à oiseaux adaptés aux différentes espèces peuplant notre territoire. Après une mission d'étude de la Ligue de Protection des Oiseaux qui a validé les emplacements,

LA CABANE AUX OISEAUX

de l'île de la Barthelasse à la Rocade Charles de Gaulle, ces nichoirs permettent aux moins farouches d'entre eux de les repérer dans l'hiver pour se mettre à l'abri et assurer leur site de nidification au printemps.

avignon(s)

Direction de la Communication – Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication
Cécile Helle
Directrice de la communication
Nathalie Bonsignori
Rédactrice en chef
Delphine Michelangeli

Rédaction
Sarah Mendel – Delphine Michelangeli
Conception graphique - mise en page
Frank Buschardt
Photographes
Christophe Aubry – Grégory Quittard

Impression
Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires
Distribution boîtes aux lettres
Adrexo Avignon 04 90 85 67 70
Dépôt légal
à parution

avignon(s) est téléchargeable sur le site avignon.fr Une version en braille est disponible à la bibliothèque Ceccano Imprimé sur UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé

Infos : avignon.fr Ville d'Avignon

Tous les événements annoncés sont sous réserve des conditions sanitaires liées à l'évolution de l'épidémie de Covid-19.



ADREXO



FABRIQUÉ EN FRANCE



- 04 • INSTANTANÉS**
Les actualités municipales du mois
- 06 • INITIATIVES**
Elle nettoie son quartier
- 07 • INTER@CTIF(S)**
De vous à nous...
- 08 • QUARTIER(S)**
Ça se passe près de chez vous
- 12 • PERSPECTIVE**
L'avenue du Moulin Notre-Dame
- 14 • REGARD(S)**
Inventaire en « Taillandier Land »
- 15 • ZOOM(S)**
Xefi, au chevet de vos données
- 16 • TENDANCE(S)**
Avignon, en résistance pour la culture
- 18 • LUMIÈRE(S)**
La végétalisation participative
- 19 • EN FACE(S)**
Charlotte Adrien, comédienne chanteuse
- 20 • PLAN LARGE**
Les Bains Pommer
- 22 • 360°**
Emploi : en quête de solutions
- 27 • REGARD(S)**
Un collectif pour le soin au CH de Montfavet
- 28 • ÉCLAIRAGE**
Propreté, tous informés
- 29 • ÇA BOUGE**
Circulation et travaux
- 30 • AGENDAS SPORT & CULTURE**
- 34 • BULLE(S)**
par Fred Saurel
- 35 • JEUNESSE(S)**
- 36 • EXPRESSIONS POLITIQUES**
- 37 • UNE ŒUVRE UN MUSÉE**
Le Muséum Requien
- 38 • EXPOSER**
Cabinet de graphothérapie
- 39 • (DER)NIER TOUR**
Le chemin des Canaux

Ce début d'année continue hélas à être rythmé par les chiffres de la pandémie et son cortège d'annonces.

Ici, à Avignon, nous continuons, quoiqu'il arrive, à tout mettre en œuvre pour vous accompagner au plus près de vos besoins.

Après la distribution des masques il y a quelques mois, la mise en place des corbeilles solidaires, depuis la mi-janvier notre cellule Seniors contacte les plus de 75 ans, considérés comme public prioritaire pour la vaccination afin de répondre à leurs interrogations et les accompagner dans leurs démarches.

Parce que face à ce contexte fragilisant et si difficile, je me dois, en tant que Maire de tous les Avignonnais, d'être présente à vos côtés. C'est là tout le fondement de mon engagement politique : agir au plus près de vos besoins, être aux côtés des plus fragiles, continuer à transformer notre ville en la préparant aux grands défis de demain auxquels la pandémie qui sévit actuellement nous enjoint de répondre avec plus d'urgence et de pertinence encore !

C'est donc avec plus d'énergie, plus de volonté, plus de conviction que nous continuons d'agir pour Avignon en finalisant de grands chantiers, et en engageant de nouveaux.

Vous les découvrez au fil des pages de ce magazine : le renouveau de l'avenue du Moulin Notre-Dame, qui signe l'avancée de nos grands chantiers de requalification urbaine, la mise en œuvre du futur espace muséal de l'Hôtel de Beaumont de Teste qui abritera la collection d'Yvon Taillandier, l'installation de nichoirs à oiseaux, la végétalisation participative, les Bains Pommer, mais aussi la campagne de communication que nous engageons, main dans la main, avec le Grand Avignon pour mobiliser chacune et chacun afin que tous ensemble gagnions le pari d'Avignon, ville propre !

Vous le voyez, nos rêves pour Avignon sont nombreux ; nous le devons à notre ville si créative, audacieuse, inventive : au gré des pages, vous verrez combien les talents sont pluriels, artistes, chefs d'entreprises, ou citoyens engagés !

Engagés comme le sont les milliers d'anonymes ou célébrités qui continuent de nous rejoindre chaque jour en signant le manifeste Avignon, ville culturelle d'exception. Résistons ! appelant à la réouverture des lieux culturels et patrimoniaux. Parce que nos vies ne peuvent pas se limiter à dormir, travailler, manger et consommer ! Elles doivent impliquer fondamentalement la culture et la rencontre avec les artistes. C'est depuis Avignon, ville symbole de la culture universelle et diverse que cet appel est lancé !

Nous pouvons être fiers d'Avignon, fiers de notre ville unique !



Cécile HELLE
Maire d'Avignon



★
100

C'est le nombre de citoyen.nes. porté. es volontaires pour la réserve citoyenne de la Ville d'Avignon. Vous aussi, vous souhaitez apporter une aide bénévole au service public en participant occasionnellement à des projets d'intérêt général ? Appelez le 04 90 80 84 19.

URBANISME

GRANDS PROJETS 2021

En janvier, le Maire d'Avignon a présenté les réalisations qui devraient être finalisées en 2021 : outre le lancement des travaux des espaces publics de la cour des Doms (lire ci-contre), ce premier semestre devrait voir aboutir le gymnase Philippe de Girard, la rue et la place Cabassole, la bibliothèque éphémère au Parc du Clos de la Murette, le réaménagement du parking de la gare centre et de la partie nord de l'avenue Monclar et le lancement des travaux de la bibliothèque Jean-Louis Barrault. Quand à la 2^e partie de l'année, elle comptera, entre autres, la mise en conformité de la Maison Jean Vilar, l'ouverture des extensions des écoles Camille Claude, Sainte-Catherine et Clos du Noyer ainsi que la requalification des espaces publics de la Barbière...

+ d'infos : avignon.fr/Avignon se réinvente



ÉCOLE JOLY JEAN
PERMIS DE CONSTRUIRE

L'ambition urbaine d'une ville se voit à travers la création de nouveaux quartiers. S'inscrivant pleinement dans cette dynamique, l'éco-quartier Joly Jean commence d'ores et déjà à sortir de terre. Ainsi au début de l'année, la nouvelle unité pédo-psychiatrique de l'Hôpital de Montfavet y sera inaugurée. La nouvelle école Joly Jean quant à elle accueillera les élèves dès la rentrée 2024 mais elle se concrétise déjà très sérieusement puisque le permis de construire sera déposé dès le mois de mars. Une architecture moderne en symbiose avec la nature, des matériaux nobles, respectueux et écologiques pour une école inclusive où chaque enfant pourra s'épanouir.



AUTOMATE D'APPEL
INFORMÉS EN CAS D'ALERTE

Alerte météo, alerte sanitaire, alerte attentat...

Désormais vous pouvez d'être informés en temps réel en cas de risque majeur par un appel téléphonique ou la réception d'un SMS. Pour cela, il suffit de vous inscrire à partir du site Internet.avignon.fr (rubrique Ma Ville) et de renseigner les informations demandées. C'est très simple, rapide, sécurisé et surtout très utile.

+ d'infos : avignon.fr/Ma ville

LOGEMENTS

LA COUR DES DOMS

Situé en plein secteur sauvegardé d'Avignon dans un quartier en pleine reconversion, le chantier de la Cour des Doms (ex-prison Sainte-Anne) consistant en la restauration de l'édifice et la création de 68 logements avance bon train. D'ici le mois de mai, les travaux des espaces publics, plus de 1 700 m² gérés par la Ville vont débiter. Avignon se transforme !



SANTÉ

VACCINATION COVID-19

À ce jour, la vaccination contre le Covid-19 s'effectue uniquement sur rendez-vous, soit par téléphone (0800 009 110), soit par Internet via Doctolib ou santé.fr. Ce dispositif est mis en place par l'ARS, la Ville d'Avignon n'est aucunement responsable des prises de rendez-vous. La Ville se tient prête à ouvrir, à la demande de l'ARS et de la Préfecture, de nouveaux centres de vaccination si nécessaire.

Pour Avignon, l'ARS et la Préfecture mettent à disposition des habitants deux centres de vaccination Covid-19.

Centre Hospitalier d'Avignon : 04 32 75 96 90

SOS Médecins (le Pontet) : 04 90 86 68 84

La Cellule Seniors de la Ville accompagne les seniors de 75 ans et +, considérés comme public prioritaire pour la vaccination, répond à leurs interrogations, et les suit dans leurs démarches informatiques.

Numéro vert Cellule Seniors (de 9 h à 18 h du lundi au vendredi) : 04 13 60 51 46

+ d'infos : avignon.fr

LE CONSEIL VERT DU MOIS

À VOS SEMIS !

Le mois de février est la bonne période pour commencer vos semis-maison : vous pouvez créer vos godets de semis en récupérant des journaux roulés en godets, des alvéoles de boîtes d'œufs, des coquilles d'œufs vidées, des rouleaux de papier toilettes coupés en deux pour y semer vos graines dans du terreau. Placez-les devant une fenêtre ensoleillée, arrosez un peu, régulièrement, et repiquez avec le godet biodégradable dès que le plant est développé. Bonne pousse !

CONSEIL MUNICIPAL

Samedi 27 février
à 9 h 30

Retransmission en direct sur
YouTube Ville d'Avignon

+ d'infos : avignon.fr





ELLE NETTOIE SON QUARTIER

Retraitée, Martine Faveau est avignonnaise depuis seulement 18 mois.

À Besançon, la ville où elle résidait avant, elle participait chaque année à une journée citoyenne organisée avec ses voisins. « Nous étions à proximité d'une école et c'était l'occasion de ramasser les emballages de goûters qui pouvaient traîner par terre. »

Lorsqu'elle emménage dans le quartier

Ouest, c'est tout naturellement qu'elle décide de nettoyer devant chez elle en ramassant mégots, papiers, canettes jetés par des personnes peu respectueuses. Prête à encore plus s'investir, Martine aimerait aller à la rencontre des enfants dans les écoles afin de les sensibiliser au tri des déchets.



« En entendant parler de l'initiative #nettoietonkm j'ai eu très envie de m'y mettre, alors un matin j'ai pris deux sacs poubelle, un gris et un jaune, et j'ai fait le tour du quartier pour ramasser tout ce qui avait été jeté n'importe où. Bouteilles en plastique, emballages, masques... les gens se plaignent de la saleté mais ils ne font rien. Si seulement ils pouvaient jeter dans les poubelles plutôt que par terre ! »

L'initiative #nettoietonkm

L'histoire a commencé en novembre 2020 sur le compte instagram @ben_expeditio_zero, de Benjamin de Molliens, un sportif marseillais, écolo et engagé, cofondateur de Plastic Odyssey, un projet visant à lutter contre la pollution plastique des océans. En plein confinement, il décide de ramasser tous les déchets trouvés sur son trajet durant son heure de sortie quotidienne. Ça fait le buzz et l'initiative devient un véritable challenge, chacun étant invité à ramasser le plus de déchets durant son heure de sortie quotidienne.



★
5

C'est le nombre d'années qu'il faut à un mégot pour se dégrader et entre **100 et 500** ans à une canette en aluminium ! S'il n'existe pas encore de données précises pour les masques, certains avancent une durée de vie de **450** ans avant de disparaître ! Des déchets abandonnés qui rejettent dans la nature des déchets toxiques et constituent une pollution visuelle.

VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'avignon(s) sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un.e Avignonnais.e. Proposez votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier, différent, nouveau, pour faire découvrir votre ville sous un autre angle. Envoyez votre image (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 février à : communication@mairie-avignon.com.

Merci à Marcel Crumiere



© Marcel Crumiere

Retrouvez les autres clichés du mois sur l'Instagram de la Ville



SUR NOS RÉSEAUX

Vous êtes nombreux à nous suivre sur les réseaux sociaux, et à interagir avec nos publications. Certaines d'entre elles inspirent même les Avignonnais...



Ouvert en décembre au cœur de la rue Bonneterie, le primeur Le Garden a créé toute une collection de packaging sur le thème utilisé par la Ville d'Avignon pour son calendrier de l'aveut numérique. Des boîtes festives de chocolats bien appétissantes !

Pensez à taguer @villedavignon vos clichés et actualités sur Instagram, nous repartageons vos informations qui font vivre la ville !

LA CHAÎNE YOUTUBE



Depuis son élection en 2014, le Maire d'Avignon consacre une partie du mois de janvier à aller à la rencontre des Avignonnaises et des Avignonnais dans tous les quartiers. Cette année, afin de maintenir le lien malgré la situation sanitaire, c'est à travers une série de six vidéos thématiques que Cécile Helle a proposé de partager ses ambitions, ses rêves, ses projets pour continuer à construire Avignon en tant que ville d'exception.

Terre d'Ambitions, Terre de Solidarités, Terre de Transitions, Terre de Jeux, Terre de Proximité et bien sûr Terre de Cultures, en 2021, Avignon sera tout cela.

Revoir sur YouTube Ville d'Avignon/rubrique « Meilleurs Vœux 2021 »

NEWSLETTER : ABONNEZ-VOUS

Chaque semaine, les actualités de la Ville sont réunies dans une lettre d'informations : travaux, aménagements, inaugurations, événements culturels et sportifs, tourisme, patrimoine... Quand nécessaire comme lors du confinement, les dispositifs mis en place sont détaillés chaque jour, pour mieux vous informer et garder le lien. Pour vous inscrire et la recevoir directement dans votre boîte mail, il suffit de remplir le formulaire en ligne.

+ d'infos : avignon.fr



avignon.fr

QUEST

AUTISME : OUVERTURE D'UN GROUPE D'ENTRAIDE

Un Groupe d'Entraide Mutuelle (le *GEM au Coeur*), dont l'association marraine est l'association TEDAI 84, à destination d'adultes avec troubles du spectre de l'autisme (TSA) de niveau 1 ou Asperger vient d'ouvrir à Avignon. Un lieu de rencontres et de partages, situé au 31 rue Marius André au cœur du quartier Saint-Ruf, où seront proposées différentes activités selon les besoins et envies des participants. Avec pour objectifs de lutter contre l'isolement et encourager l'autonomie et l'insertion, ce lieu est ouvert à toutes personnes se reconnaissant dans les TSA (même sans diagnostic). Ouvert du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h, et un samedi sur deux.



+ d'infos : [09 86 46 68 98](tel:0986466898) et gemtsa84.org

★
17 H

C'est désormais l'horaire de fermeture des bibliothèques municipales en raison de l'avancement du couvre-feu à 18 h

AVIGNON TOURISME NOUVEAU PRÉSIDENT

Le conseiller municipal délégué au Tourisme Marc Simelière succède à Cécile Helle à la présidence d'Avignon Tourisme.



CENTRE-VILLE L'OFFICE DE TOURISME S'ADAPTE

Depuis le 11 janvier, l'Office de tourisme d'Avignon a adapté ses horaires à la situation sanitaire (actualités à suivre sur avignon-tourisme.com). Le bureau d'accueil au 41 cours Jean Jaurès est ouvert au public uniquement le samedi de 10 h à 16 h ou sur rendez-vous pour un conseil personnalisé ou une demande spécifique les mardis et jeudis entre 10 h et 14 h. Un accueil téléphonique est en place du lundi au vendredi (10 h/14 h) et le samedi (10 h/16 h) au 04 32 74 32 74.

+ d'infos : avignon-tourisme.com



BARBIÈRE-ROCADE

ACTIVITÉS À L'ESPACE PLURIEL

Parmi les nombreuses activités prévues en février à l'Espace Pluriel de la Rcade, sous réserve de l'actualité sanitaire, notez le début des inscriptions dès le 8 février (auprès d'Alexia au 07 77 26 39 78) pour les vacances au sein de l'accueil de loisirs des 3/11 ans à l'école des Grands Cyprès. Les artistes seront présents ce mois-ci : la compagnie Deraïdenz mènera des ateliers pour les enfants des ALSH 6/11 ans et les ados du club Jeunes (du 22 au 26 février), tout comme Luis de la Carrasca accueilli en résidence (du 15 au 20). Le RDV des Habitants recevra le CIDFF le 15 février à 9 h 45 dans la salle de la Barbière et un « atelier Zen & Bien être » sera désormais mené le jeudi de 14 h à 16 h. Autre nouveauté, l'intervention d'une puéricultrice sur le sommeil des enfants le 16 février au Château de la Barbière, sur inscriptions.

+ **d'infos 04 90 88 06 65**



Actuellement, le centre Social Espace Pluriel de la Rcade est en pleine rénovation

CENTRE-VILLE

PARC EXPO ET CENTRE DE CONGRÈS SUR LE WEB

Avignon tourisme s'est doté d'un nouveau site unique pour les activités du Parc Expo d'Avignon mais aussi du Centre de Congrès du Palais des Papes. Un nouvel outil destiné à préparer la reprise de l'activité tourisme d'affaires et événementielle à Avignon.

+ **d'infos : avignon-congres-expo.com**



COURTINE ET MONTFAVET

LES DÉCHÈTERIES VOUS ACCUEILLENT

Pour déposer vos encombrants, vos gravats ou vos déchets verts, Avignon dispose de deux déchèteries. Celles-ci ont adapté leurs horaires au couvre-feu avancé à 18 h. Ainsi en Courtine, la déchèterie est ouverte du lundi au dimanche de 8 h à 11 h 45 et de 13 h 30 à 17 h 30.

À Montfavet, rendez-vous au 966-1022 avenue des Souspirous du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h et le samedi de 9 h à 17 h.

900 m²

C'est la superficie du nouveau concept Extr'Halles, ouvert depuis le 11 décembre dernier dans le quartier nord-rocade (73 rue Pierre Semard), mêlant Food Court et Halles alimentaires. On y trouve de quoi s'y restaurer de toutes les spécialités du monde ainsi que différents commerces de bouche pour ses courses, en privilégiant les circuits courts.

+ **d'infos : extrahalles.com**



TOUS QUARTIERS
PRÉCARITÉ ÉNERGÉTIQUE
Jusqu'au 17 juin prochain, six ambassadeurs de la transition énergétique, âgés de 16 à 30 ans, réaliseront des visites à domicile pour la sensibilisation à l'utilisation des énergies et la lutte contre la précarité énergétique. Il s'agit de l'opération Civigaz, initiée en collaboration par GRDF et la fondation FACE.

QUARTIER OUEST
MPT MONFLEURY : APPEL AUX DONNS

Afin de venir en aide aux plus démunis lourdement impactés durant cette crise sanitaire, la Maison Pour Tous Monfleury propose une action solidaire initiée par les jeunes de la MPT. Depuis le 4 janvier, venez déposer sur les différents sites de la MPT, vêtements hommes, femmes, enfants ainsi que produits d'hygiène tels que savons, rasoirs, protections périodiques... Ces produits seront redistribués aux personnes dans le besoin. Merci pour eux !

+ d'infos :
maisonpourtousmonfleury.fr



©DR



CENTRE-VILLE
CUVÉE MICHELIN 2021 À AVIGNON

Il en rêvait de son macaron Michelin Mathieu Desmarest (photo). L'édition 2021 du guide rouge l'a exaucé en attribuant à Pollen, son restaurant de la rue Petite Calade, sa première étoile. Autre distinction, Florent Pietravalle, chef du restaurant de la Mirande obtient une étoile verte Michelin qui promeut les établissements particulièrement engagés dans une approche durable de la gastronomie. Respect de la terre, des saisons, des animaux, engagement pour une meilleure alimentation... Enfin, Pascal Auger, chef du restaurant de l'hôtel d'Europe, la Vieille Fontaine, conserve son étoile. Bravo à tous !

*JEUNESSE***UN NOUVEAU
CONSEIL MUNICIPAL
DES ENFANTS**

Les 66 nouveaux représentants du Conseil Municipal des Enfants, récemment élus par leurs camarades d'écoles, ont reçu leur écharpe tricolore samedi 16 janvier à l'Hôtel de Ville, des mains du Maire d'Avignon. En février, ils seront répartis dans six commissions afin de réfléchir aux projets citoyens qu'ils présenteront au mois de mars.

Retrouvez-les sur avignon.fr

*COURS D'ÉCOLES VÉGÉTALISÉES***ATELIERS PÉDAGOGIQUES
ET PROJETS CONCERTÉS !**

En matière de réhabilitation des cours d'écoles, Avignon se lance dans une expérimentation pilote. Au-delà d'une simple démarche de végétalisation, il s'agit en effet de lutter contre les îlots de chaleur et permettre une nouvelle organisation des cours d'école dans une démarche égalitaire pour que chaque enfant, fille, garçon, grand, petit, introverti ou extraverti puisse trouver sa place. Pour cela, des ateliers pédagogiques thématiques sur le réchauffement climatique, l'eau, la biodiversité ou encore les déchets ont été conduits en janvier dans trois écoles pilotes : Saint-Gabriel, Schepler et Amandier.

*BUDGET PARTICIPATIF***DE NOUVELLES
RÉALISATIONS**

Plusieurs Budgets Participatifs sélectionnés lors de l'édition 2019 ont été réalisés ces derniers mois. C'est le cas entre autres du projet de bornes à pédales pour le rechargement de téléphones mobiles. Installé en juillet dernier au parc du Pré du Curé, c'est un moyen écologique et convivial pour recharger ses outils de communication ! Autre réalisation à saluer, la piste cyclable de l'avenue Jules Ferry qui permet de se déplacer en toute sécurité.



L'AVENUE DU MOULIN NOTRE-DAME

Mise en sens unique depuis 2018, l'avenue du Moulin Notre-Dame bénéficie depuis plusieurs mois d'importants travaux de requalification.

Objectif : en faire une zone de rencontre tranquillisée où écoliers, piétons et clients des commerces cohabitent en toute sécurité.

T Sarah Mendel P Christophe Aubry

Bordée de commerces variés, de maisons, de résidences, d'un parc public et située à proximité de plusieurs établissements scolaires, la partie de l'avenue du Moulin-Notre Dame reliant l'avenue Saint-Ruf au parc de l'abbaye est particulièrement attractive. Après les interventions sur les réseaux (eau, gaz, électricité) en 2019 et début 2020, c'est en octobre dernier que les travaux d'aménagement ont débuté. Ils favoriseront une vie de quartier apaisée le long de ce tronçon d'environ 600 m constituant la première phase du projet, livrée d'ici avril.

Afin de créer une zone de rencontre, l'emprise visuelle de la route a été réduite et les trottoirs sont désormais à la même hauteur que la chaussée. Au sol, différents matériaux et revêtements s'alternent : béton désactivé, enrobé grenailé ou pierre calcaire de Hauteville, afin de casser l'aspect linéaire de la chaussée et limiter naturellement la vitesse des véhicules.

Un cheminement piéton large et sécurisé est aménagé depuis le parvis de l'école Saint-Ruf jusqu'au parc de l'abbaye. Ponctué de mobilier urbain et d'espaces de convivialité, il bénéficie d'un nouvel éclairage public. Des plantations basses mettent en valeur les entrées des bâtiments, maisons et résidences.



La partie commerçante sera valorisée grâce à l'utilisation d'un enrobé en béton désactivé. Aux pieds des immeubles, on retrouve plantations et dallage de pierres. Des places de stationnement et un cheminement piéton sécurisé sont aménagés, et des arbres sont plantés.

ME RETROUVE SON SENS



Maître d'ouvrage :
Ville d'Avignon

Maître d'œuvre :
Citta U-P en équipe avec Strada

950 000 €, c'est le coût total de la phase 1
entre l'avenue Saint-Ruf et le boulevard Roux Renard

750 000 €, c'est le coût total de la phase 2
qui concerne les abords du parc
Des investissements inscrits au PPI

La phase 2 du projet concernera l'aménagement du parvis du parc de l'abbaye (du boulevard Roux Renard à l'avenue de la Reine Jeanne) : il débutera au 2^e semestre 2021 et devrait être livré mi 2022. Il s'agit d'en faire un espace de convivialité avec la création d'îlots végétalisés de formes

douces prolongeant les massifs du parc, entourés de banquettes. Un large trottoir garantira la sécurité des piétons. La phase 3 poursuivra la requalification de l'avenue jusqu'à la Rocade.

En 2019, la Ville d'Avignon a accepté la donation de la collection Taillandier léguée par la veuve de cet artiste fécond et attachant, précurseur de la figuration libre, grand critique d'art.

D'ici 2024/25, Avignon accueillera ce patrimoine artistique au sein de l'Hôtel de Beaumont de Teste. Bienvenue en *Taillandier Land*, un monde peuplé de créatures colorées qui n'ont pas fini de créer du lien !



INVENTAIRE EN « TAILLANDIER LAND »

T Delphine Michelangeli
P Grégory Quittard

▲ On reconnaît dans l'œuvre d'Yvon Taillandier une proximité esthétique avec l'Art Brut : la liberté guide son œuvre

L'œuvre est imposante, hétéroclite, multicolore et quelque peu mirobolante : composée de tableaux, dessins et meubles peints d'Yvon Taillandier, elle contient également sa bibliothèque, ses manuscrits et livres-objets. Ainsi que quelques pièces d'art populaire, œuvres ou lithographies de ses amis artistes, Miró, Poliakoff, Raynaud... dont il fut proche en tant que Secrétaire du Salon de Mai. La collecte est composée d'œuvres picturales et en volume et d'œuvres graphiques et écrites.

« Il peignait et écrivait sur tout ! »

Prolifique, tel un jardinier cultivant son territoire, l'artiste à la réelle maîtrise technique nous plonge dans un univers imaginaire à la Shadok, laissant dans une explosion chromatique et une multitude d'objets divers, un ensemble désarmant et joyeux. Quelques toiles et beaucoup de mobilier figurent à l'appel, dont certains travaux inachevés, à raison puisque tous les supports recyclables étaient utilisés : réfrigérateur, valise, lampe, notices... En inventoriant le mois dernier cette collection conservée par la Ville, l'historienne

de l'art Mélaïne Favre a identifié et défini les conditionnements adaptés. « *L'inventaire est le premier garant de la sécurité des œuvres, on fait un état des lieux pour protéger et conserver. Un document officiel sera imprimé, mis à jour si nécessaire pour traverser le temps, qui permettrait aussi le prêt des œuvres. Elles sont toutes passées dans nos mains, c'est une immersion unique : on les a vues sous tous les angles. Il peignait et écrivait sur tout* » témoigne-t-elle.

Afin d'accomplir la volonté testamentaire des deux legs, qui sont conditionnés à la transformation de l'Hôtel Azemar et à rendre visible la collection Taillandier, ils seront réunis dans ce futur lieu culturel original. En pleine élaboration du projet scientifique et culturel, le Département Culture de la Ville imagine, à travers des actions culturelles, de s'appuyer sur l'œuvre critique pour amener les artistes d'aujourd'hui à se confronter à son regard. Mitoïen des Archives Municipales, ce lieu de rencontres touchera un large public, entouré d'artistes amateurs et professionnels. L'Hôtel Azemar en sera l'écrin, Yvon Taillandier l'animateur... ◀



500

œuvres ont été
inventoriées

XEFI, AU CHEVET DE VOS DONNÉES

Développement du télétravail, utilisation massive du cloud, multiplication des appareils électroniques, accroissement de l'échange de données...

Aucune entreprise ne peut aujourd'hui faire l'impasse sur sa sécurité informatique. Créée sur le territoire avignonnais en 2007, l'entreprise Xefi, franchisée d'un groupe européen comptant plus de 110 agences de proximité, s'est installée en Courtine. Des locaux de 400 m² à la technicité de haut vol, une équipe étoffée : en 2021, Xefi est prête à relever tous les défis.



T Sarah Mendel
P Grégory Quittard

► « La valeur d'une entreprise est principalement basée sur l'informatique » selon le dirigeant Patrice Corso



900 000 €

c'est le chiffre

d'affaires 2020 de

Xefi Avignon en

progression de + 50 %

La sécurité et la sauvegarde informatiques sont au cœur des enjeux des entreprises qui souhaitent pérenniser leur activité. Répondre à leurs besoins en termes de matériel et sécurité informatiques, est l'objectif de Patrice Corso à la tête de Xefi Avignon : « Aujourd'hui la valeur d'une entreprise est principalement basée sur l'informatique. » Piratage, virus, logiciels malveillants, problèmes de sauvegarde, rançonnement... « Si l'entreprise n'est plus en mesure d'accéder à son outil de gestion, les conséquences peuvent être dramatiques et aller jusqu'au dépôt de bilan ! » Un danger qui menace toutes les entreprises, de la plus modeste à la plus importante. Pour permettre aux entreprises

de travailler dans un climat de sérénité informatique, Xefi peut compter sur l'expertise de ses sept salariés dont quatre techniciens. Véritables mailons de proximité, ils assurent au quotidien la sécurité et la continuité des activités de leurs clients, pour la plupart des PME locales de cinq à 50 salariés. « En raison de la crise sanitaire, les demandes de mise en place de VPN (réseaux privés virtuels permettant de créer une connexion sécurisée sur un autre réseau via internet, ndlr) ont été multipliées et nous avons dû faire face à un surcroît de travail. »

Green IT

« Ce qui nous différencie c'est que l'on prend en charge la

donnée depuis ce qui se situe chez nos clients jusqu'au cloud et nos perspectives d'évolution sont fortes notamment grâce à nos services d'hébergement et nos deux Datas Centers ultra sécurisés situés à côté de Lyon. » Des bâtiments de haute sécurité informatique et des hébergeurs agréés données de santé et flux bancaires, garantissant les plus hauts niveaux de sécurité. Refroidis par un système d'extracteur d'air et non par climatisation, ces deux Datas Centers sont également labellisés Green IT. L'avenir semble donc radieux pour cette pépite qui se félicite d'avoir choisi Avignon, et en particulier Courtine : « Un emplacement idéal, proche du centre-ville, de la gare TGV et de nombreuses connexions. » ◀

LA CULTURE, POUR AVIGNON C'EST ESSENTIEL !



À l'appel du Maire d'Avignon qui a publié un manifeste et lancé une pétition sur change.org pour défendre le monde culturel, près de 1 000 personnes se sont mobilisées mi-janvier pour réaffirmer la nécessité de rouvrir musées, théâtres, monuments, salles de spectacles, cinémas... Une première pierre d'un engagement collectif essentiel à Avignon, ville d'exception culturelle et pas uniquement l'été !

T&P Delphine Michelangeli P Christophe Aubry

C'est après une conférence avec les Scènes d'Avignon annonçant le maintien d'un *Fest'hiver* (le festival organisé chaque hiver par les théâtres permanents historiques d'Avignon) en version numérique soutenu par la Ville (lire page 32), que le Maire a invité à un premier acte collectif en solidarité avec le secteur culturel. Acte fondateur de ce rassemblement, le manifeste

(à signer sur change.org) signé quelques jours à peine après sa publication par plus de 16 000 personnes, a mobilisé près de 1 000 citoyens sur la Place du Palais des Papes, artistes, élus, publics, techniciens... libérant une parole d'indignation suite au maintien de la fermeture des lieux culturels, considérés par beaucoup comme vital. Une incompréhension également cruellement vécue par les res-

taurateurs, les sportifs ou encore les étudiants, que le Maire d'Avignon inclut dans sa mobilisation.

Espoir et détermination

« On a voulu se réunir sur la place du Palais des Papes, l'un des monuments emblématiques de notre ville qui raisonne chaque été des voix du Festival d'Avignon et accueille une grande exposition. Il est symbolique d'une culture universelle et diverse à qui nous souhaitons témoigner de notre solidarité. Un monument emblématique malgré lui de la situation que vit le monde culturel depuis plusieurs semaines avec des lieux qui demeurent désespérément fermés alors que les acteurs culturels ont apporté la preuve qu'ils étaient capables d'ouvrir en respectant les règles de sécurité sanitaire. Nous sommes sortis du 2^e confinement depuis fin novembre, beaucoup de lieux ont pu rouvrir, notamment les centres commerciaux mais aussi les lieux de culte, mais malheureusement pas les lieux de culture qui n'y ont pas été autorisés. Ce manifeste est d'abord un message de résistance pour témoigner que nos vies ne

peuvent pas se limiter à dormir, travailler, manger et consommer ! Elles doivent aussi fondamentalement impliquer la culture et la rencontre avec les artistes » assurait Cécile Helle, portant un message d'espoir et de détermination pour redonner à l'année 2021 « les couleurs de la culture ». Sans pour autant ignorer la pandémie, le Maire appelant bien sûr à la prudence et la responsabilité de chacun.

Réouvrir les lieux de culture

« Déconfinons nos esprits. Soyons en prudence et en responsabilité inventifs et créatifs. Nous voulons retourner au spectacle, dans nos musées, nos lieux patrimoniaux sans nous mettre en danger, dans le respect absolu des gestes barrières et des protocoles sanitaires. Comme les bibliothèques qui continuent à accueillir du public, ce dont nous nous réjouissons, nous souhaitons la réouverture de tous les lieux de culture : musées, salles d'exposition, théâtres, salles de concert, cinémas, monuments... » (Extrait du manifeste) ◀

Signez le manifeste : avignon.fr

« La culture qui fait société. »

Réaction d'Olivier Py et Paul Rondin, signataires de la pétition, sur la fermeture des lieux culturels (sur le site du Festival d'Avignon).
Extrait : *« Car la violence, bien au-delà des artistes et professionnels de la culture, c'est bien l'interdiction faite au peuple français d'accéder à l'intelligence émotionnelle, à la distanciation critique, au plaisir... Alors si plutôt que de souhaiter nous devons croire, nous serons croyants, porteurs d'une nécessité intime, partagée collectivement, celle de la culture qui fait société, qui fait humanité. Que peut-on nous opposer ? »*



16 000

C'est en 8 jours*, le nombre de signataires de la pétition

« Pour la réouverture des lieux culturels et patrimoniaux. Avignon, ville d'exception culturelle : résistons ! » lancée sur change.org.

*à l'heure où nous bouclons ce numéro le 22 janvier



Façades fleuries, plantations aux pieds des arbres, trottoirs végétalisés... depuis six ans vous les voyez poindre aux quatre coins de la ville, apportant dans l'espace public des nuances de vert bienvenues. Avec la végétalisation participative, la biodiversité gagne du terrain.



T&P Delphine Michelangeli

Dans la rue Bancasse tout juste réhabilitée, une plate-bande végétalisée offre depuis l'automne un petit brin de jardin inopiné et salutaire : un exemple de végétalisation participative encouragée par la Ville. Entretenu par trois habitants co-propriétaires de l'immeuble en surplomb, volontaires pour assurer son entretien courant, cet espace végétalisé embellit une rue très minérale. « *On savait qu'il y avait des contraintes, c'est à nous de nous en occuper, depuis que la mairie l'a installé, mais c'est notre participation. Et c'est gratifiant quand on a des compliments et commentaires des passants ou des patients (du cabinet médical attendant), ça nous encourage à continuer* », expliquent les citadins jardiniers.

Bénéfices environnementaux, sanitaires, esthétiques, sociaux

« *Les plantes c'est plus joli que le béton, c'est plus chaleureux, ça fait moins d'eau qui ruisselle et ça fait de la vie dans la ville !* » En effet, cette végétalisation a plusieurs vertus, en plus d'embellir et de tisser du lien social : elle préserve la biodiversité, réduit les îlots de chaleur et améliore le confort thermique, participe à la gestion naturelle des eaux fluviales et protège la santé. Et aujourd'hui, cette prise de conscience sur la nécessité de végétaliser les zones urbaines face au dérèglement climatique est déjà partagée par une centaine de foyers avignonnais, soutenus

par le service municipal « Végétal dans la Ville » pour fleurir devant chez eux, sur leurs trottoirs, le long de leurs façades. Engagée dans la transition écologique, avec 203 ha d'espaces verts alliant zéro phyto et fauchage tardif et un label 3^e Fleur obtenu en 2019, la Ville prend en charge la découpe du bitume pour la mini-fosse de plantation pleine terre, fournit la terre et plante les végétaux. Une convention d'occupation, est signée avec les riverains qui entretiennent les espaces paysagers ; un éco-jardinier dédié assurant suivi et conseils réguliers. Enfin, rappelle Joanne Textoris, conseillère municipale déléguée à la Ville Jardin, « *cette volonté de végétaliser s'associe à la politique de mobilité douce mise en place par la Ville et rejoint les nouveaux projets de balades comestibles et patrimoniales initiées par Cécile Helle.* »



180 €

**coût moyen
d'une opération
de végétalisa-
tion (hors main
d'œuvre)**

Satisfaits, les utilisateurs déplorent cependant la disparition subite des premières fleurs plantées par la Ville et les fréquentes déjections canines ▲



Comment faire ?

Formulaire de demande :
avignon.fr/ma-ville/environnement/
végétalisation-participative

Par téléphone :
04 90 80 80 00/Allo Mairie

Par mail :
allo.mairie@mairie-avignon.com
Dans les mairies de quartiers

Ton lieu incontournable avignonnais ?

La place du Palais des Papes pour sa puissance à couper le souffle, la place Saint-Didier si cosy et irrésistible. Le petit jardin adossé au Théâtre des Halles est exquis. L'Utopia est un endroit hyper charmant... Et puis, à Noël, quand la ville se reflète dans les pierres, comme une sorte de film fantastique...

Un souvenir marquant vécu ici ?

Lors d'une cérémonie en l'honneur d'André Benedetto en juillet 2016, j'ai lu un texte sur la place des Carmes, devant le théâtre. Dans le public il y avait Ariane Mnouchkine. Être dans un lieu aussi vibratoire, lire une poésie aussi profonde et visionnaire, devant une artiste aussi extraordinaire... Un moment très intense.

Ton habitude avignonnaise préférée ?

Faire le marché des Halles le dimanche... Courir sur la Barthelasse... Et puis, le festival d'Avignon : quand la culture la plus luxuriante et la plus diverse envahit nos esprits assoiffés !

L'endroit où tu te régales à Avignon ?

Au Potard : ils font les meilleurs hamburgers du monde ! Boire un chocolat chaud devant la cheminée à la Mirande reste un délice. Et les cocktails de la Machine à écrire sont simplement merveilleux !

Un rêve pour Avignon ?

Que le centre reprenne de la force grâce à des commerces qui s'ancrent dans la durée pour ré-enchanter les rues piétonnes.



T Delphine Michelangeli P Christophe Aubry

LA COMÉDIENNE QUI (EN)CHANTE

Bondissante, spontanée, enthousiaste... la comédienne Charlotte Adrien, chanteuse et poète, est un rayon de soleil dans les frimas hivernaux. Malgré la pandémie qui freine la visibilité des artistes, elle continue de partager sa vie entre théâtre, musique et télévision : après son 1^{er} EP, *Cardinale*, dont le 2^e clip réalisé à Avignon vient de sortir et avant de la retrouver dans trois nouvelles séries TV, elle prépare avec le collectif *Animale* un spectacle pour novembre, au Théâtre des Carmes. Pour *avignon(s)*, elle s'est prêtée au jeu du questionnaire... avignonnais.



LES BAINS POMMER À CIEL OUVERT

Exceptionnels et uniques, les Bains Pommer ont fonctionné de 1890 à 1972 et constituent une institution avignonnaise incontournable. Légué en 2017

par Elisabeth Pommer à la Ville qui a acquis l'ensemble immobilier afin de l'aménager à des fins muséales et touristiques, et classé aux monuments historiques de-



puis 1992, cet ancien établissement de bains publics au style Art Déco a été construit par l'entrepreneur avignonnais François Daruty. Sa verrière, désignée sous le terme de « ciel ouvert », est constituée de 210 carreaux de verre : au-dessus de la fenêtre, la date du 8 décembre 1890 atteste de l'inauguration des Bains par Auguste

Pommer. C'est également la fête de la Vierge Marie, moment fort pour la famille très pieuse. Quand au velum, sous la verrière, il a été remplacé par Elisabeth Pommer en 2000, soucieuse de transmettre un établissement en bon état. ▲

T Delphine Michelangeli & P Grégory Quittard



EMPLOI = EN QUÊTE DE SOLUTIONS

La crise sanitaire perturbe le marché du travail, accentue les inégalités et fragilise les demandeurs d'emploi, en particulier les jeunes et les moins qualifiés. Dans ce contexte difficile, associations et structures professionnelles se mobilisent en partenariat avec la Ville d'Avignon pour aider à trouver des solutions et faire émerger les projets. Si la Ville n'a pas attendu la pandémie pour inclure dans ses marchés publics des clauses sociales, les Avignonnais sont prêts de leur côté à franchir le cap de la création d'entreprise. Insertion, orientation, accompagnement... rencontres avec des acteurs qui ouvrent les portes de l'emploi.

T et P Delphine Michelangeli et Sarah Mendel P Grégory Quittard et Christophe Aubry

CLAUSES D'INSERTION : UN TREMPLIN VERS L'EMPLOI

★
2 793

c'est le nombre d'heures d'insertion réalisées dans le cadre de l'ANRU sur 3 opérations de la Ville d'Avignon en 2020

15

contrats pour 15 bénéficiaires ont été signés en 2020 dans différents corps de métiers liés au BTP, TP, espaces verts....

◀ Quelques réhabilitations de chantiers ayant intégré des heures d'insertion : gymnase Cénicoud (en photo), gymnase Philippe de Girard, centre social de la Rocade, église des Célestins, contre allée nord de la Rocade, Plaine des Sports...

Permettre à des personnes très éloignées de l'emploi de remettre le pied à l'étrier à travers une activité professionnelle, c'est l'objectif des clauses sociales d'insertion. Prévues, et obligatoires dans le cadre des chantiers du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU), elles favorisent l'insertion professionnelle des habitants des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville. Mais la Ville va plus loin et s'est engagée dans une démarche d'achats socialement responsables. Ainsi, des clauses sociales d'insertion sont prévues dans les chantiers du NPNRU et dans la plupart des chantiers à commande publique. La progression du nombre d'heures d'insertion et du nombre de bénéficiaires est particulièrement importante depuis 2015. Bâtiments, travaux de peinture, de voirie, travaux

publics, espaces verts, gardiennage... les missions sont nombreuses et variées. « *Un minimum de 5 % des heures sont réservées à l'insertion sur les travaux et près de 10 % pour les marchés de gestion urbaine de proximité.* » Fruit d'une démarche volontariste de l'ensemble des acteurs : maître d'ouvrage, entreprises et Mission Locale qui définit les profils des bénéficiaires, les clauses sociales ont permis à environ 700 Avignonnais d'obtenir un emploi entre 2015 et 2020. Interim, apprentissage, CDD, et parfois CDI, l'objectif étant que les heures passées sur un chantier mènent à une insertion durable dans l'emploi. Afin de lever les freins à l'emploi et permettre aux plus fragiles de se réinsérer à travers une activité économique, ces clauses vont également cibler dans l'avenir l'emploi des femmes et des jeunes.

36 SERVICES CIVIQUES À LA VILLE



Éducation pour tous, culture et loisir, solidarité : ce sont les thèmes choisis par la Ville pour développer au sein de la collectivité les missions de service civique, avec un agrément préfectoral renouvelé jusqu'en 2022 et le soutien de la Mission Locale. Ainsi en 2021, Avignon comptera 36 missions d'intérêt général de 8 mois, à raison de 24 h par semaine pour des jeunes de 16 à 25 ans (30 ans pour les jeunes travailleurs handicapés) : médiation numérique dans les mairies de quartier (9 volontaires), intégration des enfants en situation de handicap (8 jeunes), lecture et culture pour tous au sein des bibliothèques (2 volontaires), promotion de la solidarité et du lien social au sein de la cellule senior (16 volontaires), et 1 volontaire au sein de la Mai-

son de la justice et du droit. **Candidatez toute l'année : service-civique.gouv.fr**

D'autre part, la Ville a signé en 2020 une convention avec l'organisme Cap Emploi pour recruter ou maintenir dans l'emploi des personnes en situation de handicap. Elle s'attache également à remobiliser les personnes en recherche d'emploi à travers des contrats aidés dans des missions de propreté publique et de surveillance des squares, pouvant déboucher sur des emplois vacants. 18 contrats Parcours Emploi Compétences sont actuellement en cours, en partenariat avec Pôle Emploi et la mission locale.



« ÇA ME PERMET DE METTRE DE CÔTÉ EN AIDANT LES GENS ! »

Après une Licence 2 en histoire et humanité à l'Université d'Avignon l'an dernier, le jeune homme avoue avoir été démotivé avec l'apparition du virus pour continuer à suivre les cours en distanciel. S'il se décide pour une année sabbatique afin de se consacrer à ses projets personnels, ce poste lui permet « de ne pas perdre complètement son année ». « Après avoir postulé pour une mission de médiateur numérique, j'ai été affecté à la mairie Est mi-décembre, jusqu'en août. Mon poste consiste à aider les personnes en difficulté numérique : personnes âgées, étrangères, handicapées, ou qui n'ont pas Internet chez eux... Les démarches se font de plus en plus en ligne, et quand ils n'ont pas d'ordinateur ou ne comprennent pas la langue, c'est compliqué. Je n'avais jamais travaillé, ça fait un petit salaire (en moyenne, un service civique reçoit une indemnité de 473 €, à laquelle la Ville rajoute une allocation réglementaire de 170 €, ndlr) et ça permet de mettre de côté en aidant les gens. Je fais ça pour mon développement personnel aussi. Je me sens utile, les gens sont là pour des choses précises. »



CONSTRUIRE SES CHOIX AVEC LA MISSION LOCALE



5 000

jeunes du Grand Avignon (10 communes du Vaucluse) sont accueillis chaque année à la Mission Locale

Spécialistes de la jeunesse et de son approche, les Missions Locales aident l'insertion sociale et professionnelle des jeunes de 16 à 25 ans sortis du système scolaire. Pilotées par des élus locaux et animées par des conseillers spécialisés, c'est un véritable service public de l'emploi et de l'insertion. « *Le plus grand frein, c'est l'estime de soi. Les jeunes ont besoin de connaître ce qui est possible de faire : on est là pour ça* » explique Isabelle Gineste, directrice de la Mission Locale Jeunes Grand Avignon.

« LA MISSION LOCALE C'EST POUR TOUS LES JEUNES ! »

Face à la crise sanitaire, depuis juillet 2020 l'État a triplé (6,7 milliards d'euros) les moyens consacrés aux jeunes arrivés sur le marché du travail à travers le plan de relance I jeune/I solution, visant à offrir à chacun une solution. Les Missions Locales ont ainsi vu leurs actions amplifiées. Bâti autour de trois axes, ce plan favorise notamment des aides à l'embauche, à l'alternance, à la mise en place de missions de service civique (plateforme locale, la Mission

Locale peut porter l'agrément en lieu et place du recruteur). 2^e axe : l'orientation et la formation vers les secteurs et métier d'avenir, renforcées depuis septembre par la nouvelle loi sur l'obligation de formation jusqu'à 18 ans. « *Aujourd'hui le sésame pour la vie professionnelle, c'est apprendre à apprendre : des formations existent pour aider tous les jeunes à élever leur niveau de qualification. Même si certains clichés persistent, sur les 5 000 jeunes accueillis par an, près de la moitié ont le bac et + ! Qu'ils viennent de la ville, de la campagne, des quartiers, qu'ils soient avec ou sans qualification, la Mission Locale c'est pour tous les jeunes ! Ils sont la force vive de notre territoire, pleins de talents et entrepreneurs dans l'âme : notre métier c'est d'être un libérateur de leurs envies* » confirme Isabelle Gineste. Et enfin, 3^e axe, l'accompagnement pour construire un parcours sur mesure : à travers des offres d'emploi, des aides financières, des dispositifs tel que la Garantie Jeunes cumulable avec de l'activité, et un solide réseau de partenaires, la Mission Locale mobilise des solutions concrètes.

► Corinne, conseillère en insertion à la Mission Locale, entourée de Lou en service civique et Nadia qui suit l'atelier Garantie Jeunes : un dispositif dont le taux de sortie positive est de 40 %.



SNC : VOUS ÉPAULER VERS LE RETOUR À L'EMPLOI

« Perdre son emploi, c'est violent. Particulièrement dans notre société où le travail occupe une place essentielle dans nos vies, cela remet en question la confiance en soi, le lien social et il est important de ne pas entrer dans la spirale de la dépréciation et de l'isolement », explique Marie-Aimée Brandalise, co-animatrice au sein de l'association SNC (Solidarités Nouvelles face au Chômage). Depuis 15 ans, l'antenne avignonnaise de cette structure associative propose aux demandeurs d'emploi un accompagnement personnalisé et gratuit, complémentaire à l'accompagnement proposé par Pôle Emploi, la Mission Locale, la Boussole des Jeunes ou tout autre organisme officiel. Un accompagnement qui prend essentiellement la forme d'un soutien humain dont la durée peut varier de deux mois à plusieurs années. Aide à la rédaction de CV et de lettre de motivation, aide à la construction

du projet professionnel, présence rassurante et remotivante grâce à des rendez-vous hebdomadaires, rencontres collectives avec d'anciens accompagnés... « Nous intervenons toujours en binôme et, retraités ou actifs, les bénévoles sont pour la plupart issus de services RH. » À Avignon, ce sont ainsi plus de 35 personnes qui sont épaulées chaque année par les équipes de SNC « quels que soient le domaine d'activité, la situation ou les qualifications ». Très impliquée, l'association intervient également comme représentant des chercheurs d'emploi et est en mesure dans certains cas de créer des emplois solidaires dans des associations et au sein de l'Économie sociale et Solidaire. « Ça a déjà été le cas notamment avec Semailles, la Roue, Avenir 84, La Logitude... ». Grâce à l'aide apportée par SNC, « près des 2/3 de nos accompagnés s'en sortent ». Encourageant. ◀

DU VIOLON À LA FORMATION, UN VIRAGE À 180 DEGRÉS

Violoniste à l'Orchestre régional d'Avignon depuis l'âge de 21 ans, en 2012, un problème de santé oblige Pascale Wattelle à renoncer à jouer de son instrument 7 heures par jour et à envisager une reconversion.

« J'étais depuis quelques années bénévole au sein de l'association Force Femmes où je m'occupais de l'administratif. Dans cette association, on proposait des ateliers sur la confiance en soi, la technique de recherche d'emploi etc... Contrainte d'arrêter ma carrière artistique, je me suis dit « pourquoi ne pas adapter les techniques de Forces Femmes aux artistes ? » Pascale crée d'abord une association avant de franchir le pas de la création d'entreprise, il y a cinq ans. « Je l'ai appelé Capcom'art car au départ je m'adressais aux artistes, mais au fur et à mesure je me suis rendu compte qu'artistes ou entrepreneurs, c'était un peu le même cheminement ! »

Son offre ? Du sur-mesure en communication : Photoshop, InDesign, « des formations telles que savoir écrire sur son œuvre, sa biographie, son chemin de vie, savoir photographier ses œuvres, filmer un spectacle, adopter une stratégie de diffusion... Tout ce qui est connexe au cœur de métier en réalité. » La création d'entreprise reste pour elle une expérience fondatrice : « Il faut réussir à vaincre ses peurs, croire à son projet et ne pas trop écouter les mises en garde en particulier celles de sa famille. » Aujourd'hui, Capcom'art continue de se développer et Pascale apprécie particulièrement la liberté que lui confère son statut de cheffe d'entreprise. « Finalement, je suis aujourd'hui bien plus créative que lorsque j'exerçais mon métier d'artiste ! »



CENTRE HOSPITALIER DE MONTFAVET

LES MAUX DES PSYS

Ils sont pédopsychiatres, psychiatres, médecins, infirmiers, psychologues ou même patients du Centre Hospitalier de Montfavet et ils dénoncent la dégradation de la qualité des soins à l'hôpital public, plus particulièrement en psychiatrie. Depuis novembre 2019, ils se sont regroupés au sein du *Collectif pour le Soin du Centre Hospitalier de Montfavet*. Entretien.

T Sarah Mendel P Grégory Quittard



Le CH de Montfavet,

c'est 2 267 salariés
dont près de
1 700 soignants,
environ 23 000 patients
suivis chaque année

Pour les soutenir :

FB@Collectif pour le
soin au CH Montfavet



Magali Trouvé, psy-
chiatre, Christine Bon-
nauron, pédopsychiatre,
Samia Lahya, médecin,
Patrick Jouventin, pé-
dopsychiatre, Audrey Va-
nel, psychiatre, Baptiste
Libault, infirmier. Tous
alertent de la dégrada-
tion de l'hôpital public
au CH de Montfavet

Pourquoi ce Collectif pour le Soin ?

Dans la lignée de la création du Collectif Inter Hôpitaux, le Collectif est né dans un contexte de pénurie médicale et d'une dégradation sans précédent de la qualité des soins. Nos demandes s'appuient sur : l'augmentation du budget hospitalier, l'arrêt des fermetures de lits et leur réouverture, la revalorisation salariale et la question de la gouvernance des hôpitaux.

Qu'est-ce qui vous différencie ?

Nous regroupons des soignants de toutes catégories, désireux de défendre, l'outil de soin. Nous nous revendiquons comme un mouvement citoyen et local, apolitique et asyndical avec une organisation horizontale. Nous voulons mettre l'humain au cœur de nos revendications, témoigner, alerter...

Quelles difficultés dénoncez-vous ?

La situation générale se dégrade, nous n'arrivons plus à trouver des remplaçants. On observe chez les soignants un véritable épuisement professionnel, une perte de sens. Nous devons faire face à un sureffectif de patients avec une file active qui s'allonge alors que celle des soignants baisse. Dans un contexte global d'affaiblissement de l'hôpital

public, la psychiatrie est particulièrement touchée et la pédopsychiatrie arrive tout au bout de la chaîne. À Montfavet, 40 lits de pédopsychiatrie ont été fermés ces trois dernières années...

La crise sanitaire fragilise encore la situation ?

Bien sûr ! Car en plus de l'épuisement des équipes, on note une augmentation de la déstabilisation en raison de la crise, en particulier chez les ados. En psychiatrie, il faut en moyenne un mois pour obtenir un rendez-vous, deux mois pour un accueil infirmier en pédopsy et jusqu'à un an d'attente parfois ! Nous avons des outils de diagnostic très pointus mais n'avons malheureusement pas suffisamment les moyens de prendre en charge nos patients. On ne peut pas soigner les gens en trois mois, on a besoin d'un temps de rééducation très long, or on ne nous en donne pas les moyens. De ce fait, se développe une psychiatrie « pompier » qui gère l'urgence mais ne soigne pas ! On répond à des injonctions permanentes sans reconnaissance : Le CH de Montfavet est un grand hôpital qui rayonnait, mais toute la richesse apportée dans la prise en charge psychiatrique depuis l'après-guerre est en train de régresser... ◀



PROPRETÉ : TOUS INFORMÉS !

Vivre dans une ville propre, c'est de notre responsabilité à tous ! En effet, ce sont nos gestes quotidiens autant que les efforts déployés par la Ville qui garantissent un environnement propre et agréable. Alors, pour ne rien laisser au hasard, et pour que chacun soit parfaitement informé, une grande campagne de communication menée conjointement par Avignon et le Grand Avignon vient de démarrer et sera déclinée dans les semaines qui viennent. Des affiches, un film, des vidéos, un flyer à retrouver dans toute la ville, sur avignon.fr et les réseaux sociaux. Pour garder notre ville propre, vous êtes, nous sommes, tous responsables !



Des mégots jetés par terre, des détritrus qui s'entassent, des encombrants qui jonchent le sol : inacceptable ! Dénoncer l'existant et rappeler que la propreté est l'affaire de tous, c'est l'objectif de cette campagne d'affichage choc visible dans toute la ville.



Afin de rappeler à tous les habitants les consignes, les bonnes pratiques et les jours de collecte, une plaquette diffusée à 56 000 exemplaires est actuellement en cours de distribution dans les boîtes aux lettres de tous les Avignonnais. Vous ne l'avez pas reçue ? Elle est disponible dans vos mairies de quartier et est aussi téléchargeable sur avignon.fr.

<p>Plus une poubelle, Plus vite quitte !</p> <p>Justifia : Plus une poubelle, plus vite elle est viduée, ce qui permet de limiter les odeurs et les nuisances.</p> <p>Pourquoi ? Pour limiter les nuisances et les odeurs, il est important de ne pas laisser de poubelles dans les rues.</p> <p>Et alors ? Évitez de laisser des poubelles dans les rues, utilisez les poubelles prévues à cet effet.</p>	<p>Plus une poubelle, Plus vite quitte !</p> <p>Justifia : Plus une poubelle, plus vite elle est viduée, ce qui permet de limiter les odeurs et les nuisances.</p> <p>Pourquoi ? Pour limiter les nuisances et les odeurs, il est important de ne pas laisser de poubelles dans les rues.</p> <p>Et alors ? Évitez de laisser des poubelles dans les rues, utilisez les poubelles prévues à cet effet.</p>	<p>Plus une poubelle, Plus vite quitte !</p> <p>Justifia : Plus une poubelle, plus vite elle est viduée, ce qui permet de limiter les odeurs et les nuisances.</p> <p>Pourquoi ? Pour limiter les nuisances et les odeurs, il est important de ne pas laisser de poubelles dans les rues.</p> <p>Et alors ? Évitez de laisser des poubelles dans les rues, utilisez les poubelles prévues à cet effet.</p>	<p>Plus une poubelle, Plus vite quitte !</p> <p>Justifia : Plus une poubelle, plus vite elle est viduée, ce qui permet de limiter les odeurs et les nuisances.</p> <p>Pourquoi ? Pour limiter les nuisances et les odeurs, il est important de ne pas laisser de poubelles dans les rues.</p> <p>Et alors ? Évitez de laisser des poubelles dans les rues, utilisez les poubelles prévues à cet effet.</p>	<p>Plus une poubelle, Plus vite quitte !</p> <p>Justifia : Plus une poubelle, plus vite elle est viduée, ce qui permet de limiter les odeurs et les nuisances.</p> <p>Pourquoi ? Pour limiter les nuisances et les odeurs, il est important de ne pas laisser de poubelles dans les rues.</p> <p>Et alors ? Évitez de laisser des poubelles dans les rues, utilisez les poubelles prévues à cet effet.</p>	<p>Plus une poubelle, Plus vite quitte !</p> <p>Justifia : Plus une poubelle, plus vite elle est viduée, ce qui permet de limiter les odeurs et les nuisances.</p> <p>Pourquoi ? Pour limiter les nuisances et les odeurs, il est important de ne pas laisser de poubelles dans les rues.</p> <p>Et alors ? Évitez de laisser des poubelles dans les rues, utilisez les poubelles prévues à cet effet.</p>	<p>Plus une poubelle, Plus vite quitte !</p> <p>Justifia : Plus une poubelle, plus vite elle est viduée, ce qui permet de limiter les odeurs et les nuisances.</p> <p>Pourquoi ? Pour limiter les nuisances et les odeurs, il est important de ne pas laisser de poubelles dans les rues.</p> <p>Et alors ? Évitez de laisser des poubelles dans les rues, utilisez les poubelles prévues à cet effet.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Raconter le quotidien des agents du service propreté de la Ville et du service collecte du Grand Avignon, c'est l'objectif d'un nouveau film esthétique de six minutes réalisé tel un documentaire. À voir sur la chaîne YouTube Ville d'Avignon, sur Facebook et avignon.fr. Un reportage décliné également sous la forme de petites capsules vidéo qui donnent la parole aux équipes propreté.

+ d'infos : avignon.fr

Le point sur les travaux en cours. Dates et durées sont données à titre indicatif sous réserve de l'avancement des travaux.



TRAVAUX

CENTRE-VILLE
Rue Cabassole fermée :
 en raison des travaux de requalification de l'axe Carnot-Carreterie, la rue Cabassole sera fermée à la circulation et le stationnement interdit. Les piétons peuvent accéder à cette partie de la rue même durant les travaux.
Jusqu'au 2 avril (travaux Ville)

CENTRE-VILLE
Circulation perturbée entre la porte Saint-Lazare et la porte de la Ligne : en raison d'importants travaux sur les réseaux d'eau potable réalisés par le Grand Avignon, la circulation sera fortement impactée sur le tour intérieur des remparts. Le chantier s'effectuera en plusieurs phases en fonction de l'avancement des travaux. Pour être informé sur le chantier, connectez-vous sur eaugrandavignon.fr
Jusqu'à fin mai 2021 (travaux Grand Avignon)

SUD ROCADE
Barbière circulation perturbée : en raison de travaux de requalification et de création d'espaces verts et de stationnement, la circulation pourra être perturbée dans le quartier de la Barbière tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
Jusqu'en juin (travaux Ville)

CIRCULATION

SUD ROCADE
ZAC Joly Jean circulation perturbée :
 en raison des travaux d'aménagement des espaces publics de la ZAC Joly Jean, la circulation sera perturbée avenue du Moulin Notre-Dame.
Jusqu'en avril (travaux Ville)

TOUS QUARTIERS
Circulation perturbée :
 en raison d'une campagne d'éradication du chancre coloré du platane, la circulation des véhicules et des piétons pourra être affectée. Dans la plupart des cas, les travaux se feront de nuit afin de gêner le moins possible. Des signalisations sont mises en place en amont des travaux.
Jusqu'au 15 février (travaux Ville)



+ d'infos : avignon.fr

★
80

C'est en 2020, l'âge de l'Entente Gymnique du Grand Avignon (EGGA). En raison de la pandémie, c'est cette année, en 2021, que l'anniversaire sera fêté. Compétitions et manifestations rythmeront l'année 2021 pour le plus grand plaisir des gymnastes.

CYCLISME
TOUR DE LA PROVENCE

Comme en 2019 et 2020, Avignon sera ville départ de la 4e et dernière étape du Tour de la Provence cycliste qui rassemble chaque

année des coureurs parmi les meilleurs du World Tour. Cette étape avec arrivée à Salon-de-Provence s'élancera de l'esplanade des Lavandes à Avignon mais en raison de la situation sanitaire le public ne sera pas autorisé. Départ et course sont retransmis en direct sur la chaîne l'Équipe.

Le 14 février à 12h + d'infos : tourdelaprovence.fr

Le 14 février à 12h + d'infos : tourdelaprovence.fr



RETOUR SUR... LE RÉSULTAT

AVB 3 – PUC 0

C'est à Paris le 16 janvier dernier, dans l'immense enceinte du stade Charlety, que l'Avignon Volley Ball s'est imposé 3 à 0 face aux jeunes du Paris Université Club. Un match qui n'a pas fait un pli puisqu'il n'aura fallu qu'1h30 aux Avignonnais pour mener à bien cette rencontre.

AVIRON
TÊTE DE RIVIÈRE RÉGIONALE

Encore appelée course contre la montre ou *head race* en anglais, la « tête de rivière » est un mode de compétition réalisée à l'aviron. Elle s'organise en fonction des conditions climatiques. Les équipages se lancent dans la course les uns après les autres suivant les intervalles de temps bien définis entre 15 secondes à 1 minute. À Avignon, c'est le 14 février que les coureurs prendront le départ d'une boucle de 4 km depuis le club SNA. Une course ouverte à partir de 13 ans, mais en raison de la situation sanitaire seuls les bateaux individuels prendront part à la course.



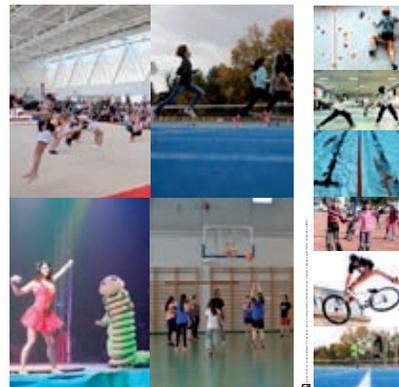
Le 14 février

MULTISPORTS
STAGES SPORTIFS MUNICIPAUX

Le service des Sports de la Ville d'Avignon propose pour les vacances scolaires des stages sportifs ouverts à tous les enfants de 5 à 15 ans, résidents ou non à Avignon.

Natation, biathlon, vtt, course d'orientation ou multisports, les activités sont variées et toutes encadrés par des éducateurs sportifs municipaux. Attention, les places sont limitées et les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes, n'attendez pas !

Du 22 février au 5 mars + d'infos et inscriptions : 04 90 16 31 73



Pour les 5-15 ans

STAGES SPORTIFS VACANCES DE FÉVRIER 2021

Du lundi 22 février au vendredi 5 mars

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

04 90 16 31 73

animationsport@mairie-avignon.com
Service des sports - Ville d'AVIGNON
74, boulevard Jules Ferry
du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 45
et de 18 h 30 à 17 h 15
Fax : 04 90 16 31 28





RENCONTRE AVEC...

JEAN-MARC TERNULLO : « LE SPORT M'A PERMIS D'AVOIR UNE AUTRE VISION DE LA VIE »

Amputé de ses membres inférieurs depuis un accident de moto survenu en 1991, Jean-Marc Ternullo s'est jeté corps et âme dans le sport. Facteur de résilience, la pratique

d'une activité physique de haut niveau lui a permis de préserver et développer tout autant sa forme physique que son moral et lui a ouvert des perspectives insoupçonnées. Pour autant ce marathonien de 48 ans, également Président du club handisport en Durance, regrette que le handisport soit encore si peu considéré en France.

Avant votre accident étiez-vous déjà sportif ?

J'étais fan de moto depuis l'enfance et je pratiquais également le tennis, l'escalade, le cyclisme. Je détestais l'athlétisme mais après mon accident, vers 2001-2002, je m'y suis mis et j'ai tout de suite accroché. Au départ je courais sur piste le 100 m et le 400 m et puis en 2014 je suis passé au marathon.

C'est comment un marathon en fauteuil ?

C'est un marathon ! On évolue sur la même distance de 42,195 km mais uniquement sur route et il nous faut bien sûr un fauteuil spécialement conçu pour la compétition, très léger mais également excessivement cher.

Et pour l'entraînement ?

Je fais six séances d'athlétisme par semaine, sur route ou sur rouleau ainsi que trois séances de musculation en salle. La saison des compétitions en athlé fauteuil est assez longue et s'étale de mars à décembre mais cette année avec la pandémie elle n'a pas eu lieu. J'ai donc consacré 2020 à l'entraînement. Mais c'est très difficile de trouver un entraîneur de marathon fauteuil. En France, il n'y en a pas, je m'entraîne donc avec un coach américain par vidéos interposées...

Que vous a apporté le sport de haut niveau ?

En participant à de nombreux marathons en Europe, aux USA, en Asie, cela m'a fait découvrir le monde et offert de très belles rencontres. Cela m'a aussi permis de mieux accepter mon handicap, d'acquérir une meilleure autonomie, bref d'avoir une autre vision de la vie...

Quels sont vos objectifs ?

Faire partie des grands marathonniens français et pour cela passer sous la barre des 1h45 avant 2022 et sous celle des 1h35 avant 2024 afin de pouvoir participer aux JO de Paris.

Diriez-vous que l'athlé Fauteuil n'est pas suffisamment développé ?

En France, on est très en retard. Il n'y a que trois personnes dédiées à la fédération, la discipline n'est pas suffisamment médiatisée. Au marathon d'Oita au Japon, il y avait, en 2019, 400 fauteuils au départ de la course. Il faudrait développer la discipline auprès de enfants aussi. Lorsque j'arrêterai la compétition, j'aimerais m'y consacrer.

SPORT ADAPTÉ ESCRIME ET CANCER

On le sait, la pratique sportive joue un rôle fondamental dans la prévention des cancers. L'association d'Escrime Avignonnaise propose aux femmes ayant subi un cancer du sein des cours adaptés à l'après traitement. Une activité complémentaire à la rééducation kiné et soumise à l'aval du milieu médical.

+ d'infos :

06 59 29 91 00

07 62 19 40 09

STADE NAUTIQUE HORAIRES ADAPTÉS

Venir nager au Stade Nautique d'Avignon est toujours possible malgré la situation sanitaire. Cependant, en raison du couvre-feu, les horaires ont évolué. Désormais, la baignade est autorisée le lundi et jeudi de 7h à 10h et de 11h30 à 17h30, le mardi, mercredi, vendredi de 11h30 à 17h30, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h30 et le dimanche de 9h à 13h30.

Conformément à la réglementation sanitaire, la Fréquentation Maximale Instantanée est limitée à 125 personnes, ce qui correspond à 8 m² de plan d'eau par baigneur.

+ d'infos : avignon.fr

RETOUR SUR...

UN FEST'HIVER GRATUIT EN NUMÉRIQUE

Indissociable de la vie culturelle avignonnaise, la 13^e édition du Fest'hiver concoctée chaque année par l'association des Scènes d'Avignon (théâtres : Balcon, Carmes, Chêne Noir, Chien qui Fume, Halles et Transversal), a été maintenue en version numérique. Depuis le 22 janvier, avec le soutien de la Ville d'Avignon, une captation des spectacles a été réalisée et retransmise en numérique, via la chaîne YouTube, le site et les réseaux sociaux de la Ville et relayée par chaque théâtre. « Vous êtes le cœur battant d'Avignon » a rappelé à l'annonce de l'évènement le Maire d'Avignon, pour qui « il est essentiel de montrer une figure de résistance pour la culture en France. » « C'est peut-être le début d'une réussite collective. Depuis le début de la pandémie, nous n'avons pas arrêté de travailler en vase clos. Le spectacle vivant c'est le rapport avec le public, cette version avec les outils numériques permettra d'essayer de restaurer le lien vital créé avec le public » s'est exprimé Alain Timar du Théâtre des Halles. Restez connectés à vos lieux culturels qui ont besoin de votre soutien : manifeste à signer sur change.org (lire également page 16 et 17). À suivre chez vous jusqu'au 3 février + d'infos : scenesdavignon.com



CÔTÉ OFF

UN NOUVEAU PRÉSIDENT

Le 11 janvier dernier, Sébastien Benedetto, directeur du Théâtre des Carmes, a été élu 5^e président de l'association coordinatrice du festival Off, Avignon Festival & Compagnies. Il succède à Pierre Beffeyte, dont le travail d'accompagnement à la professionnalisation sera poursuivi et la démarche dans un projet éthique et solidaire amplifiée. Les dates de l'édition 2021 sont fixées du 7 au 31 juillet.

CÔTÉ IN

DIRECTION PROLONGÉE

Le mandat actuel de la direction du Festival d'Avignon, menée par Olivier Py et Paul Rondin, a été prolongé d'un an, jusqu'au 31 août 2022. Ainsi la 75^e édition qui se tiendra du 5 au 25 juillet 2021, et la 76^e en 2022 seront assurées par l'actuelle direction qui dans ses vœux 2021 cite Edgard Morin : « *Nous aurons à réapprendre à voir, à concevoir, à penser, à agir. Nous ne connaissons pas le chemin, mais nous savons que le chemin se fait dans la marche.* »

EXPOSITIONS

QUARTET

En fonction de l'évolution sanitaire, plusieurs expositions devraient avoir lieu dans le cadre du dispositif Quartet+. Au Cloître Saint-Louis : *Éloge de la ligne* par la photographe Anne-Marie Audubert (4 au 22 février) et les dessins et peintures de Daniel Landau (5 au 21 février) ; à la Chapelle Saint-Michel : *Bois sur sable* mêlant photos d'Alain Arrivets et sculptures de Jacques Pellegrin (4 au 18 février) et *Ombre* par le club photo Carmes Image (25 février au 13 mars).

+ d'infos : avignon.fr



HOMMAGE

DISPARTION DE MELLY PUAUX

Melly Puaux nous a quittés le 2 janvier. Une figure incontournable de la culture avignonnaise et du théâtre populaire, fondatrice de la Maison Jean Vilar avec son mari Paul Puaux, qui œuvra avec un dévouement infini à la mémoire de Jean Vilar et du Festival d'Avignon et au rayonnement de la Maison Jean Vilar. Une grande perte pour Avignon et le milieu culturel en général.

SALON DU LIVRE

L'AUTRE FESTIVAL ANNULÉ

Prévu initialement du 5 au 7 février, la 3^e édition du salon du livre *L'Autre Festival*, parrainé par l'Académicien Didier Decoin, a été annulée face au contexte sanitaire. La Grande Dictée sera néanmoins maintenue en 2021 (le 28 mai) avec une version junior en distanciel dans plusieurs écoles.

ARCHIVES MUNICIPALES

DEPLIER AVIGNON

Un nouveau dépliant recto-verso intitulé « Vue panoramique d'Avignon / Repères chronologiques avignonnais » est désormais disponible à l'accueil des Archives municipales d'Avignon (5 €) : un support de médiation et de valorisation historique et culturelle qui vient enrichir l'offre imaginée par les équipes des Archives, complété par un nouveau lot de cartes postales.

+ d'infos :
archives.avignon.fr



DANSE

PAS D'HIVER SANS HIVERNALES

Si à l'heure où nous écrivons ces lignes, le maintien de l'incontournable festival de danse contemporaine *Les Hivernales* prévu du 10 au 27 février, est encore soumis au contexte sanitaire et aux décisions préfectorales, le Centre de Développement Chorégraphique National a élaboré plusieurs scénarii pour que vive cette 43^e édition. Ainsi, s'il ne pouvait être conduit dans des conditions satisfaisantes d'accueil du public (les billets seront bien sûr remboursés), afin de donner aux artistes invités une visibilité et une chance de voir leur travail diffusé, les créations seront montrées

aux professionnels et un film sera réalisé et présenté sur les réseaux sociaux pour associer le public. Et parce que le lien, fil rouge de cette édition, avec la jeunesse est le leitmotiv du CDCN, les artistes sont prêts à adapter leurs spectacles afin d'être joués en milieu scolaire. Pour rappel, 36 représentations, 22 compagnies, 12 stages sont programmés, avec en clôture le génial chorégraphe Boris Charmatz et, entre autres structures culturelles solidaires, le Festival d'Avignon qui ouvre la FabricA pour son grand retour à Avignon.

Du 10 au 27 février
hivernales-avignon.com





ENTREZ DANS LA DANSE

Chaque mois, le magazine avignon(s) laisse la plume à une association étudiante ou un média en lien avec la jeunesse pour un (petit) tour d'horizon de ses coups de cœur, à lire, à voir et à vivre ici et ailleurs.

Marie Ketele, animatrice et programmatrice pour la radio Raje, créée à Avignon en 1998 par un groupe d'étudiants, s'est prêtée au jeu avec gourmandise.

Retrouvez-la sur 90.3 FM et raje.fr



LE POINT SUR...

BULLE(S)

Fred Saurel est un dessinateur hors pair et sa proposition fait un bel écho à la situation des artistes en cette crise sanitaire, faute de pouvoir jouer sur les scènes. Après une 1^{re} année à l'École d'Art d'Avignon, il termine les Beaux-Arts à Lyon, et travaille plus de 15 ans dans différents studios d'animation. Il retrouve sa passion première, l'illustration, dans les années 2000, produit de nombreuses parutions pour des livres et des agences de communication avignonnaises. Il a réalisé une série de croquis *Des figures d'Avignon* et se consacre à une grande série d'aquarelles, *Shazenrazen*, dans laquelle il mêle son goût pour les estampes japonaises et son envie de dessiner son quotidien au fil des saisons... Un délice pour les yeux.

© Alice Lematrin



LIEU CULTUREL

Utopia : ce cinéma d'art et essai né à Avignon dans les années 70 est un lieu vivant de culture indispensable pour notre ville.

MUSIQUE

Mâle : c'est le coup de cœur de Raje ! On aime ce projet solo et la pop galante de la chanteuse avignonnaise Julie Big. Elle a prêté sa voix sur le 2nd album du *Superhomard* et le projet *Julie & Joe*. Après un 1^{er} single *Tennis Revers* en novembre, un EP éponyme paraîtra le 26 mars chez Alter K.



PODCAST

Écrite : créé & animé par Prune Cadier, rédactrice, poète et Laura Gobert psychologue, ces ateliers d'écriture sont dédiés à l'exploration et la spontanéité, à tout âge, sans niveau requis, en ligne ou en présentiel. *La Minute Écrite* diffuse une sélection de textes sur Raje 90.3 FM le dimanche à 19 h, 20 h et 21 h, à retrouver en podcast sur raje.fr.

APPLI

Green et Local : une application collaborative téléchargeable gratuitement pour consommer local et responsable, où trouver les adresses des professionnels écoresponsables près de chez vous et dans toute la France. Tutos, recettes, astuces et e-shop complètent l'appli. Infos sur greenetlocal.com.

LE (PETIT) COIN DES ENFANTS

Une rubrique dédiée aux enfants (mais pas seulement) avec le concours du Conseil Municipal des Enfants qui soumettra tous les mois une question en lien avec la vie de la cité.

Peut-on installer des poulaillers dans les écoles et manger leurs œufs à la cantine ?

Selon Hugues Fortuna, directeur de la Cuisine Centrale, cela pose deux problèmes : produit à risque, l'œuf doit présenter toutes les garanties en matière de sécurité alimentaire et être contrôlé par rapport à sa date de ponte, ce qui reste très compliqué notamment pendant les vacances scolaires, sans parler de l'hygiène (la poule mange beaucoup... et rejette beaucoup aussi), de la collecte et du transport ! L'autre problème étant qu'il faudrait un très grand nombre de poules pour fabriquer un seul repas : entre 4 et 6 000 œufs seraient en effet nécessaires, sachant qu'une poule pond un œuf par jour !

EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

Mobilisation, résistance et perspectives d'avenir

Nous sommes mobilisés et en résistance car la culture est essentielle. Théâtres et lieux culturels fermés, nous prenons conscience à quel point elle nous manque. Ici à Avignon, NOUS VOULONS RÉAFFIRMER QUE LA CULTURE EST VITALE, ESSENTIELLE À NOS VIES, À NOTRE ÉQUILIBRE. Nous soutenons les acteurs de la culture et tous les acteurs de la culture qu'ils œuvrent dans les théâtres, les orchestres, les chorales, les cinémas, les bibliothèques, qu'ils soient jongleurs, circassiens, marionnettistes ou danseurs, producteurs ou administrateurs de compagnie, et aussi tous les commerçants, artisans, entrepreneurs, nous sommes mobilisés et en résistance. L'objectif de 15000 signatures pour la pétition lancée par Cécile HELLE, Maire d'Avignon, est sur le point d'être atteint et nous nous fixons un nouvel objectif pour une nouvelle mobilisation et toujours plus d'ambition pour notre ville et ses habitants.

Notre regard est tourné vers l'avenir, les enfants d'Avignon. L'installation du Conseil Municipal des enfants, moment d'engagement citoyen et fierté pour tous car la mise en œuvre de ce Conseil municipal est l'un des signes de la vivacité de notre démocratie à laquelle notre ville est attachée et qu'elle fait vivre au travers des budgets participatifs, et des propositions des enfants.

Groupe Avignon, notre cœur, notre force

Parce que depuis tout temps, Avignon est intrinsèquement liée à la Culture, nous ne pouvons être insensible au malaise qui touche durement le monde culturel avignonnais auquel nous apportons tout notre soutien.

Tous ces lieux de sortie, ces lieux de Vie ont subitement été fermés par un gouvernement devenu expert dans l'art de l'improvisation. Pourtant, qu'on réside dans la Cité des Papes, qu'on vienne y séjourner quelques jours ou quelques heures, nous aimons tous profiter des nombreux spectacles, films et autres pièces de théâtre que proposent les différentes scènes culturelles avignonnaises. Très souvent, ces instants se prolongent autour d'une table de restaurant ou d'un verre entre amis, à refaire le spectacle en toute convivialité.

Il ne peut donc, y avoir de défense de la Culture sans défense de l'économie de la Culture ! Ce que semble avoir totalement oublié l'équipe municipale en omettant de se battre pour que puissent également réouvrir les acteurs économiques de la Ville : les bars, cafés, restaurants, boîtes de nuit...

Oui, il est urgent qu'Avignon retrouve ce qui faisait sa spécificité, cette exception culturelle à la française, car un deuxième été sans Festival et c'est toute une ville qui ne s'en remettra pas. Il est encore temps de réagir pour redynamiser notre ville à l'agonie. Mais il ne faut pas tarder !

En cette période difficile, compliquée, longue autant qu'incertaine, nous voulons tous retrouver ce qui est tout simplement la Vie, la liberté d'aller et venir, d'aller au spectacle, au cinéma, au restaurant. En un mot, tout ce qui fait la joie de vivre...

Groupe Avignon à Cœur

LEO, ROCADE : quel impact pour la santé des riverains ?

150 décès prématurés par an : c'est la facture de l'air pollué pour les Avignonnais, calculée par Santé Publique France en 2014. Dès 2015, les élus écologistes ont été les premiers à sortir ce chiffre au Conseil Communautaire, ce qui a permis d'orienter le débat public « LEO/Rocade » sur la question sanitaire, un aspect jusque-là totalement passé sous silence. Depuis, tous les « grands décideurs » ont repris le sujet. Mais sans en tirer les conséquences, loin de là !

Pourquoi n'y a-t-il toujours pas de balise de mesure de la pollution de l'air (dioxyde d'azote et particules fines) sur la Rocade ? Les balises actuelles ne sont pas situées là où le trafic routier est le plus dense. Cela fait des années que les élus écologistes demandent la pose d'une balise sur cet axe. Les habitants de la Rocade ont le droit de savoir ! Une balise sur la Rocade, vite !!!

Cela fait des années aussi que nous demandons une expertise des conséquences sanitaires du tracé LEO par le carrefour de l'Amandier devant la plaine des sports ! Aujourd'hui, de nombreuses collectivités pratiquent des Évaluations de l'Impact sur la Santé (E.I.S.) de leurs opérations d'aménagement. Pas plus loin qu'à Cavaillon, pour l'opération de rénovation urbaine du quartier Dr Ayme.

On est en 2021, et depuis des années, la pollution du trafic routier est classée par l'OMS « cancérigène certain ». Demandons une étude de l'impact sanitaire du projet LEO sur les futurs riverains, l'enjeu est... vital !

Tenez-vous au courant de nos activités : <https://bit.ly/AE2Newsletter>

Groupe Avignon Écologique Sociale et Solidaire

La crise sanitaire nous a rappelé la fragilité de l'homme, l'importance du secteur de la santé, la nécessité de prendre soin de notre environnement, le rôle de la culture et de l'éducation dans la construction des enfants.

Nous avons pris la mesure de ce qui est essentiel : prendre soin les uns des autres.

Nous exprimons ici, notre gratitude envers ceux qui sont engagés professionnellement à Avignon dans la gestion sanitaire de cette crise.

**Michel Bissière,
Florence Rochelemagne**

2021 devrait voir la fin de cette crise pandémique inédite. De grands chantiers sont en cours pour améliorer le quotidien des citoyens mais nous devons progresser et travailler tous ensemble pour répondre à leurs attentes. Il n'est pas évident pour une Commune d'être confrontée à une situation aussi complexe ; Alors soyons solidaires et avançons dans la bonne direction dans l'intérêt de tous.

**Martine Barel,
Ghislaïne Persia**

COUP D'ŒIL AU DIORAMA

T & P Delphine Michelangeli

En attendant la réouverture des musées, un magnifique « diorama » conçu par Pierre Moulet (conservateur au muséum Requien jusqu'en 2020) et Maurice Laugier (technicien au musée) attend, sagement, les visiteurs. Cette reconstitution en vitrine d'une scène intégrant paysage et insectes « *permet d'observer en un coup d'œil un inventaire très représentatif de la nature locale... qu'il serait impossible de voir sous cette forme toutes en même temps* » confirme le nouveau chef d'établissement Joseph Jacquin-Porretaz. Une merveille donc ! Parmi les insectes à observer dans cette représentation artificielle, des orthoptères, des lepidoptères (qui ont inspiré une belle chanson à Jean-Louis Aubert), des diptères, des hyménoptères, des hémiptères... Et des coléoptères tel que le scarabée bousier qui roule tranquillement sa boule, et qui fut découvert par un ancien conservateur du muséum... un certain Jean-Henri Fabre, entomologiste cher à Avignon ! À noter que dans le cadre du prochain Grand Angle consacré par les musées municipaux aux Animaux, une exposition intitulée *la Ménagerie des Papes* se tiendra au muséum Requien... à suivre dès que les conditions sanitaires le permettront.

Pour en savoir + sur la réouverture des musées : avignon.fr

Muséum Requien
67 rue Joseph Vernet
04 90 82 43 51



ELLE NOUS (RÉ)APPREND À ÉCRIRE

Votre enfant présente des difficultés d'écriture ? Étudiant, vous souhaitez gagner en efficacité pour prendre vos notes manuscrites ? Adulte, vous n'êtes pas pleinement satisfait de votre style graphique ? Dans son rutilant cabinet de graphothérapie récemment ouvert en Courtine, Myriam Roux vous aide à rééduquer votre écriture. À vos plumes et sans stress...

T&P Delphine Michelangeli



On dit souvent que notre écriture révèle, voire trahit, notre personnalité. Dans ce cas, la graphologie est une technique d'analyse qui permet de décrypter ses caractéristiques et contours psychologiques. La graphothérapie elle s'attache, après évaluation manuscrite, à rééduquer si nécessaire l'écriture pour qu'elle soit plus soignée, lisible et rapide. Ainsi, en tant que graphothérapeute récemment diplômée par l'organisme de formation Graphidys, Myriam Roux s'adresse à toutes les personnes « pour qui écrire est une souffrance », de la simple difficulté à la dysgraphie, un trouble fonctionnel de l'écriture handicapant. « À travers l'écriture, je ne vais pas essayer de comprendre qui est en face de moi, mais à lui réapprendre le geste, qu'il soit enfant, ado ou adulte. On repart de la base : faire des boucles, délier le geste, le mouvement des doigts, le tracé, replacer la bonne posture. Ce qui reste important dans la personnalisation de l'écriture, même si elle est unique à chacun car il n'y a pas deux personnes qui écrivent de la même façon, c'est qu'elle ne perde pas en lisibilité. »

Un soin précieux mais non remboursé

Ce métier de rééducateur de l'écriture qui gagne à être (re)connu, n'a pourtant pas de statut officiel et n'est pas validé par un diplôme d'état : les séances ne sont pas remboursées (sauf exception selon les mutuelles). Dans son cabinet ouvert entre deux confinements, une prise de risque qui marque sa conviction pour son nouveau métier, la rééducatrice met à disposition tous les outils pour « travailler » : tableau blanc, feutres et crayons, jeux de motricité, legos et castagnettes pour reproduire le geste de la pince et de la préhension, jusqu'aux exercices de relaxation ou de modelage. « Pour l'instant, je reçois essentiellement des enfants en primaire avec divers troubles « dys » et difficultés d'écriture : mauvaise tenue du crayon ou du corps qui crée de la fatigue et du stress. » Souvent envoyés par les enseignants, il leur faudra entre 8 et 10 séances pour retrouver le « bon geste ». Quant aux adultes, s'il s'agit plus communément d'une démarche personnelle, ils peuvent retrouver une confiance en eux avec une influence évidente sur leur développement professionnel. « Tout s'apprend, ce n'est pas si grave, on peut trouver des tas d'astuces pour que ça devienne plus facile. » Et pour savourer le plaisir, unique, d'écrire... ◀

LE CONSEIL

Pas de stylo bille pour les enfants en difficulté d'écriture : mal tenu, il va le freiner dans son apprentissage. Préférer un critérium papier basique.

En suivant ce parcours de 8 km aller-retour (soit 2 heures de marche ou 45 minutes de vélo), on découvre un patrimoine historique digne d'intérêt. Ici on aperçoit les vestiges d'une ancienne cheminée d'usine au bord de la Rocade, là on découvre l'une des trois bornes d'octroi subsistantes.

De part et d'autre de cette voie douce, c'est aussi une plongée dans une histoire architecturale du XX^e siècle avec d'un côté des pavillons individuels, constructions typiques de l'après-guerre jusqu'aux années 60, de l'autre un habitat vertical.

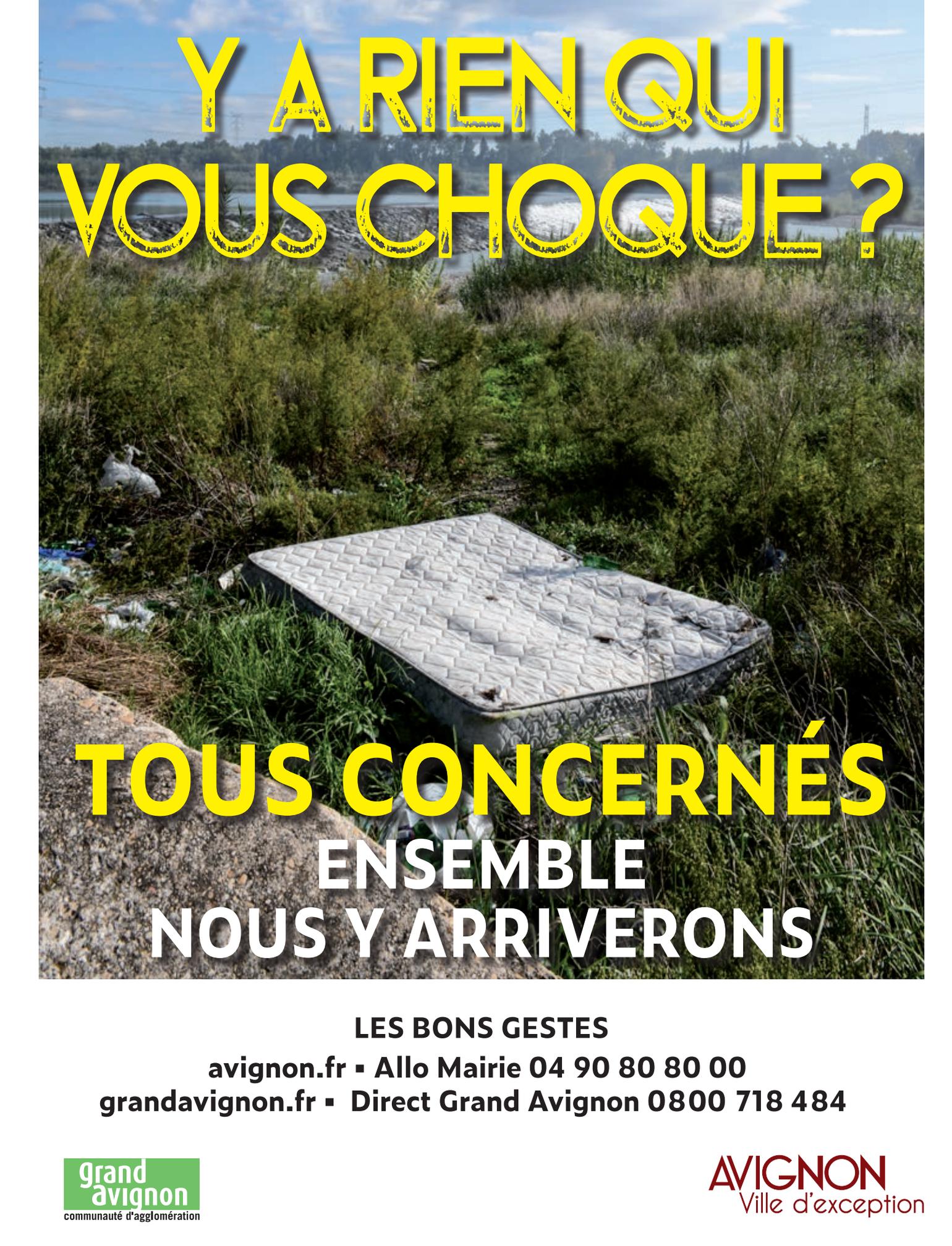
Le canal de Vaucluse servait à drainer les zones marécageuses de la plaine de la Sorgue, favorisant ainsi la création de nouvelles terres pour l'agriculture. Il s'écoule depuis le Thor jusqu'au Rhône via Avignon.

Bon à savoir

Un topoguide réalisé par le Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement (CPIE) des Pays de Vaucluse en partenariat avec la ville d'Avignon est disponible gratuitement à l'Office de Tourisme.

Débutant à seulement quelques mètres des remparts, le Chemin des Canaux est une voie douce naturelle offrant un lien unique entre l'intra et l'extra-muros. C'est le prétexte idéal à une balade familiale et ludique qui longe les berges du canal de Vaucluse jusqu'à Montfavet.

PRENONS LE CHEMIN DES CANAUX



**Y A RIEN QUI
VOUS CHOQUE ?**

**TOUS CONCERNÉS
ENSEMBLE
NOUS Y ARRIVERONS**

LES BONS GESTES

avignon.fr ▪ Allo Mairie 04 90 80 80 00

grandavignon.fr ▪ Direct Grand Avignon 0800 718 484