

avignon(s)

le magazine des avignonnais - N° 56 janvier 2022 - avignon.fr



BIBLIOTHÈQUE JEAN-LOUIS BARRAULT
**REGARDER
VERS
L'AVENIR**

360°

**UN BUDGET RESPONSABLE
ET VOLONTARISTE**

PERSPECTIVE(S)

**VÉGÉTALISATION DES
COURS D'ÉCOLES**

TENDANCE(S)

**ZÉRO PLASTIQUE
DANS LES CANTINES**

Quels petits noms leur donner ? Tristan et Iseult, Adam et Eve, Antoine et Cléopâtre... Aidez-nous à nommer ce nouveau couple de cygnes qui peut se laisser mourir de chagrin si son âme sœur disparaît. Envoyez vos idées avant le 15 janvier à : communication@mairie-avignon.com (avec pour objet : cygnes).

Fiche d'identité

24 ans de longévité moyenne
10 à 20 kg
140 à 160 cm de long
240 cm d'envergure
24 vertèbres cervicales
Couleur brun-gris à l'âge juvénile
Bec marron à la naissance, orange à l'âge adulte
Herbivore : le cygne se nourrit de feuilles, de plantes et insectes aquatiques (pas de pain)
Familiier de l'homme, il peut se montrer agressif en période de nidification

Le saviez-vous ? Le cygne dreuse, siffle ou trompette, il est souvent appelé « cygne muet » car peu sonore. Pourtant la légende veut qu'un cygne chante à l'approche de sa mort : l'expression « chant du cygne » désigne l'œuvre ultime d'un artiste.

NOTRE « LAC DES CYGNES »

Un couple de jeunes cygnes provenant d'un élevage d'Auriol a été introduit dans le bassin du Rocher des Doms fin novembre, rejoignant une femelle restée seule depuis l'été. Aux côtés de la Vénus aux Hironnelles, sculptée par Félix Charpentier, transformant cet espace privilégié en un miniature mais très romantique « lac des cygnes », la grâce inspirante de cette espèce d'oiseaux volants migrateurs (les plus gros au monde) n'a d'égale que sa légendaire beauté ! Symbole d'amour et de fidélité, ce cygne blanc polonais, tuberculé (du nom de la bosse qu'il a sur le bec) fait partie de la famille des anatidés depuis... 130 millions d'années. Bienvenue dans ce jardin incontournable d'Avignon, lui aussi berceau de la ville, qui saura abriter leurs amours fidèles et, on l'espère, future progéniture (d'ici 3 ans).

avignon(s)

Direction de la Communication – Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication
Cécile Helle
Directrice de la communication
Nathalie Bonsignori
Rédactrice en chef
Delphine Michelangeli

Rédaction
Delphine Michelangeli
avec Coline Robert
Conception graphique - mise en page
Frank Buschardt
Photographes
Christophe Aubry - Grégory Quittard

Impression
Léonce-Deprez - 57 000 exemplaires
Distribution boîtes aux lettres
Adrexo Avignon 04 90 85 67 70
Dépôt légal : à parution

avignon(s) est téléchargeable sur le site avignon.fr Une version en braille est disponible à la bibliothèque Ceccano

Infos : avignon.fr    Ville d'Avignon

Tous les événements annoncés sont sous réserve des conditions sanitaires liées à l'évolution de l'épidémie de Covid-19.

04 • INSTANTANÉS

Les actualités municipales du mois

06 • INITIATIVES

Demos : un orchestre d'enfants à Avignon

07 • INTER@CTIF (S)

De vous à nous

08 • QUARTIER(S)

Ça se passe près de chez vous

10 • PERSPECTIVE(S)

Les écoliers mettent la main à la terre

12 • REGARD(S)

Des étoiles dans les yeux des enfants

14 • TENDANCE(S)

Zéro plastique dans les cantines

17 • LUMIÈRES

Une aire de jeux universelle

18 • PLAN LARGE

Nouveau chapitre pour la bibliothèque

20 • 360(°)

Un budget 2022 responsable et volontariste

24 • ÉCLAIRAGE(S)

Collecte des cartons : ce qui change

25 • ÇA BOUGE

Circulation et travaux

26 • AGENDAS SPORT & CULTURE**30 • BULLE(S)**

par Margaux Sabourin

31 • JEUNESSE(S)**32 • EXPRESSIONS POLITIQUES****33 • UN FESTIVAL**

Le Fest'hiver 2022

34 • EXPOSER

Le crédit municipal, 400 ans de prêt sur gage

36 • (DER)NIER TOUR

Le Stade Nautique a deux ans

2022 est là, et malgré la crise sanitaire qui continue de sévir, nous faisons le choix, la majorité municipale et moi-même, de regarder résolument vers l'avenir. Nous le devons à tous les Avignonnaises et les Avignonnais, nous le devons à nos enfants, nous vous le devons.

Témoin de cet engagement : le budget 2022, qui affiche 45 millions d'euros d'investissement, un niveau élevé - 500 euros par habitant - pour une ville de notre taille. Et ce, sans augmentation du taux d'imposition, comme depuis maintenant huit années ! Un budget inédit dans un tel contexte : la crise sanitaire a en effet coûté, à ce jour, 14 millions d'euros, et l'inflation a de très lourdes conséquences sur les coûts de fonctionnement et d'investissement.

Pourtant, nous faisons le choix responsable et volontariste de continuer à transformer notre ville, de bâtir la cité du futur et de la doter des moyens indispensables pour qu'elle reste attractive, compétitive et prête à relever les défis de demain.

Cité du futur, avec des chantiers audacieux comme ceux de la bibliothèque Jean-Louis Barrault ou de l'école Joly-Jean, cité du futur avec toujours la priorité donnée à nos enfants et à la jeunesse : à lire dans ces pages, les créations menées dans le cadre de la Cité Éducative, le passage, trois ans avant que la loi ne l'impose, au Zéro plastique dans nos cantines, et dans nos écoles, le lancement de Terre de jeux et Terre de culture pour que les plus jeunes soient acteurs de l'aventure olympique et culturelle. Une cité apte et prête à relever les défis du changement climatique avec la poursuite de la végétalisation des cours d'écoles et des innovations pour rendre notre ville plus propre et attractive. D'autres projets sont à l'œuvre, que j'aurai le plaisir de vous présenter ce mois de janvier lors des cérémonies de vœux qui, compte-tenu des conditions sanitaires, se feront par l'intermédiaire de la vidéo.

Je souhaite à tous les Avignonnaises et Avignonnais une très belle et heureuse année 2022.

Soyez prudents !



Cécile HELLE
Maire d'Avignon

ADREXO



Imprimé sur UltraMag Plus Matt 90gr 100% recyclé



FABRIQUÉ EN FRANCE

INSTANTANÉ(S)



CITOYENNETÉ

CONSEILS DE QUARTIER

Le 4 décembre dernier, l'Agora forum des conseils de quartier s'est tenue à l'Hôtel de Ville : l'occasion de définir avec les citoyens présents, les contours de cette instance de démocratie locale. À l'occasion du renouvellement des 9 conseils de quartier, prenez part à la concertation et répondez au questionnaire en ligne sur la plateforme jeparticipe.avignon.fr.

ÉCO-GESTES

VISITES CIVIGAZ

Depuis le 29 novembre 2021, sept jeunes Avignonnais en service civique, employés par Face Vaucluse, sont habilités à faire des visites à domicile afin de sensibiliser aux éco-gestes et plus particulièrement à la sécurité sur l'utilisation du gaz. Les secteurs de porte à porte concernés sont : Champfleury, Monclar, Saint-Ruf et Trillade Nord.

Jusqu'au 31 mai

NOUVELLE ANNEE

VŒUX A LA POPULATION

Compte-tenu des conditions sanitaires, Cécile Helle présentera ses vœux pour cette nouvelle année 2022 par l'intermédiaire de la vidéo. Pour être tenus informés, suivez les actualités en direct sur avignon.fr, Facebook et via la newsletter.

VIE ASSOCIATIVE

APPEL À CANDIDATURES

Depuis le 7 décembre, la Ville d'Avignon a lancé un appel à candidatures pour élire les 35 membres volontaires représentant le collège des associations composant le Conseil de la Vie Associative. Cette instance représentative, s'assurant de la mise en œuvre de la charte de la Vie Associative, est un espace d'information, de réflexion et de propositions pour toute association souhaitant s'investir dans une démarche constructive de démocratie participative. Cinq associations par thématiques représentées (social, environnement, sport, éducation, loisirs, citoyenneté, culture) seront tirées au sort, soit 28 membres titulaires et 7 suppléants. Formulaire de candidature à télécharger sur avignon.fr et à renvoyer à vie.participative@mairie-avignon.com.

Jusqu'à fin février



3182

c'est le nombre de votes au total du Budget Participatif 2020, dépouillés le 3 décembre dernier par la direction de la Vie participative, accompagnée de deux membres du collège des habitants, provenant des 1 031 bulletins papiers déposés dans les 11 urnes mises à la disposition du public dans les mairies, cumulés à 2125 votes numériques sur la plateforme jeparticipe.

Ensemble, cultivons l'audace et poursuivons la transformation d'Avignon

22



Belle et heureuse année 2022

Cécile Helle
Maire d'Avignon
et le Conseil Municipal

AVIGNON
Ville d'exception





SENIORS

ACTIVITÉS CULTURELLES DU MOIS

Dans le cadre de la programmation culturelle offerte par la Ville d'Avignon aux seniors, le mois de janvier s'annonce riche : visite de l'exposition d'Abdelkader Benchamma à la Collection Lambert le 6 janvier à 14h (réservation : mediation@collectionlambert.com), atelier de fabrication « les cailloux ornés » au Muséum Requien le 13 janvier à 10 h 30 (résa : 04 13 60 51 20), visite commentée de l'exposition *Tigres et vautours* au Palais des Papes le 20 janvier à 14 h (résa : 04 32 74 32 74) et durant le *Fest'hiver* des Scènes d'Avignon, représentation de *La Saga de Molière* le 29 janvier à 15 h au théâtre des Carmes (résa : 04 90 82 20 47).

+ d'infos : avignon.fr

GESTE D'OR

7 FERMES URBAINES D'AVIGNON LAURÉATES

Le 30 novembre, le projet « Sept fermes d'Avignon » qu'accompagne la Ville d'Avignon a été lauréat des récompenses du Geste d'Or. Inscrit dans la politique agricole municipale visant à installer de nouveaux agriculteurs et à soutenir une alimentation de qualité, ce projet comprend quatre fermes existantes (Semailles, la ferme scolaire de la pépinière municipale, la ferme urbaine du Tipi et la ferme de la Durette) et trois en projet (Saint-Joseph, Haribo et Baudoin).



DIVERS LIEUX

COLLECTE DES SAPINS

Noël, c'est terminé : vous pouvez déposer jusqu'au 17 janvier vos sapins de Noël sur plusieurs sites, la Ville se charge de les broyer et de les recycler. Intra-muros : Cours Jean Jaurès, Places des Carmes et Pompidou, rue Guillaume Puy (face n° 42). Extra-muros : Allées de l'Oulle, avenue de la Trillade, place Alexandre Farnèse, mairies Ouest et Est, parkings du parc de Massillargues et Arènes de Montfavet.

Jusqu'au 17 janvier
avignon.fr



APPEL À PROJETS

VILLE SOLIDAIRE

La Ville lance son appel à projets annuel « Avignon Ville Solidaire », ouvert aux associations du territoire menant des actions dans le champ de la solidarité, autour des thématiques suivantes : renforcer l'aide alimentaire, lutter contre les discriminations, vivre la ville avec son handicap, éduquer pour vivre en meilleure santé, lutter contre la précarité et l'isolement. Les demandes pourront être déposées sur le portail associatif. Plus d'informations auprès de veronique.ferey@mairie-avignon.com et au 04 90 16 32 49.

Du 17 janvier au 26 février inclus

UN ORCHESTRE D'ENFANTS POUR DE BON !

Sonnez tambours, résonnez trompettes : le projet Démos* Avignon Provence, soutenu par la Cité Éducative et initié par la Philharmonie de Paris, incluant une centaine d'enfants non musiciens (au départ) est né ! Depuis novembre, ce dispositif partenarial à vocation sociale (et à dimension nationale, depuis 2010, 10 000 enfants ont été touchés par Démos), porté par l'Orchestre National Avignon-Provence et exemplaire en matière d'éducation artistique et culturelle, s'adresse à des enfants issus de quartiers «Politique de la Ville». Cet orchestre symphonique, composé par six groupes de 15 à 20 enfants recrutés dans six écoles (Grands Cyprés, Olivades, Henri Fabre, Trillade, Pierre de Coubertin, Stuart Mill), du CMI à la 6^e (collège REP+), constitue un véritable pari collectif. Un pari taillé pour Avignon !



Après les 1^{ers} apprentissages, l'instrument sera remis aux enfants en février 2022

Avec 3h30 de pratique par semaine, 120h par an, l'implication des enfants rejaillit sur tout le territoire : la famille, l'école et le quartier bénéficient indirectement des actions mises en place. Car en plus de la pratique instrumentale sur le temps scolaire et extra-scolaire, les élèves partagent avec les autres classes un parcours remarquable de sensibilisation à l'art, la musique, et au spectacle. La dimension sociale, à travers quatre centres sociaux-culturels acteurs du dispositif, et le volet de la parentalité sont essentiels à la réussite du projet.



**Notez la date :
4 juin 2022
premier concert
Démos Avignon Provence**

Dispositif partenarial

Philharmonie de Paris, Orchestre National Avignon-Provence, fonds de dotation Mommessin-Berger, Cité éducative d'Avignon, CAF de Vaucluse, Politique de la Ville, Conservatoire et Opéra du Grand Avignon, Grand Avignon



Ce qu'ils en disent...

À l'issue de la 1^{re} restitution collective, le 1^{er} décembre à l'Hôtel de Ville

« Je suis ravie que ces enfants puissent se frotter à une expérience de musique symphonique : c'est une belle aventure de découverte artistique et de démocratisation culturelle » Cécile Helle, Maire d'Avignon

« Le satellite Démos est en orbite ! » Christian Patoz, Directeur académique des services de l'Éducation nationale

« La première année, on donne l'importance au corps et au chant, sans solfège : comme lorsqu'on apprend à parler, tout passe par l'oralité avant d'apprendre à lire et écrire. C'est un projet que je connais bien, qui dynamise le territoire et change la vie des enfants » Débora Waldman, Directrice musicale de l'Orchestre National Avignon-Provence et de Démos Avignon-Provence

« C'est un engagement sur la durée, les enfants garderont l'instrument s'ils continuent la pratique : l'idée c'est qu'ils poursuivent l'apprentissage, 50 % vont au-delà des trois ans » Isabelle Ronzier, coordinatrice du dispositif global

« Les enfants sont enthousiastes, ils en veulent toujours plus, c'est bluffant » Emmanuelle Stimbre, musicienne intervenante en milieu scolaire

* Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale

VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'*avignon(s)* sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un.e Avignonnais.e. Proposez votre plus belle photo d'Avignon, avec un point de vue singulier, différent, nouveau, pour faire découvrir votre ville sous un autre angle. Envoyez votre image (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 janvier à : communication@mairie-avignon.com.

Merci à Michèle Masier pour cette photo de la Vénus aux Hironnelles trônant dans le bassin du jardin des

Doms qui, sans bruit, unit désormais son cœur à la blancheur de trois cygnes, dont deux nouveaux venus... (lire page 2).

Retrouvez les autres photos du mois sur l'Instagram de la Ville.



© Michèle Masier



SUR NOS RÉSEAUX

Vous nous suivez sur les réseaux sociaux et interagissez avec nos publications...

« *Pollueurs, souriez-vous êtes filmés* » : comme vous avez pu le lire sur nos différents médias, la Ville d'Avignon a investi dans une dizaine de caméras photographiques pièges. Celles-ci contribuent à identifier les pollueurs qui déchargent en toute impunité des déchets parfois toxiques pour l'être humain et l'environnement. Plusieurs contrevenants, déjà piégés, recevront leur amende de 1500 euros sans compter les frais de nettoyage. Sur les réseaux, beaucoup d'internautes saluent cette initiative, mais s'inquiètent parfois des répercussions d'une communication à ce sujet. Pas d'inquiétudes, les pièges sont déplacés régulièrement par la brigade environnement de la Police Municipale ! Le bouche à oreille a visiblement un effet positif : depuis l'installation de ces caméras, une diminution du nombre de dépôts s'est déjà fait sentir.

Retrouvez-nous sur   @Villedavignon

NEWSLETTER : ABONNEZ-VOUS

Chaque semaine, les actualités de la Ville sont réunies dans une lettre d'informations : travaux, aménagements, inaugurations, événements culturels et sportifs, tourisme, patrimoine...

Inscriptions en ligne sur avignon.fr

LA CHAÎNE YOUTUBE

Pour suivre les déclarations du Maire d'Avignon et les interviews de l'équipe municipale, découvrir des reportages sur les actualités municipales, associatives ou partenariales, ou regarder en direct les retransmissions du Conseil Municipal, retrouvez la chaîne YouTube de la Ville : **YouTube@VilledAvignon**



SOURCES PORTES OUVERTES

L'École des Nouvelles Images (cinéma d'animation, 3D, image de synthèse), située 11 avenue des Sources, organise une journée Portes Ouvertes à partir de 9 h 30.

Le 8 janvier - nouvellesimages.xyz



NORD-EST LOTO

L'association citoyenne des quartiers Nord-Est organise un loto au complexe Saint-Jean (avenue Boccace), mairie Nord.

Infos 06 64 53 19 10.

Le 9 janvier à 14 h 30



TRAVAILLEURS SOCIAUX NOUVEAU SERVICE ET FORMATION

Depuis début décembre, le CIDFF propose une hotline juridique à destination des professionnel.le.s du territoire, du lundi au vendredi (réponse sous 48 h) :

07 66 50 62 84.

Quant au Planning Familial, la formation réservée également aux professionnel.le.s, *Relation à soi et aux nouvelles technologies*, aura lieu

le 18 janvier au sein des locaux
(2 place Alexandre Farnèse).



SAINT-CHAMAND GALETTE DES ROIS

Le centre social La Fenêtre organise sa galette des Rois pour les enfants des centres de loisirs 3/5 et 6/11 ans et du club de jeunes, un loto de la nouvelle année suivra les festivités.

Infos : 04 90 87 31 27.

Le 19 janvier



CENTRE-VILLE

UNE MAQUETTE GÉANTE EXPOSÉE

L'association Les Petites Choses expose la magnifique fresque *Voyage dans le temps*, réalisée par les enfants du centre social de la Grange d'Orel dans le péristyle de l'Hôtel de Ville. Une gigantesque maquette réalisée en matières recyclées représentant un parcours pédagogique dans le temps et l'espace.

Du 10 au 24 janvier

DIVERS LIEUX

GRANDIR ENSEMBLE

En partenariat avec la compagnie Fée d'hiver, des professionnelles des crèches du CCAS, constituées en troupe éphémère de douze comédiennes amateurs, ont créé le spectacle *Petit Homme*. Celui-ci est joué devant les tout-petits des crèches depuis décembre. En janvier, il sera donné dans les établissements suivants : Farfantello (le 10 à 15 h 30), crèche familiale Pont-des-Deux-Eaux (le 10 à 9 h 30), Petits Troubadours (le 11 à 10 h), la Petite Livrée (le 12 à 10 h), Pirouette (le 14 à 10 h).

Les 10, 11, 12 et 14 janvier - ccas-avignon.fr

CÉRÉMONIE

UNE CHEVALIÈRE AU PLANNING FAMILIAL !

Pamela Solère, conseillère conjugale et familiale au Planning Familial de Vaucluse, puis bénévole depuis sa retraite et infatigable militante pour les droits des femmes, se verra remettre les insignes de Chevalière de l'Ordre Nationale du Mérite ce 4 janvier. Ce sera la comédienne et romancière Anny Duperey qui la décorera, au théâtre du Chêne Noir. Une belle récompense !

Le 4 janvier à 18 h

NOUVEAUTÉ
**LE PALAIS
EN PHOTOS**

Depuis le 17 décembre, un nouvel ouvrage photographique consacré au Palais des Papes et réalisé par le service de la conservation de ce monument emblématique du patrimoine français, est disponible à la boutique du Palais des Papes. Sur des textes de Dominique Vingtain et des clichés signés Fabrice Lepeltier, ce livre imagier de 128 pages est une source d'informations inépuisable.

+ **d'infos :**
avignon-tourisme.com



VITE VU



CITOYENNETÉ

RENCONTRE DE MI-MANDAT DU CME

Le 20 novembre dernier, les 66 jeunes élu.e.s du Conseil Municipal des Enfants ont rencontré Cécile Helle et ses adjoints Claude Nahoum, Zinèbe Haddaoui et Eric Deshayes. À cette occasion, ils ont pu leur présenter les dossiers sur lesquels ils travaillent depuis le début de leur mandat, et participer ainsi à la réinvention de la ville de demain.

LES ÉCOLIERS METTENT LA M

Enlever le bitume, remettre de la terre et des arbres pour lutter contre la chaleur et créer des îlots de fraîcheur, faire entrer la nature dans les cours : inscrits dans le projet de végétalisation « Cours d'écoles », trois premiers établissements avignonnais ont expérimenté le passage à une cour verte et naturelle. Une volonté municipale forte et ambitieuse vers la transition environnementale qui sème les graines du futur !

P Grégory Quittard T Delphine Michelangeli

Accompagnée par les élèves des écoles Scheppler, Amandier (photo) et Saint-Gabriel, le Maire d'Avignon a initié avec enthousiasme cette première plantation d'arbres et essences dans les cours des établissements, du 7 au 9 décembre dernier. Au total, ce sont 528 écoliers et 26 classes mobilisées qui ont participé à cette opération.

Composée en grande partie de plantes fruitières, mellifères et aromatiques, les plantations comportent des palettes végétales à forte typicité méditerranéenne : arbousier, néflier, amandier, grenadier, cyste... Un peu de patience et la nature prendra ses droits.

En amont de la plantation automnale, les trois cours d'écoles concernées ont bénéficié durant l'été de travaux et aménagements : désimperméabilisation des sols, installation de nouvelles aires de jeux et modification de l'utilisation des cours vers plus de parité. Co-conçus entre les enfants, les parents et les personnels des écoles, ces projets de cours en transition sont également menés de manière transversale dans les différents services de la ville.

Parallèlement à ces plantations, deux arbres de la laïcité ont été installés le 9 décembre en présence de Cécile Helle dans les écoles Scheppler et Saint-Ruf, dans le cadre de la *Journée de la Laïcité*.



46 et 1 446

c'est le nombre d'arbres et d'arbustes plantés dans les trois premières écoles pilotes

AIN À LA TERRE



600 000 €

c'est la somme investie entre 2020 et 2021 dans ce projet de végétalisation « Cours d'écoles ». Trois autres établissements sont engagés dans

une démarche similaire pour 2022 : Simone Veil, Massillargues et Clos du Noyer pour un investissement de près de 430 000 €.

DES ÉTOILES DANS LES YEUX

Initiés par la Ville d'Avignon et expérimentés dès cette année, deux projets pédagogiques au long cours sont proposés aux écoles, en regard des ambitieux programmes Terre de Jeux 2024 et Terre de Culture 2025. Le but ? Impulser une dynamique collective autour de l'aventure olympique et plus largement rendre la pratique sportive accessible à tous, et offrir un véritable parcours de découverte et d'éducation artistique et culturelle aux enfants d'Avignon. Décryptage.

« Je souhaite créer une émulation commune, constructive et citoyenne, à travers les valeurs émancipatrices portées dans les programmes et dispositifs Avignon Terre de Jeux et Terre de Culture. Des enjeux d'avenir inclusifs, primordiaux et égalitaires pour notre jeunesse ! »
Cécile Helle

UNE « ÉTOILISATION » AU DIAPASON



T Delphine Michelangeli
P Christophe Aubry

▲ Sensibiliser les enfants aux valeurs olympiques et paralympiques, tels étaient les enjeux portés par la Ville lors de la Semaine dédiée au handisport pendant le Téléthon 2021. Prochain défi : dans le cadre des activités périscolaires, la Semaine olympique et paralympique aura lieu du 24 au 28 janvier

Dans le cadre du dispositif *École, Terre de Jeux 2024*, développé à travers le label Terre de Jeux 2024 attribué par le comité Olympique fin 2019, la Ville souhaite mettre plus de sport dans le quotidien des Avignonnais, en impliquant notamment les écoles à cette belle dynamique. Depuis la rentrée de septembre, en concertation avec l'Éducation nationale, le Comité départemental olympique et sportif et l'Union Sportive de l'Enseignement

du Premier Degré (USEP), des actions sportives sont proposées aux écoles inscrites dans une démarche d'*étoilisation* volontaire.

82 classes et 2 000 enfants engagés

Sur les trois années à venir, avec une montée en puissance du dispositif jusqu'à l'évènement olympique, trois niveaux d'*étoilisation* sont proposés aux équipes pédagogiques. Réparties

sur 18 écoles, 82 classes (du CE1 au CM2, soit plus de 2 000 enfants) ont déjà adhéré, avec l'attribution d'un niveau *Étoile de bronze* décerné aux écoles dont au moins une classe est inscrite, leur permettant la découverte de trois disciplines olympiques. Chaque école bénéficie d'un support de communication, de prêt de matériels sportifs, de l'adhésion gratuite à l'USEP et de la mise à disposition d'un éducateur sportif par la Ville.

Des Olympiades interclasses au sein de l'école finaliseront cette année pilote ; elles auront lieu entre les écoles de secteur au niveau *Étoile d'argent* (soit 50 % des classes d'une école engagées), et à l'échelle de la ville au niveau *Étoile d'or* (90 % des écoles participantes), dans le cadre de la Semaine olympique et paralympique en juin 2024.

Au programme 2021/2022

Cycle de 6/7 séances
Jeux d'opposition vers la
lutte : cycle 2 CE1

Jeux pré-sportifs vers le
handball ou le basketball :
cycle 2 CE2

Athlétisme : cycle 3



2 000 €

**c'est le montant de
l'adhésion à l'USEP prise en
charge par la Ville**

DES ARTISTES À L'ÉCOLE



Trois écoles expérimentent le projet pédagogique *Artistes à l'école*, déployé dans le cadre du programme Terre de Culture 2025 (plan d'actions pluriannuel 2021-2025 pour la célébration des 25 ans du label Avignon Capitale européenne de la Culture). Deux dispositifs principaux sont à l'œuvre : la mise en lien d'une école avec un artiste pour une résidence de création à demeure, en l'occurrence l'association de poésie L'Antre Lieux interviendra au sein de l'école Vertes Rives et l'artiste plasticien Goddog mènera un atelier aux Olivades ; et le parrainage par une structure artistique. Le musée Requien proposera ainsi aux élèves de l'école Jean-Henri Fabre une présentation muséographique d'objets issus des collections d'histoire naturelle. Enfin, plusieurs expositions seront itinérantes dans les écoles : les planches d'Yvon Tallandier seront visibles à l'école Arrousaire et l'Histoire en BD à la

Trillade. Un appel à projets sera lancé auprès du tissu culturel avignonnais ce premier semestre 2022 pour la rentrée prochaine.

Plan Lire et chantiers culturels

À noter également l'intégration à ce vaste programme du *Plan Lire à Avignon*, développé par le réseau Avignon Bibliothèques. Actuellement en travaux, la bibliothèque Jean Louis Barrault (lire également page 18) est installée au parc de la Murette dans un équipement qui constituera la pierre angulaire d'un nouveau lieu culturel au Pont-des-Deux-Eaux incluant musique et ludothèque. Quant aux autres grands chantiers culturels, le projet muséal des Bains Pommer (ouverture envisagée été 2024) et l'établissement culturel autour des legs de l'Hôtel de Beaumont et de la collection Yvon Taillandier sont en cours.

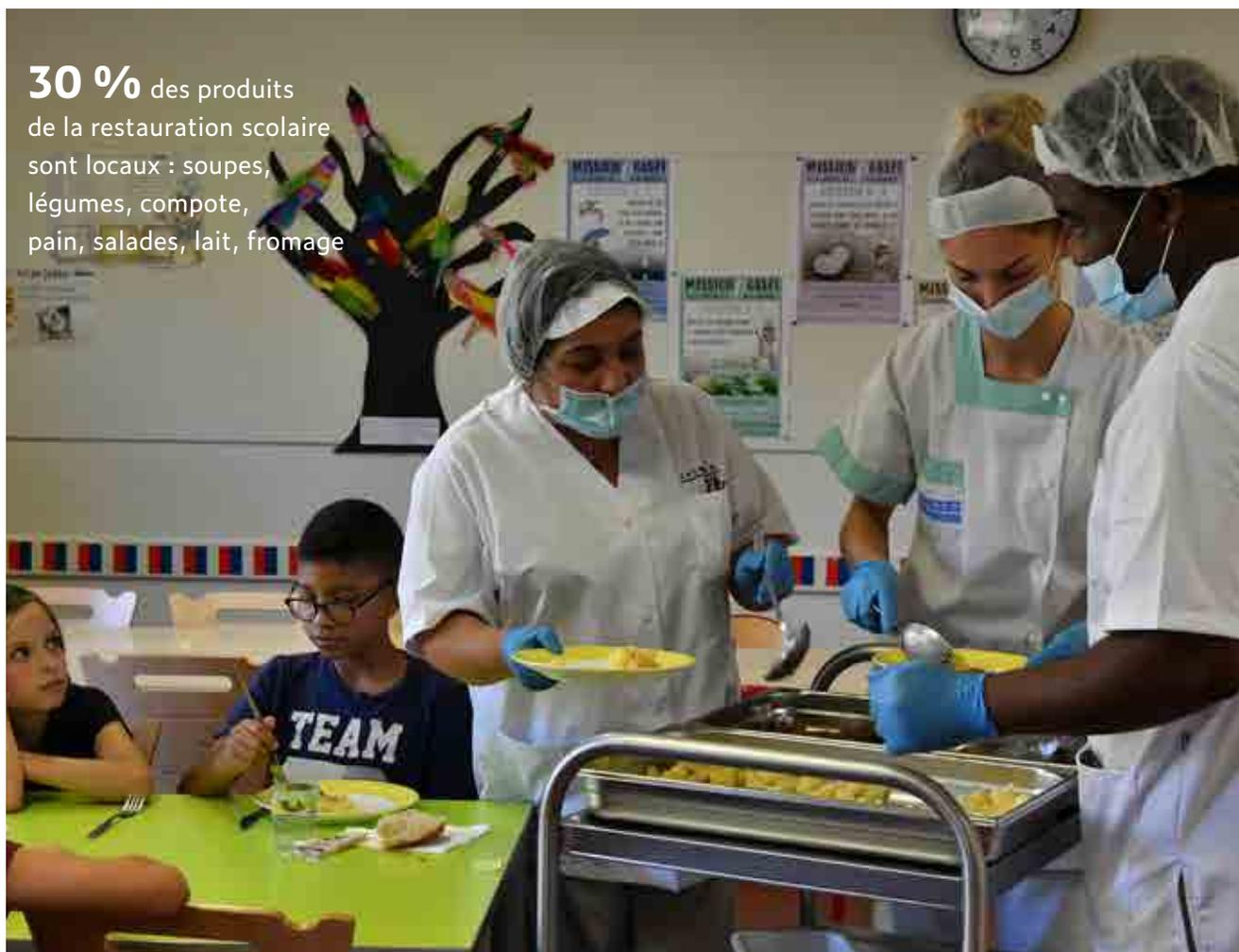


ZÉRO POINTÉ POUR LE PLASTIQUE !

Trois ans avant l'obligation légale interdisant les contenants alimentaires en plastique dans la restauration collective scolaire, la Ville d'Avignon instaure le Zéro Plastique dès ce mois de janvier dans toutes ses cantines municipales ! Si le passage à l'utilisation d'inox en remplacement des barquettes plastiques est complexe, c'est avec une conviction sans faille des services de la Ville, portés par l'engagement de Cécile Helle, que le challenge a pu être relevé. Un engagement fort pour l'environnement, doublé d'un enjeu de santé publique et d'une mise en œuvre bien anticipés.

T Delphine Michelangeli et Coline Robert P Christophe Aubry et Grégory Quittard

30 % des produits de la restauration scolaire sont locaux : soupes, légumes, compote, pain, salades, lait, fromage



Dès 2015, la Ville a fait le choix d'une restauration collective qualitative en remunicipalisant les cantines et en privilégiant les circuits courts, le bio et le local. Les obligations réglementaires de la loi « Egalim » (octobre 2018) pour une alimentation saine, durable et accessible, contre le gaspillage alimentaire et visant à mettre fin à l'utilisation de contenants alimentaires en matière plastique (en raison de la présence de perturbateurs endocriniens générés lors du réchauffement) dans les services de restauration collective, ont permis d'accentuer la politique de la Ville à l'œuvre. Si la sortie du plastique est prévue pour 2025 (dès le 1^{er} janvier 2022 pour le portage à domicile avec 50 % de produits durables dont 20 % de bio), et malgré nombre de contraintes liées au lavable, dès 2020, Avignon a mis en place un projet progressif de substitution du plastique à usage unique, pour être totalement effectif ce 17 janvier 2022 dans ses 36 restaurants scolaires.

Phase test dans 10 restaurants volontaires

« Engagés sur la qualité alimentaire et l'éducation au goût, nous avons fait le choix d'anticiper la disparition des barquettes jetables. Nous avons dû tenir compte de l'adaptation du travail des agents avec l'utilisation de l'inox qui complexifie les choses et avons commencé avec une dizaine de restaurants satellites pour s'adapter et organiser la nouvelle logistique » confirme Claude Nahoum, Premier adjoint délégué à la ville éducative et culturelle. Cette transition des cantines a ainsi nécessité une phase de test, mise en place dans 10 restaurants satellites volontaires de décembre 2020 au printemps 2021, afin de régler et

optimiser le nouveau fonctionnement. Un film réalisé et diffusé en interne pour former les équipes, mais également des réunions régulières, l'achat et la mise en place des nouveaux équipements, ont permis de généraliser dès ce mois de janvier 2022 l'utilisation des bacs inox à l'ensemble des cantines pour toutes les composantes du repas.

Des bénéfices malgré les contraintes

En complément de la fin des déchets jetables et des perturbateurs endocriniens évités (bisphénols), la diversification des menus est améliorée grâce à la capacité de chauffe des bacs inox. Un bénéfice que les cantinières ont constaté, sans compter la valeur exemplaire portée par la démarche avignonnaise ! Pour arriver à ce résultat, les obstacles ont été contournés : transport des bacs (poids augmenté de 70 % nécessitant le passage de 3 à 4 circuits de livraison), embauche de deux personnes pour faciliter les manipulations, et lavage des équipements confié à un prestataire externe (la cuisine centrale n'étant pas équipée pour laver 500 à 800 bacs inox par jour, lire ci-contre). ▶▶

Les chiffres

20 tonnes de plastique évitées chaque année

2 100 bacs inox à stocker, transporter, récupérer et laver (pour 4 jours)

3 500 à 5 000 repas confectionnés/jour

2 tonnes d'aliments livrés/jour dans 36 restaurants satellites



300 000 €

c'est le coût total du passage au Zéro Plastique dont **132 000 €** d'investissement dans l'équipement des restaurants scolaires et de la cuisine centrale (bacs inox, armoires chaudes, échelle de stockage, caisses de transports), **72 600 €** financés par l'ADEME (55 %)

Glossaire

Cuisine Centrale : située au MIN, une seule cuisine municipale centralise depuis 2016 la fabrication de tous les repas livrés dans les 36 restaurants scolaires

Satellite : restaurant scolaire livré par la cuisine centrale

Bac gastro inox : contenant inox réutilisable

1 gastro inox = 3 barquettes plastiques (soit 24 portions)

Liaison froide : méthode de conservation des aliments quand les lieux de production et de consommation différent, après fabrication plusieurs heures à l'avance les préparations sont très rapidement refroidies (-3°C) avant livraison

Laverie externalisée : service de laverie assumé par un prestataire privé, externe aux services municipaux

UZAJE : C'EST DU PROPRE !

Société de lavage industriel de contenants réutilisables, Uzaje est une jeune entreprise française créée en mai 2019 par Emmanuel Berger. Après un centre ouvert en Ile-de-France, un deuxième est inauguré ce mois-ci au Marché d'Intérêt National (MIN) d'Avignon. Les premiers récipients nettoyés seront ceux utilisés par la cuisine centrale.

Certains se souviennent peut-être du temps où les minots ramenaient à l'épicerie les bouteilles de lait consignées. La pratique avait disparu avec l'utilisation massive du plastique et des contenants jetables à usage unique. Avec Uzaje, elle refait surface. « *L'entreprise a vocation à être un apporteur de solutions pour permettre le passage au réemploi d'emballages alimentaires* » explique André Lefebvre, directeur du déploiement d'Uzaje en France. « *Nous créons des solutions industrielles pour permettre notamment aux collectivités locales, la sortie de l'usage unique, du tout jetable.* » Parmi les principaux intéressés par ce service, figure la Ville d'Avignon, engagée à réduire les déchets dans ses cantines scolaires... Encore fallait-il trouver une solution de lavage rapide et sûre.

Un lave-vaisselle ultra performant

Avec ses centres de nettoyage industriel qui fleuriront bientôt sur tout le territoire français, Uzaje entend bien réaliser cette promesse : « *C'est un métier de lavage. On reçoit des contenants sales, on les trie, on les lave, on les inspecte et on les rend propres et aptes au ré-usage et au re-remplissage.* »

Ce Monsieur Propre ressemble à un « *très gros lave-vaisselle, un tube de 15 m de long installé dans nos*



locaux de 800 m². C'est un outil ultra performant qui lavera plusieurs dizaines de millions de contenants par an » précise M. Lefebvre. Plusieurs opérateurs seront recrutés pour assurer ce service quotidien, décharger les véhicules de la mairie qui assureront les collectes dans les cantines. En plus des tâches en amont du lavage, les employés réaliseront les vérifications sanitaires nécessaires. À terme, Uzaje entend recruter 40 personnes, dont 50 % en insertion dans une logique d'économie sociale et solidaire : « *L'objectif n'est pas la rentabilité mais bien d'avoir un impact environnemental et social. Nous nous adossons aux partenaires régionaux afin de permettre à certaines personnes de revenir à l'emploi.* » ▲

TOUT LE MONDE JOUE AU SQUARE PERDIGUIER



De nouveaux jeux accessibles et praticables par tous les enfants de 2 à 12 ans viennent d'être installés au square Agricul Perdiguier, en intra-muros. Cet espace pour lequel la municipalité a investi 100 000 € devient une aire de jeux universelle, que les enfants porteurs de handicap ou non peuvent utiliser pour s'amuser, découvrir de nouvelles sensations, échanger et sociabiliser.

T Coline Robert
P Christophe Aubry

Cette nouvelle zone de 600 m² de jeux est un projet pilote proposé au Budget Participatif 2019 par l'association APF France Handicap et porté par Léliane Valat. Très fière, l'Avignonnaise se réjouit de « *l'aboutissement et du commencement d'autres aménagements inclusifs pour tous les enfants* ». Apparues il y a quelques années, les aires de jeux universelles répondent à une problématique évidente mais peu traitée, celle de l'accès réel au mobilier ludique pour les enfants atteints de maladies corporelles, ou de troubles psychologiques tel que l'autisme. Ce qui paraît simple pour beaucoup d'enfants et leurs parents, peut s'avérer très compliqué dès lors qu'un fauteuil roulant entre dans l'histoire. Désormais, au square Agricul Perdiguier, tous les jeunes pourront faire, par exemple, du trampoline, grâce à sa disposition au raz du sol. L'accès à la zone de jeu est facilité (entrée dans le parc en pente

douce, chemins plats dans l'aire) mais aussi l'utilisation des jeux : il suffit de positionner l'enfant sur le sol rebondissant, et de l'accompagner pour gérer les élévations s'il est en fauteuil.

« C'est pour ça qu'il y a le dessin du fauteuil roulant ?! »

Six installations spécifiques ont été conçues pour répondre aux divers besoins de stimulations motrice, sensorielle, cognitive et sociale par le jeu, indispensables au développement de l'enfant. « *Je comprends mieux pourquoi il y a moins de choses en hauteur. C'est la première fois que je reviens depuis les travaux, ça m'a fait bizarre de ne plus voir le toboggan. Mais les couleurs en harmonie avec les arbres et la nature, c'est bien. Je mettrai une bonne note !* » assure Sylvie, la mamie de Lina ravie de son côté de pouvoir jouer au trampoline, « *il n'y en a pas souvent dans les parcs* ». En plus de favoriser l'apprentissage

divertissant en toute sécurité, l'aire inclusive permet de créer du lien dans un lieu public, offre un moment de répit aux aidants et renforce les liens familiaux par la rencontre d'autres groupes sociaux. Les curieux quant à eux peuvent apprendre quelques rudiments de braille et de langue des signes en lisant le texte d'accueil. ▲

6 JEUX EN ACCÈS LIBRE

- Balançoire « Nid d'oiseau »
- Dôme de jeux : multi activités autour de la musique
- Tubophone pour jouer à plusieurs et travailler la communication
- Tourniquet pour les 2 ans et plus, accessible aux fauteuils roulants et approprié pour les enfants porteurs d'un trouble autistique
- Cozy Cocoon, un fauteuil ajouré et pivotant



P Grégory Quittard | Jakob+MacFarlane T Delphine Michelangeli

UN NOUVEAU CHAPITRE POUR LA BIBLIOTHÈQUE

Elle existe depuis 1985, a des faux airs de Beaubourg, porte le nom d'un grand nom du théâtre, rassemble depuis plus de trois décennies petits et grands lecteurs avignonnais, et se refait une beauté depuis quelques mois. Vous l'avez reconnue, il s'agit de la bibliothèque Jean-

Louis Barrault en pleine métamorphose, dans le quartier de la Rocade lui aussi en pleine mutation. Arbre de la connaissance, pôle numérique, café littéraire, salle des initiatives, espace de loisir culturel, automate de prêts... sur trois niveaux, cette bibliothèque, réhabilitée d'ici



l'été 2023 par l'agence d'architectes Jakob+MacFarlane pour un montant de 8,8 M€, s'inscrit pleinement dans son époque avec des usages et fonctionnalités réinventés. Un lieu de savoir éco-responsable (ombrière, panneaux photovoltaïques ou encore toiture végétale à l'appui),

ouvert sur la ville et à tous. En attendant, la bibliothèque éphémère au cœur du Parc de la Murette accueille les lecteurs dans son inspirant écrin de verdure.



BUDGET 2022**RESPONSABLE, VOLONTARISTE**

45 millions d'euros, c'est le budget d'investissement voté fin 2021 pour poursuivre la transformation de la Ville d'Avignon. Malgré le contexte toujours délicat lié à la crise sanitaire, Cécile Helle et son équipe municipale ont élaboré un budget volontariste et responsable pour 2022, afin qu'Avignon s'inscrive pleinement dans son ambition d'une ville en transition, dynamique et solidaire. Une ville qui se ressemble, qui nous rassemble !

T Delphine Michelangeli P Christophe Aubry et Grégory Quittard

ENTRETIEN AVEC CÉCILE HELLE

Quel bilan tirez-vous de l'année 2021 ?

Nous pensions être sortis de cette crise sanitaire qui est venue hélas, encore bousculer nos vies. Cependant, nous avons tenu pleinement notre feuille de route : en 2021, nous avons déployé les investissements prévus malgré le coût de la crise alors que bon nombre de collectivités ont été contraintes de mettre un coup d'arrêt à leurs projets.

Comment comptez-vous amortir la facture Covid qui s'élève à 14,5 millions d'euros ?

Justement, malgré le coût très élevé pour une collectivité, la gestion rigoureuse que nous nous étions imposée dès 2014 avec d'importantes baisses des dépenses de fonctionnement et une optimisation des recettes, a considérablement amorti le choc. Nous avons pu rester fidèles à nos engagements, notamment en n'augmentant pas les impôts locaux.

Quels sont les projets réalisés ?

Je citerai la réhabilitation de la place Cabassole qui s'inscrit dans le projet global de requalification de l'axe Carreterie/Carnot. Nous avons également ouvert la bibliothèque éphémère au Clos de la Murette et avons achevé les réhabilitations et extensions de trois écoles : Sainte-Catherine (phase 1), Clos du Noyer et Camille Claudel. Nous avons aussi continué à déployer des kilomètres de voies cyclables sécurisées à Réalpanier pour assurer la jonction avec le Chemin des Canaux, et avec les 7,5 km de pistes aménagées dans les Faubourgs. Nous avons inauguré la phase 2 de la Plaine des Sports, avec de nouveaux équipements dédiés aux sports raquette et au volley-ball.



Le budget 2022 est un plan de soutien et de relance à l'économie locale. Dans le contexte que nous connaissons, il ne s'agit pas d'être frileux mais bien au contraire de se montrer forts, audacieux et inventifs.

TE ET SOLIDAIRE

Enfin, dès que cela a été possible, nous avons invité les Avignonnais à retrouver les chemins de la culture (festival, expositions et spectacles de plein air...) et à partager des moments festifs et conviviaux, comme lors d'*Un Été à Avignon* et des Fêtes de quartiers.

Pour 2022, quels sont les choix en matière d'investissements ?

Nous maintenons notre ambition pour Avignon en investissant 45 millions d'euros pour l'année 2022, soit 500 € par habitant, ce qui est un très haut niveau d'investissement pour une ville de notre strate ! Ce budget est également un plan de soutien et de relance à l'économie locale. Il permettra aux entreprises, notamment celles du BTP, de se relever rapidement, en poursuivant l'ancrage de la ville dans la transition climatique. Dans le contexte que nous connaissons, il ne s'agit pas d'être frileux mais bien au contraire de se montrer forts, audacieux et inventifs.

Comment réussit-on, dans ce contexte justement, à conserver un taux d'investissement aussi haut, pour la 2^e année consécutive ?

En continuant à gérer et à piloter avec une grande vigilance les dépenses de fonctionnement, en optimisant les ressources, en allant chercher plus encore des subventions et des aides de nos partenaires. Et tout cela, je le redis, sans augmenter les impôts des Avignonnais. C'est un engagement pris en 2014 que nous tenons toujours 8 ans après.

En ayant également recours à l'emprunt ?

L'État n'a malheureusement pas compensé le coût de la crise auprès des collectivités. Ce sont les villes à taille humaine comme Avignon, qui n'ont pas failli dans la protection et le soutien à leurs habitants pendant cette crise, qui ont été les plus impactées. Cette épreuve nous a rendu plus forts. Encore plus qu'hier, nous croyons en notre ville, en notre avenir, et c'est ce qui nous conduit à recourir à l'emprunt pour porter des projets ambitieux et inédits pour nos enfants. Je pense en particulier à la construction d'une nouvelle école dans l'éco-quartier Joly Jean, dont les travaux démarreront au premier trimestre 2022.

LE BUDGET 2022, EN BRÈF

233 millions d'euros au total

**45 millions d'euros
d'investissement**

**0 % d'augmentation
du taux des impôts**

**8,8 millions d'euros
de subventions
aux associations**

Quels sont les autres projets emblématiques pour cette année ?

Nous poursuivons la requalification de la rue Carreterie et nous lancerons les travaux de la rue Thiers : deux chantiers très attendus des riverains et des commerçants. Les quartiers extra-muros ne seront pas oubliés avec la deuxième tranche d'aménagement de l'avenue Moulin Notre-Dame, l'achèvement du parc au cœur du quartier de la Barbière, le chemin cyclable de la Confluence et la réhabilitation et l'embellissement du parvis de la gare centre.

Ainsi Avignon se bâtit en ville amie du climat, amie de la planète ?

Je suis convaincue que chacun a un rôle à jouer face aux défis posés par le changement climatique. Le projet que nous portons pour Avignon relève ces défis ! En réhabilitant les piscines Jean Clément et la bibliothèque Jean-Louis Barrault, nous transformons ces « passoires énergétiques » en bâtiments exemplaires, éco-responsables. En végétalisant nos cours d'écoles et en embellissant nos parcs et jardins, nous luttons contre les îlots de chaleur. En agissant ainsi nous préparons un meilleur avenir à nos enfants. ▶▶

LES PRIORITÉS D'ACTION EN 2022

JEUNESSE/ÉDUCATION : UNE DOUBLE DYNAMIQUE

Dans le cadre de programmes éducatifs nationaux (Cité Éducative, activités périscolaires) ou locaux (Programme de Réussite Éducative, Coup de Pouce, CLAS), des projets exemplaires seront déployés au travers de la double dynamique à l'œuvre : sportive avec *Avignon, terre de jeux 2024* et culturelle avec *Avignon, terre de culture 2025* (lire pages 12 et 13). Enfin, la reconnaissance par l'UNICEF d'*Avignon, ville amie des enfants* donnera lieu également à de nouvelles actions.



CULTURE ET ATTRACTIVITÉ : MONTÉE EN PUISSANCE

En plus du maintien d'un haut niveau de subventionnement aux acteurs culturels, d'une programmation diversifiée avec de grands événements culturels, festifs et sportifs renforçant l'attractivité touristique, le *Plan Lire à Avignon* intègre des nouveautés au sein du réseau des bibliothèques et la dynamique créative portée

par *Avignon, terre de culture 2025* monte en puissance. Enfin, le soutien aux acteurs économiques locaux aboutira à la création d'une foncière de commerce.



QUALITÉ DE VIE ET TRANQUILLITÉ PUBLIQUE : UNE RESPONSABILITÉ PARTAGÉE

Les enjeux de quotidienneté dans les quartiers restent prioritaires : renforcement des actions de terrain et mobilisation de nouveaux acteurs d'insertion pour continuer d'agir sur la propreté, entretien des espaces verts mais aussi assermentation de 70 agents verbalisateurs et sensibilisation contre les incivilités, tels qu'avec les caméras photographiques pièges. Renforcement de la présence territoriale de la police municipale avec la création d'un poste de proximité mutualisé avec la police nationale dans les quartiers sud.



SOLIDARITÉ : LA FRATERNITÉ POUR VALEUR

En lien avec le CCAS, les actions de solidarité permettent d'accompagner les plus fragiles et les plus isolés. Notons la labellisation de la *Ville amie des Aînés*, la pérennisation de la cellule de veille seniors et des corbeilles solidaires pour les étudiants également, tout comme l'accessibilité renforcée à la culture et au sport. L'action *Un Été à Avignon* sera reconduite ainsi que les actions d'animation de proximité pour une ville fraternelle et généreuse.



CLIMAT : ÉLABORATION DU PLAN LOCAL

Après une phase de co-construction, la mise en œuvre du *Plan local pour le climat, Avignon 2030* sera présentée en 2022.





COLLECTE DES CARTONS : CE QUI CHANGE

Améliorer le cadre de vie, faire de la propreté un enjeu collectif et une condition essentielle au bien vivre-ensemble : telle est la préoccupation majeure de la municipalité qui continue de déployer un plan d'actions dynamique en informant et en rappelant les bons gestes et obligations de chacun pour garantir un environnement propre et agréable. Conjointement avec le Grand Avignon et la Fédération des associations de commerçants, une réflexion a été engagée avec les acteurs concernés par la collecte des cartons en centre-ville : les horaires vont être modifiés afin de répondre aux désagréments occasionnés.

3 JANVIER 2022

à partir de cette date, la collecte des emballages carton des commerçants se déroulera **entre 10 h et 12 h du lundi au samedi inclus**

POURQUOI ÇA CHANGE ?

Il a été décidé de modifier ces horaires pour libérer le domaine public de tout dépôt et concourir à l'amélioration du cadre de vie et l'attractivité économique et touristique de la ville

UN MOIS POUR EXPLIQUER, APPRENDRE ET RESPECTER

Afin de permettre à chacun d'appréhender au mieux ce nouveau dispositif, une période d'apprentissage et de communication s'engage tout le mois de janvier en étroite collaboration avec les services de la Ville d'Avignon, les agents de surveillance de la voie publique, la brigade de l'environnement et les services du Grand Avignon

COMMENT ?

- Les commerçants bénéficiant de bacs bleus devront présenter les emballages cartons sur le domaine public **à partir de 9h et au plus tard à 10 h**. Les bacs devront être rentrés dès que leur collecte aura été assurée
- Les commerces disposant d'ascenseurs à bacs spécifiques ou d'un dispositif Tri Boutik' **à moins de 100 m** peuvent déposer leurs emballages dans ces équipements, s'ils sont opérationnels, à n'importe quel moment de la journée
- Les commerces qui ne remplissent pas les conditions précitées, devront présenter leurs cartons (vidés de tous déchets, pliés, attachés et rangés) sur le domaine public, devant leurs commerces, **entre 9 h et 10 h**. Ceux qui reçoivent leur livraison sur palette sont invités à les remettre aux livreurs afin d'éviter un encombrement du domaine public

ET L'EXTRA-MUROS ?

- Particuliers : dépôt des emballages cartons avec les déchets recyclables. En cas de volume trop important, les déposer en déchèterie avec sa carte d'accès.
- Professionnels sans bacs spécifiques : prendre rendez-vous avec le Grand Avignon

0800 71 84 84

Direct Grand Avignon (collectes et encombrants)

04 90 80 80 00

Allo Mairie (dépôts sauvages hors encombrants et ordures ménagères)

+ d'infos : avignon.fr

Le point sur les travaux ou changement de circulation en cours. Dates et durées sont données à titre indicatif sous réserve de l'avancement des chantiers.

TRAVAUX



CENTRE-VILLE

Travaux sur réseaux ou ouvrages de gaz

: il est nécessaire d'arrêter la réglementation appropriée de la circulation afin d'assurer la sécurité des usagers. La circulation des véhicules sera interdite (sauf riverains) sur des phases différentes rue Cornue, rue Bourgneuf, place de la Pyramide et rue Philonarde.

Entre le 3 janvier et le 3 février 2022 (SOBECA)

CENTRE-VILLE

Travaux de grutage de nuit en toiture pour du matériel téléphonique : la circulation des véhicules est interdite de 21 h 30 à 5 h 30 au 46 cours Jean Jaurès

Du 10 au 14 janvier (HR Levage)



CENTRE-VILLE

Aménagement du parvis de la gare centre et du bâtiment voyageurs : les travaux débuteront à partir du 5 janvier, la circulation automobile sera supprimée sur le parvis à partir du 24 janvier (mise en place des installations de chantier). À partir de cette date, l'accès au parking centre s'effectuera par l'avenue Monclar. Les panneaux d'exposition du projet installés devant la gare restent visibles.

À partir du 5 janvier (SNCF Gares et Connexions)



CIRCULATION

Désormais retrouvez en temps réel la carte des perturbations routières d'Avignon en scannant le QR Code ci-dessous. Une démarche réalisée dans le cadre de la politique Open Data de la ville d'Avignon.

+ d'infos : avignon.fr



INITIATION
GYM
PASSION KID

Pour la seconde année consécutive, le club EGGA (Entente Gymnique Grand

Avignon) organise la semaine *Gym Passion Kid* à l'occasion de laquelle une animation découverte de toutes les disciplines gymniques sera proposée gratuitement aux élèves des écoles primaires d'Avignon (CP au CM1).

À l'aune de la semaine olympique, cette initiation aura lieu au gymnase Roland Scheppler.

Du 31 janvier
au 4 février



MULTI-SPORTS
TROPHÉE
DU SPORT

La soirée des Trophées du Sport avignonnais organisée par la Ville d'Avignon se déroulera à la salle polyvalente de Montfavet à 18h.

L'occasion de mettre à l'honneur les talents sportifs de notre territoire ainsi que les clubs et les associations de la ville : 3 lauréats seront récompensés à travers 7 catégories (jeune bénévole, bénévole adulte, sport au féminin, performance jeune, performance senior, handisport/sport adapté, initiative de l'année).

Le 28 janvier
avignon.fr

INITIATION

SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE

Dans le cadre d'Avignon, Terre de jeux 2024, la Ville organise la *Semaine olympique et paralympique* qui s'adresse aux enfants fréquentant le périscolaire. Diverses activités autour de la thématique « Le sport pour l'environnement et le climat » leur seront proposés dans les gymnases de la ville, afin de découvrir les disciplines dans de bonnes conditions, encadrés par des éducateurs sportifs de la Ville, et en partenariat avec les associations et clubs sportifs de la ville (USAP basket, EGAA, OGAHB, Génération Sport, ANT). À l'issue de cette semaine, des médailles seront remises aux enfants.

Du 24 au 28 janvier - avignon.fr



BOULE LYONNAISE
S'ENTRAÎNER À LA BARBIÈRE

Découverte, initiation, compétition... L'association Boule Lyonnaise de la Barbière (BLB) donne rendez-vous aux curieux et sportifs de 9 à 18 ans, tous les mercredis au Boulodrome de Saint-Chamand, place des Maraîchers.

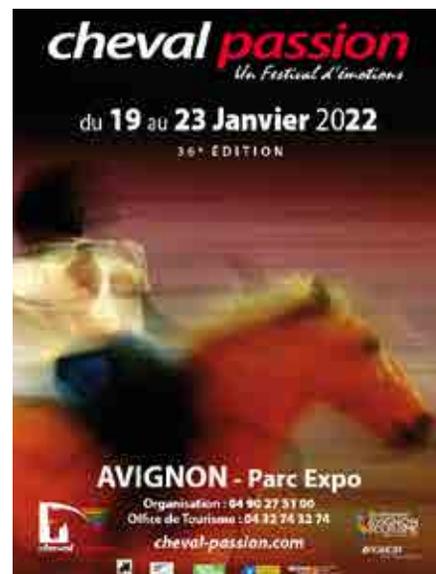
+ d'infos : 06 71 91 43 43

ARTS ÉQUESTRES

LA MAGIE
DE CHEVAL PASSION

Le festival équestre incontournable au cœur de l'hiver, annulé l'année dernière en raison de la crise sanitaire, est plus que jamais mobilisé pour sa 36^e édition. Du 19 au 23 janvier, plus d'un millier de chevaux et 250 exposants feront halte au Parc Expo d'Avignon pour participer aux grands rendez-vous du salon : le gala des Crinières d'Or, les spectacles Poney Passion, les concours équestres, les conférences et animations.

Du 19 au 23 janvier
cheval-passion.com



RENCONTRE AVEC...

Julien Di Pasquale

« CE QUE J'AI DANS LA TÊTE FAIT LA DIFFÉRENCE ! »

Le boxeur avignonnais de 24 ans, véritable espoir dans le milieu de la boxe en France, affronte ces derniers mois un nouveau coup dur. Après une première blessure au genou et la maladie de sa mère, Julien Di Pasquale atteint d'une thrombose au bras droit en octobre, a dû décliner sa participation aux championnats de France de novembre. Il poursuit cependant sa formation pour obtenir son diplôme d'entraîneur pour reprendre le club créé par son père Robert, lors de son départ en retraite.

Que s'est-il passé ces derniers mois ?

Une thrombose est apparue dans mon bras droit au lendemain des championnats PACA que j'ai remportés. Après une grosse pause due à ma blessure au genou puis au Covid, c'est beaucoup d'énerverment, j'essaie de ne pas être dégoûté et je continue mon entraînement. En plus de thrombose, j'ai la masse musculaire trop importante au niveau de l'épaule, ce qui empêche la circulation sanguine. Il faut que je m'étire plus. Une ou deux personnes du club et le kiné m'aident. Je sens que ça me fait du bien. Je vais même essayer de la danse ou du stretching pour aller plus loin.

Quel regard portez-vous sur votre parcours ?

Je me suis toujours entraîné à la boxe. À 17 ans, j'ai commencé la compétition. D'abord des combats juniors, les championnats PACA que j'ai gagnés. Puis celui de France en senior, où j'ai fini demi-finaliste. J'ai fait plusieurs stages en équipe de France. Mais je n'étais pas bien car loin de ma famille et dans une mentalité différente. Cette année, j'étais prêt à gagner le championnat de France, je suis dégoûté ! Je vais quand même passer boxeur professionnel car j'ai fait assez de combats avec des résultats positifs. D'ici là, j'essaie de m'entourer d'une équipe.

À quoi ressemblent vos journées et entraînements ?

Je me lève à 4 h pour courir. Puis je travaille à temps plein en journée à l'hôpital d'Avignon comme agent d'accueil. Le soir, je m'entraîne jusqu'à 20 h avec mon père qui décide des exercices. Ça fait plus de 30 heures par semaine, c'est un vrai travail.

Quel est votre état d'esprit avant une compétition ?

Je me fais le film 50 000 fois dans la tête, mais le combat ne se passe jamais de la même façon ! Je me sens bien. Quand je vais sur le ring, je suis content et prêt, je ne pense jamais à perdre. Je suis quelqu'un qui ne parle pas, mon père m'a appris à rester humble. Que je gagne ou que je perde, je fais passer mon adversaire devant moi à la sortie. Je pense à ma mère et aux gens que j'aime quand je m'entraîne. Et à mon chaton Michka qui ressemble à Batman et mon chien Fifi (rires) !

Il y a beaucoup de sacrifices dans votre vie...

C'est compliqué pour l'amour, faire la fête entre amis, voyager, les loisirs tel que le jet-ski, ce que j'adore faire. Pour la nourriture aussi, je dois surveiller mon poids. C'est particulier comme vie de jeune. Ma mère c'était un pilier, elle travaillait, s'occupait de nous. Elle est partie rapidement car son cancer s'est dégradé très vite. Je n'avais pas encore 22 ans.

FESTIVAL DE CHANSONS
**DRÔLES
D'OISEAUX**

Otilie B et Laurent Madiot (le 14 janvier), Michèle Bernard et Mathieu Barbances (le 15) : ce sont les chanteuses et chanteurs invités au festival *Drôles d'oiseaux d'hiver*, qu'organise avec conviction l'Océan Nomade, lors de soirées inédites consacrées à la chanson française. À suivre pour un ou deux jours, au Théâtre des Carmes à 20 h. Pour les scolaires, spectacle musical *Né quelque part* de Mathieu Barbances le 14 janvier. On en piaffe d'avance !

Les 14 et 15 janvier
theatredescarmes.com

L'Océan Nomade présente

DRÔLES D'OISEAUX

Festival de chanson à plume

OUILLE B
LAURENT MADIOT

MICHÈLE BERNARD
MATHIEU BARBANCES

14 & 15
JANVIER 2022

Théâtre des Carmes
Place des Carmes 84000 AVIGNON

Billetterie en ligne: theatredescarmes.com
04 90 82 20 47
www.facebook.com/festivaldrolesoiseaux

AVIGNON
Musée des Carmes

EXPOSITION
**VERNON BLAKE
EN INÉDITS**

Abritant sans doute le fonds le plus riche en France des œuvres de Vernon Blake, fruit de deux donations et d'un legs à la Fondation Calvet, le Musée Calvet expose ses *Rythmes, Lignes et Couleur* depuis le 26 novembre, en entrée libre.

Jusqu'au 30 mai
avignon.fr



Musée Calvet

EXPOSITION

RYTHMES, LIGNES ET COULEUR
Œuvres inédites de Vernon Blake (1875-1990)

26 novembre 2021 - 30 mai 2022



NUITS DE LA LECTURE

20-22 janvier 2022

Aimons toujours / Aimons encore!



AVIGNON
Ville d'exception



MANIFESTATION
**NUITS
DE LA
LECTURE**

Dans le cadre de l'évènement national se déroulant du 20 au 23 janvier, plusieurs rendez-vous émailleront la vie culturelle avignonnaise dont la lecture de *Déambulations dans le marais* par Nathalie Savalli à la bibliothèque Ceccano (22 janvier à 19h).

+ d'infos :
nuitdelalecture.gouv



EXPOSITION
**LUMIERE,
ESPACE, TEMPS**

L'exposition phare du Grenier à Sel est prolongée : art cinétique et vidéo, installations lumineuses, films, robotique, œuvres interactives... 14 artistes d'aujourd'hui rendent hommage au génie visionnaire de Nicolas Schöffer, pionnier des arts cybernétiques et électroniques. Entrée libre.

Jusqu'au 29 janvier
legrenierasel-avignon.fr

PRÊTS

NOS MUSÉES RAYONNENT

En 2022, les œuvres égyptiennes des musées municipaux (Calvet et Lapidaire), issues des collections de la Fondation Calvet, s'exposent : le *Vase canope de Iahmès* sera emprunté par le British Museum à partir du 13 octobre au sein de l'exposition *Decoding Hieroglyphs : Uncovering Ancient Egypt*. Et le Louvre-Lens, dans le cadre de sa manifestation *Champollion et les hiéroglyphes*, visible à partir du 28 septembre, donnera à voir plusieurs pièces acquises par la Fondation Calvet dont le *Fragment du Livre de la Vache Céleste* (en photo : relief peint fragmentaire, calcaire, époque ramesside, Nouvel Empire, collection Sallier (Aix-en-Provence), achat de la Fondation Calvet 1833, inv. A8).



CHANGEMENT DE NOM

LE FIGUIER POURPRE

Lieu permanent d'Avignon ouvert à la création poétique sous toutes ses formes, la Maison de la Poésie est devenue depuis octobre dernier *Le Figuier Pourpre* : poésie, slam, chanson, littérature, musique, rencontres, spectacles et expositions continuent de s'y déployer...

+ d'infos : poesieavignon.eu

DANSE

LES HIVERÔMOMES

En amont de la 44^e édition du festival de danse *Les Hivernales* qui se déroulera du 3 au 12 février (présentation publique le 11 janvier à 19 h au CDCN les Hivernales) qui s'annonce magnifique, une première semaine sera dédiée particulièrement au Jeune Public. Au programme de ces *HiverÔmomes*, cinq spectacles dès 18 mois et une exposition interactive. Réservations 04 90 11 46 50 (à partir du 5 janvier).

Du 26 janvier au 2 février – hivernales-avignon.com

PASS CULTURE

Tarifs préférentiels (5 €) pour les jeunes détenteurs du Pass Culture jusqu'à 26 ans : parmi les rendez-vous, retrouvez dans le cadre du Fest'hiver la pièce *Chaises* au Chêne Noir (15 et 16 janvier), *la Saga de Molière* aux Carmes (29 janvier), *Précieux(ses)* au Balcon (30 janvier).

+ d'infos : avignon.fr

**PASS
CULTURE
AVIGNON**

EXPOSITION QUARTET +

Au Cloître Saint-Louis :
l'Atelier Art Vivant
présentera sa vision du
monde dans *Arythmie* (14
au 23 janvier, tous les jours
de 14 h à 18 h sauf le 17).
+ d'infos : avignon.fr

EXPOSITION
Atelier Art Vivant

Arythmie

dessin - peinture - volume - photo
Adultes - Enfants
14 au 23 janvier 2022 (sauf lundi 17)
de 12h à 18h



Cloître Saint Louis
20 rue du Portail Boquier - Avignon



ATELIERS LECTURE À VOIX HAUTE

Le Festival d'Avignon
organise trois semaines
de lecture à voix haute
auprès des établissements
scolaires et des structures
du champ social, animées
par les élèves comédiens de
l'ERACM. Au programme :
Racine et Shakespeare
pour tous !

Du 3 au 21 janvier
festival-avignon.com

Petits pains d'Avignon croquants

Ces biscuits se préparent au mois de janvier et portent
bonheur à tout gourmand qui les croque.



Dans un grand saladier
brûlé, mélangez
200g de sucre cassé
avec 1kg de beurre
liède et mouton.



Ajouter
un œuf de
poule rouge
et fouetter
jusqu'à obtenir une
craie pâillée.

Dans un bol en bois
ou en coute, mélanger la
farine, 1 œuf de
poule rouge (ou blanc)
et quelques graines d'oriz.



Mélanger soigneusement pour
obtenir un mélange.



Ajouter la craie dans
la même pâillée.

Modéler des
petits pains



Et enfourner 25 minutes.



Croquer la partie droite
d'un croquant.



À conserver dans un endroit
sec à l'abri de l'humidité.

Margaux



ENTREZ DANS LA DANSE

Chaque mois, votre magazine avignon(s) laisse la plume à une association étudiante, une personnalité ou un média en lien avec la jeunesse pour un (petit) tour d'horizon de ses coups de cœur, à vivre ici et ailleurs.

Merci au pôle multimédia (vidéo, rédaction et radio) Radio Campus Avignon, de nous livrer ses sujets préférés du mois. Une association exclusivement constituée d'étudiants d'Avignon Université, disposant d'un attrait particulier pour le journalisme, la culture et l'évènementiel.

Retrouvez-les en studio au 100 rue Carreterie et sur les réseaux Instagram : @radiocampusavignon - Facebook : Radio Campus Avignon



LE POINT SUR...

MUSIQUE

Wilhelm Pablo Louis : ce jeune multi-instrumentiste, auteur, compositeur et chanteur avignonnais, passionné de musique depuis l'enfance, s'est mis au défi d'apprendre à jouer de n'importe quel instrument en autodidacte. Du rap à la chanson d'amour, en passant par le jazz, il a pour projet de produire un album par ses propres moyens. À suivre sur Tiktok @wilhelm_pablo_louis.



SALON

Cheval Passion : nos amis les chevaux seront à l'honneur pour cette nouvelle année. Depuis plus de 30 ans, ce salon est un lieu de rencontre pour tous les amoureux de ces animaux majestueux. Rendez-vous du 19 au 23 janvier au Parc Expo.

AFFAIRES

Brocante place Pie : depuis plusieurs années, un de nos membres se rend chaque mardi et jeudi sur la Place Pie, pour sa brocante si particulière. Un lieu où les passionnés y admirent et marchandent des pièces uniques, pour y trouver des livres de tous formats et sur tous les sujets, ou des affiches du siècle dernier.



BULLE(S) Margaux illustre la première carte blanche dessinée de l'année 2022. Et, en tant qu'illustratrice spécialisée dans la jeunesse, cette auto-didacte free-lance, toute jeune maman, s'adresse tout particulièrement aux enfants, de la plus délicieuse des manières ! « *J'aime les univers poétiques, magiques et colorés, les jeux de mots, la cuisine et la nature, alors j'essaie toujours de regarder à travers ce spectre pour illustrer* » nous souffle-t-elle, pour compléter son portrait de néo-Avignonnaise, fière de l'être ! Retrouvez-la sur latelierdenanoushka.com.

LE (PETIT) COIN DES ENFANTS

Une rubrique dédiée aux enfants (mais pas seulement) avec le concours du *Conseil Municipal des Enfants* qui soumet tous les mois une question en lien avec la vie de la cité. Ce mois-ci, les jeunes élus de la commission *Bien manger s'interrogent...*

Tous les déchets de la cantine sont-ils recyclables ?

Elsa Chiffard-Carricaburu, chargée de mission Foodshift 2030 à la Ville d'Avignon, répond : « *Dans l'absolu oui, et on a cette ambition à Avignon mais il y a beaucoup de déchets avec des produits d'origine animale, c'est donc très compliqué à mettre en place. Contrairement à l'utilisation d'un composteur domestique où l'on peut trier spécifiquement, à la cuisine centrale (ndlr, où sont conçus les repas livrés dans les 36 restaurants scolaires), il faut composter les gros volumes avec des techniques particulières. Il faut donc trouver un prestataire qui puisse répondre à notre volonté de composter tous les déchets, même carnés.* »

Pour rappel, impliquée dans le projet européen Foodshift 2030, la Ville d'Avignon fait le choix d'utiliser des pratiques durables pour la cuisine centrale tels que le passage à l'inox (lire page 14) et la valorisation des bio-déchets.

EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

Voté lors du dernier conseil municipal du 18 décembre 2021, le budget 2022 repose sur trois fondamentaux qui inscrivent pleinement Avignon dans son ambition d'une ville en transition :

- 0 % d'augmentation du taux des impôts des Avignonnais (et cela depuis 2014),
- Le maintien d'un haut niveau de subventions aux associations (8,86 millions d'euros),
- Un volume d'emprunt maîtrisé pour financer des projets structurants pour l'avenir de notre ville et de ses enfants (école Joly Jean, Bibliothèque Jean-Louis Barrault...)

La Ville fait le choix d'un budget responsable et volontariste en fonctionnement pour retrouver les marges d'avant crise. Un budget également ambitieux en investissements : 45 millions d'euros pour poursuivre la transformation de la ville et continuer à bâtir son futur. À cela, nous pouvons ajouter que ces investissements permettent le soutien du commerce, des associations et de l'emploi.

Nous mettons également notre force et notre cœur pour protéger et mobiliser les moyens nécessaires comme nous avons su le faire depuis le début de la crise sanitaire : 14,5 millions d'euros ont été dépensés pour faire face aux besoins des enfants dans nos écoles comme des seniors.

Nous vous souhaitons ainsi qu'à vos familles tous nos vœux pour une année douce et chaleureuse.

Le contexte lié à la crise sanitaire reste délicat, afin que la fête reste belle, continuons tous ensemble de respecter les gestes barrières.

À l'an que vèn ! Se sian pas mai, que siguen pas mens. A l'an qué ven, si sian pas mai que sian pas men.

Groupe Avignon, notre cœur, notre force

Chers Avignonnais,
Chers Montfavétains,
Chers Barthelassiens,
C'est malgré un contexte de crise très particulier que les élus du groupe « Avignon à Cœur » vous souhaitent à chacun de vous et à vos familles une Belle et Heureuse Année 2022.

Nous savons à quel point la pandémie impacte durement nos vies depuis bientôt deux ans. C'est pourquoi nous avons une pensée toute particulière, en ce début d'année, pour tous ceux qui ont passé les fêtes seuls, spécialement nos aimés dont l'isolement est aggravé par la perte du lien social. Nous pensons également aux nombreux restaurateurs de notre ville qui ont dû annuler de nombreuses festivités à la fin du mois de décembre, ainsi qu'à toutes les discothèques, une nouvelle fois, sommées de fermer.

2021 vient de tirer sa révérence et avec elle tout ce que la majorité municipale aura accompli dans le cortège des mesures incohérentes.

2022 s'ouvre devant nous avec beaucoup d'incertitudes. Incertitudes liées aux présidentielles, mais également incertitudes et inquiétudes sur ce que Cécile Helle et son équipe nous auront préparé pour continuer de tuer notre belle Ville d'Avignon à petit feu...

L'abominable « Plan Faubourgs », qui a déjà coûté aux Avignonnais pas moins de 5,5 millions d'euros et qui sera étendu d'ici 2026 aux quartiers du Pont des Deux-Eaux et de Montfavet, la souscription de nombreux emprunts parfois en catimini, ou encore l'état de saleté de nos rues ne laissent rien de présager de bon pour les mois qui viennent.

Une vision très parisienne de la Cité des Papes qui ne demande qu'à rester provençale...

Groupe Avignon à Cœur

Budget 2022, 3 axes forts que nous partageons :

Gel des impôts locaux malgré la crise sanitaire.

Dynamique de co-construction de l'ambition urbaine et du vivre-ensemble. Nous souhaiterions que la municipalité puisse aller plus loin dans la démocratie participative tout en privilégiant une politique urbaine plus végétale. Quant au bien vivre ensemble, il nous semble intimement lié à une prise en compte de la grande précarité de bon nombre d'Avignonnais. Il convient de poursuivre le plan drastique pour améliorer la propreté et l'hygiène tout en continuant d'améliorer la tranquillité publique.

Recours à l'emprunt pour financer les projets majeurs pour l'avenir de notre ville et pour ses enfants : Emprunter pour préparer l'avenir est une option qui apparaît judicieuse au regard des taux d'intérêt bas sur les marchés. Les élus écologistes ont aussi une vision complémentaire des priorités pour notre ville.

Quelques pistes à explorer :

Le menu à un euro est une belle avancée, mais nous souhaiterions aller jusqu'à la gratuité de la cantine scolaire pour les enfants des parents ayant un revenu inférieur au seuil de pauvreté.

Relancer l'ambition économique d'Avignon avec un projet de centre d'affaires à courtine TGV et un grand marché de Noël artisanal dans le cadre d'un festival du théâtre pour enfants "Noël à Avignon".

Mise en place d'une assemblée citoyenne pour le climat.

Nous retrouvons dans ce budget plusieurs réponses à nos propositions même si nous aurions espéré parfois plus d'audace.

Meilleurs vœux à toutes et à tous pour cette nouvelle année !

**Groupe Avignon Écologique
Sociale et Solidaire**

En ces premiers jours de 2022, nous vous adressons nos meilleurs vœux de santé et de bonheur pour cette nouvelle année.

Une année que nous souhaitons emplie de dynamisme et d'enthousiasme malgré le contexte particulier que nous connaissons et qui perdure.

Que 2022 soit une année de résilience, de rebondissements où vous pourrez compter sur nous pour travailler ensemble à retrouver la confiance pour l'avenir d'Avignon et de ses habitants.

**Michel Bissière,
Florence Rochelemagne**

Nous vous souhaitons une année 2022 la meilleure possible avec l'espoir de la fin des restrictions causées par une pandémie qui aura trop duré.

Le poète Varle Tchitembo Tchissafou a écrit : *« Les vœux de nouvel an restent une illusion dans laquelle les gens ont plongé leurs espoirs. »*

Qu'à cela ne tienne ! continuons à y croire et continuons d'espérer !

**Martine Barel,
Ghislaine Persia**

REGARD SUR MOLIÈRE AU *FEST'HIVER*

P Cie Rhizome T Delphine Michelangeli

Qu'il est réjouissant de voir revenir le rendez-vous des amoureux du théâtre en particulier, et de tous les curieux de spectacle vivant en général ! Après une année 2021 visible uniquement en ligne, le *Fest'hiver 2022* renaît dans une version franchement engageante : il aura lieu du 23 janvier au 4 février au sein des Scènes permanentes d'Avignon (Chien qui Fume, Halles, Chêne Noir, Carmes et Balcon) et dans deux théâtres invités (Artéphile et Transversal). Dix compagnies régionales sont conviées cette année dans un programme mettant à l'honneur Molière à travers trois pièces inspirantes, dans le cadre du 400^e anniversaire de sa naissance, mais aussi dans sa propension à embrasser tous les sujets de société. Alexandre Dumas, Fernando Arrabal, Racine mais aussi des textes contemporains inspirés par l'Odyssée d'Ulysse, la mythique chanteuse Dalida ou d'autres traversées intimes et identitaires compléteront le menu. À noter également, la participation désormais traditionnelle de la Bibliothèque Ceccano à l'évènement, avec cette année une lecture des textes de Sandrine Roche par les directeurs.trices des théâtres. Réjouissant disait-on !

Du 23 janvier au 4 février
scenesdavignon.com



LE PRÊT SUR GAGE A DU CRÉDIT

Bien que le mot *prêt* entre dans le dictionnaire de l'Académie française en 1694, il faut attendre 1835 pour que ce terme définisse un « établissement autorisé par le gouvernement dans lequel on prête de l'argent sur nantissement », c'est-à-dire sur gage. Ce service existe en France depuis 1610. Mais c'est à Avignon que naît le premier Mont-de-Piété devenu Crédit Municipal d'Avignon, qui assure toujours 15 000 contrats par an !

T Coline Robert P Christophe Aubry

Le prêt sur gage

Que faut-il ? Avoir + de 18 ans, une pièce d'identité, un justificatif de domicile, un objet d'une valeur minimale de 50 €, la facture des objets neufs



Le saviez-vous ?

Le Mont-de-Piété avignonnais est le plus ancien créé en France. Il voit le jour en 1608 lorsque la congrégation Notre-Dame de Lorette acquiert dans une rue serpentine une maison dans laquelle les miséreux déposaient un bien de valeur pour obtenir un prêt sur gage. Toujours caché rue Saluces, le bâtiment abrite depuis le départ en 1986 du Crédit Municipal rue Viala, les Archives municipales.

Aujourd'hui encore, l'établissement public local non subventionné, présidé par le Maire d'Avignon, propose le service public de prêt sur gage, avec un prêt moyen de 600 €. Jean-Dominique Faedda, son directeur, décrit le principe : « Une personne qui a besoin de trésorerie, vient au guichet avec un objet de valeur et peut repartir dans le quart d'heure avec son prêt. Cette immédiateté est exceptionnelle en comparaison avec les banques privées. N'importe qui peut faire un prêt sur gage qu'il obtiendra à hauteur de 80 % de la valeur de l'objet, sans avoir à présenter un dossier. » La plupart des biens sont des bijoux en métal précieux que les clients reçus en confidentialité déposent aux agents. Ceux-ci les contrôlent, les expertisent et les estiment, puis un contrat est signé pour une durée de six mois, prorogeable deux ans.

Remboursement ou enchères

Le client peut récupérer son objet à tout moment, dès lors qu'il est en mesure de rembourser le prêt, plus les intérêts. Et dans le cas d'une impossibilité d'acquittement des sommes, se tient une vente aux enchères. « *Habilité par le service des douanes pour apposer les poinçons, le Crédit Municipal exerce son activité sous contrôle du commissaire-priseur* » précise le directeur.

« Dans 94% des cas, les objets sont récupérés. Notre but n'est pas de les

vendre. D'une part car il y a un lien émotionnel, mais aussi parce qu'ils peuvent être utilisés de nouveau pour un prêt. » « *Le service peut être utilisé par des gens démunis, mais aussi pour du confort lors d'événements exceptionnels tels que des mariages. Le service*



a évolué, en passant des « pauvres honteux » aux clients qui ont besoin de trésorerie » détaille Philippe Blanc, directeur adjoint.

Pour financer la caisse de crédit, l'établissement développe également des activités bancaires, tel que le micro-crédit ou le Prêt Vert.



LE STADE NAUTIQUE, 2 ANS AVEC VOUS !



Les 17 et 18 décembre 2021, le Stade Nautique fêtait ses 2 ans de réouverture, après une rénovation ambitieuse et spectaculaire ! Et depuis, son succès ne s'est pas démenti, malgré un fonctionnement ajusté en période de crise sanitaire (il est resté le seul équipement à demeurer ouvert) : 130 000 entrées « public », 136 858 entrées « activités scolaires, associatives et sportives » témoignent d'un intérêt majeur pour ce complexe aquatique

moderne, classé au patrimoine remarquable du XX^e siècle par son architecture originelle. En moyenne, 300 à 350 personnes y sont accueillies par jour ! « *Le bonheur toute l'année* » témoignaient les nageurs présents lors du week-end anniversaire, devant le grand bassin nordique ouvert 365 jours par an, centre de toutes les attentions. D'ici 2026, la Ville d'Avignon consacrera 17 M€ à la réhabilitation des quatre piscines de quartiers.

**Ensemble, cultivons l'audace
et poursuivons la transformation
d'Avignon**

2022



Belle et heureuse année 2022

Cécile Helle
Maire d'Avignon
et le Conseil Municipal

AVIGNON
Ville d'exception