

# avignon(s)

le magazine des avignonnais - N° 50 juin 2021 - avignon.fr



## LA VILLE COMME ON L'AIME

PERSPECTIVE(S)

**JARDIN DES DOMS,  
SECONDE JEUNESSE**

360°

**AVIGNON LE REBOND,  
ON OUVRE !**

REGARD(S)

**DANS LA CITÉ,  
LES ACTIVITÉS C'EST EXTRA**



Le 5 mai 2021, le Commandant Eric Masson était lâchement abattu par un trafiquant de drogue dans une rue du quartier historique d'Avignon.

Un père, un frère, un fils, un compagnon, un camarade... un policier engagé, courageux, solidaire, qui avait choisi de consacrer sa vie au maintien de la paix et du respect des règles de vie commune, un homme qui, comme le font chaque jour tous les policiers de France, avait décidé de défendre, sur le terrain, les valeurs de notre République, pour que chacun de nous puisse jouir de cette liberté à laquelle nous sommes tant attachés.

Ce crime odieux nous laisse tous choqués, ébranlés, touchés au cœur : Avignon, notre ville, est meurtrie, et c'est au nom d'Avignon toute entière que je rends hommage au Commandant Eric Masson dans ces lignes.

Notre lutte et notre mobilisation contre l'insécurité ne failliront pas, nous le devons à tous nos concitoyens, nous nous le devons, nous le devons au Commandant Eric Masson.

Cécile HELLE

**avignon(s)**

Direction de la Communication – Ville d'Avignon  
communication@mairie-avignon.com  
Tél. 04 90 80 80 55

**Directrice de la publication**  
Cécile Helle  
**Directrice de la communication**  
Nathalie Bonsignori  
**Rédactrice en chef**  
Delphine Michelangeli

**Rédaction**  
Sarah Mendel – Delphine Michelangeli  
**Conception graphique - mise en page**  
Frank Buschardt  
**Photographes**  
Christophe Aubry – Grégory Quittard

**Impression**  
Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires  
**Distribution boîtes aux lettres**  
Adrexo Avignon 04 90 85 67 70  
**Dépôt légal**  
à parution

avignon(s) est téléchargeable sur le site [avignon.fr](http://avignon.fr) Une version en braille est disponible à la bibliothèque Ceccano Imprimé sur UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé

Infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)    Ville d'Avignon

Tous les événements annoncés sont sous réserve des conditions sanitaires liées à l'évolution de l'épidémie de Covid-19.



ADREXO



 FABRIQUÉ EN FRANCE

**ild**  
Imprimerie  
Léonce Deprez



## SOMMAIRE

- 04 • **INSTANTANÉS**  
Les actualités municipales du mois
- 06 • **INITIATIVES**  
Les chantiers d'insertion Insercall
- 07 • **INTER@CTIF (S)**  
De vous à nous
- 08 • **QUARTIER(S)**  
Ça se passe près de chez vous
- 12 • **PERSPECTIVE(S)**  
Jardin des Doms, seconde jeunesse
- 14 • **REGARD(S)**  
Activités des centres de loisirs et périscolaire
- 17 • **ZOOM(S)**  
Au chevet des enfants handicapés
- 18 • **TENDANCE(S)**  
Les gardiens des trains à la Rotonde
- 19 • **EN FACE(S)**  
À portée de notes avec Vincent Truel
- 20 • **PLAN LARGE(S)**  
La nouvelle Cour d'Honneur
- 22 • **360°**  
Avignon le Rebond, on ouvre
- 25 • **LUMIÈRE(S)**  
Un été à Avignon
- 26 • **TENDANCE(S)**  
Yan Pei-Ming au Palais des Papes
- 28 • **ÉCLAIRAGE(S)**  
50 Unes... et une !
- 29 • **ÇA BOUGE**  
Circulation et travaux
- 30 • **AGENDAS SPORT & CULTURE**
- 34 • **BULLE(S)**  
par Yvon Taillandier
- 35 • **JEUNESSE(S)**
- 36 • **EXPRESSIONS POLITIQUES**
- 37 • **UN LIEU UNE EXPO**  
Maison Jean Vilar, Côté Jardin
- 38 • **EXPOSER**  
Be Energy, régénérateur de batteries
- 39 • **(DER)NIER TOUR**  
Balade patrimoniale dans les faubourgs

## ÉDITORIAL

C'est à la terrasse de l'un de nos très nombreux cafés que j'aurais pu écrire ces quelques lignes car voilà maintenant plusieurs semaines que commerces, musées, bars, restaurants, monuments, cinémas, salles de spectacle ont enfin pu rouvrir leurs portes.

Nous espérions de longue date ce retour à la vie « normale », nous l'espérions tant que nous avons préparé, mon équipe municipale et moi-même, un grand nombre de propositions culturelles, sportives, musicales, festives qui se déroulent dans tous les quartiers de notre ville jusqu'au mois de juillet. Lectures en plein air, séances de sport dans tous nos parcs, parcours ludiques au sein de nos musées, rencontres thématiques, jeu de grattage dans nos commerces locaux... Je souhaite à toutes et tous de retrouver, dans la joie mais toujours en responsabilité, les chemins d'une vie sociale épanouissante ! Nous en avons tous besoin, et à Avignon, plus encore que nulle part ailleurs, tant les rires, le partage, les rencontres, les échanges siéent à merveille à cette ville du soleil.

Ces moments de vivre ensemble se prolongeront bien sûr bien au-delà du mois de juin, avec *Un été à Avignon*, qui pour la 6<sup>e</sup> année consécutive, accueille du 10 juillet au 26 août familles, enfants et adolescents pour des journées haletantes !

Côté culture, c'est l'art monumental dans le Palais des Papes et à la collection Lambert qui salue la réouverture des lieux patrimoniaux avec l'immense Yan Pei-Ming qui nous invite autour d'une exposition inédite *Tigres et Vautours...* Autre figure incontournable de l'histoire culturelle, c'est l'épopée de Jean Vilar qui vous sera contée dans la fraîcheur du Jardin des Doms au cours de l'été... un Jardin à savourer avant les travaux qui débiteront en 2023 afin que ce bijou naturel et patrimonial, classé, s'adapte aux usages actuels.

C'est sous son visage le plus radieux qu'Avignon s'ouvrira à ce mois de juin : nous avons souhaité que chacun puisse goûter pleinement à cette liberté retrouvée.

Cependant, je ne saurais refermer ces lignes sans évoquer, une fois encore, la mémoire du Commandant Eric Masson, serviteur courageux et engagé de l'État, qui a trouvé la mort dans des circonstances dramatiques le 5 mai dernier dans notre ville et mes pensées vont à ses proches, sa compagne, ses filles, ses parents, ses sœur et frère, ses collègues.

Nous ne pouvons, nous qui sommes attachés à la République, accepter cette fatalité. Notre liberté d'évoluer en toute sécurité est un droit majeur ; nous sommes toutes et tous meurtris, profondément choqués, touchés au cœur par cet acte de violence extrême. Nous ne baisserons pas les bras, notre lutte et notre mobilisation contre l'insécurité ne failliront pas, nous les poursuivons sans relâche avec les moyens nécessaires et dans un partenariat réaffirmé et renforcé entre polices nationale et municipale.

J'ai aussi la conviction profonde que la réponse face à cette montée de la violence dans nos sociétés et dans nos villes doit nécessairement être multiple passant tout à la fois par l'école et une rénovation urbaine ambitieuse tant certains de nos quartiers ont été pendant trop longtemps abandonnés de toute action publique.

C'est bien tous ensemble, dans la solidarité de nos engagements de vie, que nous traverserons cette épreuve. N'oublions jamais la belle personne et la figure républicaine exemplaire qu'était Eric Masson.



Cécile HELLE  
Maire d'Avignon

TRANSPORTS PUBLICS

## UNANIMITÉ POUR LE PROLONGEMENT DU TRAM

Dans le cadre de la délibération-cadre portant sur les transports publics présentée le 26 avril dernier au Conseil communautaire, les élus du Grand Avignon ont approuvé à l'unanimité le prolongement du tramway, la deuxième phase des bus Chron'Hop, et la réalisation d'aménagements des bords du Rhône pour un montant de 65 millions d'euros (mise en service prévue en 2025). Pour Cécile Helle, « *cette décision témoigne de l'écoute attentive de nos préoccupations, les différents temps d'échange et de dialogue nous permettent d'être dans une construction consensuelle de solutions qui cherchent à améliorer la vie quotidienne de nos concitoyens et le développement de notre territoire. Nous nous réjouissons des engagements clairs pris sur les projets structurants de mobilité durable pour le Grand Avignon* ». L'accélération du calendrier de réalisation des parkings relais positionnés en entrée d'agglomération (Saint-Chamand, Agroparc, plateau des Angles et Réalpanier) souhaitée par le Maire d'Avignon a été entendue ainsi que l'engagement d'une restructuration globale des Allées de l'Oulle.

+ d'infos : [grandavignon.fr](http://grandavignon.fr)



★  
**20 & 27**  
**JUIN**

**Ce sont les dates des scrutins des élections départementales et régionales qui auront lieu les deux derniers dimanches de juin de 8 h à 18 h**

DÉCONFINEMENT

**LES ÉTAPES À RETENIR**

**Le 9 juin** : le couvre-feu sera décalé à 23 h et les cafés et restaurants pourront rouvrir en intérieur - toujours avec six convives par table maximum. Il sera possible de retourner à la salle de sport et le télétravail sera assoupli.

**Le 30 juin** : à la veille des vacances, « fin du couvre-feu ». Il sera possible de participer à des événements de plus de 1 000 personnes, mais avec un pass sanitaire (test négatif de moins de 72 heures ou certificat d'immunité).

Le maintien des gestes barrières et la distanciation sociale restent de mise.

CÉRÉMONIE

**APPEL DU 18 JUIN**

Dans le cadre de la Journée nationale commémorative de l'appel historique du Général de Gaulle à refuser la défaite et à poursuivre le combat contre l'ennemi, une cérémonie aura lieu le vendredi 18 juin à 18 h au Monument aux morts du Rocher des Doms avec un dépôt de gerbe.

**Le 18 juin**

PLU

## CONCERTATION CITOYENNE

Après une première phase de travail, le nouveau Plan Local d'Urbanisme sera présenté aux Avignonnais à l'occasion d'une concertation publique qui devrait débiter aux alentours du 15 juin jusqu'à fin septembre. Une plateforme dédiée sera mise en place et accessible sur [avignon.fr](http://avignon.fr). Vous y trouverez une présentation de ce nouveau PLU, des vidéos explicatives et des plaquettes d'information téléchargeables. Les habitants seront également invités à s'exprimer et pourront ainsi déposer leurs remarques sur cette interface. Des expositions devraient également être proposées au sein de l'Hôtel de Ville et, si les conditions sanitaires le permettent, une réunion publique aura lieu durant cette période.

+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)



### SOLIDARITÉ DON DU SANG

Les stocks de produits sanguins s'affaiblissent et votre mobilisation est indispensable pour sauver des vies. Les équipes de l'Établissement Français du Sang et les malades comptent sur vous. À Avignon, la Maison du Don située au 285 rue Raoul Follereau (à l'entrée de l'hôpital), vous reçoit sur rendez-vous les lundis, mardis, mercredis, vendredis de 8 h 30 à 15 h 30, les jeudis de 11 h à 18 h et les samedis de 8 h 30 à 14 h.

Sur rendez-vous : 04 90 81 14 27

VACCINATION COVID-19

### MODE D'EMPLOI

Depuis le 9 avril, un centre de vaccination à vocation départementale a ouvert ses portes à Avignon. Situé au sein de la salle polyvalente de Montfavet, il est ouvert du lundi au samedi de 8 h 30 à 19 h uniquement sur rendez-vous. Pour cela, rendez-vous sur [maiaa.com](http://maiaa.com) et choisissez Spécialité : « Centre de vaccination » à Avignon. Laissez-vous ensuite guider afin de réserver le créneau de vaccination qui vous convient. Vous pouvez également prendre rendez-vous par téléphone au 04 32 40 33 31. Le jour de votre vaccination, veillez à vous munir de votre carte vitale, d'une pièce d'identité et d'un stylo.

+ d'infos :

[maiaa.com](http://maiaa.com) et 04 32 40 33 31



### COMMÉMORATION HOMMAGE AUX MORTS D'INDOCHINE

Le 8 juin est la journée nationale d'hommage aux morts pour la France en Indochine. Elle correspond au jour de l'inhumation du soldat inconnu d'Indochine à la nécropole nationale de Notre-Dame de Lorette (Pas-de-Calais), le 8 juin 1980. À Avignon, la cérémonie aura lieu à 17 heures au Rocher des Doms. En cas de modification liée au Covid-19, se référer à [avignon.fr](http://avignon.fr)

Le 8 juin

### CONSEIL MUNICIPAL Mardi 29 juin à 18 h

Retransmission en direct sur YouTube  
Ville d'Avignon

+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)

# ACCOMPAGNER VERS L'EMPLOI... PAR L'EMPLOI !

**Centre d'appels à son origine, en 2006, Insercall, situé quartier Champfleury, a étendu au fil des ans son activité première à une véritable agence multimédia, complémentaire au service de téléconseillers aujourd'hui bien rôdé. Bienveillance, gentillesse, qualité et accueil sont les maîtres-mots qui s'affichent au fronton de la communication de cette association avignonnaise... dont l'équipe soudée de cinq permanents partage volontiers les valeurs de solidarité et d'égalité, mettant chaque année le pied à l'étrier d'une vingtaine de personnes en transition professionnelle. L'insertion par la pratique, ça marche !**



« Notre cœur de métier, c'est l'accompagnement vers l'emploi par l'emploi » confirme Gwenaël Bourboulon, co-directrice avec Fatma Hamu de cette structure d'insertion qui combine avec une gouvernance cousue main divers services pour parvenir à ses fins. « Notre but est de donner un emploi aux salariés en transition et aussi de leur redonner confiance en se sentant reconnus dans leurs compétences. » Ainsi par le biais de chantiers d'insertion dans le tertiaire, secteur plus rare mais tout à fait viable, leur permettant de renouveler un contrat à durée déterminée d'insertion (CDDI) jusqu'à deux ans, chaque année une vingtaine de salariés travaillent sur les deux pôles d'activités, formés et accompagnés dans leur projet professionnel. Rebondir, c'est tout un métier !

## Deux pôles d'activités complémentaires

Information, conseil, enquête, prospection, hotline, prise de rendez-vous font partie de toute la gamme de la téléphonie offerte par Insercall. Côté multimédia : graphisme, vidéo, photographie, web, e.boutique... forment une véritable agence de communication d'insertion, permettant à des personnes déjà formées de monter en compétence.



## À vos masques

Sans le savoir, il y a un an vous avez peut-être été en « contact » avec l'un.e des téléconseiller.e.s d'Insercall. En mai 2020, la Ville d'Avignon a en effet missionné le centre pour recevoir les appels des habitants afin de leur indiquer les points de retrait proches de chez eux pour récupérer les masques offerts par la Ville. Résultat : 600 appels par jour environ durant trois semaines !



## 70 à 80 %

c'est le taux de sortie positive à l'issue des chantiers d'insertion

+ d'infos : [insercall.com](http://insercall.com)

## VOS PHOTOS D'EXCEPTION



© Elliott Dorr



© Alain Couturaud

Chaque mois, la rédaction d'avignon(s) sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un.e Avignonnais.e. Proposez votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier, différent, nouveau, pour faire découvrir votre ville sous un autre angle. Envoyez votre image (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 juin à : [communication@mairie-avignon.com](mailto:communication@mairie-avignon.com).

Merci à © Elliott Dorr et © Alain Couturaud pour ce partage d'un lieu emblématique d'Avignon, au pied du Palais des Papes : le Verger Urbain V qui s'ouvre vers des cieux d'un bleu profond et au loin pousse les portes de la culture cinématographique.

Retrouvez les autres clichés du mois sur l'Instagram de la Ville



SUR NOS RÉSEAUX



**Vous êtes nombreux à nous suivre sur les réseaux sociaux, et à interagir avec nos publications...** Début mai, nous vous annonçons l'ouverture du marché du centre-ville chaque samedi de 8 h à 13 h, à partir du 22 mai, de la place des Carmes à la place Carnot. Vos retours ont été unanimement satisfaits : en 5 jours, vous avez été 50 000 à visualiser ce post, 300 à partager l'affiche et 100 à commenter l'évènement. Pour rappel, possibilité de stationnement dans les parkings de la ville, notamment celui des Italiens avec une navette gratuite qui vous emmènera directement au marché.

**Retrouvez-nous sur FB @Villed'Avignon et pensez à taguer sur IG @villedavignon** vos clichés et actualités, nous repartageons vos informations qui font vivre la ville !

## NEWSLETTER : ABONNEZ-VOUS

Chaque semaine, les actualités de la Ville sont réunies dans une lettre d'informations : travaux, aménagements, inaugurations, événements culturels et sportifs, tourisme, patrimoine... Quand nécessaire comme lors du confinement, les dispositifs mis en place sont détaillés chaque jour, pour mieux vous informer et garder le lien. Pour vous inscrire et la recevoir directement dans votre boîte mail, il suffit de remplir le formulaire en ligne.

+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)

## LA CHAÎNE YOUTUBE

Pour suivre les déclarations du Maire d'Avignon et les interviews de l'équipe municipale, mais aussi découvrir des reportages sur les actualités municipales, associatives ou partenariales, ou encore regarder en direct les retransmissions du Conseil Municipal, retrouvez la chaîne YouTube de la Ville : [YouTube@Villed'Avignon](https://www.youtube.com/VilledAvignon)



**FAUBOURGS**

## UN NOUVEAU PLAN ADOPTÉ EN AOÛT

Après le nouveau de sens de circulation donné au cœur de ville depuis l'été 2019 qui a permis une réduction de 30 % du trafic automobile, le Plan de circulation des Faubourgs qui concernera à partir du mois d'août un périmètre de 3,4 km<sup>2</sup>, des Remparts Nord jusqu'à la Rode, et de l'avenue Eisenhower jusqu'à l'avenue Pierre Sépard, est dévoilé aux habitants depuis le mois d'avril. Il concernera à son tour des changements de sens de circulation et des mises en sens unique, qui apporteront des bénéfices directs en termes de santé et de cadre de vie.

+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)

**MONTFAVET**

## CONCOURS NOUVEAUX PRODUITS ISEMA

Le Grand Jury des Nouveaux Produits est un concours annuel de création de produits alimentaires innovants conçus et élaborés par les étudiants de l'Isema. L'aboutissement de cette démarche est une présentation et un show room dégustation, évalués par des professionnels du secteur alimentaire. L'édition 2021 se déroulera le 10 juin de 8 h 30 à 13 h dans les locaux de l'Isema, 105 rue Pierre Bayle. Bonne chance à tous les élèves qui ont planché avec passion sur cette épreuve très attendue !



**BARTHELASSE**

## SEMAINE DE L'ENVIRONNEMENT

La journée de clôture de la 11<sup>e</sup> édition de la *Semaine de l'Environnement* se déroulera le samedi 12 juin en plein air à la ferme Agricole Surikat & Co, sur la Barthelasse.

De nombreuses activités sont prévues avec dès 11 h une « Véloration » suivie d'un pique-nique zéro déchet. L'après-midi sera consacré à des ateliers et visite de la ferme puis une discussion-débat et enfin un atelier batucada (inscriptions sur HelloAsso).

**Le 12 juin**



**CENTRE-VILLE**

## PASS FESTIVAL DÉMATÉRIALISÉ

L'édition 2021 du festival approche à grands pas... Les véhicules à moteurs autorisés à pénétrer dans le centre-ville devront présenter le traditionnel Pass Festival. Cette année toutefois, il n'y aura rien à coller sur le pare-brise, tout sera dématérialisé. Vous pouvez dès à présent enclencher les démarches auprès du CIRAPS afin de vous le procurer, il suffit de vous laisser guider.

+ d'infos : [avignon.e-habitants.com](http://avignon.e-habitants.com) ou au CIRAPS, à l'Hôtel de Ville

**TOUS QUARTIERS**

## ECO-DEFIS DES COMMERCANTS ET ARTISANS

C'est le 17 mai dernier que vous avez pu suivre en direct sur la chaîne YouTube Ville d'Avignon la cérémonie de remise des labels « Éco-Défis » par la Ville d'Avignon, partenaire et financeur de l'opération portée par la CMAR et la CCI. Pour la Ville, il s'agit d'encourager les artisans et commerçants dans l'amélioration de leurs performances environnementales tout en développant leur notoriété. En participant à ces Éco-Défis, les professionnels s'engagent quant à eux dans une boucle d'amélioration tout en agissant pour leur territoire.

Palmarès complet : [avignon.fr](http://avignon.fr)

## EXPOSITION

# L'ESCLAVAGE AUJOURD'HUI

Commémorée le 10 mai dernier, la loi Taubira de reconnaissance de la traite et de l'esclavage comme crime contre l'humanité a 20 ans. Pour l'occasion, une exposition prêtée par la Maison de la négritude et des droits de l'Homme, après avoir été présentée dans le péristyle de l'Hôtel de Ville, est visible à la Maison du Combattant (12 rue Bonaparte) jusqu'au 11 juin. Les bibliothèques municipales proposent de leur côté une sélection d'ouvrages sur le sujet.

+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)

## NORD ROCADE

# PORTES OUVERTES

Lieu de rencontre et de partage pour adultes se reconnaissant dans les troubles du spectre de l'autisme ou Asperger, GEM est un groupe d'entraide mutuel en Vaucluse situé à Avignon 31 rue Marius André. La journée Portes Ouvertes qui devait avoir lieu le 10 avril est reporté au samedi 19 juin.

Le 19 juin + d'infos sur Facebook : GEM au cœur 84

COMMÉMORATION DES 20 ANS DE LA LOI TAUBIRA  
Reconnaissance de la traite et de l'esclavage  
comme crime contre l'humanité



# L'ESCLAVAGE AUJOURD'HUI

EXPOSITION  
12 mai au 24 mai - Péristyle - Hôtel de Ville  
25 mai au 11 juin - Maison du Combattant



AVIGNON  
Ville d'exception



## 10 ET 11 JUIN

Retenez bien ces dates, ce sont celles qui célèbrent l'inscription d'Avignon au Patrimoine Mondial de l'Unesco depuis 25 ans. Pour fêter l'évènement, quatre temps forts sont envisagés : un colloque sur le thème « les habitants des villes UNESCO » en partenariat avec l'Université d'Avignon (10 et 11 juin), la pose d'une plaque commémorative (11 juin à 14 h), une conférence-débat « patrimoine et changement climatique » (11 juin à 15 h) et la présentation du passeport de visite commun des sites UNESCO-Provence (11 juin à 16 h 30). Pour les Avignonnais, des visites seront organisées avec Avignon Tourisme le 12 juin et une exposition mobile autour du Patrimoine Mondial sera visible place du Palais jusqu'au 26 juin.

+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)

## PANIER D'ÉTÉ

# PRODUITS FRAIS ET LOCAUX

En partenariat avec la Chambre d'Agriculture de Vaucluse, votre magazine *avignon(s)* vous propose de découvrir la liste des fruits et légumes frais locaux et de saison. À retrouver sur vos marchés, dans les distributeurs fermiers installés à Agroparc et au parking des Italiens ou directement chez vous grâce au service de livraison par coursiers à vélo.

+ d'infos : [drive-fermier.fr/avignon](http://drive-fermier.fr/avignon)

### Légumes :

aubergine, courgette, tomate ancienne, haricot vert, blette, brocolis, carotte, petit pois, pomme de terre nouvelle, salade, concombre...

### Fruits :

abricot, cerise, fraise, pêche, nectarine, melon, pastèque...





*OUEST*

## NOUVEAU LOCAL POUR LES AMIS DE THÉODORE

Depuis le 19 mai, les ateliers d'expression artistique pour tous menés par l'association Les Amis de Théodore se retrouvent tous les mercredis de 14 h à 17 h dans un nouveau local, au sein de la mairie Ouest, avenue Monclar, dans le respect des gestes barrières. Théâtre, écriture, musique, création, expression du corps... à partir de 6 ans et jeunes adultes.

+ **d'infos : 06 50 88 31 35**

*SOLIDARITÉ*

## MOBIL DOUCHE

L'association Mobil Douche a plus que jamais besoin de dons de produits d'hygiène ainsi que de sous-vêtements hommes et femmes.

+ **d'infos : 06 61 03 72 69**

*CENTRE-VILLE*

## UN PRINTEMPS DE CULTURES

C'est la première fois, depuis 1975, que la façade du Muséum Requien accueille des végétaux ! Des plantations effectuées par le service municipal des espaces verts mi-mai, disposées sur les fenêtres du rez-de-chaussée du musée : de quoi faire fleurir la culture pour la réouverture de cet extraordinaire lieu d'histoire naturelle. Allez voir !



*RHÔNE*

## CRUE... ET DECRUE

Les 11 et 12 mai derniers, les pluies soutenues sur les Cévennes et sur la Provence ont entraîné des crues sur les affluents du Rhône... Avignon n'a pas été épargnée, avec une montée des eaux côté Barthelasse et aux Allées de l'Oulle ! Heureusement, les agents de la propreté ont œuvré d'arrache-pied jusqu'au 17 mai pour nettoyer et redonner au paysage tout son lustre !

**Consulter les cartes de vigierues : [vigierues.gouv.fr](http://vigierues.gouv.fr)**

*TOUS QUARTIERS*

## FORUM DES ASSOCIATIONS

Vous êtes une association avignonnaise et souhaitez participer au Forum des Associations qui aura lieu le dimanche 5 septembre prochain, aux allées Antoine Pinay et dans le centre de loisirs de la Barthelasse ?

Envoyez votre coupon réponse **jusqu'au 11 juin** (à télécharger sur [avignon.fr/mes-demarches/je-suis-une-association](http://avignon.fr/mes-demarches/je-suis-une-association)) à [vie.associative@mairie-avignon.com](mailto:vie.associative@mairie-avignon.com) ou auprès de [pierre.leydier@mairie-avignon.com](mailto:pierre.leydier@mairie-avignon.com) pour les associations sportives.

## LE CONSEIL VERT DU MOIS

Le mois de juin est propice à l'invasion de pucerons (verts, noirs, cendrés, farineux ou lanigères), et dans nos jardins, sur les rosiers et capucines. Si l'attaque est faible, il suffit de retirer les pucerons à la main, en s'aidant d'un petit jet d'eau. Les coccinelles (surtout les larves) ou les syrphes seront ravis de vous donner un coup de main. En cas d'attaque sévère, une pulvérisation d'eau savonneuse (150 g de savon noir ou de Marseille râpé et une cuillère à soupe d'huile à faire fondre dans un litre d'eau) empêchera les pucerons d'adhérer aux feuilles. Pour ne pas étouffer les feuilles, n'oubliez pas de les rincer le lendemain à grande eau.



#### PLANTATIONS

### DE LA VIE DEVANT TREVIE

Depuis le 23 avril, des plans de tomates, des fleurs et autres plantations aromatiques ont pris place devant la recyclerie Trevie, avenue de la Cabrière, en partenariat avec l'association les Jeunes Pousses et dans le cadre des 48 h de l'agriculture urbaine. Un quartier qui s'anime grâce à une équipe dynamique dont la boutique d'économie circulaire a rouvert ses portes.

#### CUISINE OUVERTE

### MORY SACKO SUR LE PONT

Le jeune, talentueux et sympathique chef Mory Sacko révélé au public lors de l'émission Top Chef était à Avignon il y a quelques semaines. Il y tournait son émission « Cuisine Ouverte » diffusée chaque samedi à 20 h 25 sur France 3 et avait invité pour l'occasion le chef étoilé avignonnais Mathieu Desmarest. L'émission tournée place du Petit Palais à Avignon est à revoir en replay sur France 3.



à partir du 22 mai  
tous les samedis de 8 h à 13 h  
de la place des Carmes  
à la place Carnot

### LE MARCHÉ DU CENTRE-VILLE

fruits, légumes, viande,  
poisson, crèmerie, miel,  
produits de provence,  
artisanat

AVIGNON  
Ville d'exception

#### MARCHÉ DU CENTRE-VILLE C'EST PARTI !

Depuis le 22 mai dernier, un nouveau rendez-vous gourmand vous est proposé chaque samedi matin de 8 h à 13 heures de la Place des Carmes à la Place Carnot. On y retrouve près d'une soixantaine de commerçants proposant pour la plupart des produits locaux et régionaux, producteurs, artisans et commerçants. Une expérience shopping à tester ! Les marchés du soir de producteurs continuent quant à eux à se tenir le lundi sur les Allées de l'Oulle et le vendredi à Montfavet !

# SECONDE JEUNESSE POUR LE JARDIN

Éperon rocheux offrant un point de vue magique à 360° sur le Rhône et la ville, le Rocher des Doms est couvert sur son sommet d'un jardin public exceptionnel : le Jardin des Doms. Site classé, c'est un lieu majeur dans l'histoire d'Avignon, aménagé dès le XVII<sup>e</sup> puis au XIX<sup>e</sup> siècle. Il va faire l'objet d'une restauration importante dans le respect de son intégrité historique et patrimoniale afin de recréer un lieu fonctionnel, adapté aux usages modernes.

T Sarah Mendel P Christophe Aubry

**C'est au célèbre paysagiste Jean-Pierre Barillet-Deschamps** que l'on doit les plans d'aménagement du jardin du Rocher des Doms. Contemporain du préfet Haussmann, il était jardinier en chef de la Ville de Paris et a aménagé et créé des parcs et jardins publics/privés à Paris mais également dans différentes régions de France et à l'étranger. On lui doit ainsi la requalification du Bois de Boulogne, les jardins du Luxembourg, le parc des Buttes Chaumont, le parc Monceau, ou encore le parc Montsouris.

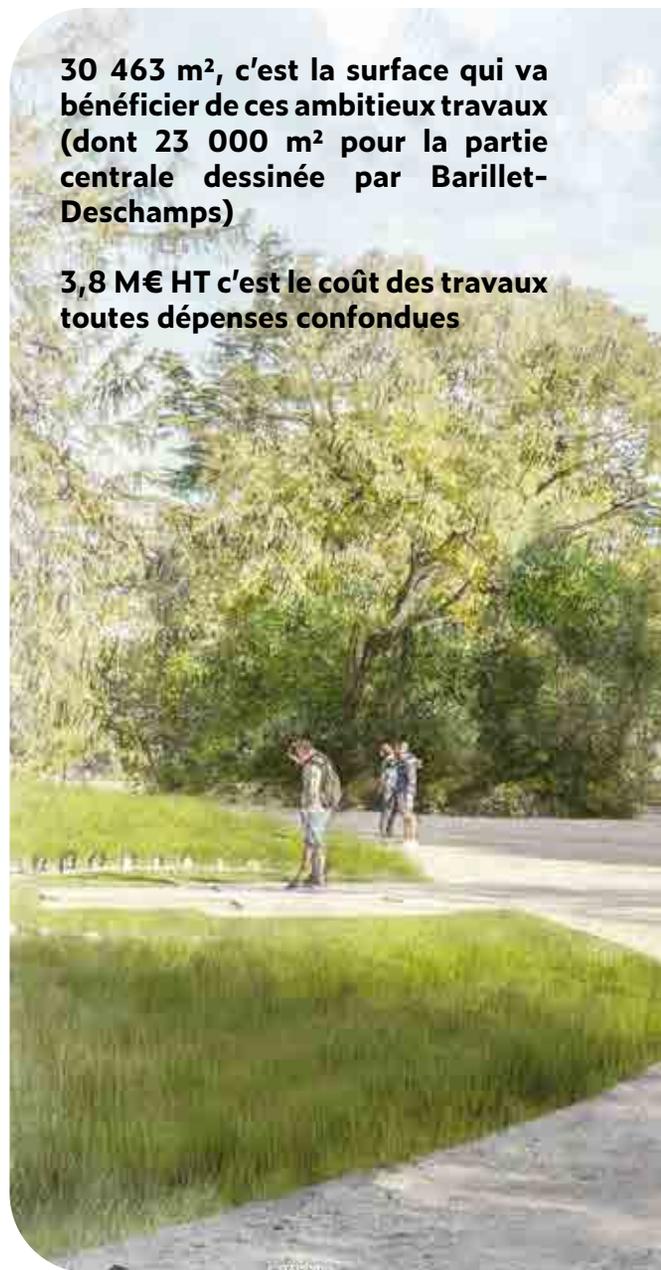
**À Avignon, le Jardin des Doms** a été réalisé par l'ingénieur Pasa. Il est aujourd'hui l'un des lieux de promenade les plus fréquentés par les Avignonnais mais également par les visiteurs qui apprécient la vue à couper le souffle qu'il offre sur la ville.

**Site classé depuis 1933**, le Jardin des Doms s'inscrit dans un paysage emblématique, sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, à l'articulation entre le Palais des Papes et le pont Saint-Bénézet.

**Dès les grilles franchies, c'est l'intégralité du parc qui fera peau neuve.** Grotte, bassin, fontaine, ferronneries et statues, tous les éléments patrimoniaux vont être restaurés, les rampes d'accès seront aussi réaménagées, le sol désimperméabilisé et le jardin sera entièrement accessible PMR (Personnes à Mobilité Réduite).

**30 463 m<sup>2</sup>, c'est la surface qui va bénéficier de ces ambitieux travaux (dont 23 000 m<sup>2</sup> pour la partie centrale dessinée par Barillet-Deschamps)**

**3,8 M€ HT c'est le coût des travaux toutes dépenses confondues**



**Sur la terrasse construite au-dessus de la citerne d'eau potable**, une pergola contemporaine accueillera sanitaires et de nouveaux jeux pour enfants. Dans le jardin, réseaux et éclairages de nuit sont prévus afin de pouvoir accueillir manifestations, concerts ou fêtes nocturnes.

# IN DES DOMS



**Une forte volonté écologique,** c'est l'objectif de cette restauration ambitieuse. Il s'agit à la fois de redonner son lustre au jardin en se basant sur l'esquisse de Barillet-Deschamps pour retrouver les tracés d'origine et régénérer les végétaux, mais également de donner plus de place à la nature en ville en plantant de nombreux arbres, en favorisant des sols vivants et en luttant contre les îlots de chaleur.

**Maîtrise d'ouvrage :**  
**Ville d'Avignon**

**Dès 2021, une équipe de maîtres d'œuvre sera désignée pour un démarrage en 2023 et une livraison en 2025**

# DANS LA CITÉ, LES ACTIVITÉS C'EST EXTRA !

T& P Delphine Michelangeli  
P Christophe Aubry

**En matière de politique éducative, la Ville d'Avignon ne cesse d'innover et de s'adapter à l'air du temps pour offrir à chaque enfant des activités éducatives diversifiées permettant de multiplier ses champs d'apprentissage. Petit tour d'horizon des projets menés au sein des centres de loisirs municipaux et dans le cadre des temps d'activité périscolaire.**



**D**ans le cadre du renouvellement du Projet Éducatif De Territoire (PEDT), les objectifs d'avenir tracés pour la ville par le Maire d'Avignon sont aussi déclinés à travers les activités intra et extra-scolaires. Parmi les futurs projets : le Plan Climat local, les 25 ans de la Capitale européenne de la Culture, le label olympique Terre de Jeux 2024, les mobilités douces... Des axes qui seront également déroulés dans le cadre de la Cité Éducative, un label obtenu en 2019 pour faire des quartiers prioritaires de la ville, une priorité, et des lieux de réussite républicaine.

### Avignon Loisirs Jeunesse : 3 bases à thème

Repris en main par la Ville, les centres de loisirs ont évolué et avec eux les actions éducatives qui y sont menées. Au Centre de loisirs de la Barthelasse (en photo), la culture et le patrimoine sont à l'honneur, à Châteauneuf-de-Gadagne, ce sont la nature et l'environnement, et à la Souvine les activités physiques et sportives sont privilégiées (comme

à l'école de la Croisière le mercredi). « On a créé beaucoup de partenariats avec les acteurs culturels locaux qui interviennent ici et, quand la situation sanitaire le permet, nous nous déplaçons chez eux : les enfants adorent, précise Ludivine Ruiz, directrice pédagogique du Centre de la Barthelasse, accompagnée du directeur adjoint Sébastien Lledo, tout aussi impliqué. On est une direction de passionnés, la priorité c'est les enfants ! » Pour y arriver, 16 animateurs formés (35 l'été) travaillent dans ce lieu idéalement situé à proximité du centre, où 2,5 ha d'espaces verts et une piscine d'été permettent de profiter à foison du plein air. « Avant le Covid, les parents étaient également bienvenus lors de goûters-parents pour créer du lien avec les familles. » Pour le papa de Léandro (6 ans) et Hugo (8 ans), le choix est clair : « Je préfère qu'ils soient ici à faire des activités plutôt que devant la télé, enfermés. »

**Inscriptions + infos :**  
[avignon.fr/portail famille](http://avignon.fr/portail famille)



« Nous avons souhaité rendre accessible au plus grand nombre d'enfants une offre de loisirs de qualité, avec une vraie valeur ajoutée. Qu'elles aient lieux lors du temps périscolaire ou extra-scolaire, les activités proposées sont porteuses de sens, ouvertes sur le monde. »

Cécile Helle



**460,**

c'est le nombre de places dans les centres de loisirs durant les petites vacances et le mercredi

**880,**

le nombre de places durant l'été

◀ Le thème du « monde fantastique » est décliné toute l'année au centre de la Barthelasse, fréquenté par près de 140 enfants de 3 à 14 ans le mercredi, 170 durant les vacances

## LE PÉRISCOLAIRE MONTE LE NIVEAU !

Pas en reste, les activités périscolaires augmentent elles aussi en qualité, selon des axes pédagogiques en lien avec la vie de la cité. Par la mise en place par école de projets fixes, plus cohérents et approfondis, tels que des ateliers jardin ou hip hop, avec des animateurs formés et pérennes qui connaissent mieux les enfants, ces derniers se projettent plus facilement, avec des résultats plus aboutis. À l'image du projet « couleurs d'école » mené à l'école de la Trillade (photo) qui compte 150 élèves inscrits au périscolaire, où les enfants participent à l'aménagement de leur cadre de vie en peignant de véritables fresques sur les murs. « Ce n'est pas juste une distraction, avec ces peintures murales, on leur apprend la détermination, à

*améliorer leur performance, mais aussi à porter des valeurs de la vie quotidienne, le vivre ensemble, l'amitié... »* confirment les animatrices en charge de l'atelier.

Pour Mélanie Gaston, directrice ALSH, chef d'orchestre du périscolaire dans 6 écoles : « La Ville nous donne vraiment les moyens de faire des choses de qualité. Aujourd'hui, le périscolaire est partie intégrante du rythme de l'école. C'est un système qui a fait ses preuves. Les enfants qui ont commencé il y a 6 ans ont touché énormément d'activités, artistiques, sportives, citoyennes... Pour ceux qui n'en font aucune en dehors de l'école, c'est capital ! »

**Inscriptions : [avignon.fr/portail famille](http://avignon.fr/portail-famille)**



## DES TARIFS EN BAISSÉ... POUR LES SENIORS AUSSI

Depuis 2018, la Ville a instauré la baisse des tarifs de ses bases de loisirs, permettant à un plus grand nombre d'enfants d'y avoir accès. Par la prise en compte des ressources réelles des bénéficiaires, soit dans certains cas une baisse du tarif journalier de près de 80 %, le taux de remplissage des centres est aujourd'hui de 98 % pendant les vacances et 93 % le mercredi. Des tarifs harmonisés également proposés pour les stages sportifs et les activités réservées aux plus de 60 ans.

En effet, dorénavant non seulement le calcul du tarif journalier permet d'individualiser les tarifs au regard des ressources de chaque famille et comme pour les centres de loisirs, le principe d'adhésion obligatoire est supprimé pour accéder aux stages sportifs (un tarif d'adhésion annuelle reste effectif). C'est la même volonté de démocratisation des pratiques sportives qui se déploiera pour le label Terre de Jeux afin d'offrir des stages plus accessibles aux enfants participants, et qui s'engage pour la tarification des activités seniors et notamment l'intégration d'un tarif dégressif pour les couples et la prise en compte des revenus des usagers.

**+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)**

◀ À l'école de la Trillade, Eric, Souleimana, Sarah et Jade participent à l'atelier « couleurs d'école » mené par Rajae et Sophie



### Périscolaire, en chiffres

Une après-midi libérée par semaine (3 h), des activités sont proposées aux élèves par séquence de 7 semaines.

Gratuites, sur inscription, elles sont variées et enrichissantes, avec une circulation réfléchiée dans la ville, musées, structures culturelles et centres de loisirs compris.

**5 800** enfants inscrits

**400** groupes d'activités par semaine

**55** animateurs et

**+ de 100** autres agents municipaux

**9** directeurs périscolaires

# AU CHEVET DU HANDICAP

Au cœur de la campagne montfavétaine, dans un cadre préservé et des locaux modernisés, une centaine d'enfants sont accueillis au sein de l'Institut Saint-Ange. Souffrant de déficiences intellectuelles avec troubles associés (autisme, déficit de l'attention, troubles psychiques) ou polyhandicapés, ils reçoivent un accompagnement éducatif, pédagogique, médical et psychologique. L'objectif ? Les accompagner vers la meilleure insertion socio-professionnelle et autonomie possibles.

T Sarah Mendel - P Christophe Aubry



L'Institut Saint-Ange de Montfavet, ce sont en réalité trois établissements gérés par l'association Fouque. Un Institut Médico Éducatif (IME) qui accueille des enfants de 6 à 20 ans présentant des déficiences intellectuelles associées à des troubles neurodéveloppementaux et psychiques. Ils peuvent venir ici chaque jour ou être en internat et bénéficient d'une unité d'enseignement par des professeurs des écoles de l'Éducation nationale. L'Établissement pour Enfants et Adolescents Polyhandicapés (EEAP) Galatée propose quant à lui 15 places mixtes en accueil de jour pour des enfants polyhandicapés de 2 à 20 ans. Enfin, le Service d'Éducation Spéciale et de Soins à Domicile (SESSAD) Saint-Ange permet d'accompagner une trentaine d'enfants souffrant de déficiences intellectuelles associées à des troubles autistiques, de l'attention ou

encore des troubles psychiques tout en les maintenant dans leur milieu.

## Des ateliers pour l'obtention de titres professionnels

« Véritable lieu de ressources pour les enfants que nous accueillons, l'IME, l'EEAP et le SESSAD permettent de les préparer vers le secteur adulte » explique Bernard Minvielle, directeur de l'Institut. À la tête de l'établissement depuis décembre dernier, il nous fait découvrir avec fierté les récents travaux qui ont permis la création d'un internat, d'un gymnase ainsi que la rénovation du pôle de soins de l'EEAP. L'an prochain c'est une nouvelle cuisine centrale ainsi que de nouveaux ateliers qui seront créés. « Cela nous permettra de faciliter la reconnaissance du savoir-faire et des compétences des jeunes que nous accueillons. » ◀

▲ Ces enfants ont souvent vécu l'échec dans des classes ordinaires. Ici ils trouvent un refuge et sont préparés à s'insérer dans la société

## Le saviez-vous ?

Résidence d'été de Joseph Ignace Commin, le château Saint-Ange a été construit en 1879 à Montfavet. Dès 1901, la famille Grimaud-Meissonnier y accueille des enfants. En 1921, l'abbé Fouque installe son œuvre et les enfants orphelins qu'il recueille. À son décès en 1926, l'association Fouque est reconnue d'utilité publique et se développe : laïque, elle gère aujourd'hui huit établissements sur la Région, principalement à Marseille. Des maisons d'enfants et des établissements dédiés au handicap.

# LES GARDIENS DES TRAINS

Fondée à Avignon en 2005 l'Association pour la Préservation de la (Locomotive) CC 6570 compte près de 90 membres. Ils entretiennent d'anciennes locomotives confiées par la SNCF et partagent leur passion avec le public à l'occasion de trains spéciaux qui roulent sur les voies ferrées de la région.

T & P Sarah Mendel



## LA ROTONDE, MONUMENT HISTORIQUE !

Reconstruite dès l'immédiate après-guerre afin d'entretenir les locomotives, la Rotonde d'Avignon est un prototype qui servira de modèle à 18 autres rotondes. Conçue à partir d'un pont tournant central desservant des voies de garage et fosses de réparation couvertes, elle permettait de travailler à la lumière du jour tout en évacuant naturellement les fumées. Bâtiment pilote, édifié en seulement sept mois par l'architecte Bernard Lafaille, associé au courant de Le Corbusier ou Jean Prouvé, la Rotonde d'Avignon est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1984.

« À l'époque, j'étais chef de gare et je faisais partie du club de modélisme de Saint-Saturnin. Avec des copains on regardait passer les locos et en particulier la mythique CC 6570 et on se disait qu'elles allaient bientôt être mise au rebut. On s'est dit, pourquoi on n'en garderait pas une ? » Plus de 15 ans après, la passion et l'émerveillement de Roland Bedosa, président de l'association APCC 6570 sont toujours intacts. Aux côtés de la rutilante CC 6570 au design typique des années 70, l'association s'occupe de deux autres locomotives : la BB 25500 et la BB 25639. Et c'est à la Rotonde, au sein du centre de maintenance de la SNCF, avenue Pierre Semard, que sont hébergées ces trois locomotives. « Elles font partie de notre patrimoine industriel, notre BB 25639 mise en service en 1975 est d'ailleurs la seule qui subsiste et qui roule encore ! »

Peinture, réparation moteur, en entretenant ces monstres d'acier, c'est la

transmission d'un savoir-faire, voire la naissance de vocations qui se joue tandis que, l'organisation de deux à trois voyages par an permet de revivre la grande aventure du train. « Ce qu'on recherche avant tout c'est le partage. » C'est la raison qui a poussé l'association à se doter de nouveaux statuts afin de développer les actions. « On pourrait organiser des trains pour emmener les personnes âgées, ou les enfants des écoles pour leur faire découvrir l'épopée du train ! »

## L'avenir incertain de la Rotonde

Mais avec la diminution drastique du nombre de locomotives entretenues par la SNCF au sein de la Rotonde, seules quelques voies sont encore en service, l'association s'inquiète d'une possible fermeture de ce lieu emblématique. Que deviendraient alors leurs trois locos et tous leurs beaux projets ? « Avignon était une cité cheminote, on veut continuer à faire vivre cette belle histoire ici-même ! »

# À PORTÉE DE NOTES

Conventionnée par la Ville pour trois ans, l'association La Portée de Tous est une formidable initiative démocratique initiée en 2015 par le musicien Vincent Truel. Cette école de musique itinérante à vocation socio-culturelle, unique en son genre sur Avignon, s'adresse à un public ayant des difficultés d'accès à l'apprentissage de la musique, et particulièrement aux jeunes habitants des quartiers prioritaires. Trois professeurs délivrent des cours de piano à 25 élèves de 5 à 18 ans dans quatre centres sociaux, co-financés par le Conservatoire d'Avignon où sont orientés les élèves (2 par an en moyenne) : une vraie passerelle musicale, au pied des tours, où la musique s'apprend dans le partage et la confiance. Et à l'oreille avant tout !

T et P Delphine Michelangeli

## **Votre meilleur souvenir à Avignon ?**

Quand j'étais ado, et que j'allais au Rocher des Doms avec mes copains : on faisait les 400 coups, on fumait nos premières clopes...

## **Un lieu incontournable ?**

Il y a, derrière la bibliothèque Jean-Louis Barrault, un petit passage de verdure insolite, que j'adore. C'est comme un passage secret, minuscule, à deux pas d'un bâtiment culturel qui ressemble un peu à Beaubourg...

## **Une rencontre importante dans votre parcours à Avignon ?**

Avec Mike Wright, ancien directeur de l'espace social et culturel Croix des Oiseaux : j'étais venu écouter l'Orchestre qui donnait un concert symphonique sur la place du Tambour d'Arcole. Il m'a fait visiter les locaux avec, dans une salle, un piano à queue donné par le Conservatoire. Il m'a proposé directement de remplacer une prof, mutée, en donnant 5 heures de cours par semaine. Ça a commencé comme ça !

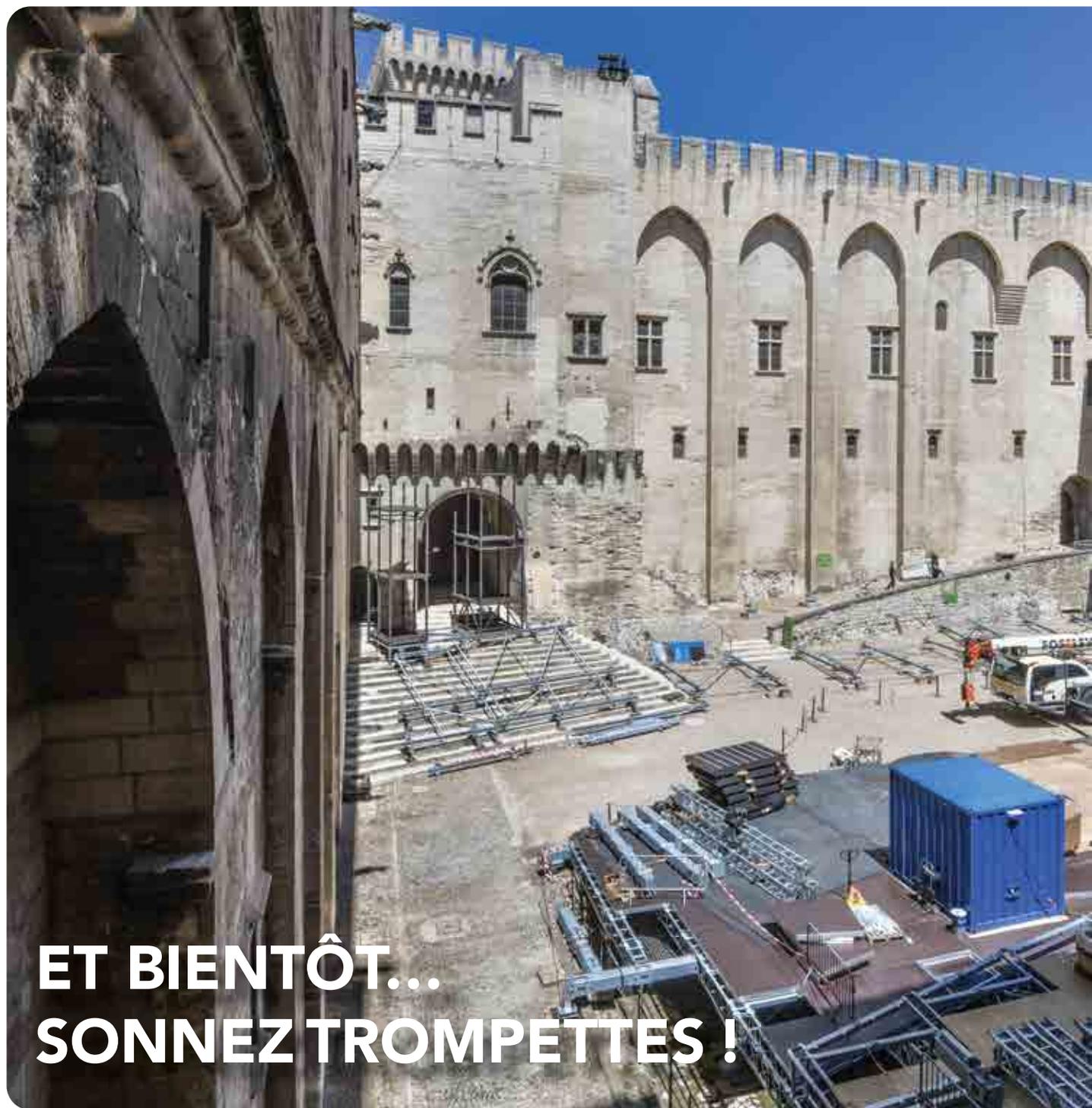
## **Une habitude typique à Avignon ?**

Faire du vélo en Ceinture Verte et aller au cinéma Utopia. Deux rendez-vous uniques !

## **Un rêve pour Avignon ?**

Une grande école de musique à la Rocade, avec toutes les pratiques ouvertes aux jeunes des quartiers !



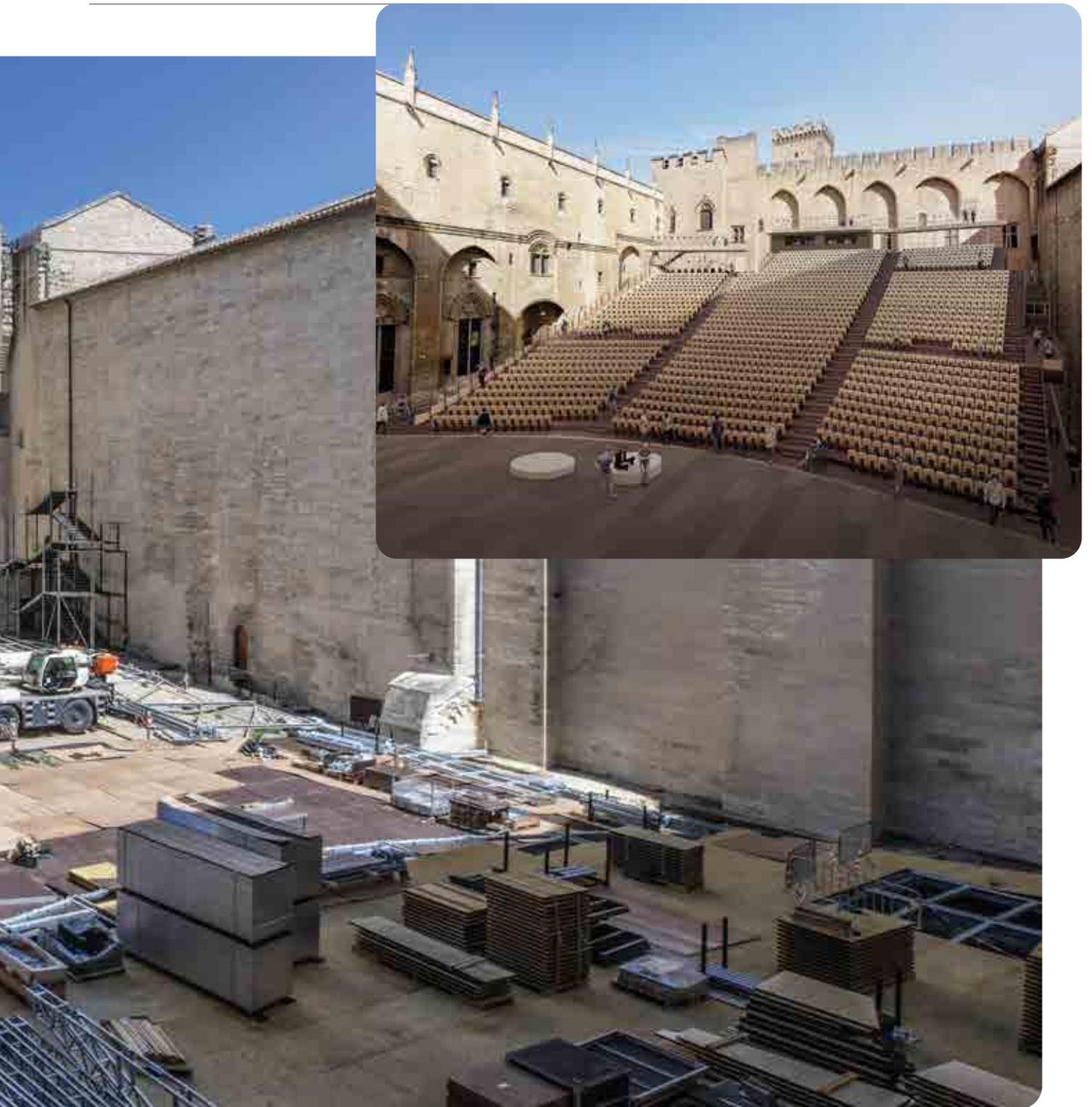


# ET BIENTÔT... SONNEZ TROMPETTES !

P Grégory Quittard et maquette © Groupe Guillet T Delphine Michelangeli

**Depuis le 15 mai, les équipes du Festival d'Avignon s'attèlent à remplacer les nouveaux équipements scéniques de la Cour d'Honneur, l'un des plus beaux lieux de spectacle vivant... au monde, ne soyons pas modestes !**

Ainsi, sous la houlette du groupement Guillet, maître d'œuvre dont le projet architectural a été retenu pour sa qualité et sa capacité d'intégration dans un monument historique tel que le Palais des Papes, un nouveau plateau de 37 m sur 15 m et des gradins de 1947 places



répartis sur trois étages seront bel et bien inaugurés en juillet pour la 75<sup>e</sup> édition du Festival d'Avignon. Il s'agit de la 6<sup>e</sup> Cour (la dernière datait de 2002) construite pour le Palais, le montant de ce chantier titanesque aux impératifs techniques exigeants, incluant l'amélioration des

normes de sécurité, de nouvelles conditions de circulation et l'utilisation de matériaux écoresponsables, est estimé à 3,8 millions d'euros. Une incroyable métamorphose pour une expérience inoubliable !





# AVIGNON LE REBOND : ON OUVRE !

Depuis le 19 mai, le déconfinement est à l'œuvre. Avec prudence toujours, gestes barrières respectés et bon sens conservé, la Ville d'Avignon accompagne ce retour à la vie « normale » et les différentes étapes de la reprise avec des mesures de relance encourageantes et facilitantes. Retrouvez les propositions mises en place ce mois de juin, pour que chacun (re)trouve le chemin de la culture, du sport et de la vie sociale, dans les meilleures conditions possibles. On ouvre !

T Sarah Mendel et Delphine Michelangeli P Christophe Aubry et Grégory Quittard

## Les musées s'exposent

Ils nous avaient tant manqués, depuis le 19 mai ils ont enfin rouvert leurs portes, redoublant d'idées pour vous accueillir sereinement et vous guider vers leurs 1001 trésors à (re)découvrir : les cinq musées municipaux Requien, Petit Palais, Lapidaire, Calvet et Roure, dont l'entrée est gratuite toute l'année, après un week-end inaugural particulièrement attractif, reprennent leur programme d'expositions et d'animations. Mais aussi les Archives municipales qui poursuivent jusqu'au 15 juin l'exposition *Intérieurs : ateliers du quotidien* avec un jeu de « chasse aux détails » dès 7 ans. Dès le 21, retrouvez sur les murs extérieurs *Fêtes et troubles-fêtes* (lire p. 33). Et bien sûr, les propositions de la Collection Lambert et des musées privés Angladon, Vouland et Grenier à Sel, toujours très ambitieuses et qualitatives.

Côté expositions, notez également la promenade photographique *Côté Jardin* autour de Jean Vilar (lire p. 37) qui ouvrira la manifestation *Rendez-vous aux Jardins* (4 au 6 juin, lire p. 32) rejointe par les œuvres de l'artiste Goddog visibles au jardin de l'Abbaye Saint Ruf (4/6 juin) et les planches de la BD *Les Dessous d'Avignon* sur les grilles du square Agricole Perdiguier (4/30 juin).

Au pôle culturel Saint-Chamand, l'exposition *21 ans Deleuze Monument* de Thomas Hirschhorn est sur rendez-vous (au 04 90 87 23 02 du mardi au samedi, lire avignon(s)#49 p. 33).

## Les monuments et évènements revivent

Fermés depuis de nombreux mois, les monuments historiques ont aussi rouvert : Palais des Papes et Pont d'Avignon proposent des visites guidées, et des expositions incontournables, dont *Tigres et Vautours* de Yan Pei Ming à partir du 1<sup>er</sup> juin dans la Grande Chapelle puis, dès le 26 juin, à la Collection Lambert (lire p. 26).

La 4<sup>e</sup> édition des *Estivales du Rhône* (10, 17, 24 juin, 1<sup>er</sup> juillet) sera l'occasion de rencontrer chaque jeudi de 18 h à 21 h les vigneronnes des Côtes du Rhône au Clos de la Vigne du Palais des Papes (sur réservation : [compagnonscotesdurhone.fr](http://compagnonscotesdurhone.fr)). À noter sur la Place du Palais, la création dansée collective préparée par le CDCN Les Hivernales autour du *Sacre du Printemps* de Stravinsky (6 juin, 16 h et 17 h 30). Quant à la *Fête de la Musique*, suivez sur [avignon.fr](http://avignon.fr) les rendez-vous qui se relayeront en centre-ville et dans les parcs municipaux, selon les préconisations sanitaires.

## UN PRINTEMPS CULTUREL DÉCONFINÉ

## Les bibliothèques s'animent

Tout le mois de juin, des activités sont prévues dans les bibliothèques municipales Ceccano, Boule, Cluchier, Champfleury et Saint-Chamand (la bibliothèque éphémère du Clos de la Murette ouvrira en juillet). Ateliers numériques, clubs de lecture, midis-sandwichs, coups de cœur des bibliothécaires... des animations quotidiennes à puiser selon les envies et aspirations de chacun.

## On vous invite au parc et au jardin !

En juin, ce sont aussi différentes propositions qui vous sont faites afin de profiter des beaux jours dans tous les parcs et jardins de la ville. Des découvertes historiques sur l'Avignon antique, des ateliers d'écriture, mais aussi des lectures de contes pour petits et grands tous les mercredis à 15 h. Renouer (enfin) avec le spectacle vivant avec des représentations théâtrales gratuites au Rocher des Doms les 4 et 5 juin, ou avec le festival *Drôles d'Oiseaux*, un nouveau rendez-vous autour de la chanson proposé du 11 au 13 juin au parc Campo Bello par l'Océan Nomade.



## Du sport en plein air

Rendez-vous de 9 h 30 à 13 h le 12 juin au Parc Champfleury et le 26 juin à la Plaine des Sports. Invités par la Ville, les clubs sportifs avignonnais proposeront stands et animations dans le respect des consignes sanitaires. Au programme, différents ateliers qui s'adressent à tous : gym douce, atelier pleine nature, atelier sports innovants, atelier sports de glisse... Et aussi, chaque jeudi de juin, la Ville en partenariat avec l'organisme de formation Formatic propose des cours collectifs de cardio, renforcement musculaire ou gym douce. Ces cours d'une heure se dérouleront à la Plaine des Sport, au Parc Chico Mendès, à la Souvine et à la Barthelasse à 10 h, 12 h 30 et 17 h 30. Idéal pour se (re)mettre en forme !

**Infos et agenda complet : [avignon.fr](http://avignon.fr)**

## LE PRINTEMPS GAGNANT DES COMMERÇANTS

Jusqu'au 26 juin, les commerçants sont en fête !

À cette occasion, la Ville organise un grand jeu à gratter permettant aux clients de remporter peut-être l'un des 40 000 lots gagnants ! Trois sites sont concernés : les commerces du centre-ville, des faubourgs et ceux de Montfavet et Agroparc. Ainsi, lors de leurs visites chez les commerçants partenaires de l'opération, les clients se verront remettre un ticket à gratter. Trotinettes électriques, enceintes connectées, week-end en Camargue, Ipad, consoles Nintendo Switch mais aussi places de cinémas... Une opération en soutien à la dynamique commerciale avignonnaise, à ne pas manquer !





Impulsée depuis six ans, réinventée chaque année, l'opération *Un Été à Avignon* poursuit son développement pour répondre toujours plus aux attentes et besoins d'activités estivales de chacun, du plus jeune âge aux seniors. Présentation des principales propositions de l'édition 2021, accessibles à tous, pour un été inoubliable !

**E**n 2020, 16 000 Avignonnais ont plébiscité les activités de loisirs, sport et culture, offertes aux familles par la Ville d'Avignon dans le cadre de cette opération hors du commun. Cet été, sur le thème « à la découverte du monde » qui fait lien avec le label Terre de Jeux délivré à la Ville par le Comité Olympique 2024, parents, enfants, ados, jeunes adultes, seniors auront accès à tout un panel d'activités gratuites. Cinéma, concerts, visites patrimoniales, conte, sport, ateliers éducatifs, activités aquatiques, soirées culturelles... pour partir à la découverte de soi, des autres, dans un cadre idéal : *Un Été à Avignon*, c'est géant !

**Deux sites principaux.** Le Parc Chico Mendès et la Plaine des Sports seront, comme l'été passé, les deux lieux d'accueil principaux désignés par la Ville d'Avignon : activités culturelles d'un côté, sport et détente de l'autre, avec le Stade Nautique offrant à Saint-Chamand un formidable parc aquatique familial. À noter que des animations auront lieu dans chaque quartier : parcs de la Cantonne, du Clos de Massillargues, de la Murette avec la bibliothèque éphémère, de l'Abbaye Saint-Ruf, du Pré du Curé ou encore Parc Colette.

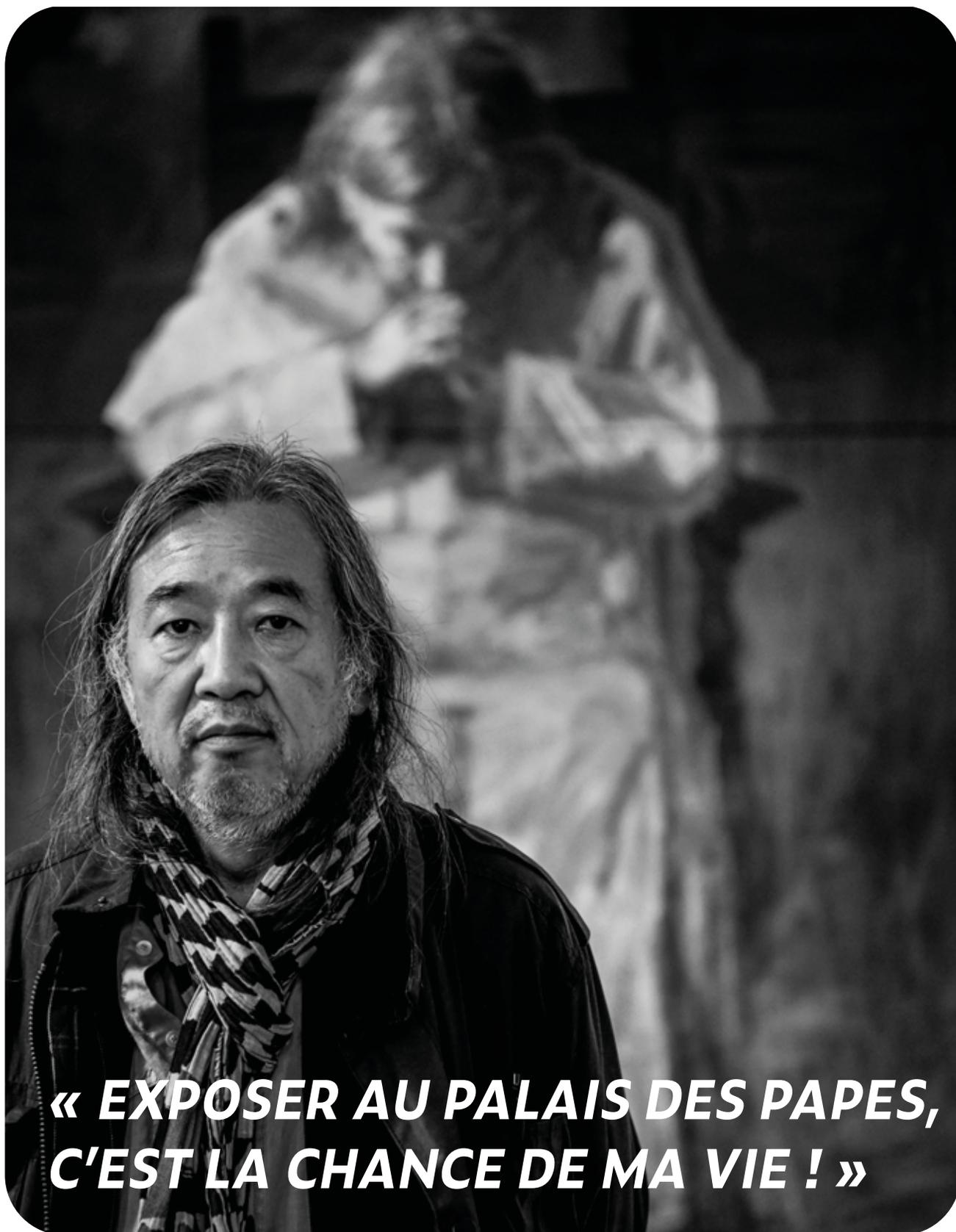
**Trois nouveautés à suivre.** Grâce à la mobilisation des éducateurs et des structures sportives de la ville, trois nouveautés sont mises en place cet été : épreuves intergénérationnelles, activités aquatiques et « Plan Lire à Avignon » qui mobilisera le réseau des bibliothèques, le bibliobus et une « idea box » mobile. Retenez les soirées *Cinéma sous les toiles* avec sept séances le mardi soir dans les différents quartiers, les soirées qui swingent avec sept concerts qui réuniront toutes les générations et encore les sorties à la mer.

**Inscriptions Médiabus.** Vous souhaitez vous inscrire ? Depuis le 19 mai, le Médiabus délivre des informations sur les activités et les modalités d'inscription : à partir de 18 h le lundi devant la salle Pedro de Luna (Reine Jeanne), le mardi devant le 94 avenue Monclar, le mercredi devant le Jardin Pétramale, le jeudi devant le centre social la Fenêtre ou devant le collège Tavan (16 h) et le vendredi aux abords du Collège Anselme Mathieu.

+ d'infos : 04 90 80 83 40 et [avignon.fr](http://avignon.fr)

T Delphine Michelangeli

*« J'ai voulu cette année encore bâtir avec mes équipes un programme séduisant d'activités diversifiées accessibles à tous : pour que l'été à Avignon soit synonyme de vie, de partage et de souvenirs inoubliables. »*  
Cécile Helle



**« EXPOSER AU PALAIS DES PAPES,  
C'EST LA CHANCE DE MA VIE ! »**

---

Né à Shangāi en 1960, c'est à l'âge de 19 ans que l'artiste Yan Pei-Ming tombe amoureux de la France. Ses œuvres, particulièrement remarquées sur la scène artistique internationale sont souvent monumentales ou composées d'autoportraits monochromes. Yan Pei-Ming a réalisé des œuvres pour la Villa Médicis à Rome, expose à Berlin, à Paris au Petit Palais ou au Musée d'Orsay. Et dès ce mois-ci à Avignon avec *Tigres et vautours* : une double exposition à la Grande Chapelle du Palais des Papes et à la Collection Lambert. Rencontre avec un artiste... monumental !

T Sarah Mendel P Grégory Quittard

**Pour votre exposition à Avignon, vous teniez particulièrement au Palais des Papes...**

En effet, je connais Yvon Lambert depuis de nombreuses années et il me demandait depuis longtemps de venir exposer à la Collection Lambert mais je voulais absolument exposer également au Palais des Papes. Je trouve que c'est un lieu magique, notamment la Grande Chapelle qui est vraiment extraordinaire. Tous les artistes rêvent d'exposer ici ! Comme Picasso dans les années 70. À partir de ce moment-là, on a tout fait pour qu'une double exposition puisse se tenir à Avignon, au Palais des Papes et à la Collection Lambert.

**Les œuvres ont été spécifiquement créées pour ce lieu ?**

Oui j'ai fait ces peintures pour ce lieu si mythique. Ces trois œuvres gigantesques, monumentales, je les ai imaginées comme une sorte de dialogue entre le Palais des Papes et moi. Comme un tête-à-tête entre le Palais des Papes au moment de sa construction et l'époque contemporaine.

**Que vous inspire-t-elle justement cette époque ?**

Je pense que nous sommes en train

de vivre une tragédie. Personne n'aurait pu imaginer cette pandémie de Covid qui risque de durer encore. C'est vraiment une époque très difficile que notre humanité contemporaine est en train de vivre.

**Malgré tout, ce confinement a été pour vous un moment très productif...**

Oui parce que je n'avais pas le choix ! En raison de la pandémie, je suis resté dans mon atelier à Dijon à ne voir personne. Je ne pouvais pas voyager, je ne pouvais rien faire et mon seul espoir était de créer, de travailler. Cette exposition au Palais des Papes je l'ai imaginée depuis deux ou trois ans, mais c'est durant le confinement que j'ai réalisé les trois œuvres pour la Grande Chapelle. Des œuvres si hautes qu'il m'a fallu louer une nacelle avec des bras qui prolongeaient mon geste !

**Un Christ crucifié, un « autoportrait en trois personnes »... Vous vous représentez souvent dans vos œuvres...**

Peut-être parce que j'ai peur qu'un jour personne ne se souvienne de moi...

L'exposition consacrée à Yan Pei-Ming à la Collection Lambert montrera 35 ans de travail de l'artiste à travers près de 140 œuvres. Des figures d'Innocent X, Bruce Lee, Martin Luther King ou encore des portraits de femmes et d'hommes, militaires, clandestins... Des œuvres qui racontent les destins de ceux, connus ou inconnus, qui façonnent le monde.

**TIGRES ET VAUTOURS**

1<sup>er</sup> juin au 31 janvier 2022  
Grande Chapelle du Palais des Papes

25 juin au 26 septembre  
Collection Lambert



Retrouvez l'interview vidéo de Yan Pei-Ming sur la chaîne YouTube Ville d'Avignon

# ÉCLAIRAGE(S)



## CINQUANTE... ET UNE !

Voilà 50 numéros que le magazine *avignon(s)* vous accompagne pour vous tenir informés de l'actualité de votre ville. Des initiatives, des projets, des résultats, des fêtes et des rendez-vous à ne pas manquer que nous vous partageons chaque mois. Alors pour ce 50<sup>e</sup> numéro, nous avons eu envie de vous proposer un petit challenge... À l'occasion d'une rétrospective des jolies Unes de votre mensuel municipal, nous avons malicieusement glissé une intruse. Serez-vous la retrouver ? Envoyez-nous votre réponse par mail à [communication@mairie-avignon.com](mailto:communication@mairie-avignon.com) en indiquant le numéro de la couverture en question... Les 20 premiers gagnants se verront remettre un joli cabas spécialement imaginé pour l'ouverture du nouveau marché du centre-ville (règlement sur [avignon.fr](http://avignon.fr)). À vous de jouer !

Le point sur les travaux en cours. Dates et durées sont données à titre indicatif sous réserve de l'avancement des travaux.



TRAVAUX

**GARE CENTRE**  
**Fonctionnement du parking perturbé :**  
 en raison des travaux de restructuration du parking de la gare SNCF Centre, celui-ci reste accessible mais son fonctionnement peut être perturbé.  
**Jusqu'en juillet (travaux CITADIS)**

**CENTRE-VILLE**  
**Passage Maréchal Brune fermé :** en raison des travaux d'aménagement du passage Maréchal Brune, l'accès sera uniquement réservé aux riverains et le stationnement totalement interdit. La borne de l'impasse Notre-Dame des Sept Douleurs pourra être débloquée par l'interphone. Les travaux consistent en la création d'accès pour les résidences, création d'espaces verts et espace sécurisé pour les piétons et les vélos.  
**Jusqu'à fin juin (travaux Ville)**

**SUD-ROCADE**  
**Barbière**  
**circulation perturbée :**  
 en raison de travaux de requalification et de création d'espaces verts et de stationnement, la circulation pourra être perturbée dans le quartier de la Barbière tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.  
**Jusqu'en juin (travaux Ville)**

CIRCULATION

Retrouvez en temps réel la carte des perturbations routières d'Avignon en scannant le QR Code ci-dessous. Une démarche réalisée dans le cadre de la politique Open Data de la Ville d'Avignon.



+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)



RENCONTRE AVEC...

## HALIM AMANI

**« LE VÉLO, C'EST UN IMMENSE SENTIMENT DE LIBERTÉ. »**

**Las de ne jamais sortir de son quartier où il vit et travaille, Halim Amani s'est mis à pratiquer le vélo... un peu par hasard. Depuis on ne l'arrête plus, pas une semaine sans qu'il n'enchaîne les kilomètres. Le rêve de cet ambassadeur de la pratique du vélo ? Vivre de sa passion !**



### **Quel a été le déclencheur ?**

Tout simplement l'ennui ! Je vivais et travaillais à Monclar et je n'en pouvais plus de voir tous les jours les mêmes rues. Un jour j'ai décidé de me mettre à la randonnée, je suis parti marcher vers le lac d'Annecy. Ensuite je me suis mis au vélo. Je n'avais pas de GPS et je voulais rouler sur des itinéraires réservés, j'ai donc commencé par la ViaRhôna avec l'étape Avignon-Beaucaire. Ça m'a procuré un immense sentiment de liberté et d'évasion.

**Depuis vous avez fait trois fois le Ventoux, le week-end vous roulez 115 km reliant Avignon-Orange-Carpentras-Cavaillon et vous avez fait un périple de Eindhoven à Arcachon !**

Une séance de vélo c'est 20 km minimum, environ 1 h pour les novices, à partir de cette distance on a beaucoup d'effets bénéfiques, sur le physique et le mental. En 2019, d'Eindhoven à Arcachon, j'ai parcouru 3 000 km en un mois en passant par Lille, Rouen, Rennes et toute la côte Atlantique. J'avais 20 kg de bagages avec une tente. Si le coin me plaisait je restais un jour ou deux. Dans un voyage ce n'est pas la destination qui compte mais le trajet. À pied c'est trop long, en voiture autant se mettre un bandeau, on ne voit rien en roulant à 100 km/h ! En vélo c'est l'idéal, on peut s'arrêter où on veut quand on veut.

### **C'est un sport qui coûte cher ?**

Non pas du tout, je suis fidèle à mon VTC Btwin Riverside. Un vélo moyenne gamme hyper fiable. J'ai racheté le même après qu'on me l'a volé. Ce qui compte c'est de bien l'entretenir : tous les 200 km, nettoyer la transmission avec un pinceau large imbibé de gasoil, huiler avec quelques gouttes d'huile téflon. Pareil pour les amortisseurs, pinceau gasoil, sécher avec un chiffon et mettre un peu d'huile type WD40 et pour le cadre, on nettoie au chiffon avec un nettoyant vitres.

### **Au-delà de ce sentiment de liberté, quels sont les autres avantages ?**

En ville le vélo est le meilleur moyen de transport, jamais d'embouteillage, un grand gain de temps et zéro pollution. Pas besoin de déplacer 1,5 tonne de ferraille pour un trajet de 10-15 km en centre-ville ! Et puis le vélo régule l'appétit.

### **Un rêve ?**

Pouvoir gagner ma vie grâce à ma passion. Avoir des sponsors pour parcourir les routes, entraîner des jeunes...

### **Un conseil pour les débutants ?**

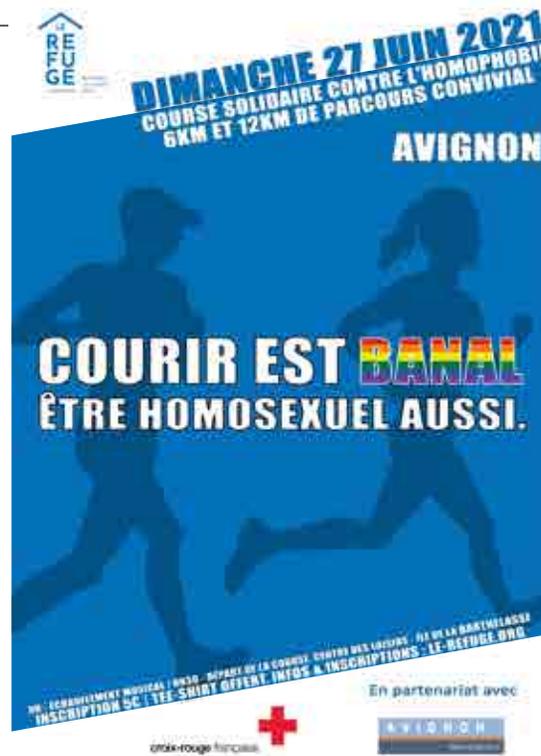
Plus on fait du vélo, plus c'est facile, il faut se lancer !

## SOLIDARITÉ

### COURSE CONTRE L'HOMOPHOBIE

Le 27 juin, tous à vos baskets pour une course solidaire qui donne du sens à l'effort physique. Organisée par l'association Le Refuge avec le soutien de la Ville d'Avignon, préparez-vous à parcourir, au choix, 6 ou 12 km au profit de la lutte contre l'homophobie. Le parcours vous mènera sur l'île de la Barthelasse pour une matinée sportive et conviviale. La participation est de 5 € au profit de l'association Le Refuge Vaucluse et chaque participant se verra remettre un t-shirt à l'effigie de l'association. Échauffement en musique dès 9 h au centre de Loisirs de la Barthelasse et départ à 9 h 30. À noter, le parcours peut être fait en marchant, en courant, à trottinette ou même en fauteuil. Bonne ambiance garantie. Si la situation sanitaire le permet, un pique-nique sera proposé à l'issue de la course.

**Le 27 juin + d'infos et inscriptions :**  
**helloasso.com ou le matin de la course**



## CARDIO GYM DOUCE

### SPORT EN PLEIN AIR

Chaque jeudi de juin, la Ville vous propose des cours collectifs gratuits de cardio, renforcement musculaire ou gym douce. Rendez-vous à la Plaine des Sport, au Parc Chico Mendès, à la Souvine et à la Barthelasse de 10 h à 11 h, de 12 h 30 à 13 h 15 et de 17 h 30 à 18 h 30 !



## GYM

### EGGA GYM FESTIVAL

L'Entente Gymnique du Grand Avignon fêtera ses 80 ans à la Plaine des Sports le dimanche 6 juin de 10 h 30 à 17 h : venez assister à des démonstrations et participer à des parcours gymniques pédagogiques pour enfants et adolescents.

**Le 6 juin**

## OLYMPISME

### SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE

Plus qu'une manifestation sportive, la *Journée Olympique et Paralympique* du 23 juin est organisée pour promouvoir dans le monde entier les valeurs olympiques sur la base des trois piliers « bouger, apprendre et découvrir ». À Avignon, Terre de Jeux 2024, cette journée organisée par le Comité Départemental Olympique et Sportif de Vaucluse en partenariat avec l'Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré (USEP) sera le point d'orgue de la *Semaine Olympique et Paralympique* qui se tiendra du 21 au 25 juin avec les enfants des écoles d'Avignon. Le 23 juin, plus de 400 élèves seront accueillis à la Plaine des Sports pour participer à divers ateliers sportifs.

**Du 21 au 25 juin - avignon.fr**

## KAYAK

### 1 000 PAGAIES REPORTÉE

Afin de garantir la sécurité de tous, la 21<sup>e</sup> édition de la grande journée de promotion du canoë-kayak qui devait avoir lieu le dimanche 30 mai se déroulera le dimanche 19 septembre prochain. Le format reste inchangé avec une après-midi découverte gratuite sur différentes embarcations : kayaks, paddle, canoé... sur le Rhône.

**Le 19 septembre**

Toutes les informations et manifestations de cet agenda sont annoncées sous réserve des conditions sanitaires en vigueur.

## ÉVÈNEMENT LES JOURS HEUREUX

La ferme urbaine Le Tipi, à deux pas de La FabricA, met en avant celles et ceux qui font la richesse du territoire (artisans locaux, agriculteurs, artistes...) autour d'un événement convivial et régulier : *Les Jours heureux*. Un samedi par mois de juin à octobre, venez prendre un verre assis sur des bottes de paille et déguster des petits plats tendance « street food » de Mathieu Desmarest (en précommande) en profitant des DJ's invités et d'un moment de détente bienvenu.

Premier rendez-vous le 12 juin de 17 h à 23 h, puis 3 juillet, 7 août, 11 septembre et 2 octobre.

Réservations recommandées, infos : [lesitedutipi.fr](http://lesitedutipi.fr)

**Le 12 juin**  
**à partir de 17 h**

## BOUTIQUE CONCEPT DES PLUMES A LA CHAPELLE

Délocalisée extra-muros depuis plusieurs mois, mais toujours aussi insolite et riche de découvertes, la boutique d'artisans d'art *Les Plumes du Paon*, véritable petit cabinet de curiosités accessible à tous, s'est enrichie d'un chef (Adonis Gana) et (re)propose depuis le 19 mai à la Chapelle (14 rue Saint-Bernard) un tour complet des sens pour consommer différemment. Incontournable !

+ d'infos :  
[lesplumesdupaon.com](http://lesplumesdupaon.com)

## MANIFESTATION RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

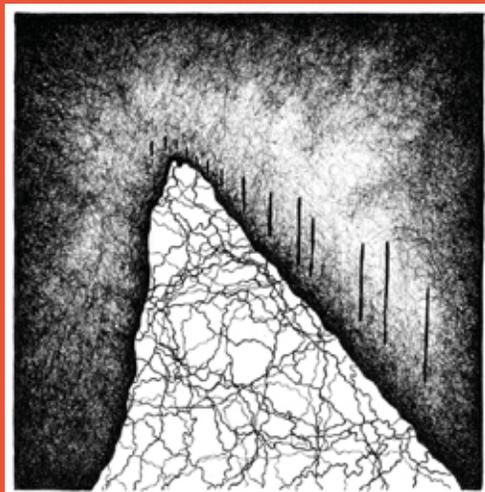
Dans le cadre de la manifestation nationale dont le thème se porte sur la transmission des savoirs, l'exposition *Côté Jardin, Jean Vilar et Avignon* (lire page 37) par la Maison Jean Vilar sera inaugurée au Jardin des Doms (en entrée libre de 7 h 30 à 22 h), lors d'un week-end d'ouverture convivial et surprenant, studio photo in situ et à l'appui ! Suite du programme de la Ville sur [avignon.fr](http://avignon.fr).

**Du 4 au 6 juin**



## MUSIQUE INDICIBLE INNÉ

Magnifique illustration (de la plasticienne



Ursula Caruel) pour un premier album solo piano/électro très abouti, introspectif et sensible, signé Vincent Truel. Pianiste, prof et passeur musical (lire page 19), ce musicien avignonnais, ex Dj, a multiplié les projets (notamment avec le slameur Dizzylez) et les influences (classique, hip hop, jazz) et se montre ici tête chercheuse sonore et harmonique (avec quelques invité.e.s surprises des plus agréables). Encore un talent avignonnais !

+ d'infos : [vincenttruel.com](http://vincenttruel.com)

## SOLIDARITÉ SEMAINE LIBANAISE

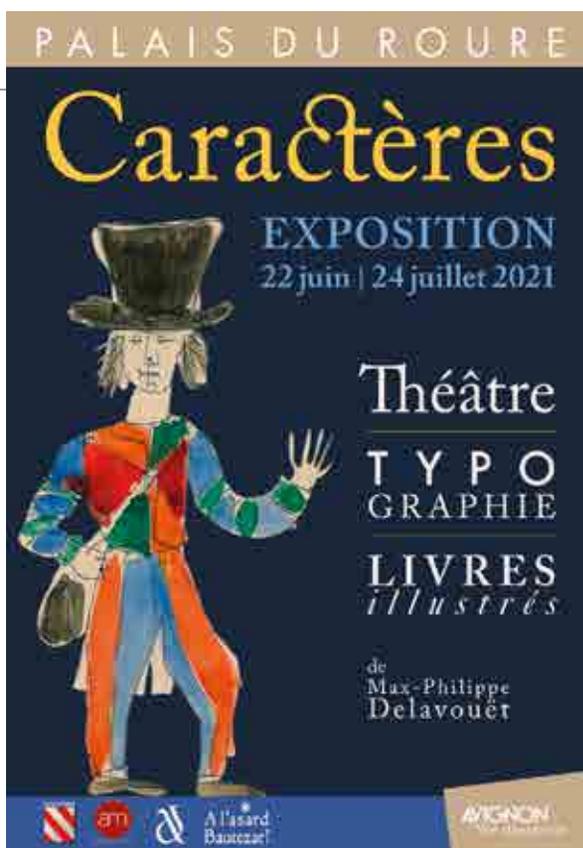
Manifestation culturelle initiée par la Ville en partenariat avec l'association Djeliya, en solidarité avec Beyrouth, terriblement touchée par une explosion en août dernier. Dans ce cadre, les bibliothèques avignonnaises accueillent une *Semaine de solidarité avec le Liban* : autour des photographies de Beyrouth témoignant du drame et notamment les destructions subies par les bibliothèques de la ville, des dessins de l'auteure illustratrice Zeina Abirached et des reproductions du caricaturiste espagnol Elchicotriste réalisées pour l'exposition avignonnaise, différents spectacles et rencontres de qualité compléteront la manifestation.

**Du 2 au 12 juin - [avignon.fr](http://avignon.fr)**

## EXPOSITION CARACTÈRES

Parfaite pour apprécier la réouverture des musées, le Palais du Roure accueille la délicate exposition *Caractères, Théâtre, Typographie, livres illustrés* de Max-Philippe Delavouët. Un poète écrivain provençal dont l'œuvre graphique et éditoriale trouve toute sa place dans l'écrin de l'Hôtel Baroncelli-Javon.

**Du 22 juin au 24 juillet - [delavouet.fr](http://delavouet.fr)**



## LECTURE BIBLIOTHÈQUES OUVERTES

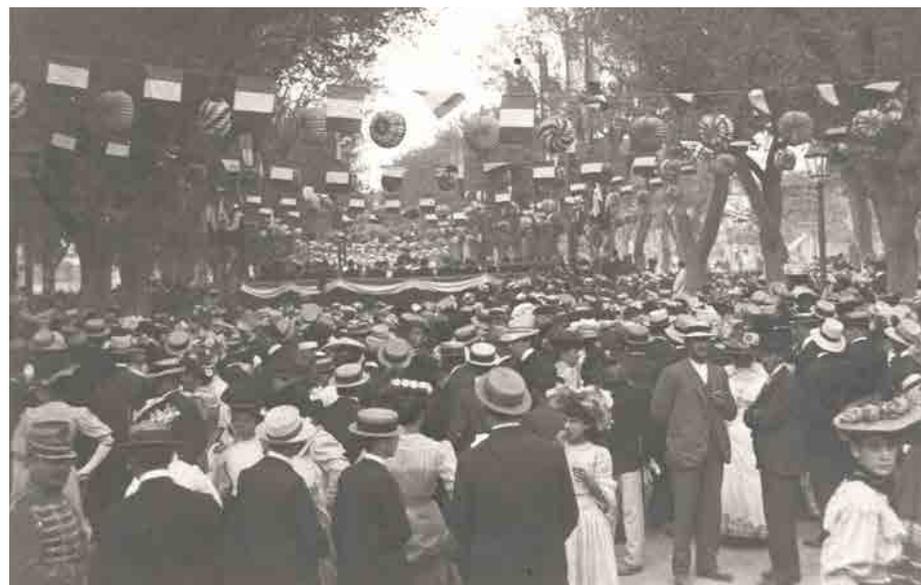
Les bibliothèques municipales ont rouvert leurs portes depuis le 18 mai, hormis Jean-Louis Barrault fermée depuis fin février pour renaître métamorphosée dans quelques mois (en attendant, dès juillet, une bibliothèque éphémère ouvrira au Clos de la Murette) ! Les rendez-vous se succèdent depuis lors dans vos bibliothèques Ceccano, Champfleury, Pierre Boule, Paul & Alice Cluchier, Saint-Chamand... avec un agenda d'animations et d'activités toujours aussi appétissant.

**+ d'infos : [bibliothèques.avignon.fr](http://bibliothèques.avignon.fr)**

## EXPOSITIONS QUARTET+

Rouverts depuis le 19 mai, les lieux patrimoniaux d'exposition mis à disposition des artistes avignonnais par la Ville accueillent ce mois de juin : *Durdica* à la Chapelle Saint-Michel (jusqu'au 15 juin) puis les *Variations Goldberg revisitées* en peinture (18 au 27 juin) par François Tardy avec une performance musicale de Léa Lachat. À la Manutention, exposition photo du club Imago (3 au 15 juin) puis sculptures de Marie-Christine Saksik et Marc Dominguez dans *Tout feu, très femmes* (18 juin au 5 juillet). Enfin, à l'église des Cordeliers, *Visages d'archéologues vaclusiennes* (4 au 22 juin).

**+ d'infos : [avignon.fr](http://avignon.fr)**



© Jour de fête, allées de l'Oulle. Photographie : tirage papier, non attribuée

## EXPOSITION FÊTES ET TROUBLE-FÊTES

Comme souvent, les Archives de la Ville d'Avignon arrivent à surfer sur l'actualité tout en se penchant sur l'histoire de la ville. Ainsi une nouvelle exposition, *Fêtes et trouble-fêtes*, prend place sur les murs extérieurs des Archives (6 rue Saluces) pour une plongée en accès libre, et illimité côté rue, dans le joyeux tourbillon de la fête et du loisir (dans toutes leurs dimensions sociales) ! De bon augure pour ce mois de juin qui devrait vivre à nouveau ce 21 juin une *Fête de la Musique* (programme : [avignon.fr](http://avignon.fr)) mais verra aussi de nombreux événements, toujours dans le respect des conditions sanitaires, se mettre en place. C'est la fête !

**Du 21 juin au 18 mai 2022 - [archives.avignon.fr](http://archives.avignon.fr)**

En raison des conditions sanitaires et l'évolution de la pandémie, toutes les manifestations et événements indiqués sont susceptibles de report, de modification ou d'annulation.





## ENTREZ DANS LA DANSE

Chaque mois, le magazine avignon(s) laisse la plume à une association étudiante ou un média en lien avec la jeunesse pour un (petit) tour d'horizon de ses coups de cœur, à lire, à écouter et à vivre ici et ailleurs.

Marie Ketele, animatrice et programmatrice pour la radio Raje, s'est à nouveau prêtée au jeu avec passion et une connaissance du terrain culturel sans faille !

**Retrouvez-la, ainsi que les Sessions salon « inouis » à 12 h du lundi au jeudi, sur 90.3 FM et raje.fr**



## LE POINT SUR...

### MUSIQUE

**Bandit Bandit** : originaire d'Avignon, Maeva fan de chanson française rencontre Hugo, guitariste aux allures de Dutronc... le résultat de ce duo explosif et addictif : un rock n'roll actuel, teinté de psyché pour une virée dans les contrées d'un rock noir et sauvage. Révélation Inouis printemps de Bourges 2020, ils sortent leur second EP, « Tachycardie », ce 25 juin.



### EXPOSITION

**Les Rencontres d'Aubergine** : parcours d'art contemporain déambulatoire avec 15 artistes, notamment avignonnais.es, organisé par Eleonore Dadoit-Cousin (professeur d'Arts Plastiques au lycée Mistral), dans le centre-ville de Villeneuve-Les-Avignon, du 6 au 30 juin. Des lieux, des artistes, des démarches artistiques plurielles unies par un thème commun : *Il ou elle m'inspire.*

### LIVRE

**22 leçons de philosophie par et pour les mauvaises filles...** : Alain Guyard, écrivain et philosophe rebelle, a enseigné la philosophie pendant 20 ans en lycée. Il dispense des cours de philo et ateliers d'écriture là où on les attend le moins : en prison, hôpitaux ou dans la rue... Auteur de théâtre, il est un peu le Coluche des temps modernes. Aux éditions La Dilettante.

## BULLE(S)

Cette œuvre d'Yvon Taillandier, datant de la dernière période de la vie de cet artiste fécond (2014), précurseur de la figuration libre, rejoint la donation léguée par sa veuve à la Ville d'Avignon, parmi les 500 œuvres déjà inventoriées. Une représentation du Palais des Papes colorée, vive et graphique qui sera présente à terme dans le nouvel espace culturel Yvon Taillandier, situé au sein de l'Hôtel particulier

### ARTISANE

**REK** : les créations délicates et bucoliques de l'artiste REK alias Sara Langeois, fleuriste de papier, conçues à partir de matériaux recyclés sont à retrouver au N°35, rue des Fourbisseurs



## LE (PETIT) COIN DES ENFANTS

Une rubrique dédiée aux enfants (mais pas seulement) avec le concours du Conseil Municipal des Enfants (CME).

### Pourrait-on filtrer l'eau du Rhône avec des filets anti-pollution ?

Ce sont les enfants de la commission « Sauver la Planète » qui ont proposé ce projet au Maire d'Avignon pour endiguer davantage la pollution des eaux se jetant dans le Rhône, avec des filets égouts anti-déchets positionnés à la sortie des canalisations. Si ce projet n'est pas totalement farfelu et est même expérimenté dans certains territoires pour piéger les déchets transportés vers les cours d'eau, il n'est pourtant pas de la compétence de la Ville d'Avignon de le mettre en place : pour rappel, la gestion de l'eau et de l'assainissement est une compétence de la communauté d'agglomération du Grand Avignon. La dépollution des eaux usées (collectées via un réseau de canalisations de 280 000 km !) a déjà lieu au travers d'usines de dépollution ou stations d'épuration.

## EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

Le 5 mai, le commandant Eric Masson était lâchement abattu par un trafiquant de drogue, dans ce quartier des Teinturiers si vivant que nous apprécions tant. Pour nous qui sommes attachés à la République, à ses valeurs, à ses règles et à son autorité, indissociable de la paix publique à laquelle aspire chaque citoyen, cet acte odieux est inacceptable et insupportable. Nous sommes tous profondément meurtris et touchés par cet acte de violence extrême qui est le total opposé de la cité fraternelle, apaisée et humaniste à laquelle nous aspirons. Plus que jamais, notre lutte et notre mobilisation contre l'insécurité doivent se poursuivre sans relâche avec les moyens nécessaires, dans un partenariat renforcé entre police nationale et municipale. Avignon, notre ville est meurtrie car elle a été touchée en son cœur, mais n'oublions pas qu'Avignon est aussi notre force. Depuis un an qu'une majorité d'Avignonnaises et d'Avignonnais nous ont accordé leur confiance, notre engagement demeure total : maintien des services publics, ouverture des mairies annexes, centres de dépistage et vaccination, accueil des enfants des personnels obligés, service de retrait dans les bibliothèques, Cellule Seniors, corbeilles solidaires, maintien de créneaux au Stade nautique, ouverture des parcs et jardins. La Ville soutient également ses acteurs culturels et sportifs, mobilisée pour préparer «Terre de culture 2025» et «Terre de Jeux 2024», mais aussi l'activité économique avec le site de proximité commerces.fr. Au déconfinement, restons vigilants, poursuivons les gestes barrières pour que chacun retrouve le chemin d'une vie sociale épanouie.

**Groupe Avignon, notre cœur, notre force**

Il y a quelques jours à peine, notre belle ville d'Avignon a été de nouveau endeuillée par la mort tragique d'un policier assassiné, en plein cœur de l'Intra-Muros, par un trafiquant de drogue.

Moins de 12h après les faits, alors que venait tout juste de commencer une période de deuil et de recueillement, Cécile HELLE s'est précipitée devant les caméras d'une chaîne d'information nationale pour (oser) affirmer que « l'on n'a(vait) jamais atteint un tel niveau de violence sur Avignon », se livrant à une inacceptable et honteuse récupération politique.

En tenant de tels propos, ce sont tous les Avignonnais - qui subissent quotidiennement menaces, représailles, et règlements de comptes - que le Maire d'Avignon a insultés ! Mais également nos forces de l'ordre et nos services de secours : nos policiers nationaux, nos pompiers et nos agents de Police Municipale qui font, jour après jour, face à la montée de la violence.

Irresponsable et inadmissible...

Les nombreux règlements de comptes qui gangrènent depuis des années la Cité des Papes et les trafics incessants de stupéfiants comme ceux dénoncés en septembre dernier par une restauratrice de la rue Thiers n'ont pas marqué l'esprit de Madame HELLE qui découvre la violence de nos rues. Les riverains et commerçants ont pourtant interpellé plusieurs fois le maire, comme notre groupe lors du Conseil municipal du mois d'avril dernier. L'inaction reste sa seule réponse...

D'autant plus inacceptable qu'en sa qualité de premier magistrat de la Ville, elle connaît mieux que quiconque les chiffres désastreux de la délinquance et de la criminalité issus des CLSPD...

**Groupe Avignon à Cœur**

Un policier avignonnais a été lâchement abattu dans l'exercice de ses fonctions. Nous présentons nos condoléances à sa famille, sa femme, ses deux enfants ainsi qu'aux forces de l'ordre et de secours qui travaillent sans relâche au respect des lois et des valeurs de la république.

La sécurité est l'une des premières attentes des citoyens, pouvoir se déplacer, travailler, se distraire sans crainte.

On ne peut pas admettre cette violence qui monte, contre les forces de l'ordre, les pompiers, les chauffeurs de bus, les enseignants... ce sont tous les services publics qui sont concernés, on ne peut pas accepter qu'ils travaillent la peur au ventre. Si la réponse était simple, on n'en serait pas là ! Ceux qui jouent sur les peurs avec des solutions simplistes nous proposent des raccourcis qui mènent à une impasse. Les solutions passent par les moyens donnés à la police, ainsi que le traitement judiciaire. Est-ce tout ? Certainement pas, la drogue est le reflet d'une société malade qui cherche un moyen de s'évader, c'est le fonctionnement de toute la société qu'il faut repenser. Chômage, pauvreté, ghettoïsation, perte de repères, échec scolaire, environnement minéral, isolement, insécurité, zones de non-droit, argent facile, circulation d'armes, le cocktail explosif est sous nos yeux. La misère et le béton déshumanisent ! La situation empire, on finit par s'habituer ou proposer une répression à outrance sans s'attaquer au malaise sociétal qui en est à l'origine. Il faut penser à long terme, créer des emplois durables, rendre la dignité et les moyens de vivre décemment à tous.

**Groupe Avignon Écologique Sociale et Solidaire**

Nous avons voulu consacrer notre espace d'expression pour honorer une nouvelle fois la mémoire d'Eric Masson, lâchement assassiné il y a quelques jours. Reconnu par ses collègues comme « un très bon flic, très professionnel, toujours gentil, toujours courtois » il a perdu la vie pour protéger les autres.

Au-delà des hommages solennels qui se sont tenus dans notre ville, nous demanderons au Maire qu'une rue ou une place puisse porter son nom

**Michel Bissière,  
Florence Rochelemagne**

Après le terrible drame dont a été victime un policier national en mai dernier, il convient de réviser les priorités en matière de sécurité. Les lieux inhérents au trafic de drogue sont connus ! Il y a donc urgence à renforcer la vidéo-surveillance et saisir le Ministre de l'intérieur afin de classer certaines zones en Quartier de Reconquête République. N'attendons pas une autre tragédie.

**Martine Barel,  
Ghislain Persia**

# JEAN VILAR, POPULAIRE DES COULISSES AU JARDIN

T Delphine Michelangeli P © Serge Lido



Ils ont fait les premières grandes heures du Festival d'Avignon et ont marqué à tout jamais le destin de la ville. Talent en bandoulière, espadrilles aux pieds, soleil crâneur et regards d'Artaban, le chef de troupe Jean Vilar bien sûr, accompagné de Jeanne Moreau et Gérard Philipe (en 1951, photo), figures de l'âge d'or du Festival et défenseurs du théâtre populaire. Et puis aussi Jean-Pierre Darras, Philippe Noiret, Maria Casarès, la troupe Béjart, Silvia Montfort... tous sont réunis dans un parcours déambulatoire exceptionnel d'une trentaine de photographies inédites, puisées dans les Archives de la Maison Jean Vilar et de la Bibliothèque nationale de France. Des images rares, poétiques, dévoilant les coulisses et les répétitions, les moments de pauses et les promenades dans les 1001 lieux emblématiques de la Cité des Papes, Jardin du Verger, Barthelasse, Cour d'honneur, Petit Palais, places et plateaux entremêlés résonnant encore aujourd'hui d'un furieux désir de vivre « théâtre » 24h/24 dans une ville gorgée de soleil, et de mistral... Signées Agnès Varda, photographe attitrée du Festival et Maurice Costa, reporter local, ou provenant du Fonds Jean Vilar, les photographies sont l'occasion de (re)découvrir en XXL la grande histoire de l'aventure vilarienne au cœur du bucolique et patrimonial Jardin des Doms (lire également page 12/13), dans un dispositif scénographique des architectes avignonnais du Studio BT Architectes. Une exposition en plein air, gratuite, à portée de regard et d'histoire.

**Côté Jardin,  
Jean Vilar et Avignon  
du 4 juin au 14 novembre  
Jardin des Doms  
[maisonjeanvilar.org](http://maisonjeanvilar.org)**

# FINIE L'OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE !

Au niveau mondial, ils ne sont que quatre et l'un d'entre eux est à Avignon ! Créée en 2005 par Bertrand Coste, *Be Energy* fabrique des régénérateurs de batteries. Depuis deux ans, l'entreprise installée en Courtine se développe également vers la prestation de services.



T Sarah Mendel P Grégory Quittard

**E**n termes d'émission de CO<sub>2</sub>, régénérer une batterie est 54 fois moins carbonné que de la recycler ! Un impact environnemental et écologique considérable doublé d'un grand intérêt économique puisqu'en moyenne, il est deux fois moins cher de régénérer une batterie que de la recycler et quatre à cinq fois moins cher que d'acheter une neuve. « *Pour faire simple, en régénérant les batteries, notre technologie permet d'augmenter leur durée de vie et d'améliorer leurs performances. Or qu'elles soient stationnaires, de démarrage ou de traction, les batteries au plomb sont partout !* » Pour cela, Bertrand Coste et son équipe se sont appuyés sur une technologie qui ne date pas d'hier... puisqu'elle a été inventée en 1920. « *Nous l'avons grandement améliorée et aujourd'hui, notre technologie est quatre fois plus puissante que celle de nos concurrents.* »

## Majoritairement à l'export

Leurs clients ? Industriels et professionnels de la manutention en France, en Europe et

dans le monde entier. Plus de 450 machines produites par l'entreprise avignonnaise sont ainsi déployées dans 52 pays. « *Avant la pandémie, nous réalisons environ 95 % de notre chiffre d'affaires à l'export, un chiffre qui tourne aujourd'hui autour de 70 % mais la demande française et européenne est en forte croissance* » explique le chef d'entreprise accompagné par l'Ademe, BPI France, la Région ou encore Initiative Terres de Vaucluse. Avec plusieurs coups d'avance sur ses concurrents (principalement coréens), *Be Energy* devrait prochainement entrer en phase d'industrialisation afin de produire des régénérateurs de batteries NiMH, celles que l'on trouve dans les véhicules hybrides. « *Et nous avançons également sur les techs de batteries lithium, utilisées dans les véhicules électriques.* » Des perspectives de développement extrêmement prometteuses et vertueuses donc pour cette pépite avignonnaise !

**+ d'infos : [be-energy.net](http://be-energy.net)**



**4 Md'€**

c'est le montant des investissements prévus pour développer *Be Energy*. Une quinzaine d'emplois seront créés à Avignon

Au 59 avenue Monclar, on découvre un immeuble brut en béton singulier. Datant de 1977, l'immeuble est signé par l'architecte Rasto Konic et est marqué par la construction de masse des Trente Glorieuses. Il s'inspire en effet du style brutaliste.

Direction la Rotonde SNCF au 67 avenue Pierre Semard. Un bâtiment de 1952, monument historique symbole de l'histoire ouvrière d'Avignon (lire aussi page 18).

**2 h 30**

c'est la durée  
approximative de cette  
promenade à faire seul ou  
en famille

Derrière La FabricA, l'église Saint-Joseph Travailleur construite en 1969 par l'architecte Guillaume Gillet pour les rapatriés d'Algérie est inscrite aux Monuments Historiques en 1993.

Aux 8 et 10 de la même avenue, on découvre les « bijoux » de Monclar. Une maison Art Déco pour la première datant de 1930 et une maison Art Nouveau datant de 1900 pour la seconde.

## BALADE PATRIMONIALE DANS LES FAUBOURGS

Et si nous partions à la découverte des multiples influences architecturales qui ont bâti Avignon ? Du XIX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, l'image de la ville d'Avignon côté faubourgs a été façonnée par des réalisations architecturales diverses...

Le mois prochain retrouvez une autre proposition de balade urbaine

# AVIGNON

DU 29 MAI AU 26 JUIN 2021

ENEZ  
GRATTEZ  
GAGNEZ !

2000  
COMMERCES

PRINTEMPS  
GAGNANT  
CHEZ  
VOS COMMERCANTS