

SOMMAIRE

INSTANTANÉ(S)



Les sportifs mobilisés pour le refuge

PERSPECTIVE(S)



Les Halles se font la belle

QUARTIER(S)



Nouveaux arrivants

FOCALE(S)



L'HistoPad au Palais des **Papes**

TENDANCE(S)



Le renouveau de Génicoud

360 DEGRÉS



ÉCLAIRAGE(S)



3,2,1... Zéro Phyto

EXPOSER



Jardiner, y'a plus qu'à!

REGARD(S)



50 ans de lutte pour l'égalité

TRIBUNES



Expression des groupes politiques

le magazine des avignonnais



Service Communication - Ville d'Avignon communication@mairie-avignon.com Tél. 0490808055

Directeur de la publication : Cécile Helle Directeur de la communication : Nathalie Bonsignori Rédacteur en chef: Philippe Bridoux-Martinet Rédaction: Philippe Bridoux-Martinet - Delphine Michelangeli Collaboration: Marion Waysenson - Delphine Lecha - Céline Zug

Conception graphique et mise en page: Frank Buschardt Photographes: Christophe Aubry - Grégory Quittard Impression: Léonce-Deprez - 54000 exemplaires

Dépôt légal: août 2017

PEFC 10-31-1495

Cette entreprise a fait certifier sa chaîne de contrôle. pefc-france.org

AGENDAS



Sport Culture

VINTAGE



Champfleury, une allégorie de l'espoir





Une rentrée studieuse pour notre ville avec, en tout premier lieu, la rentrée des classes.

Avignon(s) y consacre le dossier du mois pour informer petits et grands des nombreuses actions que nous menons en direction de notre « génération Avignon » et qui se décline en trois mots : maintien du pouvoir d'achat des familles avec des tarifs de cantine inchangés pour la quatrième année consécutive et des activités périscolaires qui restent entièrement gratuites, amélioration des conditions d'apprentissage, avec la poursuite des travaux de rénovation et modernisation de nos écoles et l'extension du Plan numérique, éducation à la citoyenneté avec l'entrée en plein exercice du Conseil municipal des enfants

installé au cours du premier semestre 2017.

Les chemins de la rentrée!

Studieuse, la rentrée des « grands » l'est tout autant... avec, vous le découvrirez au fil de ces pages, le lancement, il y a quelques semaines à peine, de la requalification du quartier Halles/Bonneterie. Le quartier Saint-Didier/Trois Faucons à peine achevé, et déjà pleinement plébiscité par riverains et visiteurs, c'est au tour de ce deuxième axe majeur de bénéfi-

cier d'une totale rénovation. Suivra, dans un troisième temps, l'axe Carreterie/Carnot.

L'avenir de notre ville se prépare aussi dans le quartier Ouest avec le très ambitieux projet de rénovation du « Palais Génicoud » qui débutera dès le mois de janvier 2018. Outre une architecture épurée, sensible et conçue en totale harmonie avec son environnement, et en concertation avec le club utilisateur, une restructuration qui va ouvrir les lieux à la pratique sportive de loisirs au plus grand nombre, ce projet rejaillira, tant il est ambitieux, sur l'ensemble du quartier et de la ville.

Enfin cette rentrée sera aussi l'occasion de redécouvrir le Palais des Papes tel que vous ne l'avez jamais vu avec la mise en service, dès la Toussaint, de l'HistoPad. Cette tablette interactive révolutionnaire reconstitue en réalité augmentée les salles du palais telles qu'elles étaient au... XIV^e siècle!

Avignon, ville d'exception construit aujourd'hui son futur! Je souhaite à tous, petits et grands, une excellente rentrée!

Cécile HELLE Maire d'Avignon



ANTIRACISME

LA LICRA AU FESTIVAL

Chaque année, la section Avignon & Vaucluse de la Licra, présidée par Claude Nahoum, organise des rencontres pendant le festival d'Avignon pour inviter les Vauclusiens à réfléchir aux problématiques de lutte contre les discriminations. Le 5 juillet dernier, une conférence a ainsi été organisée à l'Hôtel de Ville en présence de Cécile Helle, « toujours très impliquée auprès de notre section » selon Claude Nahoum, mais aussi du député Jean-François Cesarini, du président d'AF&C Pierre Beffeyte, ou encore du directeur du théâtre de l'Oulle Laurent Rochut. L'occasion de débattre sur le thème « Festival d'Avignon : 3 semaines d'éducation populaire à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme », en compagnie des encadrants de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, avec qui la section Licra de la région Paca a signé une convention en 2016.

+ d'infos : licra-vaucluse@licra. org et licra.org



SANTÉ

DON DE SANG

Notre région accuse un déficit en donneurs de sang, plasma et plaquettes alors qu'elle a une forte demande. Vous avez entre 18 et 70 ans, vous pesez plus de 50 kg, vous êtes en bonne santé: l'Établissement Français du Sang a besoin de vous pour sauver des vies. Un questionnaire préalable vous sera remis sur place et un médecin donnera son accord avant tout don.

Maison du don Avignon Établissement Français du Sang 285, rue Raoul Follereau T. 04 90 81 14 27 SOLIDARITÉ

LES SPORTIFS MOBILISÉS POUR LE REFUGE

Le 22 juillet dernier, le Collectif Solid'Air a remis un chèque de 240 euros pour le soutien de ses activités au *Refuge*, association française dont la vocation est d'offrir un hébergement temporaire et de soutenir les jeunes homosexuels majeurs victimes d'homophobie et de transphobie, notamment dans le cadre de leur propre cellule familiale. L'équipe de l'association *Le Refuge* a fait découvrir sa structure et ses actions aux sportifs mobilisés pour l'occasion.

+ d'infos : Facebook @solidairavignon et @leRefugeVaucluse

Prochain entraînement : 17 septembre à 10 heures, Palais des Papes



ÉTUDIANTS

3° JOURNÉE D'ACCUEIL

La Ville propose jeudi 5 octobre la troisième Journée d'Accueil des Étudiants, gratuite et ouverte à tous les jeunes nouvellement arrivés sur Avignon. À travers des rencontres avec les établissements et les associations, les nouveaux étudiants issus de tous les établissements

d'enseignement supérieur de la ville découvrent les deux Campus universitaires (Hannah Arendt au centre-ville et Jean-Henri Fabre à Agroparc), participent à une rencontre avec le maire et les élus (à l'Hôtel de Ville) et sont invités à une soirée festive (Parc des Expositions). Inscriptions auprès de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, des établissements d'Agroparc, ou de l'Espace Info-Jeunes (rue Carreterie). Des modalités de transports entre les deux campus seront proposées lors de l'inscription.

Le 5 octobre de 9 heures à minuit - univ-avignon.fr et avignon.fr





1 er octobre

C'est la date du premier évènement gastronomique baptisé *Avignon, tu me régales,*

organisé sur le Chemin de Halage (île de la Barthelasse) par les Chefs d'Avignon (dont Guilhem Sevin, Mathieu Desmarest, Olivier Chaussy, Séverine Sagnet...), réunis en collectif pour faire rayonner la gastronomie et les produits locaux de la cité des Papes. Cet évènement populaire et gastronomique ouvert à tous propose un grand pique-nique, à 12h, en face du Pont (panier pique-nique à 14 euros, concocté par les Chefs, en vente uniquement sur www.avignontumeregales.fr). Sur place : bar à vins (InterRhône), bar à cafés, petit marché pour les retardataires, ateliers art de la table et démonstrations culinaires! De quoi fêter l'été indien dignement!

+ d'infos avignontumeregales.fr

PATRIMOINE

FORUM « JEUNESSE ET PATRIMOINE »

Le troisième Forum du patrimoine, organisé par la Ville d'Avignon à la Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de 9 h à 17 h 30, réunit tous les acteurs, professionnels, médiateurs, associations et passionnés des patrimoines d'Avignon. Une journée riche et instructive qui aborde non seulement, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (voir programme page 33), la question de l'accès de la jeunesse aux

patrimoines avec des exemples innovants, mais aussi permet de participer l'après-midi à des ateliers de travail, en présence des élues Laurence Abel Rodet et Isabelle Portefaix. L'adjoint au maire délégué aux patrimoines culturels et naturels, Sébastien Giorgis, clôturera la journée avec une synthèse appropriée. La soirée se prolongera de 18 h à 20 heures, à la Chambre de Métiers de Vaucluse, pour une rencontre entre les artisans et acteurs du patrimoine bâti. Entrée libre.

Le 14 septembre 9 h à 20 heures



CCAS : ANIMATIONS DE RENTRÉE

Toute l'année, le CCAS organise des activités pour les seniors (ateliers mémoire, gym, création, conférences, jeux de cartes et de sociétés, sorties journée et demi-journée, bowling, atelier danse de salon et country...) et de nombreuses animations.

Au programme

11 au 15 septembre : exposition « La Ville d'Avignon, ses monuments, leurs histoires » (Livrée de Viviers, 04 90 85 46 19)

Mardi 12 à 14 h 30 : conférence « le pâtre Saint Bénézet, la construction du Pont d'Avignon » (Livrée de Viviers)

Mardi 19 de 14 h à 18 h : thé dansant animé par un DJ (9 euros, salle des Fêtes Hôtel de Ville)

Jeudi 28 : journée détente à la manade Caillan à Maillane, gardiane de taureau et visite du troupeau en remorque tractée (22 euros)

2 au 6 octobre : Semaine Bleue destinée aux seniors (programme complet sur avignon.fr)

Infos et inscriptions Service animation seniors

Château de la Barbière 04 90 87 81 11 (lundi au vendredi de 9 h à 17 h) + d'infos : ccasavignon.org





PERSPECTIVE(S)

LES HALLES SE FONT LA

- Philippe Bridoux-Martinet
- P Christophe Aubry

À l'instar du secteur Saint-Didier/Trois
Faucons dont le réaménagement est apprécié
de tous, la Ville a débuté, dès cet été,
l'aménagement du secteur Halles/Bonneterie.
La philosophie est la même : redynamiser le
centre ancien en valorisant son patrimoine,
en diversifiant les usages et en apaisant les
circulations. Ceci en cohérence avec une
politique plus globale qui se poursuivra avec la
refonte du secteur Carnot/Carreterie.

- La rue Bonneterie Ouest sera la première à être livrée (décembre 2017). Cette partie de voie qui prolonge la zone piétonne va être traitée avec une dalle calcaire antidérapante. Des bancs seront installés afin de créer une atmosphère de salons urbains invitant au repos et à la flânerie. Une borne amovible sera positionnée rue Bonneterie afin de diminuer sensiblement la circulation de transit.
- Un parvis sera créé à l'entrée Sud des Halles afin de pacifier les échanges. Un revêtement en pierre calcaire des Baronnies, entre la façade des Halles et les immeubles situés en face, offrira une cohérence avec les aménagements de la place Pie et de la zone piétonne. Du béton désactivé sera posé au niveau des entrées des rues Petite Meuse et Grivolas.
- « C'est un projet intéressant et ambitieux, qui va dans le sens d'un embellissement de la ville. J'espère que sera intégrée à ce projet une réflexion concernant les entrées des Halles et que les dix-huit mois de travaux n'impacteront pas la fréquentation commerciale », souligne Claude Tummino, président de la Fédération
- 4 n'impacteront pas la fréquentation commerciale », souligne Claude Tummino, président de la Fédération des commerçants. Même son de cloche pour Florian Reymond, fleuriste installé aux Halles depuis quatre mois. Des commerçants qui ont été concertés lors de l'élaboration du projet au cours de plusieurs réunions, à l'initiative de Cécile Helle, Maire d'Avignon.



Le réaménagement de ce secteur clef du centre historique comprend la requalification de l'entrée des Halles, avec la création d'un Parvis au Sud, l'aménagement des rues Bonneterie (à l'Ouest et à l'Est des Halles) de l'Olivier, Petite Meuse et Grivolas. Au total, 18 mois de travaux seront nécessaires. Ils seront effectués en plusieurs phases, d'août 2017 à décembre 2018, afin de tenir compte des contraintes de circulation, des commerces et livraisons. Dès novembre prochain, l'entrée du parking des Halles se fera au bout de la rue Thiers, dont le sens de circulation sera inversé en décembre 2018, une fois l'ensemble du chantier achevé.

QUARTIER(S)



CHAMPFLEURY

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

La Maison Pour Tous de Champfleury ouvre ses portes le 4 septembre dès 9 heures. Le personnel prendra les inscriptions aux nombreux ateliers proposés par la MPT tout au long de l'année. La plupart des activités sont reconduites et commenceront dès le mois d'octobre. En attendant, l'Orchestre du Grand Avignon donnera une représentation le 22 septembre dans le cadre des *Arts au coin de ma rue*.

Le 4 septembre - T. 04 90 82 62 07

MONTFAVET

JOURNÉE LINGUISTIQUE

Le centre social de l'Espelido participe à la journée linguistique du 20 septembre et met en place des ateliers parents-enfants. Ils auront pour thématique : l'écriture, la lecture et le jeu. L'objectif est de favoriser l'apprentissage de la langue en lui donnant un aspect ludique.

Le 20 septembre 14 h/16 heures Centre Social Culturel l'Espelido T. 04 90 32 45 65 SAINT-JEAN

NOUVEAUX ARRIVANTS: 1er DIPLÔME

Pour la première fois, un partenariat s'est noué entre l'Université d'Avignon et l'association OGA (Office de Gestion et d'Animation), nouveau centre d'examen au Diplôme Initial de Langue Française, agréé Éducation nationale depuis juin 2016. Le 29 juin dernier, les lauréats du DILF étaient ainsi conviés pour recevoir leur diplôme, remis par Kader Belhadj, adjoint au maire délégué au quartier Nord, au contrat de ville et à la politique de la ville. Ces apprenants ont participé toute l'année aux ateliers linguistiques dispensés par l'Espace culturel et social la Croix des Oiseaux, la Maison Pour Tous Champfleury, le Centre social et culturel l'Espelido, l'Espace Pluriel Rocade, les associations ACVL, les centre sociaux La Fenêtre et d'Orel. Les publics, de nationalités diverses et de tout âge (de 20 à 60 ans), avec ou sans activité professionnelle, ont un cursus scolaire très différent. Une démarche qui permet à ces personnes apprenant le Français, notamment celles peu scolarisées, de valoriser leurs compétences individuelles, de sortir de la spirale de l'échec, de reconnaître leur engagement et de faciliter leur parcours de formation.

À noter pour la rentrée

Pour démarrer la saison, l'OGA poursuit son travail d'alphabétisation et de lutte contre la précarité linguistique avec des actions diverses, durant trois jours. Ces journées seront menées en partenariat avec les Centres sociaux de la ville et le réseau Soleil. La ludothèque de Saint-Chamand donnera des formations, un groupe de travail se tiendra à l'espace Saint-Jean, des rencontres auront lieu à la MPT Champfleury et le cinéma *Le Pandora* accueillera des participants pour une projection-débat-concert.

Du 18 au 22 septembre OGA Pôle Linguistique - T. 04 90 86 08 11 - oga-avignon.fr





TOUS QUARTIERS

FÊTES DE QUARTIERS

Après la fête des îles en juin, la fête des foins fin août, Avignon fête ses quartiers et propose, en partenariat avec de nombreuses associations, de multiples animations, stands et spectacles, gratuits pour tous! Sélection (non exhaustive) des activités par quartiers.

Samedi 9 septembre : au Pré du Curé, quartier Ouest, de 14 à 21 h 30 : jeux gonflables, beach club, escalade, batucada et danse brésilienne, concerts. Au Parc du Clos de Massillargues dans le quartier Nord de 14 à 22 h 30 : structures gonflables, atelier djembé, mandala et gospel, animation tri sélectif, massages, pêche aux canards, spectacles, buvettes.

Samedi 16 septembre : fête de l'intra-muros, sur la toute nouvelle place Saint-Didier, de 14 h 30 à 21 h 30 : ateliers dessins et d'écriture, Jeux Jubil', tango et danse africaine, dégustation et cocktail du Monde, et animation musicale par Miradas Hispanas. À Saint-Chamand, dans le Parc du Château de 13 h à 23 h : tournois de sports au Cosec, défilés, contes et ateliers aux pieds d'immeubles, loisirs et festivités au Parc, et bal de clôture dans la salle du château.

Samedi 30 septembre : de 14 h à 19 h, au parc Chico Mendès, à l'Est : jeux géants, multisports, ateliers, tyrolienne, démonstrations, zumba et barnum. Quartier Sud, au Clos de la Murette, de 14 h à 19 h (voir détail programmes avignon.fr).

Les 9, 16 et 30 septembre, + d'infos : avignon.fr

MONTFAVET

AVIGNON AIR SHOW

L'Aéroclub Vauclusien, en partenariat avec les collectivités territoriales de Vaucluse et le bassin du Grand Avignon, organise un grand meeting aérien exceptionnel sur l'aéroport d'Avignon Provence. Il sera accompagné d'un spectacle de voltiges aériennes et d'une démonstration de la Patrouille de France, d'expositions d'avions anciens, de démonstrations de voltige et de vols d'avions mythiques, ainsi que diverses animations pour grands et petits. Cette journée sera le point d'orgue d'une semaine aéronautique (19-24 septembre) riche en animations au cœur même de la ville d'Avignon avec entre autres, des expositions dans et autour de l'Hôtel de Ville, un car-podium de l'armée de l'air, Le Petit Prince de Stéphane Pézerat joué dans la salle des fêtes de Montfavet.

Le 24 septembre 10 heures /18 heures avignonairshow2017.fr



QUARTIER(S)



CENTRE-VILLE

LES PEINTURIERS AUX TEINTURIERS

Ça y est, c'est vraiment la rentrée : la traditionnelle journée des Peinturiers, où se succèdent toute la journée sur la place Londe des démonstrations de graffitis et diverses animations, aura lieu le samedi 30 septembre. De joyeuses fanfares et autres bodegas prendront le relais en soirée. Tout un quartier en fête!

Le 30 septembre quartierteinturiers.e-monsite.com

HALLES

VIDE-GRENIER

L'association du quartier des Halles organise son vide-grenier de rentrée pour un samedi convivial, sur la place Saint Jean le Vieux (place Pie).

Le 16 septembre



TOUS QUARTIERS

LIEUX D'ACCUEILS ENFANTS PARENTS

La Ville d'Avignon dispose de trois Lieux d'accueil enfants/parents (LAEP) gérés par le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) : La Parenthèse, Un pas de plus et La Courtéchelle. Le LAEP est libre et gratuit d'accès. Il est anonyme, ouvert à tous et fonctionne sans inscription.

Ces lieux d'accueils sont des espaces de jeux libres pour les enfants de moins de 6 ans, et de rencontre pour les parents. Leurs objectifs sont : favoriser l'éveil et la socialisation de l'enfant, accompagner les parents dans l'exercice de leur rôle et dans les moments importants de la vie de l'enfant, informer et orienter les parents en fonction des besoins exprimés, permettre la rencontre entre parents.

Le LAEP est là pour conforter la relation entre les enfants et les parents. La notion de coéducation est indispensable dans la réflexion d'accueillant, un manque d'information, et parfois une méconnaissance du développement et des besoins du jeune enfant, peuvent mettre certains parents en difficultés. Sur le plan éducatif : les liens d'attachements, l'alimentation, le sommeil, le cadre et les règles, la propreté, les rythmes d'apprentissages, sont les principaux sujets d'échanges que l'on peut avoir avec les parents.

ccas-avignon.fr

SAINT-RUF

L'AVF FAIT SA RENTRÉE

Que vous soyez nouvel arrivant ou que vous résidiez depuis longtemps à Avignon, venez participer, avec l'association Accueil Villes Françaises (AVF), aux nombreuses activités sportives ou culturelles proposées, découvrir notre région lors des sorties mensuelles et élargir votre cercle amical, sans limite d'âge : randonnée, vélo, atelier corporel,



piscine, boules, informatique, artisanat, langues, théâtre, chant, cinéma, généalogie, soirée jeux...

Reprise des permanences : mardi 12 septembre (14 h 30 / 17 h) Journée Portes Ouvertes : jeudi 14 septembre (15 h / 20 h) Journée Nationale des Nouveaux Arrivants : samedi 18 novembre

AVF Avignon - 12 bis avenue Saint-Ruf - 04 90 86 13 27 avf.asso.fr/avignon



BARTHELASSE

FORUM DES ASSOCIATIONS

Le Forum des Associations organisé par la Ville d'Avignon réunira un grand nombre d'associations avignonnaises sur l'île de la Barthelasse (centre de loisirs et allée Antoine Pinay), le samedi 2 septembre de 14 h à 20 heures et le dimanche 3 septembre de 10 h à 19 heures. Venez faire la connaissance d'associations aussi bien sportives que culturelles, artistiques et autres découvertes, et assister à des démonstrations et initiations gratuites.

Les 2 et 3 septembre, + d'infos : avignon.fr

BANASTERIE

LA MANUTENTION FAIT LA FÊTE

Le quartier de la Manutention, véritable poumon culturel de la ville, ouvre la saison en musique et pique-nique partagé dans la Cour Maria Casarès. Entre musique, cinéma et spectacle, les quatre acteurs culturels du quartier (cinéma Utopia, les Hauts Plateaux, l'Ajmi et le Théâtre des Doms) convient les riverains à une soirée conviviale et festive, en entrée libre de 18 h 30 à 23 h 30.

Le 22 septembre

CENTRE-VILLE

LA POSTE: NOUVEAU RELAIS

C'est fait ! Depuis le début du mois d'août, la cordonnerie de l'Oulle, située au n° 29 de la rue Saint-Étienne, permet, en plus

de ses activités traditionnelles de cordonnerie, de procéder aux opérations postales hors opérations bancaires. Une bonne nouvelle pour tout le quartier!



CARRETERIE

RECRUTEMENT POLICE ET GENDARMERIE

Chaque mois, l'Espace Info-Jeunes de la Ville accueille dans ses locaux des permanences de la Gendarmerie et de la Police Nationale pour des journées d'information sur le recrutement, les spécialités, les perspectives de carrières. Rendez-vous les 6 et 21 septembre (10/12 h et 13/15 h) pour la Gendarmerie nationale ; le 13 septembre (9/12 h) pour la Police Nationale.

Espace Info-Jeunes - 102, rue de la Carreterie - 04 90 14 04 05



Allo mairie intervient gratuitement sur de nombreux domaines de la vie quotidienne. Contactez Allo mairie en composant le 04 90 80 80 00 de 8 h à 12 h et de 13 h 3 0 à 17 h ou par courriel : allo.mairie@mairie-avignon.com

Retrouvez-nous sur Facebook: facebook.com/avignon.fr Twitter: @Avignon Instagram: @villedavignon



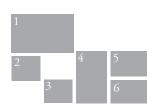








L'HistoPad pour Tous arrive au Palais des Papes : la Ville d'Avignon a choisi les Journées Européennes du Patrimoine, les 16 et 17 septembre, pour inaugurer en avant-première* ce dispositif de « visite augmentée » qui révolutionne le parcours muséal, et les sens, des visiteurs. À la Toussaint, 1000 tablettes interactives remplaceront totalement l'audioguide pour une exploration virtuelle des salles pontificales du XIV^e siècle reconstituées et validées par un comité scientifique. En exclusivité, découvrez ce voyage dans le temps et dans l'invisible, développé par la start-up Histovery, en partenariat avec Avignon Tourisme. Une première mondiale qui propulse le palais gothique, et Avignon, au premier plan de l'innovation.





Plongée au cœur du monument classé à l'Unesco dans l'une des neuf immersions 3D imaginées par Histovery. Plus de 100 personnes ont travaillé au développement du projet pour accompagner le Palais dans sa transition digitale, où chaque visiteur se verra remettre une tablette interactive, comprise dans le billet d'entrée, dès la Toussaint. L'HistoPad est une machine à lire les traces du passé et à explorer les lieux inaccessibles : ce qui est invisible devient visible. ② En haut : la salle du Grand Tinel visible aujourd'hui. En bas : un bond dans le temps permet d'y imaginer les Papes lors des conclaves, en 1352. Pédagogique et ludique, « l'HistoPad pour Tous » délivre des informations partitionnées avec différents niveaux de lecture : audio, écrite et visuelle. ③ Les concepteurs ont repensé la salle de stockage où sont délivrées les tablettes 8 pouces. Rechargées dans 18 armoires de rangement ventilées, elles se connectent alors pour recueillir les retours des visiteurs : livre d'or, chasse au trésor, statistiques... ④ Cécile Helle, accompagnée par le duo fondateur d'Histovery, Edouard Lussan et Bruno De Sa Moreira, a présenté le dispositif au salon de l'innovation Viva Technology, en juin dernier. ⑤ Neuf « portes du temps », surmontées d'une balise de géolocalisation bluetooth à basse consommation, sont accessibles afin d'y scanner le médaillon rétro-éclairé et débuter le voyage dans le temps. ⑥ L'HistoPad est un bijou technologique et évolutif : chacun s'oriente et organise sa découverte à son rythme. Une boussole, un gyroscope et un accéléromètre permettent aux visiteurs de se placer en temps réel dans le passé... et dans le présent.

*Pour connaître les modalités de découverte en avant-première dans le cadre des JEP, les 16 et 17 septembre, rendez-vous sur les réseaux sociaux de la Ville et avignon.fr









Dès ce mois de septembre, découvrez en bordure du Parc Champfleury l'exposition dévoilant le futur visage du gymnase Génicoud, où d'importants travaux de rénovation et d'extension débuteront dès janvier 2018. Jusqu'alors dédié exclusivement à la pratique de la gymnastique artistique, l'équipement sportif de proximité, communément dénommé « Palais Génicoud », va connaître une diversification de ses activités gymniques en s'insérant harmonieusement dans l'urbanité du quartier. Une transformation épurée, sensible et sensée, pour toutes les générations, qui projette Avignon dans l'avenir.

Un équipement sportif et culturel du XXIe siècle

Situé à proximité des quartiers populaires de Champfleury et de Monclar, quartier Ouest, le gymnase Génicoud est étroitement lié à l'histoire du club ANT Gymnastique, créé en 1900, que préside aujourd'hui Frédéric Cliquet. Implanté depuis 1986 dans l'ancien bâtiment de 1 164 m² (bureaux et vestiaires compris) de la Foire de Printemps, avenue du Blanchissage, le club compte 800 adhérents... un chiffre conséquent qui devrait encore doubler d'ici 2020.

En investissant 5 millions d'euros pour la rénovation et l'extension du gymnase, ainsi que la requalification du Parc attenant, la Ville double la surface des locaux devenus vétustes dans lesquels quatre pôles dédiés, intégrant sport, loisirs, santé et handicap, croiseront les générations et les disciplines : gymnastique, acrobatie et pratiques urbaines, petite enfance et Arts du cirque.

Les membres de l'ANT, des partenaires extérieurs, mais aussi le service des sports de la Ville et les scolaires disposeront de cet ambitieux équipement sportif, doublé d'une nouvelle vocation culturelle avec l'entrée d'activités circassiennes (dépendant du ministère de la Culture). Une antenne du Cirque du Soleil, l'une des premières françaises, pourrait être envisagée, ajoutant une ouverture supplémentaire au développement de ce site d'entraînement international.

Une opération globale portée par la municipalité qui souhaite développer le sport familial de loisir pour tous. À l'opposé de la ville, l'amé-

Calendrier des travaux

Pendant les 18 mois envisagés de travaux, le gymnase sera utilisé par les adhérents.

- Phase 1 Extension (12 mois) : printemps 2018 au printemps 2019
- Phase 2 Rénovation (6 mois) : ouverture officielle rentrée 2019

nagement de la plaine Saint-Chamand dans le quartier Est marquera à l'horizon 2019 le pendant en plein air du Palais Génicoud.



5 millions d'euros

investis par la Ville d'Avignon

4 pôles d'activités

- gymnastique
- acrobatie et pratiques urbaines
- petite enfance et séniors
- arts du cirque

1000 m² de gymnase

120 m² de tribune rétractable (400 places)

406 m² de halle urbaine

190 m² d'espace baby gym et salle de motricité

265 m² de salle Arts du cirque (avec 50 places en tribunes)

1 Club house avec hall d'accueil.

patio, vestiaires, sanitaires, bureaux

1 cabinet médical

1 placette publique piétonne requalifiée 1 rue d'accès vers avenue du Blanchissage requalifiée (stationnement arboré)

« Un gymnase ouvert sur son quartier au bénéfice de tous. »

Entretien croisé avec Cécile Helle, Maire d'Avignon, Laurent Michelier, directeur de l'ANT et Daniel Fanzutti, architecte du projet.

Sur quels critères le projet de l'agence Fanzutti a-t-il été choisi?

Cécile Helle: L'idée pour cet équipement public qui ne répondait plus aux normes énergétiques et environnementales portait sur une rénovation ambitieuse et

une extension suscitée par le projet de développement de l'ANT. Notre objectif est que ce genre d'opération rejaillisse sur le quartier : la proposition architecturale de l'agence Fanzutti s'intégrait parfaitement dans ce poumon vert de la première ceinture. Avec cette requalification du gymnase, du parc arboré et du parvis public, nous envoyons un signe fort aux habitants. Il s'agit d'une action globale pour que cet équipement du XXI^e siècle s'ouvre sur son quartier.

Laurent Michelier: Sur 58 candidatures, l'agence Fanzutti est celle qui a le plus pris en compte le paysage. J'utilise l'équipement depuis 30 ans, j'ai vu le quartier se métamorphoser: la démolition des tours dans les années 90, la réfection du gymnase Giéra, du commissariat, l'installation du pôle médical... Avec le gymnase réhabilité au milieu, ça va être un triple plus!

Daniel Fanzutti : Nous avons pris en compte l'organisation des espaces, la lumière, la ventilation naturelle et l'environnement. L'architecture n'est pas contenue uniquement dans un cahier des charges, tout projet doit entretenir un rapport à son site d'exploitation. Je combats l'architecture-objet avec des projets sans sens qui arrachent

le regard, je défends la qualité d'usage. Mon choix a été de faire rentrer le paysage

dans le lieu, dans une volonté d'épure architecturale, pour que la lumière

du nord, constante et qualitative, passe. Il n'y aura aucune baie au sud pour créer un bouclier thermique et phonique. On sera au centre d'un bâtiment massif avec des échappées lumineuses et végétales. En tant qu'habitant du quartier, où existe une vraie qualité

paysagère au milieu d'un secteur très sportif, je me sens lourdement investi.

Décrivez-nous ce projet mené en deux temps, sur site occupé?

D.F.: Il y a cet ancien hangar, auquel étaient adjoints des petits volumes de bétons pour abriter vestiaires et bureaux, obsolètes. On les supprime et on conserve la structure métallique de la halle principale, puis on double la surface dédiée à la gymnastique pour en faire un bâtiment linéaire, entre le parc au nord et la voie d'accès et l'habitat au sud. L'extension, quantitative et qualitative, rapprochera sport et culture, en introduisant les Arts du cirque et la pratique d'une gymnastique urbaine. Autour du concept classique de gymnastique, il y a une vision plus large de société

pour qu'une population diversifiée puisse pratiquer. C'est très compliqué de travailler sur site occupé. Il faut installer une cohabitation entre les pratiques et le chantier, en respectant les règles de sécurité. Un dialogue permanent sera mené.

L.M.: Le hangar existant sera dédié à la gymnastique artistique, et pour se diversifier on a intégré des disciplines associées. Pendant que l'extension sera réalisée, les vestiaires et bureaux seront déplacés dans des préfabriqués. La halle gymnique sera utilisée normalement, jusqu'à l'inauguration de la phase 1, puis vidée dès qu'on pourra rentrer dans l'extension. Là, on composera... jusqu'à l'ouverture définitive, prévue septembre 2019.

Comment avez-vous réfléchi les quatre pôles d'activités?

L.M.: Mon expérience est intervenue dans la réflexion. J'ai pu faire évoluer ma carrière grâce à la gymnastique artis-

tique qui m'a ouvert des portes dans de nombreux domaines. Il y aura quatre départements essentiels : la gymnastique artistique, la petite enfance (baby gym) et la gym sénior, le pôle urbain avec des disciplines émergentes (gym urbaine, parkour, cross training, free running...) et les Arts du cirque.

Pourquoi développer ces activités novatrices et le sport-loisir?

L.M.: Aujourd'hui un gamin veut s'éclater quand il vient faire de la gym. On va avoir la capacité d'offrir un panel de disciplines autour des sports acrobatiques urbains. Même si, en tant que club affilié à une fédération française, on garde à l'esprit la formation gymnique avec pour objectifs les échéances nationales et internationales. Chaque pôle aura un axe dédié à la formation de compétition et un autre à la pratique du sport-loisir.



C.H.: Nous souhaitons favoriser à l'échelle d'une ville comme Avignon le sport familial de loisir, avec la possibilité de pratiquer sans velléités de compétition. C'est ce que nous développons dans ce quartier Ouest, où d'autres équipements sont présents : salle d'armes, gymnase de volley, dojo, salle de boxe, sans oublier le gymnase Paul Giéra et le city-stade. C'est l'idée que nous défendons pour le second pôle sportif quartier Est, avec l'aménagement de la plaine sportive de Saint-Chamand, à l'horizon 2019. Notre approche est d'allier la compétition collective (COSEC, football...) et le sport-loisir familial (stade nautique), et entre les deux espaces, un libre accès pour la pratique en plein air.

Quelle ambition pour le cirque ?

C.H.: Le cirque a existé il y a quelques années à la MPT Champfleury, on va pouvoir à nouveau planter une graine dans ce quartier Ouest. C'est une belle histoire qui continue

L.M.: Dès la rentrée 17, des créneaux au gymnase de la Bouquerie sont mis à disposition de l'ANT par la Ville, afin d'engager les disciplines du cirque. Ma conception de l'école de cirque, c'est de permettre à des acrobates, des gymnastes, des spécialistes des sports urbains, une reconversion dans le monde du spectacle. J'envisage deux volets: l'accueil des jeunes qui veulent découvrir les activités du cirque et la reconversion de sportifs de haut niveau. C'est ce que j'ai fait dans mon parcours professionnel, de gymnaste membre de l'équipe de France à artiste du Cirque du Soleil. Je veux permettre à d'autres athlètes de vivre ce genre d'aventure. Aujourd'hui, j'ai les réseaux pour envisager de créer une des premières antennes françaises du Cirque du Soleil, ici. C'est top!

5 millions d'euros sont investis dans cet équipement destiné à un club associatif. D'autres utilisateurs prévus?

C.H.: Cela représente 1/6° de notre budget annuel de 30 millions d'euros, c'est effectivement un gros investissement! Cette rénovation fera référence par son approche globale du quartier. On va gagner des mètres carrés de pratiques sportives au bénéfice de tous. L'ANT bénéficie d'un accueil privilégié au sein de cet équipement municipal, qu'on peut aussi retrouver au gymnase Scheppler avec l'EGGA, mais la Ville doit pouvoir programmer des activités auprès des scolaires, des crèches, du CCAS pour les séniors...

L.M.: L'ANT est l'utilisateur principal, mais reste ouvert pour accueillir d'autres clubs désirant pratiquer la gymnastique et les arts acrobatiques.

Un peu d'histoire...

Louis Génicoud (1904-1968) fut conseiller municipal de l'équipe d'Henri Duffaut, élu en 1961. Il assura la fonction de juge doyen au tribunal de commerce, et fut membre de la commission exécutive de la Foire de Printemps, et vice-président en 1962.

La Halle Génicoud (ou Palais Génicoud, dénomination encore affichée sur le fronton du gymnase), fut l'un des bâtiments de la Foire de Printemps, avant son transfert à Châteaublanc. Il abritait la mécanographie, le matériel pour l'équipement de bureaux et l'agencement de magasins. En 1978, le bâtiment est acquis par la SEDV auprès de la foire exposition du Grand Delta et mis à disposition du Théâtre municipal, qui y entrepose des décors, et signe une convention de cession à la Ville. Après transformation de la Halle en salle de gymnastique, l'ANT est utilisatrice depuis 1986. En 2001, le club est labellisé « Pôle Gymnastique Espoir ». La réalisation des travaux d'agrandissement, de modernisation et de mise en conformité sont étudiés par la Ville à partir de 2007/2008. C'est sous le mandat de Cécile Helle que le projet se réalise.



Vue de la Halle Génicoud, au centre de la Foire de Printemps (1962-63)



Pour la 4^e année consécutive, la Ville d'Avignon s'engage pour améliorer le quotidien et l'apprentissage des écoliers. De tous les écoliers! Une action prioritaire qui fait sens dans une ville en pleine métamorphose, résolument tournée vers l'avenir, qui compte 9 600 enfants scolarisés à la rentrée 2017. Avec l'ensemble des services municipaux, Avignon reste plus que jamais mobilisée pour que sa jeunesse s'épanouisse dans les meilleures conditions : maintien et développement des activités périscolaires en lien avec les forces vives du territoire, restauration plus qualitative sans augmentation des tarifs, poursuite du plan numérique adopté sur cinq ans, travaux et rénovation des bâtiments, aménagements extérieurs et sécurisation des accès... Accompagnée dorénavant d'un Conseil municipal des enfants qui portent au sein de la Ville la voix de leurs camarades, la rentrée scolaire concerne toute une génération de futurs citoyens. À partir du 4 septembre, un, deux, trois... vive la rentrée à Avignon!



Renforcées et diversifiées chaque année, les activités périscolaires connaissent à Avignon un succès croissant auprès des enfants et des parents (lire témoignage page 21): 70 % des écoliers scolarisés dans les 58 écoles de la ville (soit 6 300) étaient inscrits l'an passé. En 2017-2018, dans un contexte national en pleine évolution, alors qu'un tiers des écoles primaires reviennent à la semaine des quatre jours, la Ville a fait le choix de la cohérence en maintenant le dispositif instauré sous le quinquennat précédent.

« C'est une chance formidable pour nos enfants », affirme Cécile Helle à propos de cette opportunité donnée à tous les jeunes de découvrir des activités nouvelles, qu'ils n'auraient pas toujours la possibilité de pratiquer en dehors du temps scolaire. D'où la volonté de les développer : cette année 350 ateliers diversifiés sont ainsi proposés chaque semaine, dont un inédit destiné aux enfants des quartiers concernés par les travaux du tram (Barbière, Olivades, Saint-Chamand, Saint-Ruf). Encadrés par un animateur périscolaire, en partenariat avec les centres sociaux, ils participeront à l'embellissement des palissades qui jalonnent le chantier avec l'artiste JAY. Les activités périscolaires, avec des projets transversaux renforcés, se prolongeront également pendant les vacances au sein des deux bases de loisirs (Barthelasse et Châteauneuf-de-Gadagne) et des centres aérés. Une mutualisation qui permet d'élargir le public en mobilisant des animateurs déjà connus des parents.

« Ne pas choisir le confort des adultes. »

Membre du conseil d'administration de l'ANDEV (Association Nationale des Directeurs d'Éducation des Villes) et coordinatrice du réseau sud méditerranée, Chantal Blandel offre son expertise sur l'organisation du temps des enfants en général, et le choix particulier de la Ville d'Avignon de maintenir les activités périscolaires.

« L'Académie de médecine et l'institut Montaigne préconisent de faire travailler les enfants le matin : dans le cadre de la chronobiologie, l'attention et les apprentissages sont plus favorables. Ce qui était indéniable avec la réforme, pour une fois, c'est que tous les acteurs de l'éducation avaient travaillé ensemble en construisant un projet pour les enfants. Alors que le modèle sur lequel on revient, c'est encore les mettre de côté et les prendre en otages. Les enfants qui réussissent, quel que soit le système ils réussissent! Par contre, ça permet à ceux qui sont en difficulté d'être dans des meilleures conditions d'apprentissage, de façon ludique : sur cinq matinées, l'attention est en continue et non coupée au milieu de la semaine par un jour sans école. En termes de continuum éducatif, on ne peut pas changer ça tous les quatre matins en revenant à la semaine des quatre jours essentiellement pour le confort des adultes! Les enfants sont toujours les mêmes, ils ont besoin de repères, de cohérence.

Par ailleurs, cette accessibilité au périscolaire doit concerner tous les enfants : c'était le but de la réforme. Les activités périscolaires apportent de l'éveil et une palette de découvertes que l'enfant ne verrait pas autrement : culturelle, sportive, culinaire, environnementale... À Avignon, il y a une vraie prise en compte du bien-être des enfants pour mener à bien le projet éducatif territorial, en pensant l'organisation des apprentissages pour les enfants et non pour celle des adultes. »



Président de l'association des parents d'élèves de l'école maternelle Violette et de l'école primaire Marcel Perrin depuis 4 ans, Frédéric Cocozza, père de deux enfants en primaire, se livre sur le sujet du périscolaire. « Ma fille appelle cela « épiscolaire » ce qui me fait toujours beaucoup sourire! Dès la grande section de maternelle, le périscolaire est très approprié. Les enfants peuvent visiter des musées, faire des activités sportives, comme le rugby, l'aviron, le vélo... C'est aussi une chance pour eux de s'ouvrir à la culture, et à Avignon, elle est très riche. C'est une aide pour l'unicité entre les élèves, même si les maîtresses proposent déjà beaucoup de choses au sein de l'établissement. Ce n'est pas de la garderie, et en plus c'est gratuit! La seule peur serait que cette gratuité soit supprimée et que l'état ne participe

plus, ce serait vraiment dommage!»

Numérique : Avignon à la pointe

Parce que « l'école ne peut pas passer à côté du numérique », la Ville a adopté un plan ambitieux sur cinq ans. Elle offre ainsi aux écoliers les conditions optimales d'usage et d'apprentissage des outils numériques, en les dotant du matériel le plus en pointe : des tablettes avec écran 10 pouces sur chariots mobiles et d'écrans numériques interactifs (ENI).

Six écoles ont été équipées en 2016, six nouvelles le seront en 2017 (Saint-Jean, Farfantello, Rotondes, Scheppler, Sainte-Catherine, Olivades). En 2018, seront concernées les écoles P. de Coubertin/Saint Exupéry, Stuart Mill, Croisière et Massillargues.

Le PPI (Plan Pluriannuel d'Investissement) prévoit une dépense annuelle de 657 600 euros par an pour les équipements, soit 3 288 000 euros sur la période 2016-2020, et une dépense annuelle de 154 800 euros pour le câblage informatique sur la même période. La maintenance est estimée à 150 000 euros/an.



Une restauration de qualité pour 7 600 enfants

La Nouvelle Cantine symbolisée par Crousti a le vent en poupe. 13 000 couverts supplémentaires ont été servis en 2016-2017, un effectif en progression de 6,7 % pour un total de 7 600 enfants

inscrits. Outre la qualité des repas servis - qui permet de faire travailler des producteurs locaux -, des opérations de sensibilisation autour du « manger local » et de « l'anti-gaspi » ont reçu un écho très favorable.

Pour cette rentrée 2017, l'accent est mis sur les normes et procédures d'hygiène et sur la formation des agents pour un service encore amélioré. Pour la troisième année consécutive, les tarifs des repas restent inchangés afin de préserver le pouvoir d'achat des familles.

4 300 repas quotidiens sont servis dans les cantines. 600 000 repas sont produits annuellement par la Cuisine Centrale.



Réforme des CP en éducation prioritaire : 23 classes concernées

La réforme des classes de CP en REP+ (réseau d'éducation prioritaire), dédoublées pour n'accueillir que 12 élèves par classe, est mise en œuvre à partir de la rentrée 2017. Rentrée 2018, ce sont les classes de CP en REP et de CE1 en REP+ et REP qui seront progressivement dédoublées.

Sur Avignon, 23 classes dédoublées de CP en REP + sont concernées dans les établissements suivants : Fabre A (1), Fabre B (2), Saint Jean (3), Grand Cyprès A (1), Grands Cyprès B (2), Stuart Mill (2), Les Olivades (2).

Deux enseignants interviendront, en petits groupes, dans la même salle de classe, quand les locaux ne le permettent pas : Coubertin (3), Massillargues (2), Les Rotondes (2), Trillade A (2), Trillade B (1).



Installé en avril 2017, le Conseil Municipal des enfants d'Avignon a été créé pour les aider à construire leur citoyenneté et prendre conscience de leurs droits et devoirs. Devenir acteur et citoyen responsable de sa ville, des valeurs que chacun des soixante-deux jeunes élus pourra transmettre durant toute l'année à ses camarades, en les représentant à travers des projets concrets. Retour sur ce premier semestre d'investiture. Élus de manière paritaire par les élèves des classes de CE2 et CM1 des écoles publiques et privées de la ville (31 inscrites à ce jour), soixante-deux jeunes Avignonnais ont été investis le 5 avril dernier pour un mandat d'un an et demi (avril 2017 à septembre 2018). Accueillis par le maire à l'Hôtel de Ville, ils ont découvert les missions et le fonctionnement des services de la ville. Chacun, un peu impressionné mais très concentré, a présenté son programme décliné en profession de foi, aidé par un livret pédagogique reçu en amont. Et bien sûr, après avoir signé une charte d'engagement, les enfants ont reçu leur écharpe tricolore! « On dirait que je suis un vrai ministre quand je la mets » raconte Nassim Boutafza, élève de CE2 à l'école des Rotondes, qui prend très à cœur son rôle de conseiller municipal, et garde chaque jour son écharpe dans son cartable, en lieu sûr!

Huit réunions par mandat

En mai, au centre de Loisirs de la Souvine, les enfants ont rencontré des élus et techniciens de la ville, sélectionnés suite à leurs propositions. Ils ont intégré l'une des six commissions thématiques : éducation, social et bien-être des citoyens, aménagement et équipement, loisirs, développement durable et environnement, mobilité et déplacement. Puis, le 24 juin, accompagnés par la Ligue de l'Enseignement et les Francas de Vaucluse, ils ont participé à leur première séance plénière, présidée par Cécile Helle, à qui ils ont présenté leurs idées. Le maire d'Avignon, toute à l'écoute de ses jeunes conseillers, leur a confirmé être particulièrement attentive à leurs suggestions.

Entre les réunions trimestrielles, le samedi pour ne pas pénaliser leurs activités, et les commissions de travail se déroulant en journée dans un centre de vacances et de loisirs municipal (Barthelasse ou Châteauneuf-de-Gadagne), ce sont au total huit rendez-vous qui réuniront ce Conseil municipal des enfants. Prochaine rencontre prévue le 16 septembre, pour la mise en œuvre de leurs projets.

Gageons que la pertinence de leur réflexion et le sérieux avec lequel ils accomplissent leur mission, portent leurs belles promesses d'ici la fin de leur mandat.

Pass Culture : découvertes pour tous

Gratuit pour tous les enfants de la ville, jusqu'à 26 ans, le Pass Culture a été distribué à chaque jeune conseiller municipal lors de leur investiture. Pour rappel, les inscriptions au Pass se font (en cinq minutes) sur le site de la ville ou les mairies de quartier. Points de retrait : bibliothèques Ceccano et JL Barrault, Espace Info Jeunes et mairies de quartier. Le Pass offre un accès privilégié à des sorties et découvertes culturelles, de 0 à 5 euros.

+ d'infos : avignon.fr

UNE RENTRÉE SOUS LE SIGNE DES TRAVAUX...

Rénovation, mise aux normes, réhabilitation, extension : l'entretien des écoles est une priorité pour la municipalité qui consacre chaque année un budget de près de 2,5 millions d'euros de travaux pour améliorer la vie des écoliers.

En 2017, d'importantes opérations sont mises en œuvre. Parmi elles :

- rénovation de l'école élémentaire Louis Gros et création d'un LAEP, lieu d'accueil enfants/parents (4,85 M d'euros),
- rénovation complète de l'école élémentaire Olivades (700 000 euros),
- extension de la maternelle Henri Fabre (840 000 euros),
- extension de l'école élémentaire de la Trillade (350 000 euros),
- rénovation de la maternelle La Croisière (187 500 euros),
- pose d'un film solaire sur les fenêtres de l'école Sainte-Catherine et création d'une salle d'activités à l'école Stuart Mill (320 000 euros) Chaque année, un plan peinture de 200 000 euros est dédié à l'embellissement des écoles (soit 1 M d'euros sur 5 ans), et 100 000 euros sont consacrés au renouvellement des radiateurs usagés pour améliorer le confort de chauffage et faire des économies d'énergie.



...ET DE LA SÉCURISATION

La Ville priorise également les opérations de sécurisation des écoles et de tranquillité de leurs abords à hauteur de 100 000 euros par an :

- aménagements pour la sécurité des piétons et développement de modes de circulations doux autour des écoles,
- protection des accès et cheminement des parvis apaisés,
- limitation des stationnements et sensibilisation aux règles de bonne conduite.

403 000 € en deux ans

C'est le coût de l'opération globale de sécurisation, réparti entre 2017 et 2018 : remplacement des vitrages donnant sur la voie publique par du sécurit, mise en place de visiophone/interphone pour les écoles non équipées, remplacement des sonneries par un dispositif audio plus élaboré (récréation, alarme anti-attentat, messages vocaux de mise en sécurité ou d'évacuation).

Œuvrer pour la sécurité

Des agents scolaires municipaux sont affectés à la traversée des élèves, matin et soir, pour la sécurisation d'une douzaine d'écoles : P. de Coubertin, Bouquerie, Massillargues, Trillade, Marcel Perrin, Vertes Rives, Sixte Isnard, Olivades, Saint-Joseph, Louis Gros, Saint-Roch, Rotondes, Farfantello.

Chabir K., 21 ans, est affecté depuis avril 2017 à l'école primaire Marcel Perrin (Monclar). « Mon travail, c'est de faire régner la sécurité autour de l'enceinte de l'établissement. Deux heures par jour, je s'occupe de faire traverser les élèves et leurs parents lors des entrées et sorties de l'école. Pour moi, la sécurité passe par la confiance que me donnent les parents. » Parallèlement, Chabir s'occupe aussi de surveiller les enfants à la cantine : il œuvre pour la sécurité sur tous les points!



22,1 M € sur 5 ans pour les écoles

Cécile Helle a annoncé lors du Conseil municipal du 19 juillet une hausse du Plan Pluriannuel d'Investissement 2016-2020, rendue possible grâce à une gestion économique rigoureuse qui permet d'investir davantage dans le projet municipal. 20,7 millions d'euros supplémentaires, soit un total de 158,5 millions d'euros, seront dévolus dans des opérations d'investissements. Concrètement pour les enfants, il s'agit de 4,7 millions d'euros investis en plus, soit 22,1 millions d'euros entre 2016 et 2020.

ÉCLAIRAGE(S)

3,2,1...Zéro Phyto!

Mise en place par la Ville depuis janvier 2015, deux ans avant le vote de la loi, la politique du Zéro Phyto et du désherbage alternatif a le vent en poupe!
Fini l'hygiénisme du siècle dernier (y compris dans les cimetières), place à la « ville nature ». Non, les herbes ne sont pas sales!



Le Zéro Phyto, c'est quoi?

On appelle produits phytosanitaires les substances intentionnellement toxiques dont le but est de détruire ou de combattre des végétaux considérés comme indésirables. Ce terme recouvre les insecticides, les fongicides et les herbicides. La Ville d'Avignon a décidé au 1^{er} janvier 2015 de ne plus utiliser ces produits phytosanitaires, ceci deux ans avant l'application de la loi relative à la transition énergétique pour la croissance verte.

Le désherbage alternatif, comment ca fonctionne?

Des solutions sans pesticides existent pour limiter le développement des plantes adventices. Vouloir chasser totalement les mauvaises herbes de son jardin est une lutte sans fin. Il faut contenir les plantes indésirables à certains endroits et les détruire à d'autres. Plusieurs techniques durables existent : les paillages biodégradables, les plantes couvre-sol, le désherbage mécanique à l'aide d'une binette ou d'un sarcloir.

Dois-je entretenir mes trottoirs?

Dans son article 2, l'arrêté municipal de septembre 2015 portant sur la propreté des voies et de l'espace public stipule : chaque riverain de la voie publique est tenu de maintenir en bon état de propreté le trottoir sur toute sa largeur en droit à leur façade, et/ou de leur clôture, du pied de la façade jusqu'à la bordure externe du trottoir. Ce bon état est caractérisé par un sol sans souillure, sans détritus et sans herbes. Le désherbage des pieds de façade et/ou de leur clôture attenants à la voie publique est à la charge du riverain.



2 millions

C'est en m² la surface en espaces verts sur le territoire de la commune d'Avignon. Il convient de rajouter les trois cimetières ainsi que les terrains gazonnés.

C'est le nombre d'équipements de type débroussailleuse électrique ou bineuse sarcleuse électrique acquis par le service des espaces verts de la Ville, en 2016, pour remplacer le désherbage chimique.



JARDINER, Y'A PLUS QU'À!

En quelques mois, le premier jardin potager participatif initié par l'association Yapuca au Parc municipal Champfleury a porté ses promesses

de fruits mûrs. Et de légumes qui se plantent, poussent et se récoltent (à point) et à la pelle, en créant un lien intergénérationnel unique. La terre, ça rassemble!

Delphine Michelange

Grégory Quittard

Il y a une petite année à peine, une idée pleine de sens a germé dans l'esprit de Caroline Seigneuret et Marie Sylvestre, deux mamans de l'école Marcel Perrin (avenue Monclar), inspirées par la philosophie du film *Demain*. La première en pleine reconversion professionnelle autour de l'éducation alternative, la seconde, restauratrice « qui ne supporte plus la malbouffe » : elles décident ensemble de créer une association initiatrice de potagers urbains pour tous et gratuits, dans les parcs municipaux d'Avignon.

Mai 2017, Yapuca, Association des Potagers Urbains Collectifs Avignonnais, a planté sa première graine au cœur du Parc Champfleury, sur une parcelle mise à disposition par la municipalité (comme l'accès au forage pour l'arrosage et à un composteur pour l'engrais naturel). « Ce premier chantier test dans lequel nous avons investi une petite centaine d'euros est une vraie réussite », expliquent, ravies, les deux jardinières (en herbe mais guidées par un conseiller technique maraîcher), qui ne demandent qu'à apprendre au contact des riverains impliqués dans le projet. « Le principe est simple: aux heures d'ouverture du Parc, tout le monde peut venir jardiner, semer et arroser, en respectant les cultures, et chacun peut se servir une fois les plantations mûres. Nous on est là pour coordonner et aiguiller les gens. Et ça marche! Si certains mangent une fraise, ça n'est pas du vol... Il faut juste attendre qu'elle soit à point, c'est meilleur!»

En constatant, après deux mois d'existence, le respect et l'intérêt des Avignonnais, petits et grands, pour cette parcelle potagère en libre-service, Caroline

et Marie confirment leur ambition. « L'idée de base c'était le lien à la terre, et la qualité de ce qu'on mange. Revenir aux choses simples, en créant du lien social et en donnant envie aux gens de bouger. »

Hebdomadaire (chaque vendredi à partir de 18 h), ce rendez-vous, auquel se greffent des évènements festifs, permet aux adhérents, utilisateurs et curieux de se rencontrer et d'échanger autour de 80 m² de nature retrouvée, où s'épanouissent aubergines, tomates, courgettes et framboises. Tout en agriculture durable et sans pesticides, il va sans dire! Un potager d'essai qui se transformera en rhizome dans les mois qui viennent, en développant des jeunes pousses dans d'autres parcs municipaux: Cité Louis Gros, intra-muros, au Parc Chico Mendès et au Clos de la Murette.





PLANNING FAMILIAL DE VAUCLUSE :



50 ANS DE LUTTE POUR L'ÉGALITÉ

Éduquer, informer, prévenir et orienter. C'est autour de ces quatre axes fondamentaux que le Planning Familial, mouvement militant créé en 1956, développe son action pour une société plus juste et solidaire. Une action « féministe et d'éducation populaire » que l'antenne associative d'Avignon mène depuis 50 ans, date de son implantation vauclusienne en 1967. Un demi-siècle de lutte et d'engagement, fondé sur l'égalité entre les femmes et les hommes, la mixité et la laïcité.

Le Planning Familial est un lieu d'accueil et de parole essentiel. Les femmes et les hommes, jeunes ou moins jeunes, viennent trouver des informations sur l'égalité des droits et les notions de vie affective et sexuelle. Financée par les collectivités, l'association prend en compte toutes les sexualités, défend le droit à la contraception et à l'avortement, combat toutes les formes de violences, lutte contre les inégalités et offre un espace de dépistage gratuit et anonyme des infections sexuellement transmissibles et de consultation gynécologique accessible.

Féminisme et humanisme

Maud Fontanel (au centre), animatrice de prévention et future conseillère conjugale et familiale (après 400 heures de formation), s'occupe aussi de la communication auprès du siège social avignonnais, au budget annuel de 450 000 euros. Un engagement entier pour cette féministe qui en offre une définition pertinente : « Le féminisme, c'est très proche de l'humanisme. C'est la lutte pour la parité. Pour beaucoup si les femmes gagnent des droits, les hommes vont en perdre : ce n'est pas ça, bien au contraire ! » Longtemps bénévole au Planning avant d'y travailler, la jeune femme, ancienne journaliste, « se sent aujourd'hui plus utile au quotidien en agissant sur la prévention et la sensibilisation auprès des jeunes ».

En plus d'une dizaine de conseillers et animateurs qui agissent à l'extérieur, épaulés par une vingtaine de bénévoles, cinq médecins et une sage-femme consultent rue de la Vénus d'Arles. Conviviaux mais trop étroits, les locaux actuels ne demandent qu'à s'agrandir, afin de disposer de plus d'intimité et d'un accès handicapés.

Des clichés tenaces

Depuis le mois de juillet, le Planning fête son anniversaire. L'occasion de remettre à plat quelques clichés qui ont la vie dure. « Il reste beaucoup de combats à mener... On ne guérit toujours pas du sida, on peut tomber enceinte dès le premier rapport, et la violence faite aux femmes, et aux hommes pour 10 %, est inacceptable. » Le 30 septembre, l'évènement de clôture se déroulera au Domaine de la Souvine, dès 14 h, en entrée libre. Au programme : une exposition, une conférence, des stands informatifs, une chorale féministe, un apéro concert... Et bien sûr, après l'hommage de la Ville rendu en juillet à Simone Veil, disparue le 30 juin dernier, la figure emblématique du féminisme trouvera une place d'honneur. La liberté, ça se célèbre!



Infos et programme complet sur www.planning84.com

TRIBUNES

Les nuisances de circulations sur Avignon prennent une ampleur sans précédent. C'était pourtant prévisible.

Le grand Avignon et son président Jean-Marc Roubaud en ont la responsabilité et on se demande s'ils ne se moquent pas des Avignonnais.

Comment peut -on être aussi mauvais.

Pour commencer, il faut rappeler que ce tram a été voté contre la volonté des Avignonnaises et des Avignonnais. Il faut dire que ce tracé n'a aucune cohérence pour fluidifier la circulation sur l'agglomération, seulement 5 petits km de ST Chamand à ST Roch. Aucune cohérence financière puisque la capacité d'investissement du Grand Avignon s en trouve reduit a peau de chagrin.

Avignonnaises, Avignonnais, n'oubliez pas de saluer M Roubaud, qui perché du Haut de Villeneuve, n'a cure des problèmes que nous subissons car, avec les maires des autres communes du grand Avignon et avec le soutien du Front National, il vous a imposé ces nuisances . Rappelons également qu'aucune commission de suivi des travaux n'existait lorsque les travaux ont débuté. Vous voulez parler d'incompétence monsieur le Président ? Pour la première fois de l'histoire du grand Avignon, le président et ses soutiens ont imposé des orientations comme le tram et la gestion privée de l'eau à une commune qui n'en voulait pas. Le président Jean Marc Roubaud veut-il aller à l'affrontement avec les Avignonnais ? Nous sommes mis devant le fait accompli sur trop de points préjudiciables au quotidien des Avignonnais qui découvrent des changements de sens des voies, des routes barrées, des entreprises qui ne respectent pas le cahier des charges et nuisent aux riverains. Et tout cela c'est à la charge du Grand Avignon. Alors Monsieur Roubaud, ces nuisances, persistantes depuis trop longtemps déjà, les avignonnais en ont assez et souhaitent être pris enfin en consideration par le Grand Avignon.

Groupe Reinventons Avignon

La Période estivale touche à sa fin! Notre Majorité a, une fois de plus, montré son engagement auprès des Avignonnaises et Avignonnais, favorisant la mise en place d'un lieu de détente et de loisirs pour tous. Le dispositif « un été à Avignon » rencontre un franc succès. Année après année la commune a su s'adapter aux attentes des avignonnais et avignonnaises de toute âge. Un moment attendu et un réel temps fort de la période estivale particulièrement au mois d'Août.

Une belle réussite pour cette quatrième année d'existence pour ce dispositif « un été à Avignon » prouvant, encore cette année, l'impact et l'intérêt d'un tel projet au regard de la fréquentation de la population.

Les différents volets qui composent ce dispositif (des créneaux de baignades, aux soirées cinéma sous les étoiles, en passant par l'accueil jeunes) trouvent leur public.

A cette heure le bilan 2017 ne peut encore être dressé précisément mais les premiers chiffres montrent bien que le public est au rendez-vous. Un public conquis par ce dispositif qui trouve toute sa place dans les propositions de loi-sir profitant aux Avignonnais et Avignonnaises ne pouvant partir en vacances, favorisant ainsi nos valeurs partagées du vivre ensemble.

L'été fini notre groupe fera tout ce qui est en son pouvoir pour que l'offre culturelle, sportive et sociale soit présente toute l'année en direction de tous les besoins, correspondant aux besoins des avignonnaises et avignonnais en la matière.

Groupe Front de Gauche

EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

Texte non parvenu

Groupe La Droite Républicaine et le Centre

Festival ou Fête à Neu-Neu?

Le Festival 2017 a-t-il été un bon cru ?

A chacun son jugement, le programme recélant à l'accoutumée perles et navets ... En tous cas la foule était là malgré les risques d'attentat, ce dont on peut tous se féliciter. Moins glorieux pour notre ville, les commentaires de nombreux festivaliers et touristes étrangers sur la dérive « débraillée » de cette manifestation, à l'origine distinguée et néanmoins authentiquement populaire (Adjectif honni des bobos tous issus de la bourgeoisie balzacienne). Difficile de faire 10 mètres sans être sollicité, parfois agressivement, par des mendiants professionnels venus de Roumanie, de l'ancienne Yougoslavie ou d'ailleurs, utilisant sans une once de pudeur leurs enfants en bas âge pour attendrir les passants. Impossible de faire 10 mètres sans croiser un clochard torse nu aussi sale qu'aviné... Triste spectacle qui s'ajoute pour le malheur des habitants de l'intramuros trop modestes pour quitter Avignon ces jours-là, aux pollutions sonores et olfactives, à la difficulté de trouver une place pour garer leurs véhicules. L'audace théâtrale et l'avant -gardisme culturel n'ont au-

cune consanguinité avec le laisser-aller.

Tolérer le laxisme n'est pas faire preuve de tolérance, qualité précieuse, mais c'est répandre sournoisement un poison qui tue rigueur et respect pour une grande manifestation.

Groupe Avignon demain

Suite à ma destitution mon expression doit comporter 200 signes cela ne me permet pas de m'exprimer comme je le souhaiterais vous pouvez me contacter darida.belaidi@mairie-avignon.com

Darida Belaïdi

De par le vote majoritaire des élus communautaires de droite et d'extrême droite , la gestion de l'eau restera, hélas, confiée à une entreprise privée jusqu'en 2030.

Le débat aura cependant révélé les avantages d'une gestion en régie publique , à partir d'exemples probants (Nice, Montpellier, Grenoble) : transparence financière, ré-investissement des bénéfices dans les installations, vision de long terme afin de préserver la ressource aquifère, participation des associations locales à la gouvernance...

Merci au Collectif de l'Eau pour son apport précieux! A son exemple, citoyens engagés sur des enjeux sociaux ou environnementaux, sollicitez-nous!

Jean-Pierre Cervantes, Mounir Yemmouni, Olivier Gros

AGENDASPORT

NATATION

UN ÉTÉ DE RECORDS ET MÉDAILLES AU CNA

Au championnat du Canada, l'une des principales compétitions de natation de l'été, Brendan Fitzpatrick (CNA, 14 ans) a battu la meilleure performance française du 100 m brasse en 1'05"88. Guillaume Roux (CNA, - de 16 ans) a amélioré plusieurs de ses records personnels, lors du championnat de France à Dunkerque en juillet, en terminant vainqueur de la finale B du 200 m papillon, 2° sur 400 m nage libre, 4° du 200 m nage libre. Quant à Ciana Edwards (CNA, 14 ans), elle a remporté le titre de championne nationale minime à l'Aquathlon jeunes de Monceaux les Mines : 500 m de natation puis 2,5 km de course à pied.

HONNEUR

NOS CHAMPIONS MÉDAILLÉS

Des sportifs avignonnais médaillés au championnat de France ont été récompensés en juil-



let par Bernard Hokmayan, adjoint délégué aux sports : les Juniors du SOA XIII (champion de France), Julien Di Pasquale, Avignon Boxing Club (Vice-champion de France), Oleg Garasymovytch du Cercle des Nageurs Avignonnais (champion de France).

TIR À L'ARC

DEMI-FINALES ET FINALE

Les demi-finales et finale du championnat du monde de tir à l'arc sur cible en mousse 3D, organisées par les Archers de la Baude de Robion, sous couvert des Fédérations mondiale et française, auront lieu au Rocher des Doms et sur la place du Petit Palais le samedi 23 septembre toute la journée. Il s'agira pour les archers de s'aligner face à 4 cibles de formes animales non existantes et de faire mouche! Remise des prix vers 18 h 30.



BOULE LYONNAISE

LA BLB À CLUNY

Le 24 juin s'est déroulé le Trophée de France de Sport Boules à Fos-sur-Mer où La Boule Lyonnaise de la Barbière a été Avignon désignée Championne de Provence et qualifiée pour le championnat de France qui se tiendra à Cluny les 9 et 10 septembre.

Un grand bravo à notre sympathique équipe de la Barbière (photo de gauche à droite) : Daniel Buono, Marie-France Variot, Eric Bernard et Serge Buono.

TRAIL

CHAMPIONNAT DU MONDE

En 2016, après son titre de championne de France de Trail Long, Sandra Martin, licenciée au Club sportif Avignon Montfavet Athletisme (CSAMA) avait terminé 8° et 2° Française de la course mythique des Templiers en 8 h 50min29' - 76 km et 3550 m de dénivelé positif!

Le 10 juin dernier, elle a terminé 16^e du championnat du monde à Baccia Prataglia en Italie en 5 h 29'44 sur 55 km.

ATHLÉTISME

NATIONAUX MASTERS

Le championnat de France Master (à partir de 35 ans) s'est déroulé du 16 au 18 juin à Arles. Des athlètes avignonnais y étaient présents. Pour le CASA: Michel Achilli (M60) au javelot termine en 10° position avec 24 m 67, et Marion Waysenson (F50), 4° au lancer de marteau avec un jet à 36 m 89. Pour le CSAMA, Maria Le Mouel termine à la 5° place sur 5 000 m en 20'55"78.

COURS MUNICIPAUX

TOUS EN FORME!



Le Service des Sports de la Ville propose des activités toute l'année, pour tous âges et tous publics. Hors vacances scolaires pour les seniors (+ de 60 ans) : gym dans l'eau, « Vaincre l'Aquaphobie », piscine libre, randonnées pédestres et cours de gymnastique. Pour les enfants : natation dans les quatre piscines municipales et natation synchronisée. Pour les adultes, à partir de 16 ans, handi-natation, musculation et boxe anglaise.

Infos et inscriptions Service des Sports - 74 boulevard Jules Ferry

04 90 16 31 73 - 04 90 16 32 56 - animationsport@ mairie-avignon.com

COURSE À PIED

10 ET 4 KM DE LA CITÉ DES PAPES

Le 10 km de la Cité des Papes, course qualificative pour le championnat de France de 10 km organisée par le CASA, en partenariat avec la Ville, se déroulera le 24 septembre dans le cadre bucolique des petites routes de l'île

de la Barthelasse, la place de l'Horloge étant indisponible.

Cette année marquera une autre nouveauté : la naissance d'une course de 4 km qui s'adressera à la fois aux familles, aux débutants ou aux amateurs de courses courtes et rapides... À vous de choisir ! Échauffement en musique à 10 heures au centre de loisirs de la Barthelasse, départ à 10 h 30 au croisement du chemin de la Barthelasse et du chemin de la Traille.

Inscriptions surnikrome.com et casavignon.net





HANDISPORT

1 500 MÈTRES

Philippe Le Gouic a terminé 1^{er} d'une course de démonstration fauteuil en juillet, suivi de Vincent Rabeau et de Jean-Marc Ternullo, tous trois licenciés au club Handisport en Durance à Avignon.

HANDISPORT

COURSE FAUTEUIL

Jean-Marc Ternullo est un athlète émérite, d'autant qu'il fait des courses en fauteuil suite à un accident de moto survenu en 1991, il est paraplégique et a subi une amputation bilatérale des membres inférieurs. Après le marathon de Duluth (USA) le 17 juin où étaient présents une partie des meilleurs marathoniens au monde, Jean-Marc Ternullo a terminé 18° en 1h53' malgré une crevaison. Il courra le 3 septembre la Blood Run à Solliès Pont où le montant des inscriptions sera reversé à l'Etablissement Français du Sang, le semi-marathon d'Auray-Vannes le 10 et le Marathon de Berlin le 24 septembre.

D'autres courses sont prévues en fin d'année, un programme chargé pour une personne courageuse et passionnée!

TRIATHLON

GRAINES DE CHAMPION

Deux jeunes Avignonnais se sont distingués aux finales nationales des FitDays MGEN qui ont eu lieu à Montpellier le 12 juillet dernier. La première est arrivée 3e lors de la finale filles (nées en 2006) et le second a obtenu la 6e place à la finale garçons (2006). Bravo!

AGENDACULTURE



MANIFESTATION

12° MÉDIÉVALES DES CARMES

Chaque année, le deuxième week-end de septembre est réservé à cette manifestation en entrée libre autour du Moyen-Âge: conférence, camp, marché, bal, animations gratuites et banquet médiéval (au restaurant la Maison de la Tour, le 9 septembre, 26/17 euros sur réservation), seront proposés dans le cadre moyenâgeux de l'ensemble architectural des Carmes. De 10 h à 19 h, les samedi 9 et dimanche 10, suivez la course au trésor, les combats, les ateliers blason et les explications de la vie quotidienne dans le cloître, le jardin et l'emblématique place des Carmes. À noter la conférence d'histoire et de culture provençale dispensée le 8 septembre, au théâtre des Carmes à 14 h 15.

9 et 10 septembre - lesmedievalesdescarmes.fr

ART CONTEMPORAIN

TROIS SEMAINES D'ART

Le grand rendez-vous de l'art contemporain revient à Avignon pour la 23e édition : peinture, sculpture, photographie, installation, performance, vidéo... La création dans toute sa diversité est à l'honneur, sur la thématique du « Pas de Côté », pour sortir des sentiers battus, en compagnie de 30 artistes qui habiteront 21 lieux patrimoniaux prestigieux durant trois semaines passionnantes. En parallèle, l'équipe du *Parcours de l'Art* a concocté un programme culturel foisonnant où lectures, impromptus, actions culturelles, ainsi qu'une Maison du Petit Parcours pour les plus jeunes, guideront les pas des public toujours plus nombreux.

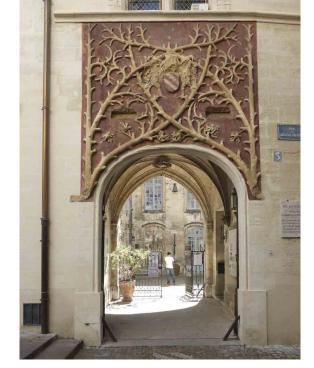
Du 30 septembre au 22 octobre www.parcoursdelart.com

CRÉATION

WEEK-END DES FABRICATEURS

Trois journées festives pour découvrir les créateurs et artisans d'art des *Fabricateurs d'Avignon* qui ouvrent leurs ateliers au public et sortent un nouveau guide pour l'occasion. Démonstrations, savoir-faire, défilé, jeu concours rythmeront ce week-end artistique...

Du 29 septembre au 1er octobre lesfabricateurs.wordpress.com



PATRIMOINE

DEUX JOURNÉES D'EXCEPTION

Les 34° Journées Européennes du Patrimoine sur le thème de la jeunesse seront exceptionnelles à Avignon, tant la ville regorge de trésors et de lieux insolites. Conférences, visites commentées, animations, concerts rythmeront ces deux journées foisonnantes. Le public pourra tester en avant-première (sur inscription et dans la limite des places disponibles) la tablette interactive HistoPad, et découvrir les salles emblématiques du Palais des Papes dans la réalité virtuelle du XIVe siècle. Les Bains Pommer et leur inimitable style art déco, nouvellement acquis par la Ville, seront exceptionnellement ouverts au public avant restauration (visite guidée le 17, inscription obligatoire). Outre les établissements municipaux, les musées et l'Hôtel de Ville, le Pont et le Palais, qui offriront une visite en entrée libre (sauf musées privés), découvrez le centre nautique de Saint-Chamand dont la réhabilitation est amorcée avant ouverture prévue en 2020, la Cité Louis Gros, mais aussi trois groupes scolaires typiques (Scheppler, Sixte-Isnard et Stuart Mill). À vivre également, une rencontre sur l'aménagement de la place des Corps-Saints avec l'architecte-paysagiste conseil de l'État Pierre Gadoin-Vilhet ou une balade originale dans la ceinture verte... À l'occasion de ces JEP, le Palais du Roure classé monument historique, entièrement réhabilité, rouvre ses portes au public : visites guidées, expositions, jeu de l'oie et concert surprise dans la Cour (le 16 à 16 h 45). Un vrai festival!

Les 16 et 17 septembre, + d'infos : avignon.fr



frames

WEB VIDEO FESTIVAL AVIGNON 2 & 3 SEP. 2017 PALAIS DES PAPES, COLLECTION LANGERT PARDORA, TRÉATRE DU CHÈNE MOIR

USUL / E-PENSER

LE FOSSOYEUR DE FILMS
CALIDOSCOPE / AXOLOT

DANY CALIGULA / SWANN PÉRISSÉ
JULIEN JOSSELIN / RAPHAEL DESCRAQUES
MICKAÉL LAUMAY / LÉMIFION
ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT
LES PARASITES / KLAIRE FAIT GRR
YES VOUS AIMÉ / PROFESSEUR FEUILLAGE
AUDE GG / DANS TON CORPS
LEFIL D'ACTU / LA TRONCHE EN BIAIS
NEXUS VI / FRENCH FOOD PORN
LES INTERNETIES / LES CHRONIQUES DE VESPER
VLED TAPAS / YOUDED

100 Page 100

SPECTACLE

UN NOUVEAU FESTIVAL SON ET LUMIÈRE

Grâce à un partenariat de mécénat noué entre la Ville et la Compagnie nationale du Rhône, Avignon se dote d'un nouveau festival son et lumière gratuit qui prendra la forme d'une déambulation nocturne créative, dès 2018. Depuis le 12 août, Hélios Festival Avignon a inauguré ce nouveau rendez-vous qui met en lumière le patrimoine avignonnais en projetant sur la façade du Petit Palais ses habits de lumière. Tous les soirs, huit représentations de 21 h 30 à 23 h 30 éclairent le parvis du Petit Palais pour des spectacles de 13 minutes (toutes les demi-heures). Après le monumental show des Luminessences dans la cour du Palais des Papes (jusqu'au 30 septembre, infos www.avignon-tourisme.com) et la mise en lumière des Remparts (quai de la Ligne) initié par la Ville depuis cet été, Avignon brille de mille feux en mettant en valeur son unique patrimoine!

Jusqu'au 10 septembre - avignon.fr



FESTIVAL

LE RETOUR DES YOUTUBEURS

Pour sa deuxième édition, le *Frames Web Vidéo Festival* redouble d'ambitions : conférences, dédicaces, tournages sont au

rendez-vous de cet évènement culturel qui allie patrimoine et web culture. Grâce à cette belle initiative de Gilles Boussion, Vincent Clap (créateur du cinéma Pandora), François Theurel et Patrick Baud (Youtubeurs), le festival a un nouveau lieu emblématique : après la salle du Conclave, le Palais des papes, la Collection Lambert et le cinéma Pandora, c'est le théâtre du Chêne Noir qui accueille les shows de plusieurs Youtubeurs. « Les apartés » sont également mis en place à la Mirande, à la Maison des Fogasses et au Délirium.

Les 2 et 3 septembre - www.framesfestival.fr

EXPOSITION

CONTAMINATIONS #2

Après Arles en 2016, et avant Aix-en-Provence en 2018, l'église des Célestins reçoit le deuxième volet d'une trilogie artistique singulière, construite autour de la question centrale du lieu. Sur le thème de la *Contamination* et de la résonance, Lucile Travert et Thibert Travert investissent cet espace majeur d'Avignon, place des Corps-Saints. Mère et fils offrent un dialogue en immersion contemporaine grâce à des installations picturales et sonores, visibles du jeudi au lundi, de 11 h à 18 heures. À noter, des visites autour de l'édifice lors des JEP (16 et 17 septembre).

Du 1er au 23 septembre

TOUS À L'OPÉRA CONFLUENCE!

Deux occasions valent mieux qu'une aux jeunes de moins de 26 ans détenteurs du Pass Culture Avignon pour entendre et apprécier les grands artistes : découvrir la salle éphémère de 900 places, baptisée Opéra Confluence et située face au parvis de la gare TGV qui ouvrira dès le mois de novembre pour deux ans, le temps que l'Opéra à l'italienne (de 1847) de la Place de l'Horloge se refasse une beauté. Puis, toujours grâce au Pass, bénéficier pour le lancement de la saison 2017-2018 de l'Opéra Grand Avignon de tarifs à 5 euros, dans la limite des places disponibles (six places en 3e série) pour les spectacles et concerts suivants :

Orchestre Régional Avignon-Provence (13 et 15 octobre, 10 novembre, 15 et 17 décembre, 12 janvier 2018, 9 février, 31 mars, 13 avril, 25 mai, 15 juin) - Orphée et Eurydice Gluck-Berlioz (3 et 5 décembre) - Olivier Cave piano (16 février) L'enlèvement au Sérail Mozart (18 et 20 février) - Julie Fuchs soprano & Octuor Ô Celli (9 avril)

LES OFFRES

Jonas Vitaud piano & Le Off des musiciens de l'Orchestre de Paris (20 avril) - Tango (28 avril) Un barbier Rossini (19 mai) - La Traviata Verdi (8 et 12 juin)

DU MOIS

VINTAGE*

AU COIN DE MA RUE

Des lavoirs publics... à l'arène



Dès le début du XIX^e siècle, le domaine du Blanchissage apparaît sur les plans du quartier Champfleury, mais il est probablement antérieur. Le toponyme Blanchissage vient des lavoirs publics établis sur la roubine de Champfleury, attribué au chemin (puis avenue) qui reliait les boulevards Saint-Roch et Jules Ferry. Le fonctionnement de ces lavoirs était lié à la présence des canaux qui permettaient l'irrigation des champs. L'Annuaire et guide d'Avignon comptait seize lavoirs publics en 1889 ; il en reste un à proximité, appartenant à un particulier, rue Jules Gaillard. Robert Bailly, dans son recueil « Avignon hors les murs » consacré aux habitations de Champfleury, témoignait : « Les habitants du Blanchissage célébraient la fête de leur quartier le 16 août, c'est-à-dire le jour de la Saint-Roch. C'était l'une des plus vieilles de la ville, et aussi la seule qui fut marquée par une course de taureaux dans une arène improvisée, faite au moyen de charrettes placées en rond à la suite les unes des autres… » Des lavoirs publics à la course de taureaux, l'avenue du Blanchissage a une histoire qui coule de source!

Collectionneur dans l'âme

À 85 ans, Jean Mazet, « *un pur produit d'avant-guerre* » comme il se décrit posément, l'œil pétillant d'espièglerie, a consacré sa vie à collectionner. « *Des petites choses au départ* », repérées au gré de ses pérégrinations dans les vides-greniers, bourses ou autres malles aux trésors dénichées sur sa route. Curieux et très documenté, l'Avignonnais, auteur d'ouvrages et d'articles qui font aujourd'hui référence sur des points historiques spécifiques de



sa ville natale (tramway, inondations, boutiques, clichés...), s'est toujours laissé guider par sa passion pour l'histoire naturelle, la paléontologie et les techniques. « Pour alimenter une collection, il ne faut pas chercher, ça vient tout seul » explique-t-il, « il arrive même qu'on en abandonne : toutes les idées ne sont pas exploitables. » Après son service militaire, Jean Mazet est passé du métier de libraire dans le Grand Nord canadien à contrôleur peinture (de 2 CV, à l'usine Citroën de Levallois). Un grand écart, sans doute, mais qui lui permet d'assimiler déjà « l'amour des vieux papiers » métier : jusqu'à sa retraite (suivie de dix ans de bénévolat comme bibliothécaire à l'Académie de Vaucluse), Jean Mazet a travaillé aux Archives départementales de Vaucluse. Mais c'est aux Archives municipales que cette mine de connaissances fera don de ses collections, « tout naturellement parce qu'elles concernent surtout Avignon ». Ses archives, ses photos et cartes postales, ses objets, ses documents... Et sa collection d'art populaire du XIX^e qui rejoindra, elle, le Palais du Roure. Quant à ses fossiles, ils iront au musée Requien. C'est naturel!

^{*} Vintage (ou vendange) est un terme anglais issu de l'ancien français. Il désigne un vin remarquable, synonyme de « millésimé » Ces pages sont réalisées avec la collaboration des Archives Municipales.

Champfleury, une allégorie de l'espoir

Depuis un quart de siècle, la topographie et l'habitat du quartier Champfleury ont été totalement bouleversés. Situé au sud des remparts entre les portes Saint-Roch et Saint-Charles jusqu'au boulevard Jules Ferry, le quartier dit de « Champfleury » est délimité à l'est et à l'ouest par les avenues Eisenhower et Blanchissage. Au XIVe siècle, lorsqu'il prit son nom, le quartier montait sans doute plus au nord, les remparts actuels n'étant pas encore édifiés. En 1348, alors qu'une effroyable épidémie de peste faisait des milliers de victimes dans la ville, le pape Clément VI acheta un vaste terrain au sud de la ville pour l'utiliser en cimetière, auquel fut donné le nom de « Champ Fleuri ». Ce toponyme, placé sous le signe du désespoir au préalable -il servit de sépulture à des milliers d'Avignonnais et n'a donc pas été baptisé comme tel grâce à sa richesse végétale-, comporte au final une métaphore porteuse d'espoir : le champ était fleuri par les âmes s'échappant des corps frappés par le fléau. C'est sans doute sous cet angle qu'il faut rechercher la signification du nom donné au quartier.

L'utilisation du cimetière perdura de manière intermittente : l'ancien cimetière fut transformé en jardin fruitier puis remis en service lors de la peste de 1721-1722. Il continua de servir de cimetière jusqu'en 1833, date à laquelle les derniers ossements furent translatés au cimetière





Saint-Véran. Selon Robert Bailly, ce champ de repos se situait à l'emplacement du talus du chemin de fer, derrière le commissariat actuel (ancien hôpital Saint-Roch). Jusqu'à la Révolution, mis à part cet hôpital pour les pestiférés, et un moulin à blé mis en place au XV^e siècle, le quartier n'était constitué que de champs, cultivés à partir du XVI^e.

Chemin de fer et Palais de la Foire

C'est au XIX^e siècle que le quartier changea : le cimetière pour la communauté juive établi avant 1804, non loin des anciennes sépultures déplacées, est toujours en place. L'ancien hôpital Saint-Roch fut désaffecté, remplacé par une caserne de cavalerie. C'est la création du chemin de fer, et de la gare, qui impulsa l'urbanisation progressive du quartier, avec la constitution de boulevards et de rues. Dans les années 1920 et 1930, fut établi sur le terrain utilisé par les pontonniers du génie jusqu'à la fin du XIX^e, au sud de la voie ferrée, le Palais de la Foire pour l'organisation de la foire annuelle. Puis la guerre et les bombardements sinistrèrent la zone ; la reconstruction et les besoins en logement de l'après-guerre justifièrent la construction au sud de grands ensembles collectifs... dont la destruction complète fut programmée à partir des années 1980.

LE PETIT PALAIS EN HABITS DE LUMIÈRE



jusqu'au 10 septembre

Parvis du Petit Palais : huit représentations de 21 h 30 à 23 h 30 UN SPECTACLE SON ET LUMIÈRE GRATUIT

AVIGNON VILLE D'EXCEPTION



